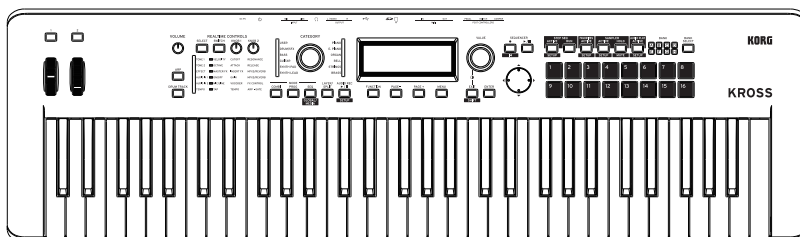
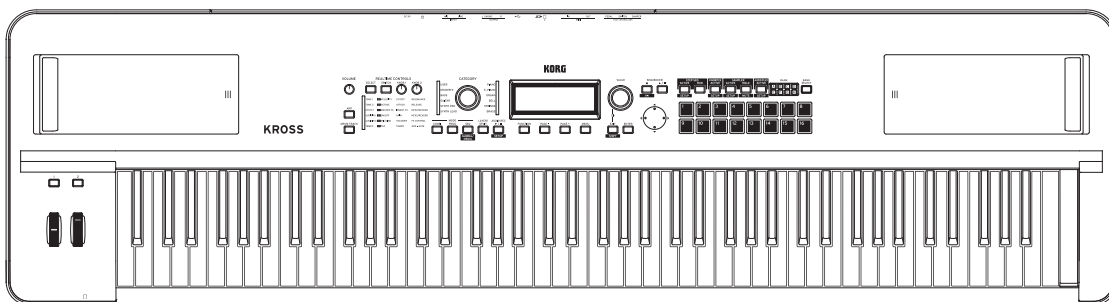


KROSS

SYNTHESIZER WORKSTATION

电子琴 (合成器工作站)

入门指南



EDS-i Enhanced Definition
Synthesis - integrated

REMS GENERAL
MIDI

KORG

目录

Zh

注意事项	1
简介	2
主要功能	2
前面板	2
后面板和连接	4
打开 / 关闭电源	5
演奏准备工作	5
自动关机功能	5
页面和功能	6
选择和播放音色	6
选择一个程序或组合	6
使用收藏夹	6
用琶音器演奏	7
用步进音序器演奏	7
用磁鼓磁道演奏	7
用键片采样器演奏	7
录音机和键片音频播放	8
在 MIDI 音序器上录音	8
以 MIDI 形式录制您的演奏	8
保存您创建的乐曲	8
聆听示范乐曲	9
恢复出厂设置	9
规格 (通用)	9

KROSS

SYNTHESIZER WORKSTATION
电子琴(合成器工作站)

入门指南

注意事项

使用场所

在以下地方使用本乐器将导致乐器故障

- 阳光直接照射下
- 极端温度或湿度条件下
- 有过量灰尘、肮脏的地方
- 经常产生振动的地方
- 接近磁场的地方

电源

请将指定的交流电源适配器连接到电压正确的交流电插座上。不要将交流电变压器连接到非本乐器规定使用电压的交流电插座上。

电源插头作为断开装置，应当保持能方便地操作。

与其他电器设备的干扰

摆放在附近的收音机和电视可能会受到干扰。使用本乐器时，请保持乐器与收音机和电视的适当距离。

操作

为了避免损坏，请不要过度用力操作开关或控制按钮。

保养

如果乐器表面有灰尘，用清洁的干布擦拭。不要使用如苯或稀释剂等液体清洗剂或易燃的上光剂。

保存本手册

阅读本手册后，请保管好以便日后参考之用。

将异物远离本乐器

不要在本乐器附近放置盛放液体的容器。如果液体进入本乐器，将导致乐器损坏、燃烧或触电。注意不要使金属物体进入本乐器。一旦有金属物体滑入本乐器，从电源插座拔掉交流电源适配器，然后联系您最近的Korg经销商或本乐器购买的商店。

关闭电源并没有使本设备与电源完全断开，所以如果长时间不使用，或在清洁前，请将电源插头从插座中拔出。请确保主电源插头或连接器随时可用。

此设备应远离水滴或飞溅。不要将盛有液体的容器，如花瓶，放置在设备上。

将此设备安装在壁式插座附近，保持电源插头方便可用。

国家强制性产品认证 (CCC) 基于下一标准，实施安全型式试验 GB8898-2011

《音频、视频及类似电子设备安全要求》

电磁兼容试验

GB13837-2012

《声音和电视广播接收机及有关设备无线电骚扰特性限值和测量方法》

GB17625.1-2012

《电磁兼容 限值 谐波电流发射限值 (设备每相输入电流 ≤ 16A)》

* 本手册内使用的所有产品名称和公司名称均为所属公司或所有者的注册商标。

* 适用型号：KROSS2-61和KROSS2-88

数据处理

不正确的使用或故障可能会导致内存内容的丢失。请使用机器内的编辑器将您重要的数据备份至您的计算机或可移动媒介。请注意，Korg 不对任何由于数据丢失而带来的损坏负责。

版权警告


本专业装置仅用于操作您自己拥有版权的信息，并用于操作您从版权持有者获得许可公共演出、录制、广播、销售或复制的内容，或者用在任何在版法规定下授权“公平使用”的活动中。如果您不是版权持有者，或者并未从版权持有者处获得许可，或者拥有没有涉及公平使用的作品，您将违反版权法并对任何损坏负责并面临惩罚。

如果您不确定对作品的所有权，请咨询版权律师。

KORG 不对任何使用 KORG 产品实施的侵权行为负责。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板	○	○	○	○	○	○
外壳·操作元件	○	○	○	○	○	○
键盘	○	○	○	○	○	○
LCD	○	○	○	○	○	○
AC转换器	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572标准规定的限量要求。

 此标记适用于中华人民共和国销售的电子信息产品，标记中央的数字表示环境保护使用期限的年数。自制造日算起的此年年内，产品中的指定6物质不会向外部泄漏或发生突变，不会产生环境污染或者对人体或财产带来深刻的影响。此环境保护使用期限并不表示产品保证期限。

简介

感谢您购买Korg的KROSS合成器工作站。

为确保尽情享受，无故障之虞，请仔细阅读本手册，并遵照说明使用本产品。

除本文之外，还提供了以下PDF格式的手册。您可以从Korg的网站(www.korg.com)上下载这些PDF手册。

操作指南：解释如何使用KROSS。

音色名称列表：音色列表和其它出厂设置数据列表。

主要功能

选择音色并开始演奏。创建您自己的音色、乐句和节奏。录制您的演唱或吉他。KROSS是一款使用方便的优质合成器，能够驾轻就熟地助您成就音乐梦想。

EDS-i音响引擎的丰富表达力

KROSS继承了Korg的专业合成器特色，采用由EDS-i（增强清晰度集成合成）音响引擎驱动的优质音色。您将在您的演奏和制作中享受到表达力丰富的声音。

种类繁多的预设音色与效果

128MB*的PCM样本数据提供了大量的乐器和音色效果。共有1,417个逼真的预加载音色。作为PCM扩展内存，您可以添加一个可选的128MB* PCM数据库。（*当转换成48 kHz，16位线性PCM时）

从134种效果类型中选择。这些效果包括合唱、延迟、混响、过载、复古效果、放大模拟，甚至声码器。

实时控制部分

当您演奏时，您可以在此实时修改音色或效果，并进行简单的编辑。

您还可以更改外部音频输入的设置和声码器功能，调整琶音器与音序器的曲速。

快速分层/分割功能

可以方便地设置**quick layer function（快速分层功能）**和**quick split function（快速分割功能）**，用于两个音色的层叠或将它们分配到键盘的左右分区。

收藏夹功能，即时调出音色

前面板16个键片共能注册128个音色，即时调用。为现场表演提供了极大的便利。

键片采样器功能

您可以使用16个键片，通过话筒或线路方便地从外部输入采样，或重新采样您在KROSS上的演奏。样本数据被自动存储到SD卡（市售）上。您还可以加载WAVE文件并创建循环。

提高您演奏和制作的多样化功能

您的演奏和制作将通过诸如能自动播放节奏和弦与琶音的**琶音器**，允许您能在众多风格中即时演奏鼓样式的**磁鼓磁道**，以及播放您用16个键片直观创建的原始鼓样式的**步进音序器**等功能而获得提高。

用于MIDI录音和播放的音序器

16音轨MIDI音序器具有1/480的分辨率，使您能将键盘与控制器的演奏以MIDI数据录制和回放。它还可以使用延音器采样器录制和播放样本回放表演。

多轨录音机，用于配音您的演唱和键盘演奏

内置录音机可以将您的KROSS演奏和外部音频输入录制到SD卡上。这一录音机允许您录制或配音KROSS演奏或外部输入演奏，加载WAVE文件，并用16个键片（键片音频播放）进行回放。

轻巧的机身，方便您随身携带，随地演奏

KROSS合成器所配备的全尺寸键盘轻巧灵便，可以随身携带。既可以使用AA电池，也能使用AC适配器供电，使您随时随地都能享用。

USB电脑连接

您可以通过USB将KROSS连接到您的电脑上，方便交换MIDI数据或音频数据。

通过使用KROSS Editor（编辑器）或Plug-In Editor（插件编辑器），您可以在电脑上查看众多参数的同时进行编辑，或将KROSS用作您DAW（数字音频工作站）内的软件合成器。

* KROSS Editor（编辑器）和Plug-In Editor（插件编辑器）可以从Korg的网站(www.korg.com)上下载。

前面板

1. 键盘

2. 控制器

SW1（开关1）和SW2（开关2）按钮

使用SW1（开关1）和SW2（开关2）按钮在键盘上切换八度音阶、打开/关闭滑音或锁定/解除锁定滑音轮。您可以指定所要的控制的功能（请参阅使用手册中“SW1和SW2功能设置”章节）。

滑音轮(左)

将它转向或转离自己来控制音高。您可以调整其产生的变化量（请参阅使用手册中“控制音高”章节）。

提示：放开滑音轮时，它会返回到中心位置。

调制轮(右)

将其转离自己来控制各种程序参数或效果参数。通常将颤音分配到这个控制轮上，您也可以更改它所控制的参数（请参阅使用手册中“控制音高”章节）。

3. VOLUME（音量）旋钮

该旋钮调整AUDIO OUTPUT L/MONO, R（音频输出 左/单声道，右）输出的音量，以及耳机插孔的音量。

4. ARP（琶音器）按钮

琶音器功能听起来像基于您在键盘上所按音符的琶音和弦。

5. DRUM TRACK（磁鼓磁道）按钮

这个按钮播放内置磁鼓样式。

6. 实时控件

使用**SELECT（选择）按钮**选择功能，并使用**SWITCH（开关）按钮**和**KNOB1（旋钮1）旋钮**及**KNOB2（旋钮2）旋钮**更改设置。当您播放一个节目或组合时，您可以使用这些控件实时修改音色或效果、进行简单的编辑、打开/关闭外部音频输入、更改声码器功能的设置并调整琶音器和音序器的曲速。

7. 模式

PROG（程序）按钮、COMBI（组合）按钮、SEQ（音序器）按钮



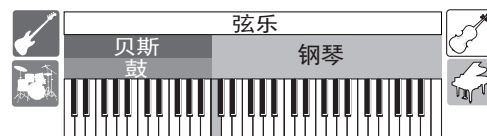
这些按钮选择模式。当您演奏、作曲、编辑KROSS整体设置，或保存数据时，按需切换这些模式。

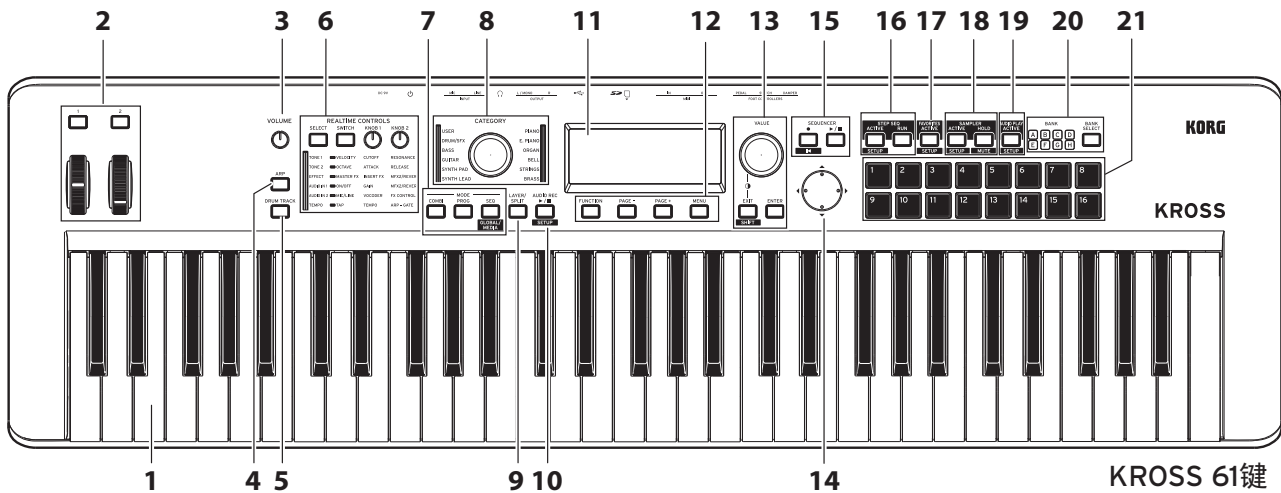
程序模式(PROG)

在此模式内，您可以播放或编辑“程序”，也就是KROSS的基本音色。

组合模式(COMBI)

在此模式中，您可以播放或编辑“组合”，这些音色组合多种程序。您可以创建**层次**，使各程序同时发声，或**分割**，将不同的程序分配道键盘的不同区域，根据您的爱好，甚至可以组合层次与分割。





音序器模式(SEQ)

您可以使用16音轨MIDI音序器来创建乐句和乐曲。

您在键盘和控制器上的演奏以MIDI数据形式录音和回放。

全局/媒体模式(GLOBAL/MEDIA)

要切换至全局/媒体模式，按住EXIT(退出)按钮并按SEQ(音序器)按钮(**GLOBAL/MEDIA**)。

您可以在此调整KROSS的各种设置，比如键盘转调和灵敏度、控制器及MIDI。

您也可以在此保存或加载KROSS音色设置及乐曲数据。

8. CATEGORY(类别)拨盘, LED指示灯

使用CATEGORY(类别)拨盘选择您要播放的音色类别。使用VALUE(数值)拨盘从选定类别中选择程序。

9. LAYER/SPLIT(快速分层/分割)按钮

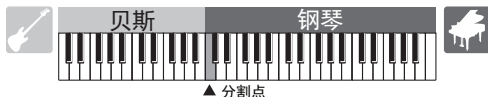
此按钮允许您创建一个能同时听到两个音色的层次，或使键盘左右区演奏不同音色的分割。

快速分层



该功能设立能同时听到两个音色的层次设置。您还可以调整音量平衡。(请参阅使用手册中“快速分层”章节)

快速分割



该功能设立使您能在键盘左右区分别演奏两种不同音色的分割设置。您可以分别选择这两个程序，调整其音量和倍频程，并将它们保存为一个组合。(请参阅使用手册中“快速分割”章节)

10. AUDIO REC(音频录音)

▶/II(Play/Pause(播放/暂停))按钮(**SETUP**)

此按钮允许您为录音机调整设置和进行操作，使您能够录制您的KROSS演奏和外部音频输入。

11. 显示屏

用以显示指定KROSS音色的参数和数值。

提示：如果环境条件使显示屏不易阅读，可以调整对比度。您随时都可以通过按住EXIT(退出)按钮并旋转VALUE(数值)拨盘进行调整。

12. 功能/页面控制器

FUNCTION(功能)按钮、PAGE-(页面-)按钮、PAGE+(页面+)按钮、MENU(菜单)按钮

使用这些按钮在显示屏页面间来回移动，查看各页面的功能列表并执行这些功能。

13. VALUE(数值)拨盘、ENTER(回车)按钮、EXIT(退出)按钮(**SHIFT**)

使用VALUE(数值)拨盘更改参数值。

使用ENTER(回车)按钮执行功能、选择单选按钮或打开/关闭复选框。

使用EXIT(退出)按钮取消功能执行，或更改参数值，或关闭对话框。按住EXIT(退出)按钮并按另一键来执行该键的**SHIFT(移位)功能**，使您能访问功能的设置页面或Global(全局)模式。

14. 光标按钮 ◀、▶、▲、▼

使用这些按钮控制光标或显示屏内的数值。

15. SEQUENCER(音序器)

●(REC(录音))按钮(**REC**)、▶/■(Start/Stop(开始/停止))按钮

这些按钮控制MIDI音序器，录制诸如您的键盘演奏等MIDI数据。

●(REC(录音))按钮也可以用来召回自动乐曲设置功能。

16. STEP SEQ(步进音序器)

ACTIVE(激活)按钮(**SETUP)、RUN(运行)按钮**

这些按钮用于操作步进音序器功能，使您能使用键片1-16来创建鼓循环样本。

17. FAVORITES(收藏夹)

ACTIVE(激活)按钮(**SETUP)**

此按钮用于操作收藏夹功能，使您能在键片1-16上注册音色，并能在任何时间即时调用。

18. SAMPLER(键片采样器)

ACTIVE(激活)按钮(**SETUP)、HOLD(保持)按钮(**MUTE**)**

这些按钮用来操作键片采样器功能。此功能使您能从输入插孔，或加载WAVE文件，或其它样本文件采集音频样本，并将它们分配至1-16键片播放。

注意：我们建议您使用SD卡。您可以用它来自动保存或加载样本数据。

19. AUDIO PLAY(键片音频播放)

ACTIVE(激活)按钮(**SETUP)**

您可以触摸键片1-16，在您用KROSS录音机录制或现有音频文件的音频乐曲之间一键切换并播放。

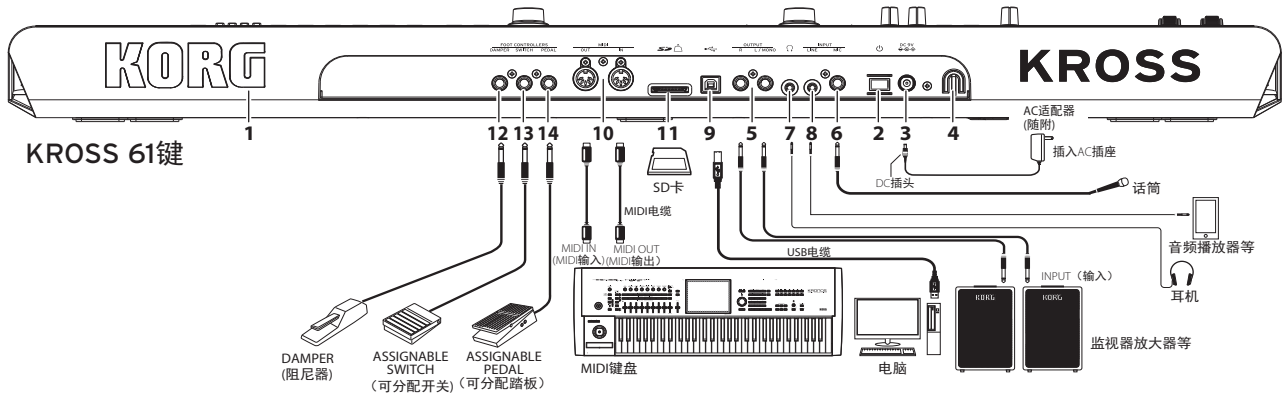
20. BANK SELECT(乐库选择)按钮、BANK LEDs A-H(乐库LED指示灯A-H)

使用此按钮为键片1-16选择乐库。

21. Pads 1-16(键片1-16)

使用键片1-16控制步进音序器、收藏夹、键片采样器和键片音频播放。

后面板和连接



1. KORG 商标

KORG 商标由 LED 灯照明。您可以指定是否要给商标照明。

电源连接

2. (Power (电源)) 按钮, 3. DC 9V (电源) 插孔, 4. 电线钩

按照以下程序, 将 AC 适配器连接到电源上。

如果您使用电池供电, 请参阅下面“在电池供电下使用 KROSS”章节。

在连接前, 请作以下检查

- 请确认您使用的 AC 电源插座有您的设备所需的正确电压。
- 您必须仅使用随附的 AC 适配器。

连接 AC 适配器

- 将随附 AC 适配器的 DC 插头连接到本设备的 DC 9V (电源) 插孔上。
- 使用 KROSS 的电线钩锁紧电线, 使 DC 插头不会意外断开连接。
- 将 AC 适配器的插头连接到 AC 电源插座上。

注意： KROSS 具有自动关机功能。如果距上一次操作已过去了大约四小时, 电源会自动关闭 (按照出厂设置)。(请参见第 5 页上的“自动关机功能”)

连接音频设备

注意： 在连接前, 请关闭您的设备电源。如果您在连接时保持电源开启, 可能会损坏您的设备或扬声器。

5. OUTPUT L/MONO, R (输出 左/单声道, 右) 插孔

您可以将这些插孔连接到您的监听放大器或调音台上。用 VOLUME (音量) 旋钮调整音量电平。(ø6.3mm 话筒插孔)

6. MIC IN (话筒输入) 插孔

这是一个单声道输入插孔, 用于连接动态话筒或电子吉他。(ø6.3mm 话筒插孔)

注意： 此插孔不支持幻像电源或插入式电源。

7. (耳机) 插孔

在此连接立体声耳机。(立体声迷你话筒插孔)

注意： KROSS 88 键的耳机插孔位于设备前面板的左侧。

8. LINE IN (线路输入) 插孔

这是一个立体声线路输入插孔, 用于连接音频播放器。(立体声迷你话筒插孔)

注意： 输入设置可以在 AUDIO IN (音频输入) 对话框内进行。(请参阅使用手册中“连接您的输入设备”章节)

注意： 来自 MIC IN (话筒输入) 插孔和 LINE IN (线路输入) 插孔的输入信号不能够同时使用。

连接电脑或 MIDI 设备

9. (USB B) 端口

您可以将此端口连接到电脑上, 以 MIDI 数据形式传输和接收性能数据及音色设置。这个端口还可以发送和接收音频数据。

10. MIDI IN/OUT (MIDI 输入/输出) 连接器

您可以将这些连接器连接到一台外部 MIDI 设备上, 以 MIDI 数据形式传输和接收性能数据和音色设置。

准备保存或加载数据

11. SD 卡插槽

音色和乐曲可以用一张 SD 卡来保存或加载; 此外, 键片采样器功能可以自动保存或加载样本数据, 而录音机功能可以使用该卡来录音和播放。KROSS 可以用 SD 卡, 也可以用 SDHC 卡。

注意： 在 KROSS 上首次使用一张 SD 卡时, 必须先将其格式化。(请参阅使用手册中“SD 卡格式化”章节)

插入或取出 SD 卡

1. 将 SD 卡插入插槽

将市售 SD 卡的标签面朝上, 插入 SD 卡插槽, 向内推入直至其咔哒到位。

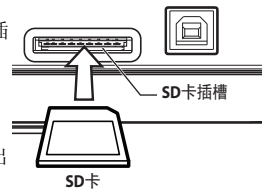
注意： 插卡方向要正确。

2. 取出 SD 卡

向内按卡直至其部分弹出; 然后将其拔出插槽。

注意： 按随卡附带的用户手册指南内的说明正确存放 SD 卡。

注意： 当设备正在启动或关闭时, 或当数据正在被保存或加载时, 或当录音机正在录音或播放时, 或在用键片采样器录音或编辑时, 切勿插入或取出 SD 卡。



连接脚踏控制器

您可以连接各种选项, 使您能用脚来操作 KROSS。您可以用连接的脚踏控制器控制 KROSS。

注意： 首次连接脚踏控制器时, 您需要进行一些调整和分配。(请参阅使用手册中“连接脚踏控制器”章节)

12. DAMPER (延音器踏板) 插孔

只要您按住延音器踏板 (单独出售可选项), 就可以维持音符, 甚至在您从键盘上离手之后。Korg DS-1H (延音踏板) 支持半延音功能。

13. ASSIGNABLE SWITCH (可分配开关) 插孔

您可以使用踏板开关 (单独出售可选项) 来切换音色, 或播放/停止音序器或磁鼓磁道。

14. ASSIGNABLE PEDAL (可分配踏板) 插孔

您可以使用一个表情/音量踏板 (单独出售可选项) 来控制音量、音调或效果。



在电池供电下使用KROSS

可以使用的电池

使用六节AA镍氢或碱性电池。

注意：不可以使用锌碳电池。

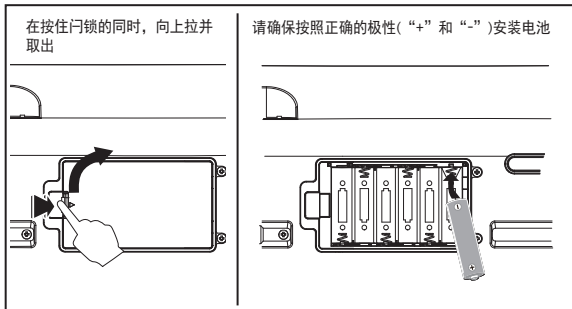
注意：电池不包括在随附件内。您必须单独购买。


-  不要混合使用新旧电池，或不同类型的电池。不遵守这一准则可能会导致电池泄漏或破裂。
-  耗尽的电池应立即取出。不遵守这一准则可能会导致电池泄漏或破裂。

安装电池

1. 打开电池盒盖板，装入电池

KROSS 61键

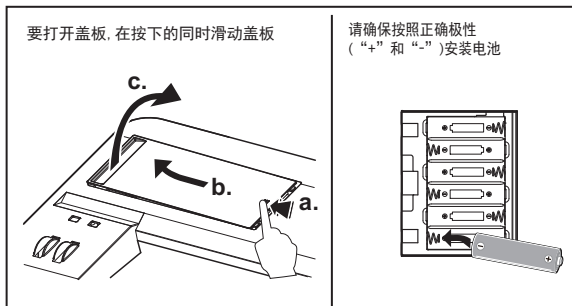



-  KROSS 61键型号的电池盒位于设备的底部。翻转设备时，请将其放置在毯子或类似材质上，以免损坏旋钮和拨盘。

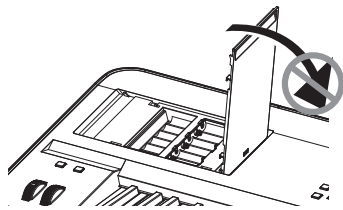
KROSS 88键

电池盒位于前面板的左侧。

提示：前面板右侧的格子可以用来存放诸如USB电缆等小物品。



-  不要在电池盒盖板上过分用力。




2. 关闭电池盒盖板


要关闭盖板，只需逆转打开的程序。

在KROSS上指定电池类型

安装完电池后，打开电源，并具体说明您所安装的电池类型。要作出此项说明，需设置GLOBAL/MEDIA (全局/媒体) 模式参数Battery Type (电池类型)。(请参阅使用手册中“电池类型设置”章节)

电池剩余电量指示 (、、)

屏幕的右上方指示器显示电池的大约剩余电量。如果您使用AC适配器，该指示器显示 。

注意：如果  标志闪烁，则电池电量即将耗尽。请立即保存所有重要数据，并更换电池。另外，也可以切换到使用AC适配器。

打开/关闭电源

演奏准备工作

1. 准备供电电源


连接AC适配器或安装AA电池。

2. 连接外围设备

连接您的 **音频设备、脚踏控制器**，和**SD卡**。取决于您所使用的KROSS，您还可以在此时连接MIDI和USB设备。将您的连接音频设备音量(比如监听放大器)调到最小，或将它关闭。


3. 打开电源

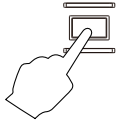
将KROSS的VOLUME (音量) 旋钮旋到最小，然后**打开电源，按下并按住电源按钮**直至显示屏背光亮起。

-  在KROSS启动过程中不要在插槽中插入或取出SD卡。

4. 演奏键盘，同时调整音量





打开您的监听放大器电源。调整ROSS的VOLUME (音量) 旋钮和您的监听放大器音量控制至适当音量。

-  KROSS具有自动关机功能。如果在一定时间长度内没有操作，电源会自动关闭。



设备用完后

先将KROSS的VOLUME (音量) 旋钮和您的监听放大器音量控制调整到最低音量。接下来，关闭监听放大器的电源，最后，**关闭KROSS的电源，按住其电源按钮**，直至背光变暗。

-  在关闭电源前，您必须保存您的数据。
-  没有保存的数据将会丢失。请务必将重要数据保存到内存或SD卡上。
-  请勿在操作过程中关闭电源。
-  当显示屏显示“现在正在写入内存。”时切勿关闭电源。这么做的可能会损坏内部数据。

自动关机功能

KROSS具有自动关机功能，当设备在一定时间长度内没有播放或操作(*)后电源会自动关闭。

出厂设置将其设定到四个小时。

* 使用VOLUME (音量) 旋钮不被认为是操作。

自动关机的设置

如果自动关机已启用，在设备启动完成时会出现一个自动关机的窗口。如果您要更改时间设置，或禁用自动关机功能，请设置GLOBAL (全局) 模式的参数Automatic Power-Off (自动关机)。(请参阅使用手册中“自动关机功能”章节)

自动关机前的警告信息

当指定的时间长度已经过去，没有在KROSS上进行任何操作，这时，会出现一个信息，警告您自动关机功能即将关闭电源。

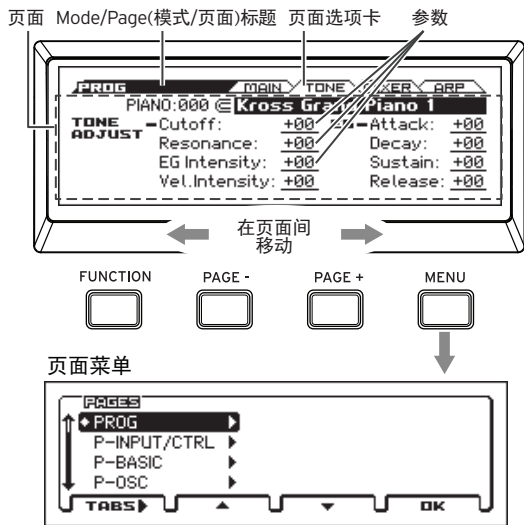
The system has been idle for more than 4 hours,
and will shut down in: 00:54
You can change the Auto Power-Off setting
on the following page: GLOBAL - PREF 1

如果您想继续使用KROSS，可以按一下键盘，或操作一个按钮或控制器。**注意：**在这么操作后，如果在指定时间内仍未进行任何操作，同一个信息会再次出现。

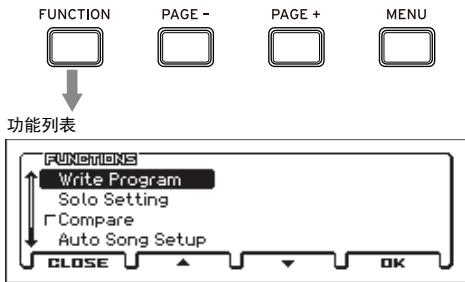
页面和功能

每个显示信息的屏幕被称为一个“页面”。

要打开所需的页面，可以使用PAGE-(页面-)和PAGE+(页面+)按钮，或按MENU(菜单)按钮并从页面菜单中进行选择。

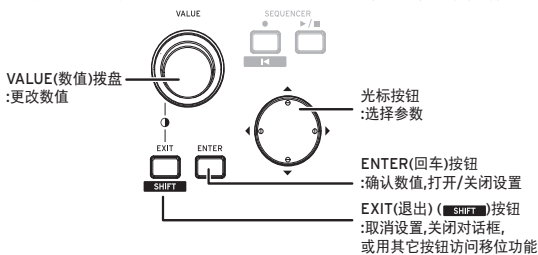


每个页面还提供了一些便利“功能”。



在页面菜单或功能列表中，使用PAGE-(页面-)和PAGE+(页面+)按钮选择项目，并用MENU(菜单)按钮显示或执行该项目。

当您处于您所要的页面时，用光标按钮◀、▶、▲、▼选择一个参数，并用VALUE(数值)拨盘调整数值。按ENTER(回车)按钮确认该值，或打开/关闭单选按钮等等。EXIT(退出)按钮则用来取消一个操作。



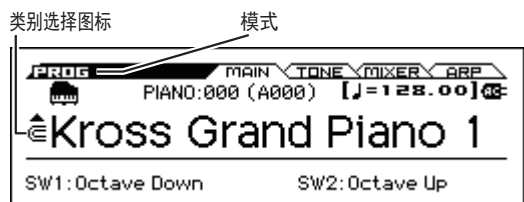
选择和播放音色

选择一个程序或组合

在KROSS上，您可以使用CATEGORY(类别)拨盘和VALUE(数值)拨盘直观方便地选择音色。

1. 选择模式

在MODE(模式)分段内，按PROG(程序)按钮或COMBI(组合)按钮选择程序模式或组合模式。MAIN(主)页面出现。

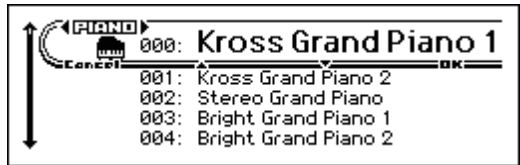


当显示☉(类别选择图标)时，您可以用CATEGORY(类别)拨盘选择音色。

提示：在除MAIN(主)页面之外的页面内，当显示☉的参数被选定时，您可以用CATEGORY(类别)拨盘选择音色。

2. 选择音色的类别

旋转CATEGORY(类别)拨盘选择音色的类别。操作CATEGORY(类别)拨盘时，会出现音色选择列表。



3. 选择音色变奏，并播放

旋转VALUE(数值)拨盘在类别内选择音色的变奏。要返回MAIN(主)页面，按MENU(菜单)(OK)按钮或ENTER(回车)按钮。如果您按FUNCTION(功能)(Cancel(取消))按钮或EXIT(退出)按钮，您会返回到您切换音色之前所选择的音色。

提示：您还可以从MAIN(主)页面选择音色。用VALUE(数值)拨盘或▲、▼光标按钮选择音色。

使用收藏夹

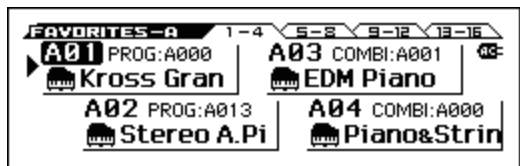
Favorites(收藏夹)功能使您能使用键片1-16注册您最喜爱的音色，并随时调用。(请参阅使用手册中“收藏夹功能”章节)

调用音色

以下解释如何调用您已注册的音色。根据出厂设置，特别推荐的音色被注册到收藏夹乐库A-D内。

1. 打开Favorites(收藏夹)功能

按FAVORITES ACTIVE(激活收藏夹)按钮将其打开。



2. 选择一个Favorites(收藏夹)乐库

使用BANK SELECT(乐库选择)按钮选择包含您要调用音色的Favorites(收藏夹)乐库。LED指示灯A B C D E F G H相继亮起。在此示例中，选择A。

3. 调用音色

按一个1-16键片调用一个音色。

提示：要关闭Favorites(收藏夹)功能，按PROG(程序)、COMBI(组合)或SEQ(音序器)按钮中任何一个按钮。

将音色注册到一个键片

以下解释如何将音色注册到1-16键片之一。

1. 从程序或组合中，选择您要注册的音色

2. 进入注册模式

按住EXIT(退出)按钮并按FAVORITES ACTIVE(激活收藏夹)按钮进入收藏夹模式。

3. 选择用于注册的乐库

按BANK SELECT(乐库选择)按钮选择乐库。

4. 将音色注册到一个键片

按键片1-16之一注册音色。

提示：您还可以通过执行程序模式或组合模式的Add to Favorite(添加到收藏夹)功能进行注册(请参阅使用手册中“添加到收藏夹”章节)。

提示：还有一个方法可以用来更改已经注册的音色。(请参阅使用手册中“在收藏夹中注册音色”章节)

保存您的收藏夹

在您完成向键片注册音色后，保存您的收藏夹设置。如果您没有保存您已注册的设置就关闭电源，这些设置会在您关闭电源时丢失。

1. 按FAVORITES ACTIVE(激活收藏夹)按钮打开收藏夹功能

2. 选择Write Favorites(写入收藏夹)功能

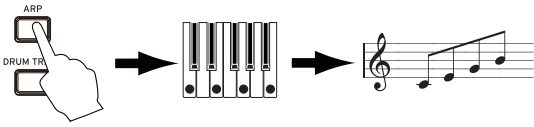
按FUNCTION(功能)按钮。用PAGE-(页面-)(▲)按钮选择Write Favorites(写入收藏夹)，然后按MENU(菜单)(OK)按钮。

3. 执行保存

按MENU (菜单) (OK)按钮保存数据。

用琶音器演奏

琶音器是一种能根据您的琴键自动播放节奏和弦或琶音的功能 (请参阅使用手册中“琶音器功能”章节)。



基本操作

1. 按ARP (琶音) 按钮打开琶音器

2. 开始播放

当您按键盘时琶音器启动。对于某些音色, 琶音器会在键盘的指定区域内启动。尝试在不同的区域按下琴键。

3. 调整曲速

在REALTIME CONTROLS (实时控制) 分段内, 用SELECT (选择) 按钮选择TEMPO (曲速), 并用KNOB1 (旋钮1) 旋钮调整曲速。或者, 也可以按SWITCH (开关) 按钮(TAP (击拍定速)) 数次来调整曲速。

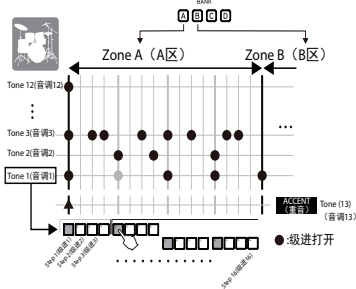
4. 停止演奏并关闭琶音器

琶音器在您从键盘上离手后停止。如果琶音器不停, 关闭ARP (琶音器) 按钮。

用步进音序器演奏

步进音序器是一种能让您使用键片1-16方便创建鼓循环样式的功能。(请参阅使用手册中“步进音序器”章节)

提示: 您创建的循环样式可以和音色及乐曲一起保存。



基本操作

1. 开始播放

当您打开STEP SEQ RUN (步进音序器运行) 按钮时, 循环样式即开始播放。将其关闭后停止该样式。

2. 调整曲速

在“用琶音器演奏”内, 参阅步骤3“调整曲速”

3. 选择您要输入的音调, 比如踢鼓或军鼓

在按住EXIT (退出) 按钮的同时, 按STEP SEQ ACTIVE (激活步进音序器) 按钮进入步进音序器设置屏。在这一屏幕内, 按住STEP SEQ ACTIVE (激活步进音序器) 按钮并按键片1-12选择一个音调(音色)。默认状态下, 以下鼓乐器 (套鼓) 被分配到各音调上。

Tone 1 (音调1): Kick(踢鼓)	Tone 5 (音调5): H.H Open(开镲)	Tone 9 (音调9): Tom H(高哑钹鼓)
Tone 2 (音调2): Snare 1(军鼓1)	Tone 6 (音调6): Crash (吊镲)	Tone 10 (音调10): Perc 1 (打击1)
Tone 3 (音调3): Snare 2(军鼓2)	Tone 7 (音调7): Ride (吊镲)	Tone 11 (音调11): Perc 2 (打击2)
Tone 4 (音调4): H.H Close (闭镲)	Tone 8 (音调8): Tom L (低哑钹鼓)	Tone 12 (音调12): SFX (特效类)

4. 进入样式(打开/关闭步进)

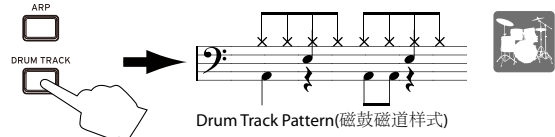
按键片1-16进入样式。每个键片亮起的步进都将生成音色。每次您按一个键片, 它皆会交替打开/关闭。步进是听到音色的间隔时间。

5. 关闭步进音序器来停止播放

当您关闭STEP SEQ RUN (步进音序器运行) 按钮时, 播放停止。

用磁鼓磁道演奏

磁鼓磁道是以各种风格演奏鼓样式的一种功能 (请参阅使用手册中“磁鼓磁道功能”章节)。



基本操作

1. 打开功能并开始播放(开始/待机)

打开DRUM TRACK (磁鼓磁道) 按钮; 磁鼓磁道开始播放。

注意: 如果该按钮闪烁, 磁道磁鼓处于待机状态。磁鼓磁道在您按键盘时启动。

2. 调整播放速度

在“用琶音器演奏”内, 参阅步骤3“调整曲速”。

3. 停止播放

当您关闭DRUM TRACK (磁鼓磁道) 按钮时, 播放停止。

用键片采样器演奏

键片采样器是一种允许您通过KROSS的话筒或线路输入, 从外部音源采样, 或从KROSS本身演奏(最多14秒)采样, 并将样本分配到16个键片, 以方便播放和演出的一种功能。最多可以同时播放四个样本 (请参阅使用手册中“键片采样器”章节)。

注意: 我们建议您使用SD卡。如果有一张经KROSS格式化的SD卡留置在SD卡插槽内, 录制的数据和设置会被自动保存。

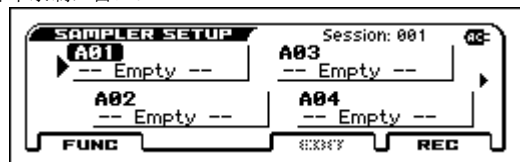
基本操作

1. 录音 (采样) 准备工作

如果您要录制KROSS的音色, 请使用程序模式或组合模式来选择您所要播放的音色。如果您要从外部输入上录制音色, 将您的话筒、吉他或其它音源连接到KROSS的MIC IN (话筒输入) 插孔或LINE IN (线路输入) 插孔上。(请参阅使用手册中“连接您的输入设备”章节)

2. 选择录音终点键片

按住EXIT (退出) 按钮并按SAMPLER ACTIVE (激活采样器) 按钮进入SAMPLER SETUP (采样器设置) 窗口。用光标键选择尚未有样本录入的键片(显示EMPTY (空白)); 此例中为A01, 并按MENU (菜单) (REC (录音)) 按钮进入SAMPLE RECORDING (样本录制) 窗口。



提示: 如果您要调整外部输入的音量, 按PAGE- (页面-) (A-IN (音频输入)) 按钮进入AUDIO-IN QUICK SETTING (音频输入快速设置) 对话框

3. 录制(样本)

按MENU (菜单) (●||)按钮, 然后按MENU (菜单) (●▶)按钮开始录音; 然后在KROSS上或通过您的话筒演奏。您最长可以录制14秒钟。在您完成后, 按PAGE+ (页面+) (■)按钮停止录音。

提示: 要将样本分配到其它键片上, 选择另一个空置的键片并重复以上步骤。

4. 用键片演奏 (播放) 样本

您在步骤3中录制的键片 (此例中为键片2) 亮起; 在此状态下, 您在步骤3中录制的样本会在您按键片2时播放。在EDIT SAMPLE (编辑样本) 窗口内, 您可以为播放方式调整细节设置。请参阅操作指南了解更多有关使用的详细信息。

录音机和键片音频播放

音频录音功能使您可以为您在KROSS上的演奏制作多音轨录音，而键片音频播放功能则便于您使用键片回放您录制的音频乐曲。（请参阅使用手册中“录音机”章节）

注意：录制的乐曲和设置被保存在SD卡上。请插入一张经KROSS格式化过的SD卡。

使用录音机录制音频乐曲


作为示例，我们将解释以下用话筒录音的程序。

1. 选择一个话筒程序

如果您使用一个其输入和效果设置均设计为话筒专用的程序，那么从话筒录音就变得简单又方便。

2. 连接您的话筒

在REALTIME CONTROLS（实时控制）分段中，用SELECT（选择）按钮选择AUDIO IN 1（音频输入1）；然后关闭SWITCH（开关）(ON/OFF)按钮，并将VOLUME（音量）旋钮向左旋转到底来降低音量。然后将动态话筒连接到后面板的话筒输入(MIC IN)插孔内。

 在您连接话筒或其它设备前，您必须关闭SWITCH（开关）(ON/OFF)按钮并用VOLUME（音量）旋钮将音量调到最小。如果您不遵守这一注意事项，可能会损坏您的扬声器系统。

3. 启用话筒输入

在您连接话筒后，再按一次REALTIME CONTROLS（实时控制）分段的SWITCH（开关）(ON/OFF)按钮将其打开（亮起）；话筒被启用。

4. 调整话筒输入音量

将VOLUME（音量）旋钮调整到适当音量；然后在演奏键盘或播放录音机的同时，用话筒试声，并使用SELECT（选择）按钮选择REALTIME CONTROLS（实时控制）分段的AUDIO IN 1（音频输入1），并用KNOB1（旋钮1）(GAIN（增益）)旋钮调整音量平衡。

5. 打开音频设置窗口

在按住EXIT（退出）按钮的同时，按AUDIO REC（音频录音）▶/||（Play/Pause（播放/暂停））按钮打开AUDIO RECORDER SETUP（录音机设置）窗口。按MENU（菜单）(●||)(Rec Control（录音控制）)按钮进入录音待机状态。(AUDIO REC（音频录音）▶/||（Play/Pause（播放/暂停））按钮：闪烁红色)



6. 录音

在您按MENU（菜单）(●||)按钮或AUDIO REC（音频录音）▶/||（Play/Pause（播放/暂停））按钮时，录音开始。(AUDIO RECORDER（录音机）按钮：亮起红灯)播放KROSS或来自话筒或吉他的输入音频录制。

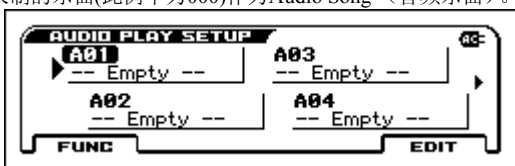
要停止录音，只需按PAGE+（页面+）(■)按钮。当您停止录音时，您会自动返回到录音的起始点。

提示：如果您想配音，可以更改位置或重复上述步骤。

用键片播放音频乐曲

1. 键音频乐曲分配到键片上

在按住EXIT（退出）按钮的同时，按AUDIO PLAY ACTIVE（激活音频播放）按钮打开AUDIO PLAY SETUP（音频播放设置）窗口。用光标键选择一个尚未被分配音频乐曲的键片(显示Empty（空白）)；此例中为A01，并按MENU（菜单）(EDIT(编辑))按钮进入AUDIO SONG SETUP（音频乐曲设置）窗口。选择您早些时候录制的乐曲(此例中为000)作为Audio Song（音频乐曲）。



提示：如果您要给多个键片分别分配音频乐曲，可以用不同的音频乐曲及其它未分配键片重复上述程序。

2. 用键片播放音频乐曲

您在步骤1中录制的键片（此例中为键片1）已亮起；在此状态下，当您按键片1时，已分配的音频乐曲就会播放(键片照明灯变得更加明亮)。在您再次按键片1时，播放暂停。

注意：如果当一个音频乐曲正在播放的同时，您要从另一个不同键片开始播放，之前正在播放的音频乐曲就会停止。您不能同时播放多首音频乐曲。

在MIDI音序器上录音

KROSS提供能让您创建乐句和乐曲的录音功能，MIDI音序器以MIDI数据形式录制您的演奏。录制完成后，您可以编辑您的演奏和控制数据，并更改演奏的乐器。（请参阅使用手册中“程序设置”章节）

以MIDI形式录制您的演奏

自动乐曲设置

自动乐曲设置是用您正在演奏的程序或组合，与琶音器及磁鼓磁道一起设置音序器，并将音序器置于录音待机状态的功能。请按如下所示进行。

1. 执行自动乐曲设置

在程序模式或组合模式中选择一个音色，并按SEQUENCER（音序器）●(REC（录音）)按钮；此时出现设置确认对话框。再次按●(REC(录音))按钮,(或按MENU(菜单)(OK)按钮)；设置发生，音序器进入录音待机状态。

2. 开始录音、播放和停止

按SEQUENCER(音序器)▶/■(Start/Stop（开始/停止）)按钮；在两小节预备数拍后，录音开始。咔哒声后适时演奏。当您完成演奏时，再次按▶/■(Start/Stop（开始/停止）)按钮停止录音。您会自动返回到您开始录音的起始点(在此示例中，为乐曲的开始)。

3. 聆听录制的演奏

按SEQUENCER（音序器）▶/■(Start/Stop（开始/停止）)按钮，聆听演奏。

提示：如果您要重新录制您的演奏，您可以从功能列表中执行Undo（撤销），并返回到录音之前的状态。

提示：如果您按住EXIT（退出）按钮，并按REC（录音）按钮，您会移动到开始录音或播放的那一点。（根据默认设置，就是乐曲的开始）

保存您创建的乐曲

将您创建的乐曲保存到SD卡上。

乐曲不能在内存中保存。


当您关闭电源时，内存上的数据会丢失。

使用一张经KROSS格式化的SD卡。

有关格式化的详细信息，请参阅操作指南。

当SD卡已插入，并有“Scanning Media（正在扫描媒体）”信息显示时，切勿取出SD卡。

关于已保存的数据

 乐曲数据以.SNG文件格式保存。这一数据包含演奏数据和音色（程序）编号。**不包括程序音色数据本身。**(SNG:SoNG(乐曲))

音色数据以.PCG文件格式保存。要确保音色在播放时能正确再现，我们建议您将.PCG文件与.SNG文件保存在一起。

(PCG:Program(程序)/Combination(组合)/Global(全局))

将乐曲和音色一起保存

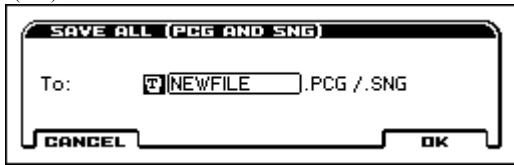
1. 选择页面

按住EXIT（退出）按钮，并按SEQ（音序器）按钮；您现在已进入global（全局）/media（媒体）模式。按PAGE+（页面+）按钮或PAGE-（页面-）按钮选择MEDIA（媒体）>FILE（文件）页面。

提示：您可以按住EXIT（退出）按钮，并按SEQ（音序器）按钮两次，跳转到MEDIA（媒体）>FILE（文件）页面。

2. 选择Save All（全部保存）功能

按FUNCTION（功能）按钮。用PAGE+（页面+）(▼)或PAGE-（页面-）(▲)按钮选择**Save All（全部保存）**，然后按MENU（菜单）(OK)按钮。



3. 给文件分配名称后保存。

按MENU（菜单）(OK)按钮保存数据。

注意：要给即将保存的文件分配一个名称，按ENTER（回车）按钮并在出现的文本编辑对话框内输入一个名称。

保存乐曲

选择并执行Save SEQ（保存音序器）功能。其余的程序相同。请参阅以上“将乐曲和音色一起保存”章节。

聆听示范乐曲

此步骤将程序和组合数据，以及示范乐曲数据加载到KROSS内。这也就是说，任何经编辑或新近创建的收藏夹数据都将被覆盖，您的数据将会丢失。如果您要保留这些数据，请将其保存到SD卡上（市面有售）。（请参阅“将乐曲和音色一起保存”）

1. 在全局模式内选择加载页面

按住EXIT（退出）按钮并按SEQ（音序器）按钮进入global（全局）/media（媒体）模式。进入GLOBAL（全局）>BASIC（基本）页面(如果所显示的不是BASIC（基本）页面，按EXIT（退出）按钮)。

2. 加载示范乐曲和预加载程序

按FUNCTION（功能）按钮。用PAGE+（页面+）(▼)或PAGE-（页面-）(▲)按钮选择Load Preload/Demo Data（加载预加载/示范数据），然后按MENU（菜单）(OK)按钮。在对话框的Kind（类型）字域内，选择**All(Preload PCG and Demo Songs)（所有（预加载PCG和示范乐曲））**。

按MENU（菜单）(OK)按钮。此时会出现一个确认信息；再次按MENU（菜单）(OK)按钮。加载被执行。

数据加载过程中，切勿关闭电源。

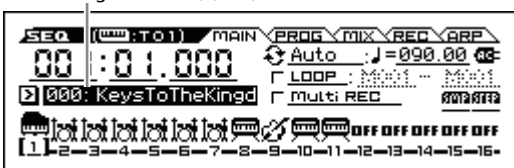
3. 按SEQ（音序器）按钮进入音序器模式

进入SEQ（音序器）>MAIN（主）页面(如果没有显示该页，按EXIT（退出）按钮)。

4. 用Song Select（乐曲选择）选择示范乐曲

用光标按钮◀、▶、▲、▼选择参数，并用VALUE（数值）拨盘等进行选择。

Song Select (乐曲选择)



5. 开始和停止播放

按SEQUENCER（音序器）▶/■(Start/Stop（开始/停止）)按钮开始播放。

演奏结束后播放自动停止。要在演奏中途停止，再按一次

▶/■(Start/Stop（开始/停止）)按钮。

当电源关闭时加载的示范乐曲就会消失；必要的话，重新加载。

恢复出厂设置

此操作将程序、组合、套鼓和用户琶音样式，以及全局设置的预加载数据均恢复到其出厂设置状态。

如“在MIDI音序器上录音”的步骤1和步骤2所述，将对话框的Kind（类型）参数设置到**All Preload PCG（所有预加载PCG）**，并执行加载操作。

规格(通用)

系统:

EDS-i (增强清晰度合成 - 集成)

键盘分段:

KROSS2-61:61键 (力度感应, 不支持触后感应)

KROSS2-88:88键NH键盘 (逐级配重键盘技术、力度感应, 不支持触后感应)

最多复调:

120种声音(120个振荡器)

预设置PCM内存:

约128 MB (*在转换为48 kHz 16位线性PCM时)

PCM扩展内存:

约128MB (*在为键盘演奏转换至48 kHz 16位线性PCM时)

音色:

896组合(384种预加载, 512种用户组合)

1545个程序(768个预加载, 512个用户(4个用户乐库), 265个预设置)

收藏夹:

128 (16个收藏夹 x 8个乐库)

套鼓:

67 (42个预加载, 9个预设置, 16个用户)

效果:

134种类型, 5个插件效果, 2个主效果

录音机:

16音轨MIDI音序器。

音频录音机(音频格式:PCM音频格式, 立体声48 kHz/16位)

键片采样器:

16个键片, 立体声48 kHz/16位, 支持WAVE文件导入

控制输入/输出:

DAMPER (延音踏板(支持半延音)), ASSIGNABLE SWITCH (可分配开关)、

ASSIGNABLE PEDAL (可分配踏板)

MIDI IN (MIDI输入), MIDI OUT (MIDI输出), USB(B类) USB-MIDI接口

音频输出:

AUDIO OUTPUT L/MONO, R (音频输出 左/单声道, 右): ø6.3mm 话筒插孔(TS非平衡)

耳机输出: ø3.5mm 立体声迷你话筒插孔

USB (B类):USB-AUDIO (USB-音频) 接口(立体声输出)

音频输入:

LINE IN (线路输入): ø3.5mm 立体声迷你话筒插孔

MIC IN (话筒输入): ø6.3mm 话筒插孔(TS非平衡)

不支持幻象电源和插入式电源

USB (B类):USB-AUDIO(USB-音频) 接口 (立体声输入)

电源:

AC适配器连接器(DC 9V. ⚡-C-⚡)

六节AA碱性电池或镍氢电池

电池使用寿命:

六节AA碱性电池约六小时

六节镍氢电池(1900 mAh)约七小时

* 使用默认设置。使用寿命取决于所使用的电池及使用条件。

可用SD卡:

SD存储卡, 最高可达2 GB

SDHC存储卡, 最高可达32 GB

(不支持SDXC存储卡)

外部尺寸(宽 x 深 x 高):

KROSS2-61: 935 x 269 x 88 mm

KROSS2-88: 1,448 x 383 x 136 mm

重量:

KROSS2-61: 3.8 kg

KROSS2-88: 12.3 kg

随机附件:

AC适配器、KROSS入门指南(本文件)

可选配件:

XVP-20、XVP-10: 表达/音量踏板, EXP-2: 脚控制器, DS-1H: 延音踏板, PS-1, PS-3: 踏板开关

* 本产品的技术参数和外观如有变化恕不另行通知。

Model: KROSS2-61/-88

MIDI Implementation Chart

Ver.: 1.00

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 – 16	1 – 16	Memorized
	Changed	1 – 16	1 – 16	
Mode	Memorized Messages Altered	× *****	3 ×	
Note Number:	True Voice	0 – 127 *****	0 – 127 0 – 127	All note numbers 0-127 can be transmitted by the Arpeggiator or as sequence data
Velocity	Note On Note Off	○ 9n, V=1 – 127 × 8n, V=64	○ 9n, V=1 – 127 ×	
Aftertouch	Polyphonic (Key) Monophonic (Channel)	○ ○	○ ○	Polyphonic aftertouch and Channel aftertouch transmitted only as sequence data *A (receive) *A (receive)
Pitch Bend		○	○	*C
Control Change	0, 32	○	○	Bank Select (MSB, LSB) *P
	1	○	○	Modulation wheel *C
	2, 4, 5	○	○	Controller, Pedal, Portamento Time *C
	7, 8, 10, 11	○	○	Volume, IFX pan, Pan, Expression *C
	12, 13, 16	○	○	Effect Control 1, 2, Controller *C
	64, 65, 66, 67	○	○	Damper, Portamento Sw., Sostenuto, Soft *C
	70-79	○	○	Sound controller *C
	80, 81, 82, 83	○	○	Switch 1, 2, Foot Switch, Controller *C
	93, 91, 92, 94	○	○	Send 1, 2, Effect ON/OFF (IFXs, MFXs, TFX) *C
	14, 22-24	○	○	Arpeggiator Controllers *C, *2
	6, 38, 96, 97	×	○	Data Entry (MSB, LSB), Increment, Decrement *C
	100, 101	×	○	RPN (LSB, MSB) *C, *3
0-119	○	○	Seq. Data *C (Seq when received)	
120, 121	×	○	All Sound Off, Reset All Controllers *C	
Program Change	Variable Range	○ 0 – 127 *****	○ 0 – 127 0 – 127	*P
System Exclusive		○	○	*E, *4
System Common	Song Position	○	○	*1
	Song Select Tune	○ 0 – 127 ×	○ 0 – 127 ×	
System Real Time	Clock	○	○	*1
	Command	○	○	*1
Aux Messages	Local On/Off All Notes Off Active Sense Reset	× × ○ ×	○ ○ 123 – 127 ○ ×	Transmitted only if MIDI Clock is Ext-MIDI or Ext-USB

Notes *P, *A, *C, *E: Transmitted/received when Global G-MIDI FILTER page (Program Change, Aftertouch, Control Change, Exclusive) is Enable, respectively.
 *1: When Global G-MIDI BASIC page MIDI Clock is Internal, transmitted but not received. The opposite for Ext-MIDI, Ext-USB.
 *2: Valid if the Global G-MIDI OUT page setting ARP Controllers MIDI Out is set to Control Change. The number shown here is the default setting.
 *3: RPN (LSB,MSB)=00,00: Pitch bend range, 01,00: Fine tune, 02,00: Coarse tune
 *4: In addition to Korg exclusive messages, Inquiry, GM System On, Master Volume, Master Balance, Master Fine Tune, and Master Coarse Tune are supported.

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO ○ : Yes
 Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO × : No

- 有关MIDI IMPLEMENTATION (MIDI实施) 的详细信息, 请咨询您当地的Korg经销商。

用户重要提示

本产品严格按照产品使用国家的生产标准和电压要求制造。

如果您通过网络、邮件或者电话销售购买本产品，您必须核实本产品是否适于在您所在的国家使用。

警告：在本产品适用国家之外的其他国家使用本产品极其危险，同时制造商和经销商将不再履行质量担保。

请妥善保存您的购买收据作为购买凭证，否则您的产品将不能享有制造商或经销商的质量担保。

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

©2017 KORG INC.

Published 07/2017 Printed in China