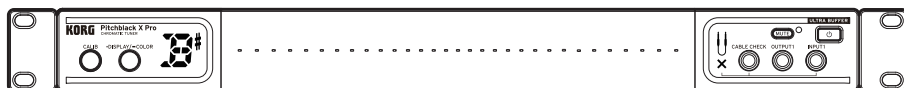


Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

PB-X-PRO

Owner's Manual
Manuel d'utilisation
Bedienungsanleitung
Manual del usuario
取扱説明書



KORG

EFGSJ 1

Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

Owner's Manual



KORG

E 1

Table of Contents

Introduction	2
Main Features	2
Controls	2
Connections	3
Operation	5
Tuning procedure.....	5
Reference pitch settings	5
Meter display setting	6
Meter display color settings	7
Cable check function	7
Installing rack-mounting adapters	8
Using rack-mounting adapters as a stand	8
Specifications	9

* All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

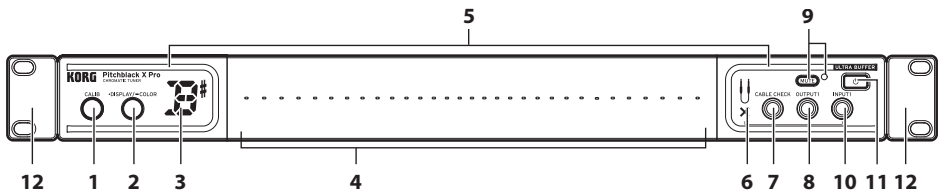
Introduction

Thank you for purchasing the Korg Pitchblack X Pro Chromatic Tuner. To help you get the most out of your new instrument, please read this manual carefully.

Main Features

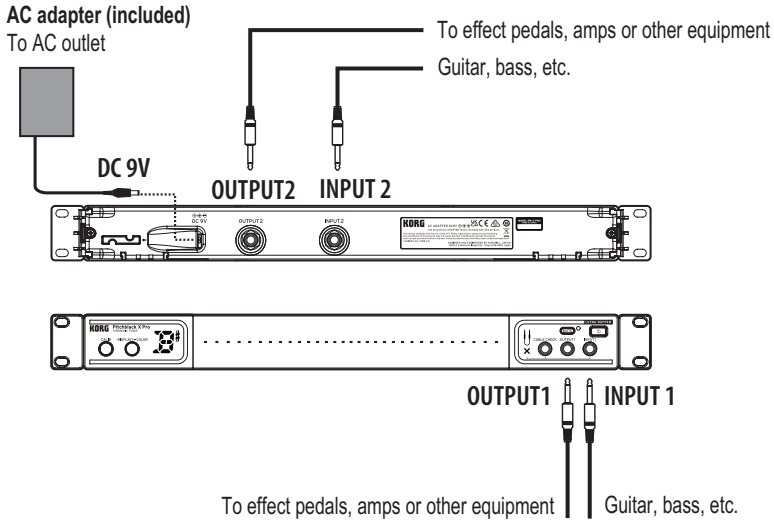
- Ultra-high tuning accuracy of ± 0.1 cents
- A newly developed ULTRA BUFFER keeps tone intact even through long cables and pedal boards
- “3D visual meter display” design offers wide viewing range and high visibility
- Selectable meter colors from 5 patterns
- Cable checker function
- Easily detachable Rack-angles - No screw driver needed!

Controls



- 1. CALIB button**
(→ “Reference pitch settings” on page 5)
- 2. DISPLAY button**
(→ “Meter display setting” on page 6,
“Meter display color settings” on page 7)
- 3. Display**
(→ “Tuning procedure” on page 5)
- 4. Meter Display**
(→ “Meter display setting” on page 6)
- 5. POWER ON LED**
(→ “Tuning procedure” on page 5)
- 6. CABLE CHECK LED**
- 7. CABLE CHECK jack**
(→ “Cable check function” on page 7)
- 8. OUTPUT1 jack**
- 9. MUTE button, LED**
(→ “OUTPUT1, 2 jacks” on page 3)
- 10. INPUT1 jack**
- 11. STANDBY/ON button**
(→ “Tuning procedure” on page 5)
- 12. Rack-mounting adapter**
(→ “Installing rack-mounting adapters” on page 8)

Connections



- ⚡ Turn off the power to all devices before you connect an instrument to avoid damaging your equipment.
- ⚡ The INPUT1, INPUT2, OUTPUT1, OUTPUT2 and CABLE CHECK jacks are for mono signals only. Stereo (TRS) cables will not work.

INPUT1 jack

Connect a cable from the INPUT1 jack to the instrument to be tuned.

INPUT2 jack

Connect a cable from the INPUT2 jack to the instrument to be tuned. If a cable is connected to the INPUT1 jack on the front panel, this jack will be disabled and cannot be used.

OUTPUT1, 2 jacks

Connect a cable from the OUTPUT jack to your effect pedals, amp, etc.

The signals that are input from either the INPUT1 or the INPUT2 jack pass through the buffer and are respectively sent to the OUTPUT1 and OUTPUT2 jacks.

Press the MUTE button to enable or disable the mute function for the signal that's output from the OUTPUT1 and OUTPUT2 jacks. When the mute function is enabled, the MUTE LED will light up, and the signal will not be output from the OUTPUT1 and OUTPUT2 jacks.

NOTE: When the tuner is in standby power mode, no signal is output from the OUTPUT1 and OUTPUT2 jacks.

CABLE CHECK jack

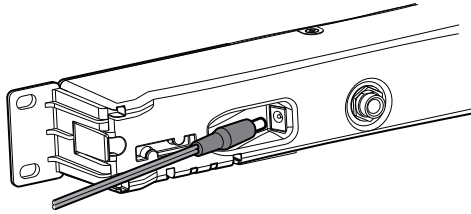
Connect one end of a standard mono instrument cable to the INPUT1 jack and the other end to the CABLE CHECK jack.

NOTE: Noise may occur if a cable is connected to the CABLE CHECK jack after a cable was connected to the INPUT1 jack.

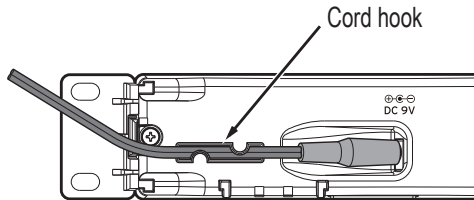
DC 9 V jack

Connect the included AC adapter to this jack.

⚠ Never use any AC adapter other than the one that's included. This may cause a malfunction.



Fasten the AC adapter's power cord in place by hooking it on the cord hook to prevent the included AC adapter's plug from being disconnected from the terminal.



Operation

Tuning procedure

1. Connect the instrument to be tuned to the INPUT1 jack or to the INPUT2 jack.
NOTE: If a plug is connected to the INPUT1 jack on the front panel, the INPUT2 jack on the rear panel will be disabled and cannot be used.
2. Press the STANDBY/ON button to turn on the tuner.
The POWER ON LED will light up, and the calibration setting (0–9) will flash in the note display for a few seconds.
NOTE: If there is no user input for up to 4 hours, the auto power-off function will automatically put the tuner in the standby power mode. Holding down the MUTE button and pressing the STANDBY/ON button while the tuner is turned on will disable the auto power-off function.
3. Set the calibration, meter display and display color as necessary.
(→“Reference pitch settings” on page 5, “Meter display setting” on page 6, “Meter display color settings” on page 7).
4. Play a single note on your instrument.
5. Tune while watching the meter display. The note display will indicate the note name that is closest to the pitch you input.

Reference pitch settings

Set the reference pitch for tuning (the A note in the middle of the piano keyboard = A4).
The default setting is “0: 440 Hz”.

1. Press the CALIB button.
The current setting is shown for several seconds on the display (lit → blinking).
2. While the current setting is shown, press the CALIB button to set the reference pitch.
Each time you press the CALIB button you will cycle through the following settings.
0: 440 Hz, 1: 441 Hz, 2: 442 Hz, 3: 443 Hz, 4: 444 Hz,
5: 445 Hz, 6: 436 Hz, 7: 437 Hz, 8: 438 Hz, 9: 439 Hz
3. When you’ve chosen the desired setting, wait for two seconds without pressing any buttons.
The new setting will blink in the note name display indicating that the reference pitch has been set, and you can now use the tuner normally.

Meter display setting

You can specify the display pattern that's shown on the meter's display. You can choose one of four display patterns.

The default setting is "1: Regular meter".

1. Press the DISPLAY button.
The current setting is shown for several seconds on the display (lit → blinking).
2. While this setting is shown, press the DISPLAY button to select the desired display pattern.
The setting will change each time you press the button.
1: Regular meter



Tune your instrument so that the center LED of the meter display is lit up.

The LED illumination will move from the center toward the right if the note is sharp, or from the center toward the left if the note is flat.

2: Strobe meter



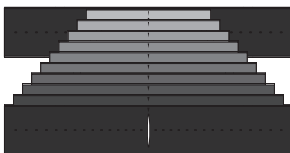
Tune your instrument so that the illumination stops flowing in the meter display. The illumination will flow from left to right if the note is sharp, or from right to left if the note is flat.

3: Half-strobe meter



Tune your instrument so that the stream stops and only the center LED is lit up. The right side of the meter display will strobe if the note is sharp, and the left side of the meter display will strobe if the note is flat. When the pitch is correct, only the center LED will light up.

4. Focus meter



This mode enlarges the meter display within a ± 10 cent range, for even more precise tuning.

Tune your instrument so that the center LED of the meter display is lit up.

When the tuning of the inputted note is within ± 10 cents, the POWER ON LED changes to red and the meter changes color. Also, the meter view enlarges to show the ± 10 cent range.

The meter returns to the regular display when the tuning falls outside of the ± 10 cent range.

3. When you've chosen the desired setting, wait for two seconds without pressing any buttons.
The display indication will blink several times, and the meter display setting will be made. The tuner will then return to its normal state, allowing you to tune.

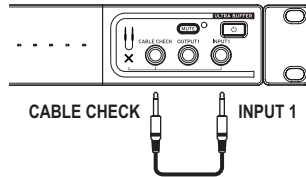
Meter display color settings

You can specify the color of the meter display. There are five color combinations to choose from.

1. Long-press the DISPLAY button.
The POWER ON LED will blink, and the color number appears in the note display.
2. While the POWER ON LED is blinking, press the DISPLAY button to select the color.
3. Once you've made the setting, wait for about two seconds without pressing any buttons.
The meter display color setting will be made, and you can now use the tuner normally.

Cable check function

When the cable is connected, the cable check function will start and the results will be shown on the CABLE CHECK LEDs.



Normal:		Abnormal:	
---------	--	-----------	--

NOTE: Cable checking can only be done with mono cables. Stereo cables cannot be checked.

Installing rack-mounting adapters

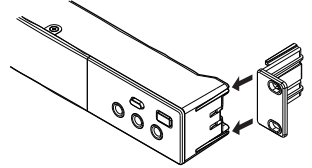
By installing the included rack-mounting adapters, the tuner can be attached to an EIA standard rack or case, etc., with the appropriate rack screws.

NOTE: There is no difference between the left and right rack-mounting adapters.

Installation

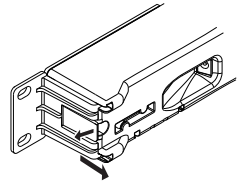
Align the rack-mounting adapters with the mounting slots on the tuner, and then slide in the adapters from the back. Securely install the adapters so that they lock into place and will not slip out.

⚠ If the tuner is attached to the rack without sufficiently installing the adapters, the tuner may fall and become damaged.



Removal

Release the lock on the back of the tuner, and then slide out the adapter to remove it.

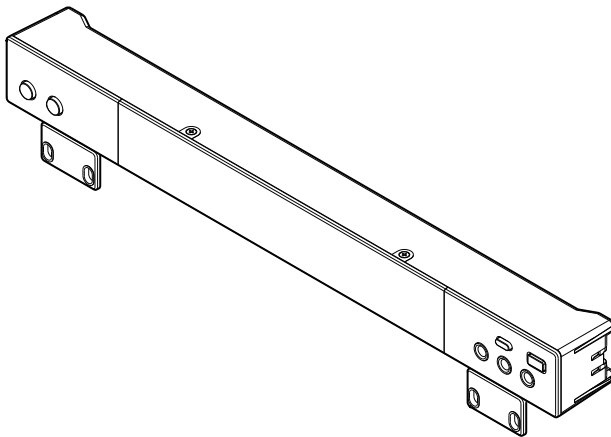


Rack-mounting holes

Use these holes to attach the tuner to an EIA standard rack or case with the included screws.

Using rack-mounting adapters as a stand

By installing the rack-mounting adapters in the mounting slots on the bottom of the tuner, it can be positioned at an easy-to-read angle when it is placed on a table.



Specifications

Tuning:	12-note equal temperament
Detection range:	E0 (20.60 Hz)–C8 (4186 Hz), sine wave
Reference pitch:	A4 = 436–445 Hz (1 Hz steps)
Detection accuracy:	±0.1 cent
Input impedance:	1 MΩ (when tuner is on)
Connects:	Front: INPUT1 jack (1/4"/6.3 mm monaural phone jack), OUTPUT1 jack (1/4"/6.3 mm monaural phone jack), CABLE CHECK jack (1/4"/6.3 mm monaural phone jack) Rear: INPUT2 jack (1/4"/6.3 mm monaural phone jack), OUTPUT2 jack (1/4"/6.3 mm monaural phone jack), DC 9 V jack
Power supply:	9V ⊕ ⊖ AC adapter
Dimensions (W × D × H):	430 mm × 50 mm × 44 mm (16.93" × 1.97" × 1.73"); tuner only, including extensions With rack-mounting adapters: 482 mm × 50 mm × 44 mm (18.98" × 1.97" × 1.73"); including extensions
Weight:	Tuner only: 379 g / 13.37 oz.
Included items:	Customer Notice (Dear Customer), Precautions, AC adapter, Screws × 4, washers × 4, Rack-mounting adapter × 2

* Appearance and specifications are subject to change without notice for improvement.

Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

Manuel d'utilisation



KORG

F 1

Sommaire

Introduction	2
Principales fonctions	2
Commandes	2
Connexions	3
Fonctionnement	5
Accordage	5
Réglages de hauteur de référence	5
Mode d'affichage de l'accordeur	6
Réglages de couleur d'affichage de l'accordeur	7
Prise pour test de câble (CABLE CHECK)	7
Installation des adaptateurs de montage en rack	8
Utilisation des adaptateurs de montage en rack	8
Fiche technique	9

* Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.

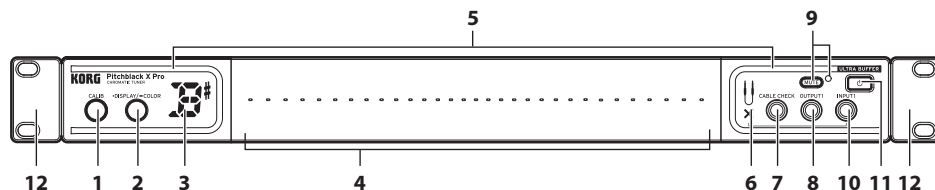
Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi l'accordeur chromatique Pitchblack X Pro de Korg. Afin de pouvoir exploiter au mieux toutes les possibilités offertes par l'instrument, veuillez lire attentivement ce manuel.

Principales fonctions

- Précision de justesse ultra élevée de $\pm 0,1$ cents
- Le nouvel ULTRA BUFFER récemment développé assure de conserver le son intact même avec de longs câbles et des Pedal Boards
- "Afficheur vumètre 3D" offre un large angle de vue et une excellente visibilité
- Choix des couleurs du vumètre selon 5 motifs
- Fonction testeur de câble
- Pattes de rack facilement détachables – pas de tournevis nécessaire.

Commandes



1. Bouton CALIB

(→ "Réglages de hauteur de référence" à la page 5)

2. Bouton DISPLAY

(→ "Mode d'affichage de l'accordeur" à la page 6, "Réglages de couleur d'affichage de l'accordeur" à la page 7)

3. Ecran

(→ "Accordage" à la page 5)

4. Affichage d'accordage

(→ "Mode d'affichage de l'accordeur" à la page 6)

5. Témoin POWER ON

(→ "Accordage" à la page 5)

6. Témoin CABLE CHECK

7. Prise CABLE CHECK

(→ "Prise pour test de câble (CABLE CHECK)" à la page 7)

8. Prise OUTPUT1

9. Bouton MUTE, Témoin MUTE

(→ "Prises OUTPUT1, 2" à la page 3)

10. Prise INPUT1

11. Bouton STANDBY/ON

(→ "Accordage" à la page 5)

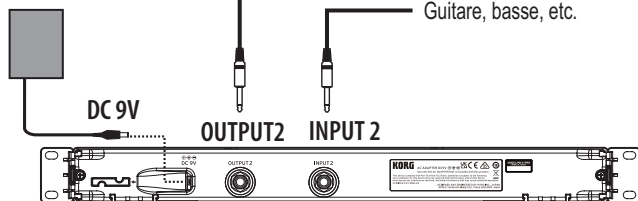
12. Adaptateur de montage en rack

(→ "Installation des adaptateurs de montage en rack" à la page 8)

Connexions

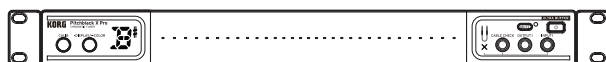
Adaptateur secteur (fourni)

Vers une prise de courant



Vers des pédales d'effet, des amplis ou d'autres dispositifs

Guitare, basse, etc.



OUTPUT1 INPUT 1

Vers des pédales d'effet, des amplis ou d'autres dispositifs | Guitare, basse, etc.

⚠ Avant de brancher un instrument, mettez tous les dispositifs hors tension pour éviter d'endommager votre matériel.

⚠ Les prises INPUT1, INPUT2, OUTPUT1, OUTPUT2 et CABLE CHECK sont uniquement destinées à des signaux mono. N'utilisez pas de câbles stéréo (TRS).

Prise INPUT1

Raccordez un câble de votre instrument à la prise INPUT1 de l'accordeur.

Prise INPUT2

Raccordez un câble de votre instrument à la prise INPUT2 de l'accordeur. Quand un câble est raccordé à la prise INPUT1 du panneau avant, cette prise est désactivée et inutilisable.

Prises OUTPUT1, 2

Raccordez un câble de la prise OUTPUT à vos pédales d'effet ou amplis, etc.

Les signaux reçus à la prise INPUT1 ou à la prise INPUT2 transitent par le tampon et sont envoyés respectivement aux prises OUTPUT1 et OUTPUT2.

Appuyez sur le bouton MUTE pour activer ou désactiver la fonction de coupure (Mute) du signal transmis aux prises OUTPUT1 et OUTPUT2. Quand la fonction Mute est active, le témoin MUTE s'allume et le signal cesse d'être transmis aux prises OUTPUT1 et OUTPUT2.

REMARQUE: Quand l'accordeur se trouve en mode de veille, aucun signal n'est transmis aux prises OUTPUT1 et OUTPUT2.

Prise CABLE CHECK

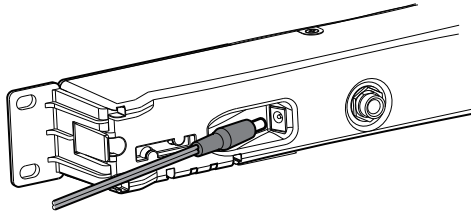
Branchez l'extrémité d'un câble mono standard pour instrument à la prise INPUT1 et l'autre extrémité du câble à la prise CABLE CHECK.

REMARQUE: Du bruit peut survenir si un câble est branché à une prise CABLE CHECK alors qu'un câble a été branché à la prise INPUT1.

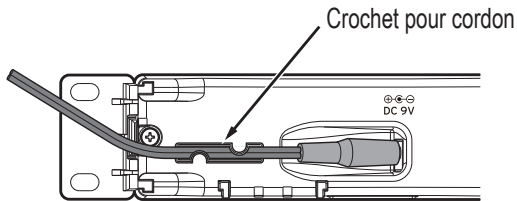
Prise DC 9V

Branchez l'adaptateur secteur fourni à cette prise.

⚠ N'utilisez jamais d'autre adaptateur secteur que l'adaptateur fourni. Cela pourrait causer des dysfonctionnements.



Fixez le cordon d'alimentation de l'adaptateur secteur en l'enroulant autour du crochet prévu à cet effet afin d'éviter que la fiche de l'adaptateur secteur fourni ne soit accidentellement débranchée de sa prise.



Fonctionnement

Accordage

1. Branchez l'instrument à accorder à la prise INPUT1 ou à la prise INPUT2.

REMARQUE: Quand un câble est raccordé à la prise INPUT1 du panneau avant, la prise INPUT2 du panneau arrière est désactivée et inutilisable.

2. Appuyez sur le bouton STANDBY/ON pour mettre l'accordeur sous tension. Le témoin POWER ON s'allume et le réglage de calibrage (0-9) clignote sur l'affichage de note pendant quelques secondes.

REMARQUE: Si l'accordeur ne reçoit aucun signal ou si aucune manipulation n'est faite pendant 4 heures, la fonction de coupure automatique d'alimentation met l'accordeur en mode de veille. Vous pouvez désactiver la fonction de coupure automatique d'alimentation en maintenant enfoncé le bouton MUTE et en appuyant sur le bouton STANDBY/ON quand l'accordeur est sous tension.

3. Effectuez les réglages voulus de calibrage, de mode et de couleur d'affichage. (→ "Réglages de hauteur de référence" à la page 5, "Mode d'affichage de l'accordeur" à la page 6, "Réglages de couleur d'affichage de l'accordeur" à la page 7).
4. Jouez une note isolée sur votre instrument.
5. Accordez l'instrument en regardant l'affichage d'accordage. L'affichage de note indique le nom de la note dont la hauteur se rapproche le plus de celle de la note jouée.

Réglages de hauteur de référence

Réglez la hauteur de référence pour l'accordage (la note A au centre du clavier d'un piano correspond à A4).

Par défaut, ce paramètre est réglé sur "0 : 440 Hz".

1. Appuyez sur le bouton "CALIB".
Le réglage en vigueur est affiché quelques secondes (allumé → clignotant).
2. Pendant que le réglage courant est affiché à l'écran, appuyez sur le bouton CALIB pour régler la hauteur de référence.
Chaque pression sur le bouton CALIB sélectionne successivement les réglages suivants.
0 : 440 Hz, 1 : 441 Hz, 2 : 442 Hz, 3 : 443 Hz, 4 : 444 Hz,
5 : 445 Hz, 6 : 436 Hz, 7 : 437 Hz, 8 : 438 Hz, 9 : 439 Hz
3. Quand vous avez choisi un réglage, attendez environ deux secondes sans appuyer sur le moindre bouton.
Le nouveau réglage clignote sur l'affichage du nom de la note, indiquant que la hauteur de référence est réglée et que vous pouvez utiliser l'accordeur normalement.

Mode d'affichage de l'accordeur

Vous pouvez choisir la façon dont l'affichage représente l'accordage. Vous pouvez choisir parmi 4 modes d'affichage.

Par défaut, ce paramètre est réglé sur "1 : affichage normal".

1. Appuyez sur le bouton DISPLAY.
Le réglage en vigueur est affiché quelques secondes (allumé → clignotant).
2. Tant que le réglage est affiché, appuyez sur le bouton DISPLAY pour sélectionner un mode d'affichage.
Chaque pression sur le bouton change l'affichage.

1 : Affichage traditionnel



L'instrument est accordé quand la diode centrale est allumée.

L'éclairage des diodes passe du centre vers la droite si la note est trop haute ou du centre vers la gauche si la note est trop basse.

2 : Affichage stroboscopique



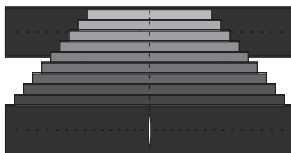
Accordez l'instrument jusqu'à ce que l'éclairage des diodes cesse de se déplacer. Si la note est trop haute, l'éclairage des diodes se déplace de gauche à droite et si la note est trop basse, il se déplace de droite à gauche.

3 : Affichage semi-stroboscopique



L'instrument est accordé quand le flux cesse et la diode centrale est allumée. Les diodes de la moitié droite s'allument successivement si la note est trop haute et celles de la moitié gauche s'allument si la note est trop basse. Quand la note est juste, seule la diode centrale est allumée.

4. Affichage focal



Ce mode agrandit l'affichage sur une plage de ± 10 cents, pour une grande précision d'accord.

L'instrument est accordé quand la diode centrale est allumée.

Quand la hauteur de la note jouée se situe à ± 10 cents, la couleur de la diode POWER ON change en rouge et la couleur d'affichage change. En outre, l'affichage s'agrandit en se focalisant sur la plage de ± 10 cents.

L'accordeur réactive son affichage normal quand la hauteur de la note jouée sort de la plage ± 10 cents.

3. Quand vous avez choisi un réglage, attendez environ deux secondes sans appuyer sur le moindre bouton.

L'indication à l'écran clignote plusieurs fois et le mode d'affichage choisi entre en vigueur. L'accordeur revient en mode de fonctionnement normal, permettant d'accorder l'instrument.

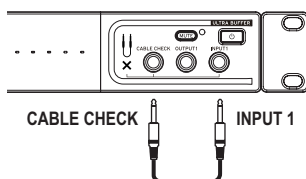
Réglages de couleur d'affichage de l'accordeur

Vous pouvez choisir la couleur d'affichage de l'accordeur. Vous pouvez choisir parmi cinq combinaisons de couleurs.

1. Appliquez une longue pression sur le bouton DISPLAY.
La diode POWER ON clignote et le numéro de la couleur s'affiche sur l'affichage du nom de la note.
2. Quand la diode POWER ON clignote, sélectionnez la couleur en appuyant sur le bouton DISPLAY.
3. Quand vous avez effectué le réglage, attendez environ deux secondes sans appuyer sur le moindre bouton.
Le réglage de couleur d'affichage est exécuté, après quoi vous pouvez utiliser normalement l'accordeur.

Prise pour test de câble (CABLE CHECK)

Branchez une fiche d'un câble mono traditionnel à la prise INPUT et son autre fiche à la prise CABLE CHECK. Quand vous branchez le câble, la fonction de test vérifie le câble et affiche le résultat avec un témoin CABLE CHECK.



Câble correct :	U	Câble défectueux :	X
-----------------	---	--------------------	---

REMARQUE: La fonction de test de câble est uniquement disponible pour des câbles mono. Les câbles stéréo ne peuvent donc pas être testés.

Installation des adaptateurs de montage en rack

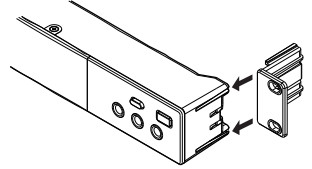
Les adaptateurs de montage en rack fournis permettent d'intégrer l'accordeur à un rack ou boîtier standard (norme EIA) et de le fixer avec des vis de montage en rack.

REMARQUE: Les deux adaptateurs de montage en rack fournis sont totalement identiques.

Installation

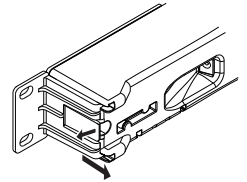
Alignez les adaptateurs de montage en rack sur les glissières de montage de l'accordeur, puis glissez les adaptateurs depuis l'arrière de l'accordeur. Veillez à ce que les adaptateurs soient correctement installés et ne bougent pas.

⚠ Si les adaptateurs de montage ne sont pas correctement installés, l'accordeur risque de se détacher du rack, de tomber et d'être endommagé.



Dépose

Libérez le verrouillage au dos de l'accordeur et glissez l'adaptateur de montage vers l'arrière de l'accordeur.

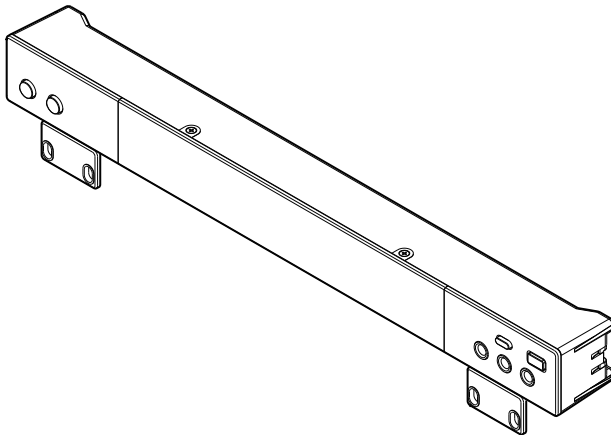


Orifices pour le montage en rack

Utilisez ces orifices pour fixer l'accordeur sur un rack ou boîtier standard EIA avec les vis fournies.

Utilisation des adaptateurs de montage en rack comme pied

Vous pouvez aussi installer les adaptateurs de montage en rack sur les glissières de montage au dessous de l'accordeur afin de vous en servir comme pied. Cela permet de poser l'accordeur sur table en bénéficiant d'une bonne lisibilité de l'affichage.



Fiche technique

- Gamme :** Tempérament égal (12 intervalles chromatiques)
- Plage de détection :** E0 (20,60 Hz)~C8 (4186 Hz), onde sinus
- Hauteur de référence :** A4= 436~445 Hz (par pas de 1 Hz)
- Précision de la détection :** $\pm 0,1$ cent
- Impédance d'entrée :** 1 M Ω (quand l'accordeur est sous tension)
- Prises :** Panneau avant : prise INPUT1 (prise jack mono de 1/4"/6,3 mm), prise OUTPUT1 (prise jack mono de 1/4"/6,3 mm), prise CABLE CHECK (prise jack mono de 1/4"/6,3 mm)
Panneau arrière : prise INPUT2 (prise jack mono de 1/4"/6,3 mm), prise OUTPUT2 (prise jack mono de 1/4"/6,3 mm), prise DC 9 V
- Alimentation :** Adaptateur secteur 9V \oplus \ominus CA
- Dimensions (L \times P \times H) :** 430 mm \times 50 mm \times 44 mm ; accordeur uniquement, pieds en caoutchouc compris
Avec les adaptateurs de montage en rack : 482 mm \times 50 mm \times 44 mm (pieds en caoutchouc compris)
- Poids :** Accordeur seul : 379 g
- Accessoires fournis :** Avis au client (Cher client), Précautions, adaptateur secteur, vis \times 4, rondelle \times 4, adaptateur de montage en rack \times 2

* Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans préavis en vue d'une amélioration.

Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

Bedienungsanleitung



KORG

G 1

Inhalt

Einleitung	2
Die wichtigsten Funktionen.....	2
Bedienelemente	2
Anschlüsse.....	3
Betrieb	5
Stimmvorgang	5
Einstellen der Referenztonhöhe.....	5
Einstellung der Stimmanzeige.....	6
Einstellung des Farbschemas der Stimmanzeige	7
CABLE CHECK-Buchse.....	7
Anbringen der Rack-Montageadapter	8
Verwendung der Rack-Montageadapter als Ständer.....	8
Technische Daten	9

* Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.

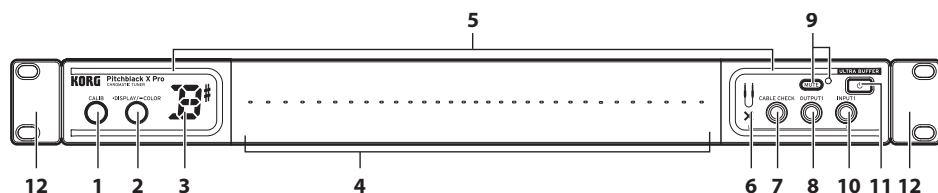
Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für das chromatische Stimmgerät Korg Pitchblack X Pro entschieden haben. Bitte lesen Sie sich diese Anleitung vollständig durch, um bei der Bedienung alles richtig zu machen.

Die wichtigsten Funktionen

- Ultra-hohe Stimmgenauigkeit von $\pm 0,1$ Cent
- Der neu entwickelte ULTRA BUFFER erhält den ursprünglichen Ton – auch bei Verwendung von langen Kabeln und Pedal Boards
- Das „3D Visual Meter Display“ ermöglicht eine deutliche Ablesbarkeit aus größerer Entfernung und vielen verschiedenen Blickwinkeln
- Fünf unterschiedliche Anzeigefarben zur Auswahl
- Integrierte Kabelprüfer-Funktion
- Einfach abnehmbare Rack-Winkel – ganz ohne Schraubendreher!

Bedienelemente



1. CALIB-Taste

(→ „Einstellen der Referenztonhöhe“ auf Seite 5)

2. DISPLAY-Taste

(→ „Einstellung der Stimmanzeige“ auf Seite 6, „Einstellung des Farbschemas der Stimmanzeige“ auf Seite 7)

3. Display

(→ „Stimmvorgang“ auf Seite 5)

4. Stimmanzeige

(→ „Einstellung der Stimmanzeige“ auf Seite 6)

5. POWER ON-LED

(→ „Stimmvorgang“ auf Seite 5)

6. CABLE CHECK-LED

7. CABLE CHECK-Buchse

(→ „CABLE CHECK-Buchse“ auf Seite 7)

8. OUTPUT1-Buchse

9. MUTE-Taste, LED

(→ „Buchsen OUTPUT1, 2“ auf Seite 3)

10. INPUT1-Buchse

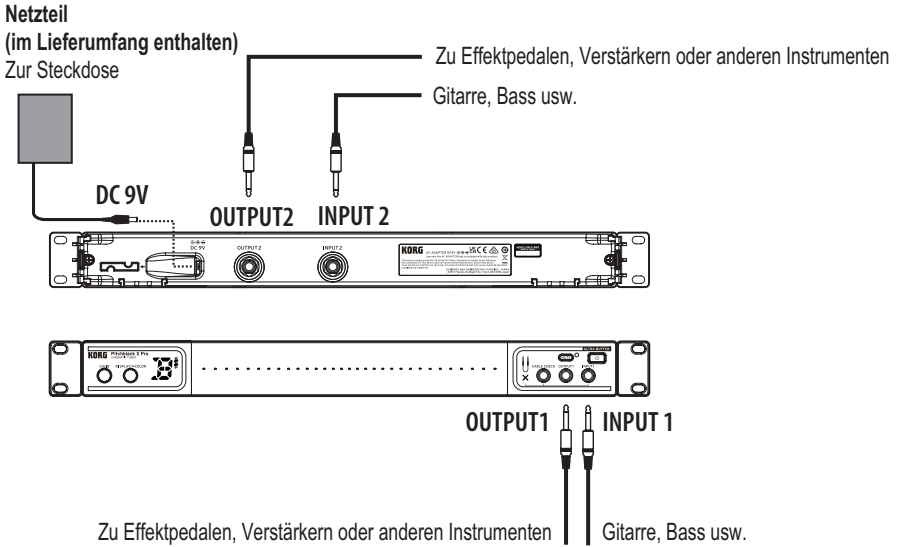
11. STANDBY/ON-Taste

(→ „Stimmvorgang“ auf Seite 5)

12. Rack-Montageadapter

(→ „Anbringen der Rack-Montageadapter“ auf Seite 8)

Anschlüsse



- ⚠ Schalten Sie vor dem Anschließen eines Instruments alle Geräte aus, um Schäden an der Ausrüstung zu vermeiden.
- ⚠ Die Buchsen INPUT1, INPUT2, OUTPUT1, OUTPUT2 und CABLE CHECK leiten nur Mono-Signale weiter. Stereokabel (TRS) können hier nicht angeschlossen werden.

INPUT1-Buchse

Schließen Sie das zu stimmende Instrument mit einem Kabel an die INPUT1-Buchse an.

INPUT2-Buchse

Schließen Sie das zu stimmende Instrument mit einem Kabel an die INPUT2-Buchse an. Wenn ein Kabel an die INPUT1-Buchse an der Vorderseite angeschlossen ist, wird die INPUT2-Buchse deaktiviert.

Buchsen OUTPUT1, 2

Schließen Sie Effektpedale, Verstärker etc. mithilfe eines Kabels an die OUTPUT-Buchse an. Die an den Buchsen INPUT1 bzw. INPUT2 eingeleiteten Signale laufen durch den Puffer und werden an die Buchsen OUTPUT1 bzw. OUTPUT2 weitergeleitet. Drücken Sie die MUTE-Taste, um die Stummschaltung für das an den OUTPUT-Buchsen ausgegebene Signal zu aktivieren bzw. deaktivieren. Wenn die Stummschaltung aktiviert ist, leuchtet die MUTE-LED und an den Buchsen OUTPUT1 und OUTPUT 2 wird kein Signal ausgegeben.

HINWEIS: Befindet sich das Stimmgerät im Standby-Modus, wird an den Buchsen OUTPUT1 und OUTPUT 2 kein Signal ausgegeben.

CABLE CHECK-Buchse

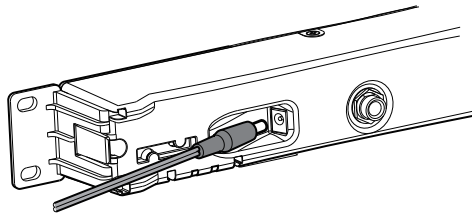
Schließen Sie ein Ende eines gewöhnlichen Mono-Audiokabels an die INPUT1-Buchse und das andere Ende an die CABLE CHECK-Buchse an.

HINWEIS: Es kann Rauschen auftreten, wenn ein Kabel an die CABLE CHECK-Buchse angeschlossen wird, nachdem bereits ein Kabel an der INPUT1-Buchse angeschlossen wurde.

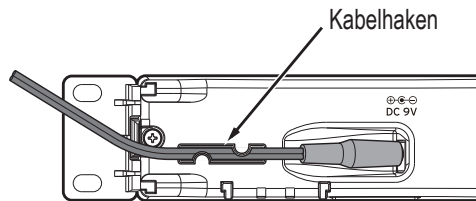
DC 9 V-Buchse

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an diese Buchse an.

⚠ Es darf ausschließlich das beiliegende Netzteil gebraucht werden. Sonst kann es zu Fehlfunktionen kommen.



Befestigen Sie das Kabel des Netzteils am Kabelhaken, um ein versehentliches Herausziehen des Netzteilsteckers zu verhindern.



Betrieb

Stimmvorgang

1. Schließen Siedas Instrument, das Sie stimmen wollen, an die INPUT1-Buchse an jack oder an die INPUT2-Buchse.

HINWEIS: Wenn ein Gerät an die INPUT 1-Buchse auf der Vorderseite angeschlossen ist, wird die INPUT 2-Buchse auf der Rückseite deaktiviert.

2. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste, um den Tuner einzuschalten.
Die POWER ON-LED leuchtet auf, und die Kalibrierungseinstellung (0-9) blinkt für einige Sekunden auf der Notenanzeige.

HINWEIS: Wenn innerhalb von 4 Stunden keine Benutzereingaben erfolgen, versetzt die Energiesparfunktion den Tuner in den Bereitschaftsmodus. Halten Sie bei eingeschaltetem Tuner die MUTE-Taste gedrückt und drücken Sie die STANDBY/ON-Taste, um die Energiesparfunktion zu deaktivieren.

3. Konfigurieren Sie die Einstellungen für Kalibrierung, Stimmanzeige und Stummschaltung nach Bedarf.
(->„Einstellen der Referenztonhöhe“ auf Seite 5, „Einstellung der Stimmanzeige“ auf Seite 6, „Einstellung des Farbschemas der Stimmanzeige“ auf Seite 7).
4. Spielen Sie eine einzelne Note auf Ihrem Instrument.
5. Stimmen Sie Ihr Instrument, indem Sie sich an der Stimmanzeige orientieren. Die Notenanzeige zeigt die Note an, die dem gespielten Ton am nächsten ist.

Einstellen der Referenztonhöhe

Die Referenztonhöhe zum Stimmen (Note A in der Mitte der Klaviatur = A4) lässt sich einstellen. Die Standardeinstellung ist „0: 440 Hz“.

1. Drücken Sie den CALIB-Button.
Die aktuelle Einstellung wird im Display angezeigt (Leuchten → Blinken).
2. Erscheint die aktuelle Einstellung im Display, drücken Sie die CALIB-Taste, um die Referenztonhöhe zu ändern.
Bei jedem Drücken der CALIB-Taste ändert sich die Einstellung nach folgendem Schema.
**0: 440 Hz, 1: 441 Hz, 2: 442 Hz, 3: 443 Hz, 4: 444 Hz,
5: 445 Hz, 6: 436 Hz, 7: 437 Hz, 8: 438 Hz, 9: 439 Hz**
3. Warten Sie nach Anwahl der gewünschten Einstellung etwa zwei Sekunden, ohne eine andere Taste zu drücken.
In der Notennamen-Anzeige blinkt die neue Einstellung und zeigt damit an, dass die Referenztonhöhe eingestellt ist und Sie das Stimmgerät verwenden können.

Einstellung der Stimmanzeige

Sie können für die Stimmanzeige eines von vier Anzeigemustern auswählen. Die vorgegebene Einstellung ist „1: Regular meter“ (normale Stimmanzeige).

1. Drücken Sie die DISPLAY-Taste.

Die aktuelle Einstellung wird im Display angezeigt (Leuchten → Blinken).

2. Drücken Sie die DISPLAY-Taste, während diese Meldung angezeigt wird, um die gewünschte Einstellung zu wählen.

Bei wiederholtem Drücken der Taste ändert sich die Einstellung.

1: Normale Stimmanzeige



Stimmen Sie Ihr Instrument so, dass die LED in der Mitte leuchtet.

Wenn die Note zu hoch ist, leuchten die entsprechenden Segmente rechts. Wenn sie zu tief ist, leuchten die Segmente im linken Bereich.

2: Stroboskop-Stimmanzeige



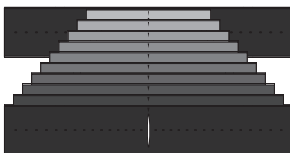
Stimmen Sie Ihr Instrument so, dass die Beleuchtung anhält. Wenn die LEDs von links nach rechts wandern, ist die Note zu hoch gestimmt.

3: Halbe Stroboskop-Stimmanzeige



Stimmen Sie Ihr Instrument so, dass nur noch die LED in der Mitte leuchtet. Die rechten LEDs flackern, wenn die Note zu hoch ist. Die linken LEDs flackern, wenn die Note zu tief ist. Wenn die Note richtig gestimmt ist, leuchtet nur noch die LED in der Mitte.

4. Fokus-Anzeige



In diesem Modus wechselt die Stimmanzeige für noch genaueres Stimmen in einen Bereich von ± 10 Cent an.

Stimmen Sie Ihr Instrument so, dass die LED in der Mitte leuchtet.

Liegt die Stimmung der Note innerhalb ± 10 Cent, ändert die POWER ON LED ihre Farbe nach rot, die Farbe der Stimmanzeige ändert sich und die Anzeige zeigt den Bereich von ± 10 Cent vergrößert an.

Liegt die Stimmung außerhalb des Bereichs von ± 10 Cent wechselt die Stimmanzeige zur üblichen Ansicht.

3. Warten Sie nach Anwahl der gewünschten Einstellung etwa zwei Sekunden, ohne eine andere Taste zu drücken.

Das Display blinkt wiederholt, um anzuzeigen, dass die Einstellung übernommen wird. Danach kann das Stimmgerät wieder zum Stimmen verwendet werden.

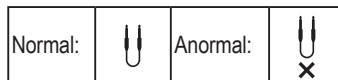
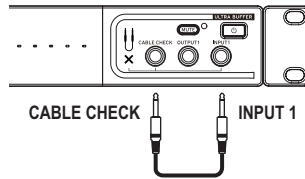
Einstellung des Farbschemas der Stimmanzeige

Sie können das Farbschema der Stimmanzeige ändern und haben hierbei die Auswahl unter 5 Kombinationen.

1. Drücken Sie die DISPLAY-Taste, bis die POWER ON LED blinkt und die Farbnummer erscheint in der Notenanzeige.
2. Drücken Sie bei blinkender POWER ON LED die DISPLAY-Taste, um ein Farbschema auszuwählen.
3. Warten Sie nach Ändern der Einstellung etwa zwei Sekunden, ohne eine andere Taste zu drücken. Das Farbschema der Stimmanzeige ändert sich und sie können das Stimmgerät wie gehabt verwenden.

CABLE CHECK-Buchse

Schließen Sie ein Ende eines Mono-Audiokabels an die INPUT-Buchse und das andere Ende an die CABLE CHECK-Buchse an.



HINWEIS: Es können nur Mono-Kabel geprüft werden. Stereo-Kabel können nicht geprüft werden.

Anbringen der Rack-Montageadapter

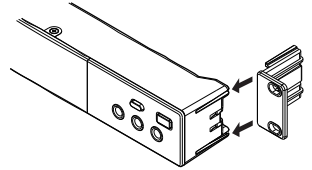
Mithilfe der mitgelieferten Rack-Montageadapter und der passenden Rack-Schrauben kann das Stimmgerät in einem EIA-Standard-Rack oder -Gehäuse montiert werden.

HINWEIS: Der linke und rechte Rack-Montageadapter sind baugleich.

Einbau

Richten Sie die Rack-Montageadapter mit den Montageschlitzen am Stimmgerät aus und schieben Sie die Adapter von hinten auf das Stimmgerät. Bringen Sie die Adapter so an, dass sie sicher einrasten und nicht herausrutschen können.

⚠ Wenn das Stimmgerät ohne ordnungsgemäßes Anbringen der Adapter in das Rack eingebaut wurde, kann es herausfallen und beschädigt werden.

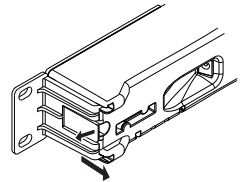


Herausnehmen

Lösen Sie die Arretierung an der Rückseite des Stimmgeräts und schieben Sie die Adapter heraus.

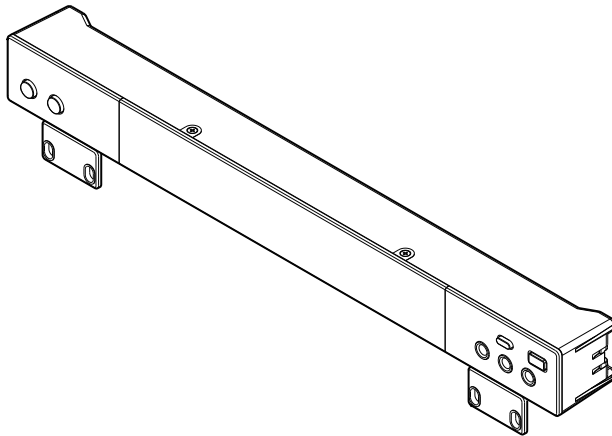
Rack-Montagelöcher

Befestigen Sie das Stimmgerät mithilfe der mitgelieferten Schrauben an diesen Löchern am EIA-Standard-Rack oder -Gehäuse.



Verwendung der Rack-Montageadapter als Ständer

Das Anbringen der Rack-Montageadapter an den Montageschlitzen an der Unterseite des Stimmgeräts ermöglicht einen bequemen Ablesewinkel, wenn das Stimmgerät auf einem Tisch abgestellt wird.



Technische Daten

Stimmung:	12 Noten, gleichschwebende Stimmung
Erkennungsbereich:	E0 (20,60 Hz)–C8 (4186 Hz), Sinuswelle
Referenztonhöhe:	A4= 436–445 Hz (in 1 Hz-Schritten)
Genauigkeit:	± 0,1 Cent
Eingangsimpedanz:	1 M Ω (bei eingeschaltetem Stimmgerät)
Anschlüsse:	Vorderseite: INPUT1-Buchse (1/4"/6,3 mm Mono-Klinkenbuchse), OUTPUT1-Buchse (1/4"/6,3 mm Mono-Klinkenbuchse), CABLE CHECK- Buchse (1/4"/6,3 mm Mono-Klinkenbuchse) Rückseite: INPUT2-Buchse (6,3 mm Mono-Klinkenbuchse), OUTPUT2- Buchse (6,3 mm Mono-Klinkenbuchse), DC 9 V-Buchse
Stromversorgung:	9V \oplus \ominus Netzteil
Abmessungen (B \times T \times H) :	430 mm \times 50 mm \times 44 mm, nur Stimmgerät inklusive GummifüÙe Mit Rack-Montageadaptern: 482 mm \times 50 mm \times 44 mm, inklusive GummifüÙe
Gewicht:	Nur Stimmgerät: 379 g
Lieferumfang:	Kundeninformation (Sehr geehrte(r) Kunde/-in), Sicherheitshinweise, Netzteil, 4 \times Schrauben, 4 \times Unterlegscheiben, 2 \times Rack-Montageadapter

* Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

Manual del usuario



KORG

S 1

Contenido

Introducción	2
Características principales	2
Controles	2
Conexiones	3
Funcionamiento	5
Procedimiento de afinación	5
Ajustes del tono de afinación de referencia	5
Ajuste de la pantalla del medidor	6
Ajustes de color de la pantalla del medidor	7
Jack de comprobación del cable	7
Instalación de adaptadores de montaje en bastidor	8
Uso de los adaptadores de montaje en bastidor como un atril	8
Especificaciones	9

* Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

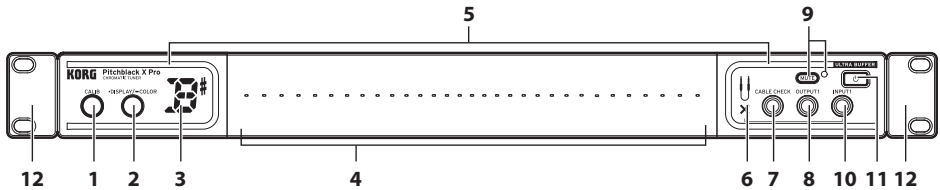
Introducción

Gracias por comprar el afinador cromático Pitchblack X Pro de Korg. Para ayudarle a sacar el máximo partido de su nuevo instrumento, lea detenidamente este manual.

Características principales

- Afinación ultra-precisa de $\pm 0,1$ centésimas
- Nueva tecnología ULTRA BUFFER que mantiene la calidad del sonido incluso a través de cables largos o pedaleras
- Diseño de pantalla “3D visual meter display” con gran ángulo de visión y alta visibilidad
- 5 patrones de colores de medición seleccionables
- Función de comprobación de cables
- Ángulos rack de montaje fácil - ¡No es necesario destornillador!

Controles



1. Botón CALIB

(→ “Ajustes del tono de afinación de referencia” en la página 5)

2. Botón DISPLAY

(→ “Ajuste de la pantalla del medidor” en la página 6, “Ajustes de color de la pantalla del medidor” en la página 7)

3. Pantalla

(→ “Procedimiento de afinación” en la página 5)

4. Pantalla del medidor

(→ “Ajuste de la pantalla del medidor” en la página 6)

5. LED POWER ON

(→ “Procedimiento de afinación” en la página 5)

6. LED CABLE CHECK

7. Jack CABLE CHECK

(→ “Jack de comprobación del cable” en la página 7)

8. Jack OUTPUT1

9. Botón MUTE, LED MUTE

(→ “Jacks OUTPUT1, 2” en la página 3)

10. Jack INPUT1

11. Botón STANDBY/ON

(→ “Procedimiento de afinación” en la página 5)

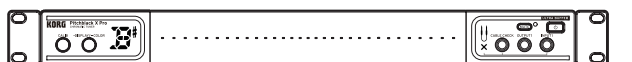
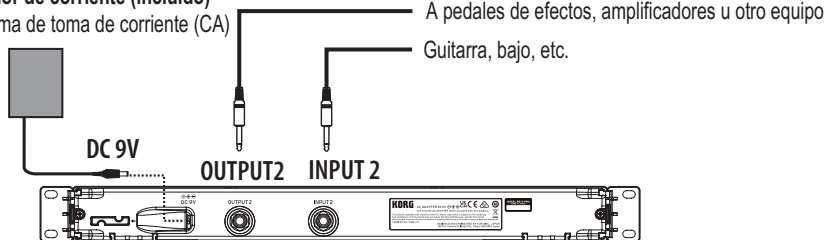
12. Adaptadores de montaje en bastidor

(→ “Instalación de adaptadores de montaje en bastidor” en la página 8)

Conexiones

Adaptador de corriente (incluido)

A una toma de toma de corriente (CA)



A pedales de efectos, amplificadores u otro equipo | Guitarra, bajo, etc.

⚠ Antes de conectar un instrumento, desactive todos los dispositivos para evitar dañar el equipo.

⚠ Los jacks INPUT1, INPUT2, OUTPUT1, OUTPUT2 y CABLE CHECK son solo para señales mono. Los cables estéreo (TRS) no funcionarán.

Jack INPUT1

Conecte un cable del jack INPUT1 al instrumento que se va a afinar.

Jack INPUT2

Conecte un cable del jack INPUT2 al instrumento que se va a afinar. Si se conecta un cable al jack INPUT1 en el panel frontal, este jack se desactivará y no se podrá usar.

Jacks OUTPUT1, 2

Conecte un cable del jack OUTPUT a los pedales de efecto, amplificador, etc.

Las señales que se introducen por el jack INPUT1 o por el jack INPUT2 pasan a través del búfer y se envían a los jacks OUTPUT1 y OUTPUT2 respectivamente.

Pulse el botón MUTE para activar o desactivar la función de silenciado para la señal que se emite desde los jacks OUTPUT1 y OUTPUT2. Si la función de silenciado está activada, el LED MUTE se iluminará y no se emitirá señal desde los jacks OUTPUT1 y OUTPUT2.

NOTA: Cuando el afinador está en modo de ahorro de energía de espera, no se emite ninguna señal desde los jacks OUTPUT1 y OUTPUT2.

Jack CABLE CHECK

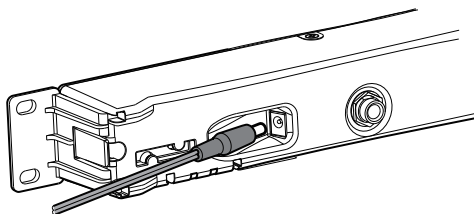
Conecte un extremo de un cable del instrumento mono estándar al jack INPUT1 y el otro extremo al jack CABLE CHECK.

NOTA: Si conecta un cable a la toma CABLE CHECK después de haber conectado un cable a la toma INPUT1, puede producirse ruido.

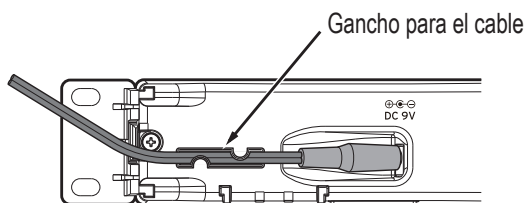
Entrada de corriente continua DC 9V

Conecte el adaptador de CA incluido a esta entrada.

⚠ No utilice nunca un adaptador de CA que no sea el que se incluye. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento.



Fije el cable de alimentación del adaptador de CA en su lugar enganchándolo al gancho para cables para evitar que el enchufe del adaptador de CA incluido se desconecte del terminal.



Funcionamiento

Procedimiento de afinación

1. Conecte el instrumento que se va a afinar al jack INPUT1 o al jack INPUT2.
NOTA: Si se conecta un conector al jack INPUT1 del panel frontal, el jack INPUT2 del panel posterior se desactivará y no se podrá usar.
2. Pulse el botón STANDBY/ON para encender el afinador.
El LED POWER ON se iluminará y el ajuste de calibración (0-9) parpadeará en la pantalla de notas durante unos segundos.
NOTA: Si no se realiza ninguna operación durante 4 horas, se activará la función de desactivación automática y el afinador entrará automáticamente en modo de ahorro de energía de espera. Si se mantiene pulsado el botón MUTE y se pulsa el botón STANDBY/ON con el afinador encendido, se desactivará la función de desactivación automática.
3. Ajuste la calibración, la pantalla del medidor y el color de la pantalla según sea necesario. (→“Ajustes del tono de afinación de referencia” en la página 5, “Ajuste de la pantalla del medidor” en la página 6, “Ajustes de color de la pantalla del medidor” en la página 7).
4. Toque una sola nota en su instrumento.
5. Afine mientras observa la pantalla del medidor. La pantalla de notas indicará el nombre de la nota más cercana al tono que ha introducido.

Ajustes del tono de afinación de referencia

Ajuste el tono de afinación de referencia (la nota La [A] del centro del teclado de un piano = La4 [A4]).

El ajuste por defecto es “0: 440 Hz”.

1. Pulse el botón CALIB.
El ajuste actual se muestra durante varios segundos en la pantalla (iluminado → intermitente).
2. Mientras se muestra el ajuste actual en la pantalla, pulse el botón CALIB para establecer el tono de afinación de referencia.
Cada vez que pulse el botón CALIB, pasará por los siguientes ajustes.
**0: 440 Hz, 1: 441 Hz, 2: 442 Hz, 3: 443 Hz, 4: 444 Hz,
5: 445 Hz, 6: 436 Hz, 7: 437 Hz, 8: 438 Hz, 9: 439 Hz**
3. Cuando haya seleccionado el ajuste deseado, espere dos segundos sin pulsar ningún botón.
El nuevo ajuste parpadeará en la pantalla del nombre de la nota indicando que se ha ajustado el tono de afinación de referencia, y ya podrá utilizar el afinador con normalidad.

Ajuste de la pantalla del medidor

Puede especificar el patrón de pantalla que se mostrará en la pantalla del medidor. Puede elegir uno de los cuatro patrones.

El ajuste por defecto es “1: Medidor normal”.

1. Pulse el botón DISPLAY.

El ajuste actual se muestra durante varios segundos en la pantalla (iluminado → intermitente).

2. Mientras se muestra este ajuste, pulse el botón DISPLAY para seleccionar el patrón de pantalla deseado.

El ajuste cambiará cada vez que pulse el botón.

1: Medidor normal



Afine el instrumento, hasta que se ilumine el LED del centro de la pantalla del medidor.

La iluminación del LED se moverá del centro hacia la derecha si la nota es sostenida o del centro hacia la izquierda si la nota es bemol.

2: Medidor estroboscópico



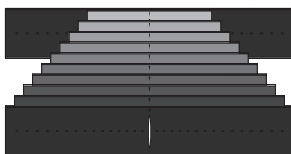
Afine el instrumento, hasta que la iluminación deje de fluir en la pantalla del medidor. La iluminación fluirá de izquierda a derecha si la nota es sostenida o de derecha a izquierda si la nota es bemol.

3: Medidor semi-estroboscópico



Afine el instrumento, de forma que el flujo se detenga y sólo permanezca iluminado el LED central. El estroboscopio aparecerá en la parte derecha de la pantalla del medidor si la nota es sostenida y en la parte izquierda de la pantalla del medidor si la nota es bemol. Cuando la afinación sea correcta, sólo se iluminará el LED central.

4. Medidor de enfoque



Este modo agranda la pantalla del medidor dentro de un rango de ± 10 centésimas para lograr una afinación aún más precisa.

Cuando la afinación de la nota introducida esté dentro de un margen de ± 10 centésimas, el LED POWER ON cambiará a rojo y el medidor cambiará de color. Así mismo, la visualización del medidor se agrandará para mostrar el rango de ± 10 centésimas.

El medidor volverá a la pantalla normal cuando la afinación se encuentre fuera del rango de ± 10 centésimas.

3. Cuando haya seleccionado el ajuste deseado, espere dos segundos sin pulsar ningún botón.

La indicación en pantalla parpadeará varias veces y se definirá el ajuste de la pantalla del medidor. El afinador volverá al estado normal, que le permite afinar.

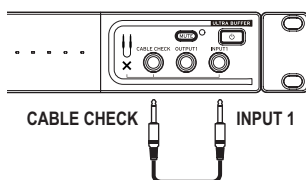
Ajustes de color de la pantalla del medidor

El color de la pantalla del medidor se puede especificar. Hay cinco combinaciones de color para elegir.

1. Pulse prolongadamente el botón DISPLAY.
El LED POWER ON parpadeará y el número de color aparecerá en la pantalla de notas.
2. Mientras el LED POWER ON está parpadeando, pulse el botón DISPLAY para seleccionar el color.
3. Cuando haya hecho el ajuste, espere unos dos segundos sin pulsar ningún botón.
Se realizará el ajuste de color de la pantalla del medidor y ya podrá utilizar el afinador con normalidad.

Jack de comprobación del cable

Una vez conectado el cable, la función de comprobación del cable se iniciará y los resultados se mostrarán en los LED CABLE CHECK.



Normal:		Anómalo:	
---------	--	----------	--

NOTA: La comprobación del cable solo se puede realizar con cables mono. Los cables estéreo no se pueden comprobar.

Instalación de adaptadores de montaje en bastidor

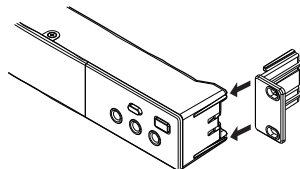
Mediante la instalación de los adaptadores de montaje en bastidor incluidos, el afinador se puede acoplar en una carcasa o bastidor estándar EIA, etc. con los tornillos de bastidor adecuados.

NOTA: No hay ninguna diferencia entre los adaptadores de montaje en bastidor izquierdo y derecho.

Instalación

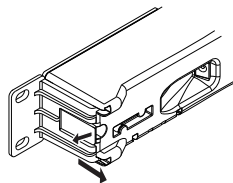
Alinee los adaptadores de montaje en bastidor con las ranuras de montaje en el afinador y deslice los adaptadores para insertarlos desde la parte posterior. Instale de forma segura los adaptadores para que encajen en su posición y no se deslicen hacia fuera.

⚠ Si el afinador está acoplado al bastidor sin una colocación adecuada de los adaptadores, puede caerse y resultar dañado.



Extracción

Libere el bloqueo en la parte posterior del afinador y deslice el adaptador hacia fuera para extraerlo.

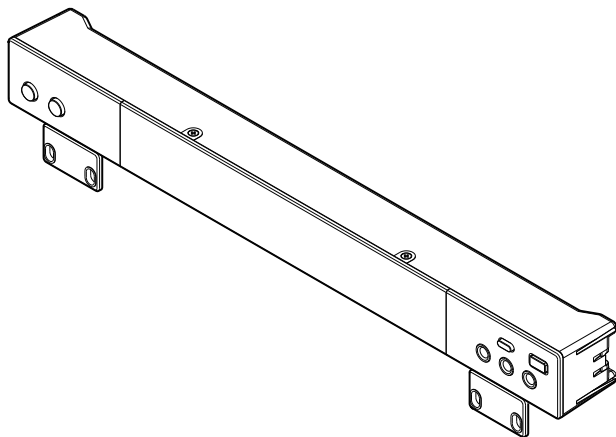


Orificios de montaje en bastidor

Utilice estos orificios para acoplar el afinador en una carcasa o bastidor estándar EIA con los tornillos incluidos.

Uso de los adaptadores de montaje en bastidor como un atril

Si se instalan los adaptadores de montaje en bastidor en las ranuras de montaje de la parte inferior del afinador, se puede situar en un ángulo de lectura sencilla cuando se coloca en una mesa.



Especificaciones

Afinación:	temperamento igual de 12 notas
Rango de detección:	E0 (20,60 Hz)–C8 (4186 Hz), onda sinusoidal
Tono de afinación de referencia:	A4= 436–445 Hz (incrementos de 1 Hz)
Precisión de detección:	±0,1 centésima
Impedancia de entrada:	1 MΩ (con el afinador encendido)
Conexiones:	Panel frontal: Jack INPUT1 (jack monoaural de 6,3 mm), jack OUTPUT1 (jack monoaural de 6,3 mm), jack CABLE CHECK (jack monoaural de 6,3 mm) Panel posterior: Jack INPUT2 (jack monoaural de 6,3 mm), jack OUTPUT2 (jack monoaural de 6,3 mm), entrada de corriente continua DC 9V
Alimentación:	⊕ ⊖ Adaptador de corriente de 9 V
Dimensiones (Anch. × Prof. × Alt.):	430 mm × 50 mm × 44 mm, solo el afinador, extensiones incluidas Con adaptadores de montaje en bastidor: 482 mm × 50 mm × 44 mm, extensiones incluidas
Peso:	Solo afinador: 379 g
Elementos incluidos:	Aviso al cliente (Estimado usuario), Precauciones, adaptador de CA, tornillos × 4, arandelas × 4, adaptadores de montaje en bastidor × 2

* Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso por mejora.

Pitchblack X Pro

CHROMATIC TUNER

取扱説明書



KORG

J1

目次

はじめに	2
主な特長	2
各部の名称	2
接続	3
操作方法	5
チューニングの方法	5
基準ピッチの設定	5
メーター・ディスプレイの表示設定	6
メーター・ディスプレイ色の設定	7
ケーブル・チェック	7
ラックマウント・アダプターの取り付け方	8
ラックマウント・アダプターをスタンドとして使用する	8
仕様	9

* すべての製品名および会社名は、各社の商標または登録商標です。

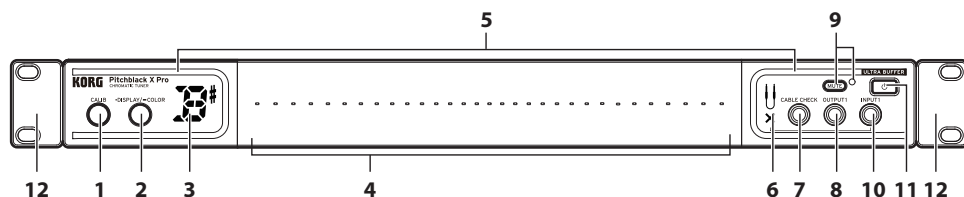
はじめに

このたびはコルグ・クロマチック・チューナー Pitchblack X Pro をお買い上げいただき、ありがとうございます。本製品を末永くご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みになって、正しい方法でご使用ください。

主な特長

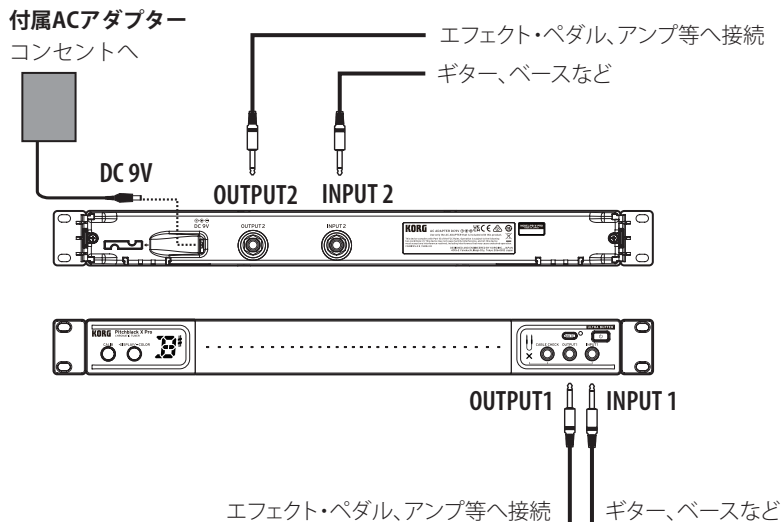
- ・ +/- 0.1 セントの超高精度チューニング
- ・ 長いケーブルや大きなペダルボードを通して原音を損ねない、新開発の ULTRA BUFFER
- ・ 広い視野角と高い視認性を誇る「3D・ビジュアル・メーター・ディスプレイ」
- ・ 5 パターンから選べるメーター・カラー
- ・ ケーブル・チェッカー搭載
- ・ 着脱式のラックマウント・アダプター

各部の名称



1. CALIB ボタン
(→5 ページの「基準ピッチの設定」)
2. DISPLAY ボタン
(→6 ページの「メーター・ディスプレイの表示設定」、7 ページの「メーター・ディスプレイ色の設定」)
3. ノート・ディスプレイ
(→5 ページの「チューニングの方法」)
4. メーター・ディスプレイ
(→6 ページの「メーター・ディスプレイの表示設定」)
5. POWER ON LED
(→5 ページの「チューニングの方法」)
6. CABLE CHECK LED
7. CABLE CHECK 端子
(→7 ページの「ケーブル・チェック」)
8. OUTPUT1 端子
9. MUTE ボタン、LED
(→3 ページの「OUTPUT1、2 端子」)
10. INPUT1 端子
11. STANDBY/ON ボタン
(→5 ページの「チューニングの方法」)
12. ラックマウント・アダプター
(→8 ページの「ラックマウント・アダプターの取り付け方」)

接続



⚠ 接続するときは、各機器の電源をオフにしてください。

⚠ INPUT1、INPUT2、OUTPUT1、OUTPUT2、CABLE CHECK の各端子はモノラル専用です。
ステレオのケーブルは使用できません。

INPUT1 端子

チューニングする楽器を接続します。

INPUT2 端子

チューニングする楽器を接続します。フロント・パネルの INPUT1 端子にプラグを接続すると、この端子は使用できません。

OUTPUT1、2 端子

エフェクト・ペダルやアンプ等を接続します。

INPUT1 または INPUT2 端子から入力した信号は、バッファを通して OUTPUT1 端子と OUTPUT2 端子に同じく出力されます。

OUTPUT1、2 端子からの出力は、MUTE ボタンを押すたびに、ミュートのオン、オフが切り替わり、ミュートがオンのときには MUTE LED が点灯し、OUTPUT1、2 端子からの出力はされません。

note: 電源待機状態のときは OUTPUT1、2 端子からの出力はされません。

CABLE CHECK 端子

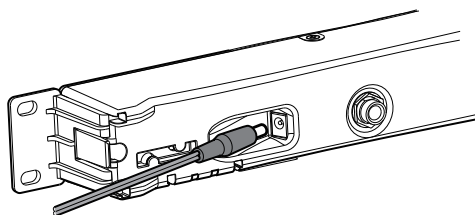
両端がモノラル標準フォーン・プラグのケーブルを、INPUT1 端子と CABLE CHECK 端子に接続します。

note: INPUT1 端子に接続した状態で、CABLE CHECK 端子にケーブルを接続するとノイズが発生する場合があります。

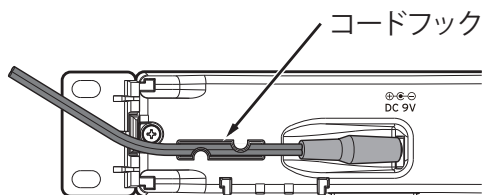
DC 9V 端子

付属の AC アダプターを接続します。

⚠ 付属の AC アダプター以外は使用しないでください。故障の原因になります。



接続した付属の AC アダプターのプラグが抜けないように、AC アダプターのコードをコードフックに引っかけて固定します。



操作方法

チューニングの方法

1. INPUT1 端子または INPUT2 端子にチューニングする楽器を接続します。
note: フロント・パネルの INPUT1 端子にプラグを接続すると、リア・パネルの INPUT2 端子は使用できません。
2. STANDBY/ON ボタンを押して、電源を入れます。
POWER ON LED が点灯し、ノート・ディスプレイにキャリブレーションの設定 (0~9) が数秒間点滅表示されます。
note: 最大 4 時間入力がないときは、オートパワーオフ機能により自動的に電源待機状態になります。MUTE ボタン押しながら STANDBY/ON ボタンを押して電源を入るとオートパワーオフを無効にすることができます。
3. 必要に応じてキャリブレーションやメーター・ディスプレイの表示、表示色を設定します (→ 5 ページの「基準ピッチの設定」、6 ページの「メーター・ディスプレイの表示設定」、7 ページの「メーター・ディスプレイ色の設定」)。
4. 楽器を単音で弾きます。
5. メーター・ディスプレイを見てチューニングします。ノート・ディスプレイには入力した音に一番近い音名が表示されます。

基準ピッチの設定

チューニングするための基準ピッチ (ピアノ中央のラの音 =A4) を設定します。
初期設定は 0: 440Hz に設定されています。

1. CALIB ボタンを押します。
現在の設定がディスプレイに数秒間表示されます (点灯→点滅)。
2. 現在の設定が表示されている間に CALIB ボタンを押して、基準ピッチを設定します。
CALIB ボタンを押すたびに設定が切り替わります。
**0: 440Hz、1: 441Hz、2: 442Hz、3: 443Hz、4: 444Hz、
5: 445Hz、6: 436Hz、7: 437Hz、8: 438Hz、9: 439Hz**
3. 設定し終わったら、ボタンを操作せずに 2 秒程度待ちます。
ノート・ディスプレイの表示が点滅して基準ピッチの設定が完了し、チューニングできる状態に戻ります。

メーター・ディスプレイの表示設定

メーター・ディスプレイの表示パターンを設定します。4種類の表示パターンから選びます。初期設定は「1:レギュラー・メーター」に設定されています。

1. DISPLAY ボタンを押します。
現在の設定がディスプレイに数秒間表示されます(点灯→点滅)。
2. 現在の設定が表示されている間に DISPLAY ボタンを押して、表示パターンを選びます。
押すたびに設定が切り替わります。

1:レギュラー・メーター



メーター・ディスプレイの中央の LED が点灯するように楽器をチューニングします。LED の点灯は、ピッチが高いときは中央より右側へ、低いときは左側へ移動します。

2:ストロボ・メーター



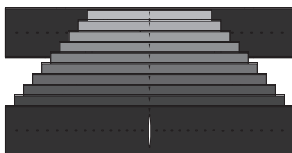
メーター・ディスプレイの点灯の流れが止まるように楽器をチューニングします。メーター・ディスプレイの点灯はピッチが高いときは左から右へ、低いときは右から左へ流れます。

3:ハーフ・ストロボ・メーター



メーター・ディスプレイの流れが止まり、中央の LED だけが点灯するように楽器をチューニングします。ピッチが高いときはメーター・ディスプレイの中央より右側で、ピッチが低いときはメーター・ディスプレイの中央より左側でストロボを表示します。ピッチが合うと、中央の LED だけが点灯します。

4:フォーカス・メーター



メーター・ディスプレイを ± 10 セントの範囲で拡大表示し、より精度の高いチューニングをするモードです。

メーター・ディスプレイの中央の LED が点灯するように楽器をチューニングします。入力した音が ± 10 セント以内になると POWER ON LED が赤色に切り替わり、メーターの色が変わります。メーターの表示は ± 10 セントの範囲が拡大表示されます。 ± 10 セントを外れるとレギュラー・メーター表示になります。

3. 設定し終えたら、ボタンを操作せずに 2 秒程度待ちます。
ディスプレイの表示が数回点滅し、メーター・ディスプレイの設定が完了し、チューニングできる状態に戻ります。

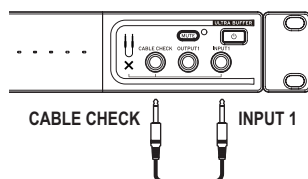
メーター・ディスプレイ色の設定

メーター・ディスプレイの色を設定します。5通りの色の組み合わせから選びます。

1. DISPLAY ボタンを長押しします。
POWER ON LED が点滅し、色の番号がノート・ディスプレイに表示されます。
2. POWER ON LED が点滅している間に DISPLAY ボタンを押して、色を選びます。
3. 設定を終えたらボタンを操作せずに 2 秒程度待ちます。
メーター・ディスプレイの色の設定が完了し、チューニングできる状態に戻ります。

ケーブル・チェック

INPUT1 端子と CABLE CHECK 端子にケーブルを接続すると、ケーブル・チェックが開始され、CABLE CHECK LED に結果が表示されます。



正常時		異常時	
-----	---	-----	---

▲ ケーブル・チェックはモノラル・ケーブル専用です。ステレオ・ケーブルはチェックできません。

ラックマウント・アダプターの取り付け方

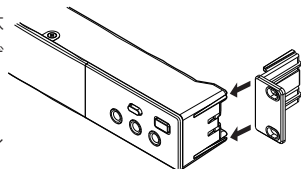
付属のラックマウント・アダプターを本体に取り付けることで、EIA の標準ラック・ケースなどにネジ止めすることができます。

note: ラックマウント・アダプターに左右の違いはありません。

取り付け方

本体の取り付け溝に合わせてラックマウント・アダプターを本体背面側からスライドさせて取り付けます。ロックがかかり、はずれないようになるまで、しっかり取り付けてください。

⚠️ 取り付けが不十分なままラックに設置すると、本機が落下し破損することがあります。

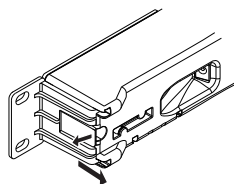


取り外し方

本体背面側のロックを外し、スライドさせて取り外してください。

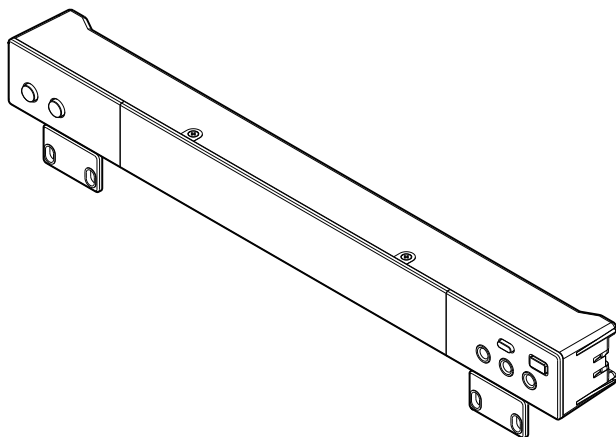
ラック取り付け穴

付属のネジで EIA の標準ラック・ケースへ取り付けます。




ラックマウント・アダプターをスタンドとして使用する

ラックマウント・アダプターを本体底面の取り付け溝に取り付けることで、テーブル等に置いた場合、見やすい角度で使用することができます。



仕様

音律:	12平均律
測定範囲:	E0(20.60Hz)~C8(4186Hz)サイン波入力時
基準ピッチ範囲:	A4=436~445Hz(1Hzステップ)
測定精度:	±0.1セント
入力インピーダンス:	1MΩ(チューナー・オン時)
接続端子:	正面: INPUT1端子(モノラル標準フォーン・ジャック)、OUTPUT1端子(モノラル標準フォーン・ジャック)、CABLE CHECK端子(モノラル標準フォーン・ジャック) 背面: INPUT2端子(モノラル標準フォーン・ジャック)、OUTPUT2端子(モノラル標準フォーン・ジャック)、DC9V端子
電源:	ACアダプター (9V )
外形寸法(WxDxH):	本体のみ: 430mm × 50mm × 44mm(突起部含む) ラックマウント・アダプター使用時: 482mm × 50mm × 44mm(突起部含む)
質量:	本体のみ: 379g
付属品:	ご購入のお客様へ、安全上のご注意、ACアダプター、ネジ(x4)、ワッシャー(x4)、ラックマウント・アダプター (x2)

※ 仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2022 KORG INC. www.korg.com

Published 10/2022