

DRUM MACHINE RECORDER TUNER

# Beat Boy

Owner's manual

Manuel d'utilisation

Bedienungsanleitung

Manual de usuario

取扱説明書

English

Français

Deutsch

Español

日本語

**KORG**

ⓔ ⓕ ⓖ Ⓢ ⓙ ①

## Precautions

### Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

### Power supply

Be sure to turn the power switch to OFF when the unit is not in use. Remove the battery in order to prevent it from leaking when the unit is not in use for extended periods.

### Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

### Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

### Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

### Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

### Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock. Be careful not to let metal objects get into the equipment.

### **DECLARATION OF CONFORMITY (for USA)**

Responsible Party : KORG USA INC.

Address : 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE

Telephone : 1-631-390-6500

Equipment Type : Drum Machine Recorder Tuner

Model : Beat Boy

This device complies with Part 15 of FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### **THE FCC REGULATION WARNING (for USA)**

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

### Notice regarding disposal (EU only)



When this “crossed-out wheeled bin” symbol is displayed on the product, owner’s manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish



to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this

product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the “crossed-out wheeled bin” symbol on the battery or battery package.

### IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.

**WARNING:** Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer’s or distributor’s warranty. Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer’s or distributor’s warranty.

\*All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

# Table of Contents

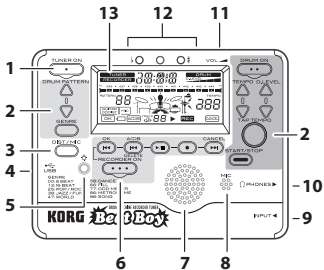
Main features.....	6	Using the tuner and drum machine simultaneously.....	24
Parts of the Beat Boy .....	6	Using the recorder .....	24
Using the stand .....	8	Using the recorder and tuner simultaneously.....	29
Included rubber feet.....	9	Using the recorder and drum machine simultaneously.....	30
Installing batteries.....	9	Using the tuner, drum machine and recorder simultaneously .....	33
Quick start.....	11	Connecting a computer.....	35
Turning the power on/off .....	15	Disk diagnosis and formatting .....	38
Backlight .....	16	Troubleshooting .....	40
Connections.....	17	Specifications .....	41
Using the tuner.....	18		
Using the drum machine .....	19		

*Thank you for purchasing the Korg Beat Boy Drum Machine Recorder Tuner .*

## Main features

The Beat Boy allows you to record and tune a guitar or a bass that's connected to the INPUT jack. The Beat Boy comes equipped with a high gain distortion effect that can be applied to a connected guitar. The Beat Boy also allows you to record and tune using the internal mic. Additionally, you can use the tuner, drum machine and recorder either separately or simultaneously.

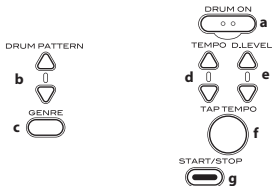
## Parts of the Beat Boy



1. TUNER ON button
2. Drum machine section
3. DIST/MIC button (input select)
4. USB connector
5. Backlight button
6. Recorder section

7. Speaker
8. Mic
9. INPUT jack
10. PHONES jack
11. VOL (Volume)
12. Tuning guide
13. Display

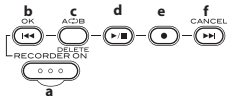
## Drum machine section



- a. DRUM ON button
- b. DRUM PATTERN ▲, ▼ buttons
- c. GENRE buttons

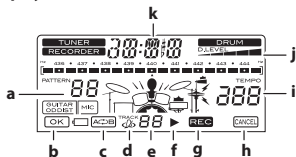
- d. TEMPO ▲, ▼ buttons
- e. D.LEVEL▲, ▼ buttons
- f. TAP TEMPO button
- g. START/STOP button

## Recorder section



- a. RECORDER ON button
- b. ◀◀ button
- c. A-B/DELETE button
- d. PLAY/STOP button
- e. REC/PAUSE button
- f. ▶▶ button

## Display

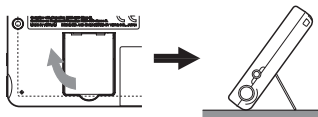


- a. Drum pattern number display
- b. OK icon
- c. A-B icon
- d. Tempo Sync Track icon
- e. Track number
- f. PLAY icon
- g. REC icon
- h. CANCEL icon
- i. Tempo display
- j. D.LEVEL display
- k. Note/Time display

**8**

## Using the stand

You can use the stand provided on the back of the Beat Boy to tilt it back at an angle for easy viewing.



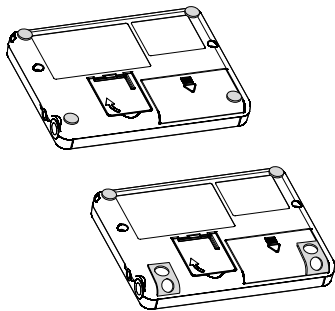


---

## Included rubber feet

---


If needed, you can attach the included rubber feet to bottom of the Beat Boy.



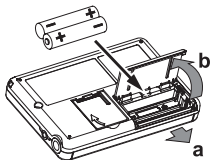
---

## Installing batteries

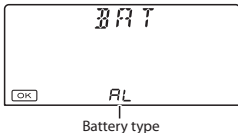
---

 Removing the batteries during a recording will cause the recording to error. Do not remove the batteries while the Beat Boy is being used. Always replace the batteries after a recording is stopped.

1. Slide the battery compartment cover on the back of the Beat Boy in direction "a" as shown in the illustration and lift up the cover in direction "b."
2. Insert the batteries, making sure to observe the correct polarity.



3. When you replace the batteries and turn on the power, the display will show a screen allowing you to specify the type of batteries that you're using.



4. Press the TAP TEMPO button to select the battery type.

**AL:** When using alkaline batteries.


**nH:** When using nickel-metal hydride batteries.


5. Press the **◀◀** button.

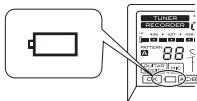
The setting will be completed, and the Beat Boy will start up.

-  Depleted batteries should be immediately

removed from the unit. In addition, remove the batteries if you do not expect to use the unit for an extended period of time.

-  Do not mix partially used batteries with new ones, and do not mix batteries of differing types.

-  When the batteries run down, a battery symbol will appear on the left side of the display.



When the batteries run down even further, the battery symbol will blink. At this time, it will no longer be possible to use the recorder function to record. Although you will still be able to play back recorded data and use the tuner and drum machine functions, you should replace the batteries as soon as possible.

---

## Quick start

---

The Beat Boy allows you to record a guitar or a bass that's connected to the INPUT jack or sound from the internal mic.

You can simply record your performance.

In addition, you can immediately play back your recorded performance in order to check it. In this section, we will explain the basic procedures, from turning on the recorder and recording to playing back and deleting recorded data. Follow these procedures while referring to the "Parts of the Beat Boy" section on page 6.

### Let's listen to the demo song

Six demo songs have already been recorded in the Beat Boy. Let's listen to the demo songs first.

1. **Press the RECORDER ON and DRUM ON button to turn on the recorder and the drum machine.**

2. **Press the PLAY/STOP button to play back the demo songs.**

While listening to the demo songs, the playback will be stopped once the PLAY/STOP button is pressed.

While play back is stopped, when the ►► button is pressed, the demo song will go to the following song and when the ◀◀ button is pressed the demo song will go to the previous song.

While listening to the demo songs, the playback will be started from the beginning of the following demo song once the ►► button is pressed.

The demo songs utilize the internal memory space of the Beat Boy. For more recording time, see the "Deleting a track" section on page 28 to delete the demo songs. In addition, for transfer the demo songs, see the "Transferring data" section on page 36 to save the demo song onto the computer.

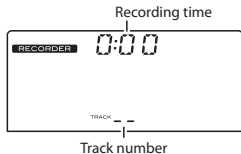
## Recording a performance

### 1. Prepare your musical instrument.

Connect a guitar or a bass to the INPUT jack. Press the DIST/MIC button to select the desired distortion type. With acoustic string instruments or wind instruments, use the internal mic.

### 2. Press the RECORDER ON button to turn on the recorder.

After the recorder is turned on, "RECORDER", track number and recording time will appear on the display. If it is the first time a recording is being made or if there are no recorded tracks, "--" will appear on the track indicator of the display.



### 3. Press the REC button.

The recorder will enter standby mode, and the recording time indication will blink to show the amount of time available for recording. The center indicator of the tuning guide will blink in red. In addition, the track number and REC icon will blink on the display, and the track number will change to "00".



4. Press the PLAY/STOP button or the REC button to start recording. Play your instrument.

While recording, the center indicator of the tuning guide will light up in red.



5. When the performance is complete, press the PLAY/STOP button to stop recording.

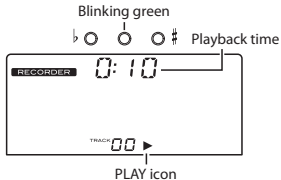
### Playing back the recorded performance

Next, let's play back the data for the recorded performance.

1. After recording was stopped, press the PLAY/STOP button.

The performance that was recorded is played back.

The center indicator of the tuning guide will blink in green, and the PLAY icon will appear on the display.



Use the volume control to adjust the playback sound.

After playing to the end of the recording, playback will automatically stop.

### Deleting the recorded performance

Finally, let's delete the data for the recorded performance.

**1. With the recorder stopped, press the A-B/DELETE button.**

The delete screen will appear on the display, and the track number will blink.



**2. Press the I◀◀ button to delete the track.**

Once the track has been deleted, “- -” will appear on the track indicator of the display.



This completes the basic procedures for recording, playing back and deleting with the Beat Boy.

The recorder of the Beat Boy can be used simultaneously with the tuner and drum machine.


For more details on recorder operation, please refer to the “Using the recorder” section on page 24.

---

## Turning the power on/off

---

The TUNER ON button, the DRUM ON button, and the RECORDER ON button are the Beat Boy's power button.

 The power button is designed lower than other buttons so that the power is not turned on involuntarily when the Beat Boy is placed in your pocket or in a bag. Press and hold the power button for a while to turn ON or OFF.

### To turn the power on

Press either the TUNER ON button, the DRUM ON button, or the RECORDER button and the power will turn on.

When the TUNER ON button is pressed, the tuner starts and "**TUNER**" will appear on the display.

When the DRUM ON button is pressed, the drum machine starts and "**DRUM**"

will appear on the display.

When the RECORDER ON button is pressed, the recorder starts and "**RECORDER**" will appear on the display.

The Beat Boy can run the tuner, drum machine, and recorder simultaneously.

### To turn the power off

The power for the Beat Boy will turn off when the tuner, drum machine and recorder are all turned off.

### Turning the tuner off

When the tuner is in use, press the TUNER ON button to turn off the tuner.

### Turning off the drum machine

When the drum machine is in use, press the DRUM ON button to turn off the drum machine.

### Turning off the recorder

When the recorder is in use, press the RECORDER ON button to turn off the recorder.

### Auto Power-Off function

The tuner, drum machine and recorder will also turn off automatically if no sound has been input or if there has been no user input for 20 minutes.

---

## Backlight

---

When necessary, press the Backlight button “☼” to set the backlight.

Each time the Backlight button is pressed, you can switch to Soft → Auto → Off → Soft...

**Soft:** Low-intensity lighting to prevent battery consumption.

**Auto:** The backlight will light brightly when sound is input and when buttons are used. If a sound is not input or a button is not pressed for 10 seconds, the backlight will automatically light up to the soft setting brightness.

**Off:** The backlight does not light up.





---

## Connections

---

### Input - INPUT jack

Connect a cable to your guitar or electric bass and plug the other end of the cable into the Beat Boy's INPUT jack. When tuning or recording using the internal mic, press the DIST/MIC button to select the internal MIC.

-  The INPUT jack is only for a 1/4" mono cable. Stereo (TRS) cables cannot be used.
-  Even if a device is connected to the INPUT jack, the audio input will be captured by the internal mic when the MIC is selected.

### Output - PHONES jack

You can connect headphones with a 1/8" mini-plug to the PHONES jack.

When plugged in, no sound will be heard from the speaker. Use the volume control to adjust the volume of the headphone output.

### Switching distortion type or internal mic

Each time the DIST/MIC button is pressed, you can switch the input (distortion type or internal mic).

Display	Input	Distortion type
Guitar	INPUT jack	Clean (no distortion)
Guitar OD	INPUT jack	Overdrive
Guitar DIST	INPUT jack	Distortion
MIC	Internal mic	-

---

## Using the tuner

---


1. Press the **TUNER ON** button.

“**TUNER**” will appear at the top of the display.

2. Connect a guitar or a bass to the **INPUT** jack. When using the internal mic, press the **DIST/MIC** button to select the **MIC**.

3. Play a single note on your instrument.

The closest note to the input sound will appear in the center of the display. Tune your instrument to the correct pitch, so that the desired note name appears.

 If you're using the internal mic, place your instrument as close as possible to the mic so that extraneous sound is not picked up while tuning. In addition, tuning is easier when the drum machine is not playing .

4. While playing a single note on your instrument, tune your instrument so that the tip of the meter indicates 440 of the center and the center indicator of the tuning guide is lit up in green. (When the reference tone **A = 440Hz**)

The left tuning guide indicator will light up in red if the pitch of your instrument is flat, and the right indicator in red if the pitch is sharp. The value (436 to 444) at the top of the meter indicates the reference pitch. For example, when tuning each string with **A = 436Hz**, adjust each string so that the tip of the meter indicates 436.

**Note:** The tuning guide is dedicated for **A = 440Hz**. Ignore the tuning guide when tuning with the reference pitch other than **A = 440Hz**.

---

## Using the drum machine

---

### Setting the drum pattern and tempo

1. Press the **DRUM ON** button.

The “**DRUM**”, drum set, pattern number, tempo, and drum level will appear on the display.



2. Press the **DRUM PATTERN ▲, ▼** button to select the drum pattern.

Each time the **GENRE** button is pressed, you will move to the pattern number of the following genre's top.

☞ the “Rhythm pattern list” section on page 21.

3. Press the **START/STOP** button to start

the drum machine.

The display of the drum set varies according to the tempo. The **TAP TEMPO** button will blink in time with this motion.

4. Press the **TEMPO ▲, ▼** button to set the tempo.

Pressing the **TEMPO ▲, ▼** buttons will increment or decrement the tempo through the range of 30–252 in steps of one. The value will change continuously if you hold down the button.

5. When adjusting the volume of the drum machine to the input sound from the **INPUT** jack or the internal mic, adjust it with the **D.LEVEL ▲, ▼** button.

**Note:** The **D.LEVEL** (drum level) sets the relative drum volume to the **INPUT** jack, the internal mic and the playback sound for the track. Use the volume control to adjust the global volume.

6. Play along with the drum machine tempo.
7. To stop the drum machine, press the START/STOP button.

### Using tap tempo

The tap tempo that you input will be displayed as a BPM (Beats Per Minute) value.

1. Press the DRUM ON button.

The drum set will appear on the display and "DRUM" will appear above.

2. Press the TAP TEMPO button several times at regular intervals at the tempo that you want.

The Beat Boy detects the interval used when pressing the button and displays it as a BPM (Beats Per Minute) value, and sets it as the tempo.

**When the BPM detected by the tap tempo is less than 30, the tempo will be set at "30."**

**If the BPM detected by the tap tempo exceeds 252, the tempo will be set at "252."**

3. Press the START/STOP button to start the drum machine.

The display of the drum set varies according to the tempo. The TAP TEMPO button will blink in time with this motion.

**Note:** The tap tempo can also be input while the drum machine is in use.

4. Play according to the tempo.

5. To stop the drum machine, press the START/STOP button.

## Rhythm pattern list

Genre	No.	Name
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	10	8SHUFFLE2
16 BEAT	11	8SHUFFLE3
	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3

16 BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
46	MOTOWN2	
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
DANCE	57	12/8
	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
97	METRO7	
SONG	98	SONG1
	99	SONG2

---

## Using the tuner and drum machine simultaneously

---

The Beat Boy lets you use the tuner and the drum machine simultaneously.

For more details on the functionality of the tuner and drum machine, please refer to the “Using the tuner” and “Using the drum machine” section.

## Using the tuner and drum machine simultaneously

For example, if you're playing along with the drum machine and notice that your instrument is not tuned correctly, you can leave the drum machine running while you tune.

---

## Using the recorder

---

### Recording

For more details on the information that will appear on the display, please refer to the “Quick start” section on page 11.

1. Press the **RECORDER ON** button to turn on the recorder.



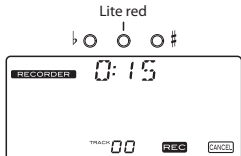
2. Press the **REC** button to enter record-standby mode.





To cancel record-standby mode, press the ►► button.

3. Press the **PLAY/STOP** button or the **REC** button to start recording.



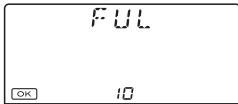
A total of 100 tracks can be created with the Beat Boy. However, a total of approximately 23 minutes can be recorded. When the recording time of one track reaches 20 minutes, recording will automatically stop. At this time, the recording time indication will continue alternating between “20:00” and “End.”

4. To pause recording, press the **REC** button. The center indicator of the tuning guide will blink in red. The REC icon will blink on the display.
5. To continue recording, press the **REC** button again.
6. Press the **PLAY/STOP** button to stop recording. The recording time will blink on the display three times. To record again, press the REC button. The track number will increase by one, and the

unit will enter record-standby mode for the next track.

### If the memory becomes full

If the unit's memory becomes full while recording, the current recording time and "FUL" will alternately appear on the display, and recording will stop.



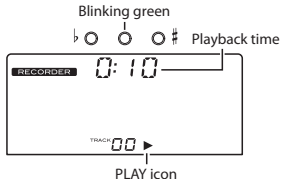
If you try to record after 100 tracks have already been recorded, "FL" will blink on the track indicator of the display, and the available recording time will appear on the time indicator.

Press the **⏮** button, and then delete unnecessary tracks.

☞ Page 28 "Deleting a track"

### Playing back a recorded track

1. With the recorder stopped, press the **⏮** button or the **⏭** button to select the track to play back.
2. Press the **PLAY/STOP** button to start playback.  
Use the volume control to adjust the playback sound.



3. If you press the **⏮** button during playback, you'll move to the beginning of the track. If you press the **⏮** button near the beginning

of the track (within approximately 3 seconds from the beginning), the preceding track will play. If you press the ►►| button during playback, the next track will play.

4. To fast rewind through the track during playback, press and hold down the |◀◀ button for approximately 1 second. To fast forward through the track, press and hold down the ►►| button for approximately 1 second.

Each time the |◀◀ button is pressed during fast rewind through the track, the speed of fast rewind will change. In addition, each time the ►►| button is pressed during fast forward through the track, the speed of fast forward will change.

5. To stop playback, press the PLAY/STOP button.
6. To continue playback from the point where it was stopped, press the PLAY/

### STOP button again.

After playing to the end of the recording, playback will automatically stop.

### Loop playback

This function allows you to loop playback between two specified points.

1. Select the track, and then play it back.
2. At the start point for loop playback, press the A-B/DELETE button. Point A is specified, and the A-B icon will blink on the display.



A-B icon

To cancel the specified point A, press the ►►| button.

**3. At the end point for loop playback, press the A-B/DELETE button.**

Point B is specified, and loop playback will start between points A and B.

The center indicator of the tuning guide will blink in orange.

The A-B icon on the display changes from blinking to steadily lit up.



**4. To stop loop playback, press the PLAY/STOP button.**

To continue loop playback, press the PLAY/STOP button again.

To cancel points A and B, press the A-B/

DELETE button during loop playback or while loop playback is stopped.

**To loop (repeat) an entire track**

While the track plays back, press and hold the A-B/DELETE button for approximately one second; the entire track will be specified as the region for loop playback.

**Deleting a track**

1. With the recorder stopped, press the ◀◀ button or the ▶▶ button to select the track to be deleted.
2. Press the A-B/DELETE button.

The delete screen will appear on the display, and the track number will blink.



3. Press the **⏪** button to delete the track. To cancel the delete operation, press the **⏩** button.

The following screen will appear on the display during the delete operation.



When the delete operation is complete, the recorded track that's located either before or after the deleted track will be selected.

If no recorded tracks remain after the track is deleted, "--" will appear on the track indicator of the display.

---

## Using the recorder and tuner simultaneously

---

The Beat Boy lets you use the recorder and tuner simultaneously.

The tuner is always receiving signal from the INPUT jack/internal mic regardless of the play/record state of the recorder.

The upper indicator of the display will light up and blink as a result of using the recorder and the tuning guide simultaneously.

**Note:** Tuning is not performed when the recorder is in record-standby mode or while a track is being deleted.

For more details on the operating instructions of the tuner, please refer to the "Using the tuner" section on page 18.

For more details on the operating instructions of the recorder, please refer to the "Using the recorder" section on page 24.

- ⚠ When the recorder and tuner are turned on simultaneously, the recording time and playback time do not appear on the display.

---

## Using the recorder and drum machine simultaneously

---

The Beat Boy lets you use the recorder and drum machine simultaneously.

By turning on the drum machine before recording, the drum machine will be synchronized with the track during playback. This allows you to check if the recorded performance is at the specified tempo.

A recorded track that can be played back in synchronization with the drum machine is called a “tempo-synchronized track.”

When a tempo-synchronized track is selected, the tempo-synchronized track icon (🥁) will appear on the display.

- ⚠ The drum sound will not be recorded. The drum machine will be synchronized with the track during playback.

## Recording with the recorder and drum machine synchronized

1. Press the **RECORDER ON** button and **DRUM ON** button to turn on the recorder and drum machine, respectively.

The “**DRUM**”, recording/playback time, pattern number, tempo, tempo-synchronized track icon, drum set and track number will appear on the display.



2. Press the **REC** button to enter record-standby mode.

The center indicator of the tuning guide will blink in red.

The REC icon, tempo-synchronized track icon and track number will blink on the display.

The display of the drum set varies according to the tempo and the TAP TEMPO button will blink in time with this motion.

The time indication in the display will alternate between the precount number and the available recording time.

The precount can be specified with tempo-synchronized recording (☞ step 4).

The drums will sound from the speakers.

With the START/STOP button, you can select whether or not the drums will sound. Regardless of whether or not the drums sound, the drum machine is running.


### **3. Specify the drum machine tempo and pattern.**

For more details on the setting procedures, please refer to the “Using the drum machine” section on page 19.

#### **4. Press the button to select the precount.**

The precount switches each time the button is pressed. The available precount settings will differ depending on the selected drum pattern.

#### **5. Press the PLAY/STOP button or the REC button.**

After the precount, recording will start. During the precount, the center indicator of the tuning guide will light up in orange. To cancel recording, press the  button.

**Note:** When the recorder and drum machine are being used simultaneously, recording will start when precount “-1” (1 beat before) is displayed.

When the MIC is selected, the precount sound from the speaker will not be output when

precourt “-2” (2 beat before) is displayed.

To hear the drum machine while recording, use headphones connected to the PHONES jack.

### **Playing back the tempo-synchronized track**

- 1. Press the ◀◀ button or the ▶▶ button to select the tempo-synchronized track to play back.**

When a tempo-synchronized track is selected, the tempo-synchronized track icon will appear on the display.

- 2. Press the PLAY/STOP button to play back the tempo-synchronized track.**

The tempo and drum pattern number will be set to the tempo and drum pattern numbers that are stored as track data.

Playback will start 1 beat after the button is pressed. “0:00” will continue to blink on the time indicator of the display until playback starts. When playback of the tempo-synchronized track starts, the drum

set display will change. In addition, the TAP TEMPO button will blink in time with the tempo.

**Note:** You cannot change the tempo by pressing the TEMPO ▲, ▼ button or the TAP TEMPO button or change the drum pattern number by pressing the PATTERN ▲, ▼ button or the GENRE button while a tempo-synchronized track is playing.

- 3. You can mute or un-mute the drum sound by pressing the START/STOP button while a tempo-synchronized track is playing.**

### **Loop playback of a tempo-synchronized track**

Loop playback of a tempo-synchronized track is done by using the same procedure as loop playback of a normal track when the recorder is used individually. (☞ Page 27 “Loop playback”)



## Playing back a normal track

A normal track can also be played back when the drum machine and recorder are being used simultaneously. When a normal track is selected, the tempo-synchronized track icon will not appear on the display.

## Deleting a track

A track can be deleted by using the same procedure as when the recorder is used individually. (☞Page 28 “Deleting a track”)

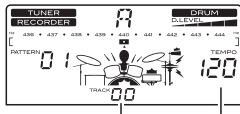
---

## Using the tuner, drum machine and recorder simultaneously

---

The tuner, drum machine and recorder can be used simultaneously.

Press the TUNER ON button, DRUM ON button and RECORDER ON button to turn on the tuner, drum machine and recorder, respectively.



Recorder track number    Drum machine tempo

## About tuner operations

The tuner always receives the input from the internal mic or the INPUT jack.

Tuning is not performed when the recorder is in record-standby mode, during the precount

or while a track is being deleted.

The tuner procedures are the same as when it is used individually. Please refer to the “Using the tuner” section on page 18 and the “Using the recorder and tuner simultaneously” section on page 29.

### **About drum machine operations**

All other operations and procedures are the same as when the drum machine is used simultaneously with the recorder. Please refer to the “Using the drum machine” section on page 19 and the “Using the recorder and drum machine simultaneously” section on page 30.

### **About recorder operations**

With the recorder, a tempo-synchronized track can be recorded by using the same procedure as when it is used simultaneously with the drum machine.

For more details on the operations and procedures, please refer to the “Using the

recorder and drum machine simultaneously” section on page 30.

### **Deleting a track**

A track can be deleted by using the same procedure as when the recorder is used individually. (☞ Page 28 “Deleting a track”)


---

## Connecting a computer

---

By using the USB cable to connect the Beat Boy to a computer, the Beat Boy can be used like a regular USB device.

Recorded data can be transferred to the computer, or music data saved on the computer can be transferred to the Beat Boy.

 When the Beat Boy is connected to a computer, the tuner, drum machine and recorder do not run.

### Computer system requirements

#### Windows

Computer with a USB port that runs Microsoft Windows XP/Vista/7/8

#### Macintosh

Mac OS X 10.5 or later

### Connecting the Beat Boy to the computer

**Note:** Use a USB cable with a Type A plug on one end and a Mini-B plug on the other.

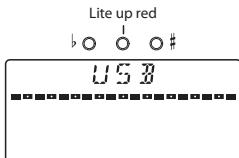
**Note:** When the Beat Boy is connected to a computer via the USB cable, the power to the device is supplied by the computer. Even if the batteries are not inserted, the Beat Boy will function on power supplied from the USB port on the computer.

1. Turn on the power to the computer.
2. Use the USB cable to connect the Beat Boy to the computer.

When the power is supplied by the USB cable, “USB” will appear on the display. In addition, when the connection with the computer is completed, the center LED of the tuning guide is lit up in red and the tuning meter indication of the display is moved.



 When the dedicated USB cable for

power is used, recorded data cannot be transferred to the computer.



### Transferring data

Data recorded by the Beat Boy can be copied to the computer, or music data saved on the computer can be copied to the Beat Boy.

-  The Beat Boy is able to play back stereo or monaural PCM audio data that is in 44.1 kHz 16-bit WAV format.
-  While playing a stereo WAV format file, the drum machine cannot run.

### Windows


1. From "My Computer," double-click to open "Beat Boy."
2. To copy data, drag and drop the recorded data to any location on the computer.

### Mac OS X


1. Double-click to open the drive icon (Beat Boy) on the desktop.
2. To copy data, drag and drop recorded data to any location on the computer.

### Adding data from the computer

You can copy WAV format files from your computer, and play them back on the Beat Boy.


1. **Copy the files into the EXTRA folder of the Beat Boy.**
-  Copy the recorded data to the Beat Boy (file name: Track XX.wav) into the root folder. In addition, you can copy WAV files

that were not recorded by the Beat Boy into the EXTRA folder. When files are put into any folder other than EXTRA folder, the computer will not recognize them.

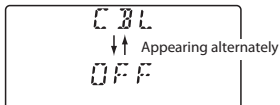
 Up to ten WAV files can be detected in the EXTRA folder. Any WAV file after the eleventh cannot be detected.


**Note:** The track numbers of the WAV files in the EXTRA folder will be “E0”–“E9”.

## Disconnecting the Beat Boy from the computer Windows


1. Click the  icon that appears on the right side of the task bar of the computer.
2. From the pop-up menu, click “Remove USB Mass Storage Device [drive letter] safely.”

The following screen will appear on the display of the Beat Boy.



 With Windows Vista and later versions of Windows, the screen shown above may not appear automatically after the disconnection operation is performed from the computer. After performing a

safe disconnection operation from the computer, hold down the RECORDER ON button for approximately 3 seconds. Then, the screen shown above will appear.

 Before disconnecting the USB cable, make sure that the screen shown above appears on the display.

### 3. Remove the Beat Boy from the computer.

#### Mac OS X

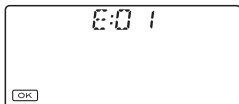
1. Drag the drive icon on the desktop into the Trash. Alternatively, select “Eject Beat Boy” from File menu.
2. Remove the Beat Boy from the computer.

---


## Disk diagnosis and formatting


---

If an error occurred while the Beat Boy was disconnecting from the computer, or if the batteries have been removed during a recording, play back of a recorded file will not be possible and an error message will appear.



If this occurs, use a USB cable to connect the Beat Boy to a computer, and then try running Chkdsk (Windows) or Disk Utility (Mac OS X) from the computer. If the issue is still not improved, follow the procedure below to format the unit.

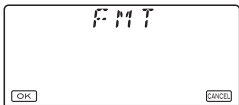
 All of the data on the Beat Boy will be erased during a format procedure.

-  Be sure to only format using the Beat Boy. If the Beat Boy is formatted using the computer, it may not run properly.

### Formatting while using USB power

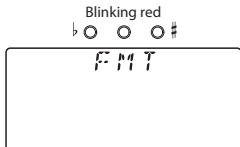
1. Turn off the power to the Beat Boy.
2. Press and hold down the A-B/DELETE button and the REC button while using a USB cable to connect the Beat Boy to a computer.


The Beat Boy enters format mode. The following screen will appear on the display.




To cancel the formatting procedure, press the ►► button.

3. Press the ◀◀ button to format. While formatting, the following screen will appear on the display, and the three indicators of the tuning guide will blink sequentially in red.



4. When the formatting procedure is complete, a screen instructing you to disconnect the unit from the computer will appear on the display.  
 Page 37 "Disconnecting the Beat Boy from the computer"
5. Disconnect the Beat Boy from the computer.

## Formatting while using batteries

 We recommend using USB power when formatting the unit. (☞Page 39 “Formatting while using USB power”)

1. **Turn off the power to the Beat Boy.**
2. **While pressing and holding down the A-B/DELETE button and the REC button, press the RECORDER ON button.**
3. **Follow the same procedure as that for formatting while using the batteries.**  
When the formatting procedure is complete, the power is turned off.

☞ Page 39 “Formatting while using USB power”

---

## Troubleshooting

---

- Power does not turn on.
  - Could the battery symbol be blinking?  
Replace the batteries. Recording is not possible if the battery symbol is blinking.
  - Make sure the batteries are inserted with the polarities (+, -) in the correct orientation.
- Nothing appears on the display.
  - Is the power to the Beat Boy turned on?
- No sound is heard from the speaker.
  - Are the headphones connected correctly?
  - Make sure that the volume is not set to “0.”
  - Make sure that the battery power is sufficient.
- Cannot record.
  - Make sure that sufficient memory space is available. Check the available recording time.
  - Make sure that the battery power is sufficient.



- If the error message has appeared, try the disk diagnosis. (See the “Disk diagnosis and formatting” section on page 38)
- Cannot play back.
- Has the error message appeared?  
If it has appeared often, Try the disk diagnosis. (See the “Disk diagnosis and formatting” section on page 38)
- If you try to play music data transferred from a computer, make sure that the file format is compatible with the Beat Boy.
- The computer does not recognize the Beat Boy.
- Make sure that the Beat Boy is connected to the computer correctly via the USB cable.
- Make sure that the power to the computer is turned on.
- Make sure that the USB cable is for data transfer.

---

## Specifications

---

### Recorder section

- **Recording format:** PCM audio format WAV format (extension: .wav), 44.1 kHz@16-bit
- **Available recording time:** Approx. 20 minutes (Internal memory: 120 MB)
- **Total number of tracks:** Up to 100 tracks

### Tuner section

- **Scale:** 12 note equal temperament
- **Detection range:** C1 (32.70 Hz)–C8 (4186.01 Hz)
- **Detection accuracy:** Better than  $\pm 1$  cent
  - \* Even if the pitch is within the range of detection, the Beat Boy may be unable to detect the pitch if the sound contains numerous overtones or if the instrument has a rapid decay.

### Drum machine section

- **Tempo range:** 30–252 beats per minute (bpm)
- **Number of drum patterns:** 100

## Main standard

- **Connectors:** INPUT jack (1/4" mono), PHONES jack (1/8" mini)
  - **Speaker:** Dynamic speaker (ø23 mm)
  - **Power supply:** Two AAA batteries (alkaline or nickel-metal hydride batteries)
  - **Battery life** (with speaker/headphones used)  
**Recorder:** Approximately 3.5/11 hours  
**Drum machine:** Approximately 9/12 hours  
**Tuner:** Approximately 11/16 hours
- \* These are cases where the unit is operated continuously with alkaline batteries used, its backlight OFF, and its volume maximized.
- **Dimensions:** 111 (W) x 82 (D) x 18 (H) mm / 4.37" (W) x 3.23" (D) x 0.71" (H)
  - **Weight:** 122g/4.30 oz (including the included batteries)
  - **Included items:** Owner's manual, two AAA batteries, Rubber foot

The tempo, drum pattern number and drum level of the drum machine and backlight settings of the Beat Boy are stored even when the power is off. However, when you change the batteries, these settings will return to the following default values.

Default values: Tempo = 120, Drum pattern number = 00, Backlight settings = off, Drum level = max.

Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.



## Précautions

### Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

### Alimentation

Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, n'oubliez pas de le mettre hors tension. Retirez les piles pour éviter toute fuite lorsque l'appareil ne sera pas utilisé pendant de longues périodes de temps.

### Interférences avec d'autres appareils électriques

Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent par conséquent souffrir d'interférences à la réception. Veuillez dès lors faire fonctionner cet appareil à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

### Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

### Entretien

Lorsque l'instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

### Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

### Évitez toute intrusion d'objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution. Veuillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.).

### **Note concernant les dispositions (Seulement EU)**



Quand un symbole avec une poubelle barrée d'une croix apparait sur le produit,



le mode d'emploi, les piles ou le pack de



piles, cela signifie que ce produit, manuel ou piles doit être déposé chez un représentant compétent, et non pas dans

une poubelle ou toute autre déchetterie conventionnelle. Disposer de cette manière, de prévenir les dommages pour la santé humaine et les dommages potentiels pour l'environnement. La bonne méthode d'élimination dépendra des lois et règlements applicables dans votre localité, s'il vous plaît, contactez votre organisme administratif pour plus de détails. Si la pile contient des métaux lourds au-delà du seuil réglementé, un symbole chimique est affiché en dessous du symbole de la poubelle barrée d'une croix sur la pile ou le pack de piles.

### **REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS**

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l'internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez. ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur. Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

\* Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.

## Table des matières

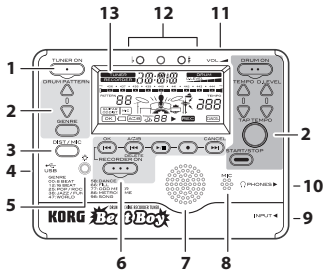
Caractéristiques principales .....	47	Utilisation simultanée de l'accordeur et de la boîte à rythmes .....	65
Commandes et fonctions du Beat Boy.....	47	Utilisation de l'enregistreur .....	65
Utiliser le pied.....	49	Utilisation simultanée de l'enregistreur et de l'accordeur .....	70
Pieds en caoutchouc fournis.....	50	Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes .....	71
Mise en place des piles .....	50	Utilisation simultanée de l'accordeur, de la boîte à rythmes et de l'enregistreur.....	74
Démarrage rapide.....	52	Connexion à un ordinateur .....	76
Mise sous/hors tension.....	56	Diagnostic et formatage de disque.....	79
Rétro-éclairage.....	57	Dépannage .....	81
Raccordements.....	58	Fiche technique .....	82
Utilisation de l'accordeur .....	59		
Utilisation de la boîte à rythmes .....	60		

*Nous vous remercions d'avoir choisi la boîte à rythmes enregistreur accordeur Beat Boy de Korg.*

## Caractéristiques principales

Le Beat Boy vous permet d'enregistrer et d'accorder une guitare ou basse branchée à sa prise INPUT. Le Beat Boy est aussi équipé d'un effet de distorsion 'hi gain' pour pimenter le son d'une guitare branchée à l'instrument. Le micro interne du Beat Boy vous permet d'accorder votre instrument mais aussi d'enregistrer votre jeu. Vous pouvez en outre utiliser l'enregistreur, l'accordeur et la boîte à rythmes individuellement ou simultanément.

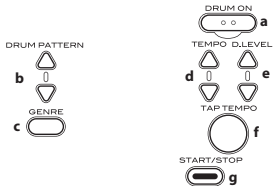
## Commandes et fonctions du Beat Boy



1. Bouton TUNER ON
2. Section Boîte à rythmes
3. Bouton DIST/MIC (sélecteur d'entrée)
4. Connecteur USB
5. Bouton rétro-éclairage
6. Section Enregistreur

7. Haut-parleur
8. Micro
9. Prise INPUT
10. Prise PHONES
11. Vol (Volume)
12. Diode de contrôle
13. Afficheur

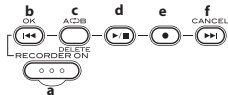
## Section Boîte à rythmes



- a. Bouton DRUM ON
- b. Boutons DRUM PATTERN ▲, ▼
- c. Bouton GENRE
- d. Boutons TEMPO ▲, ▼

- e. Boutons D.LEVEL ▲, ▼
- f. Bouton TAP TEMPO
- g. Bouton START/STOP

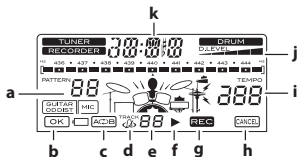
## Section Enregistreur



- a. Bouton RECORDER ON
- b. Bouton ◀◀
- c. Bouton A-B/DELETE
- d. Bouton ▶/■
- e. Bouton REC/PAUSE
- f. Bouton ▶▶



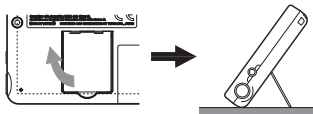
## Afficheur



- a. Affichage du numéro de motif de batterie
- b. Icône OK
- c. Icône A-B
- d. Icône piste synchronisée avec le tempo
- e. Numéro de piste
- f. Icône PLAY (lecture)
- g. Icône REC (enregistrement)
- h. Icône CANCEL (d'annulation)
- i. Affichage du tempo
- j. Affichage du D.LEVEL
- k. Affichage de la note/temps

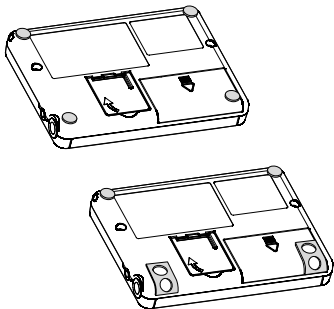
## Utiliser le pied

Vous pouvez placer le Beat Boy en position verticale en déployant le pied situé à l'arrière de l'appareil.




## Pieds en caoutchouc fournis

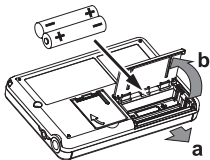
Si nécessaire, vous pouvez fixer les pieds en caoutchouc fournis sur le dessous du Beat Boy.



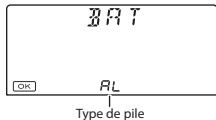
## Mise en place des piles

 Ne retirez jamais les piles durant un enregistrement car cela provoquerait une erreur. Ne retirez pas les piles pendant l'utilisation du Beat Boy. Remplacez les piles uniquement quand vous avez terminé la session d'enregistrement.

1. Faites coulisser le couvercle du compartiment des piles à l'arrière du Beat Boy dans le sens "a" comme indiqué sur l'image et soulevez le couvercle dans le sens "b".
2. Insérez les piles, en respectant leur polarité.



3. Quand vous remplacez les piles et mettez l'appareil sous tension, un écran s'affiche pour que vous puissiez définir le type de piles utilisées.




4. Appuyez sur le bouton TAP TEMPO pour sélectionner le type de pile.

AL : Pour les piles alcalines.



nH : Pour les piles au nickel-métal-hydrure.

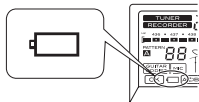
5. Appuyez sur le bouton **◀◀**

La procédure de réglage est terminée et le Beat Boy démarrera.

-  Retirez immédiatement les piles épuisées de l'appareil. Retirez-les également si vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant

une durée prolongée.

-  Ne mélangez pas des piles partiellement épuisées avec des piles neuves, et ne mélangez pas différents types de piles.
-  Quand les piles sont usées, un symbole de pile apparaît à gauche à l'écran. Remplacez alors les piles aussi vite que possible.



Si vous continuez d'utiliser l'appareil avec des piles usées, le symbole de la pile clignotera. A ce moment-là, il ne sera plus possible d'utiliser la fonction enregistreur pour enregistrer. Bien que vous puissiez toujours reproduire des données enregistrées et utiliser les fonctions accordeur et boîte à rythmes, vous devriez remplacer les piles dès que possible.

---

## Démarrage rapide

---

Le Beat Boy vous permet d'enregistrer et d'accorder une guitare ou basse branchée à sa prise INPUT ou dont le signal est capté par le micro interne.

Vous n'avez qu'à enregistrer votre interprétation. Vous pouvez en outre lire immédiatement l'interprétation enregistrée pour la vérifier. Nous développerons dans cette section les procédures de fonctionnement de base comme la mise sous tension de l'enregistreur, l'enregistrement, la lecture et la suppression des données enregistrées. Veuillez suivre ces procédures, tout en vous référant à la section "Commandes et fonctions du Beat Boy" à la page 47.

### Écoutons les morceaux de démonstration

À l'usine, six morceaux de démonstration ont été enregistrés dans votre Beat Boy. Écoutons donc ces morceaux de démonstration.

- 1. Appuyez sur les boutons RECORDER ON et DRUM ON pour activer l'enregistreur et la boîte à rythmes.**
- 2. Appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour lancer la lecture des morceaux de démonstration.**

Vous pouvez arrêter la lecture du morceau de démonstration en cours en appuyant sur le bouton PLAY/STOP.

Quand la lecture est à l'arrêt, une pression sur le bouton ►►I déclenche la lecture du morceau de démonstration suivant et une pression sur le bouton I◄◄ la lecture du morceau précédent.

Quand la lecture est en cours, une pression sur le bouton ►►I déclenche la lecture du morceau de démonstration suivant.

Les morceaux de démonstration occupent bien entendu de l'espace dans la mémoire interne du Beat Boy. Vous pouvez augmenter la durée d'enregistrement disponible en effaçant des morceaux de démonstration. Voyez "Supprimer une piste" à la page 69 pour en savoir plus. En outre, vous pouvez transférer les morceaux de démonstration. Voyez "Transfert de données" à la page 77 pour savoir comment sauvegarder un morceau de démonstration sur votre ordinateur.

## Enregistrer une interprétation

### 1. Préparer votre instrument de musique.

Branchez une guitare ou une basse à la prise INPUT. Appuyez sur le bouton DIST/MIC pour sélectionner le type de distorsion voulue. Avec les instruments acoustiques à cordes ou les instruments à vent, utilisez le micro interne.

### 2. Appuyez sur le bouton RECORDER ON pour mettre l'enregistreur sous tension.

Une fois l'enregistreur sous tension, " **RECORDER** ", le numéro de piste et le

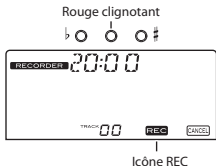
temps d'enregistrement s'afficheront à l'écran. S'il s'agit du premier enregistrement ou s'il n'y a aucune piste d'ores et déjà enregistrée, "--" s'affichera sur l'indicateur de piste de l'écran.



### 3. Appuyez sur le bouton REC.

L'enregistreur entrera en mode d'attente et le temps d'enregistrement clignotera pour indiquer le temps disponible pour l'enregistrement. L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en rouge.

En outre, le numéro de piste et l'icône REC clignoteront sur l'écran et le numéro de piste indiquera "00".



- 4. Appuyez sur le bouton PLAY/STOP ou le bouton REC pour démarrer l'enregistrement. Jouez de votre instrument.**  
Pendant l'enregistrement, l'indicateur central de la diode de contrôle s'allumera en rouge.



- 5. Une fois votre interprétation terminée, appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour arrêter l'enregistrement.**

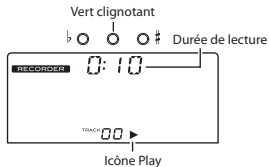
### Lire l'interprétation enregistrée

Lisez ensuite les données de l'interprétation enregistrée.

- 1. A la fin de l'enregistrement, appuyez sur le bouton PLAY/STOP.**

L'interprétation enregistrée est lue.

L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en vert et l'icône PLAY s'affichera à l'écran.



Utilisez la commande Volume pour ajuster le son de la lecture.

À la fin de l'enregistrement diffusé, la lecture s'arrêtera automatiquement.




## Supprimer l'interprétation enregistrée

Enfin, supprimez les données de l'interprétation enregistrée.

1. **Après avoir arrêté l'enregistreur, appuyez sur le bouton A-B/DELETE.**

L'écran de suppression s'affichera, et le numéro de piste clignotera.



2. **Appuyez sur le bouton  pour supprimer la piste.**

Une fois la piste supprimée, "--" s'affichera sur l'indicateur de piste de l'écran.

Nous avons développé les procédures de base d'enregistrement, de lecture et de suppression des données du Beat Boy.

Vous pouvez utiliser l'enregistreur du Beat Boy en même temps que ses fonctions accordeur et boîte à rythmes.


Pour de plus amples informations sur le fonctionnement de l'enregistreur, reporter-vous à la section "Utilisation de l'enregistreur" à la page 65.

---

## Mise sous/hors tension


---

Le bouton TUNER ON, le bouton DRUM ON et le bouton RECORDER ON sont les boutons qui vous permettront de mettre sous/hors tension le Beat Boy.

 De manière à ne pas mettre involontairement l'appareil sous tension, une fois le Beat Boy dans votre poche ou un sac, le bouton TUNER ON et bouton DRUM ON sont plus petits que les autres boutons. Maintenez le bouton d'alimentation enfoncé pendant un instant pour mettre l'instrument sous tension ou hors tension.


### Pour mettre l'appareil sous tension

Appuyez soit sur le bouton TUNER ON, soit le bouton DRUM ON ou le bouton RECORDER ON, et l'appareil se mettra sous tension.

Après avoir appuyé sur le bouton TUNER ON, l'accordeur démarre et "" s'affiche à l'écran.

Une fois que vous ayez appuyé sur le bou-

ton DRUM ON, la boîte à rythmes démarre et "" s'affiche à l'écran.

Après avoir appuyé sur le bouton RECORDER ON, l'enregistreur démarre et "" s'affiche à l'écran.

Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur.

### Pour mettre l'appareil hors tension

Le Beat Boy est mis hors tension quand vous désactivez l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur.

### Pour mettre l'accordeur hors tension

Pendant le fonctionnement de l'accordeur, appuyez sur la bouton TUNER ON pour le mettre hors tension.

### Désactivation de la boîte à rythmes

Quand la boîte à rythmes est en cours d'utilisation, appuyez sur le bouton DRUM ON pour la désactiver.



### Mise hors tension de l'enregistreur

Si l'enregistreur est en cours d'utilisation, appuyez sur le bouton RECORDER ON pour le mettre hors tension.

### Coupure automatique d'alimentation

L'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur sont aussi automatiquement coupés si, au cours des 20 dernières minutes, l'instrument n'a reçu aucun signal ou si l'utilisateur n'a effectué aucune manipulation.

---

## Rétro-éclairage

---

Si nécessaire, appuyez sur le bouton “☼” du rétro-éclairage pour régler le rétro-éclairage.

A chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le rétro-éclairage sera défini de la manière suivante  
→ Léger → Auto → Off → Léger...

**Léger:** Faible intensité d'éclairage par soucis d'économie d'énergie.

**Auto :** Le rétro-éclairage s'allume fortement en présence d'un signal et quand vous utilisez les boutons de l'instrument.

Si aucune note n'est diffusée ou aucun bouton n'est utilisé en l'espace de 10 secondes, le rétro-éclairage passera automatiquement au réglage léger.

**Off:** Le rétro-éclairage est désactivé.


---


## Raccordements

---

### Entrée - prise INPUT

Branchez votre guitare ou basse à la prise INPUT du Beat Boy à l'aide d'un câble. Pour accorder votre instrument ou enregistrer avec le micro interne, appuyez sur le bouton DIST/MIC pour activer le micro.

 La prise INPUT est seulement conçue pour un câble monophonique 1/4". Les câbles stéréo (TRS) ne peuvent pas être utilisés.

 Quand MIC est sélectionné, le signal est capturé par le micro interne du Beat Boy, même si un instrument est connecté à la prise INPUT.

### Sortie - prise PHONES

Vous pouvez raccorder un casque avec minijack 1/8" à la prise PHONES. Lorsque le casque est branché, le son du haut-parleur est coupé. Utilisez la commande de volume pour régler le volume du casque.

### Changer de type de distorsion ou choisir le micro interne

Chaque pression sur le bouton DIST/MIC change de source d'entrée (type de distorsion ou micro interne).

Écran	Entrée	Type de distorsion
Guitar	Prise INPUT	Signal 'Clean' (sans distorsion)
Guitar OD	Prise INPUT	Overdrive
Guitar DIST	Prise INPUT	Distorsion
MIC	Microphone interne	-

---

## Utilisation de l'accordeur

---


### 1. Appuyez sur le bouton TUNER ON.

"**TUNER**" s'affichera en haut de l'écran.

### 2. Branchez une guitare ou une basse à la prise INPUT. Si vous voulez utiliser le micro interne, appuyez sur le bouton DIST/MIC pour activer le micro.

### 3. Jouez une note unique sur votre instrument.

La note se rapprochant le plus du son d'entrée s'affichera au centre de l'écran. Accordez correctement votre instrument de telle manière que la note souhaitée apparaisse.

 Si vous utilisez le microphone interne, disposez votre instrument aussi près que possible du microphone afin que les sons extérieurs ne puissent pas être captés pendant l'accord. Notez aussi qu'accorder l'instrument est plus facile quand la boîte à rythmes est à l'arrêt.

### 4. Tout en jouant une note unique sur votre instrument, accordez celui-ci de telle manière que la pointe de l'aiguille du compteur indique "440" et que la diode de contrôle centrale s'allume en vert. (Quand la note de référence La = 440Hz)

La diode à gauche s'allumera en rouge si votre instrument produit un bémol et celle de droite s'il produit un dièse. La valeur (436 à 444) en haut de l'affichage d'accordeur indique la note de référence. Si, par exemple, vous accordez chaque corde avec le réglage A (La) = 436Hz, veillez lors de l'accord à ce que la pointe de l'aiguille du compteur indique 436.

**Remarque:** Le guide d'accordage est réservé au réglage La = 440Hz. Inutile donc d'en tenir compte si vous utilisez une hauteur de référence autre que La = 440Hz.

## Utilisation de la boîte à rythmes

### Régler le motif de batterie et le tempo

#### 1. Appuyez sur le bouton DRUM ON.

L'icône et le kit de batterie " **DRUM** " s'affichent à l'écran.



#### 2. Appuyez sur le bouton DRUM PATTERN ▲, ▼ pour choisir le motif de batterie.

Chaque pression sur le bouton GENRE change de catégorie et active le premier motif du genre suivant.

☞ "Liste des motifs rythmiques" à la page 62.

#### 3. Appuyez sur le bouton START/STOP pour lancer la boîte à rythmes.

L'affichage du kit de batterie change sur le

tempo sélectionné. Le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.

#### 4. Appuyez sur la touche TEMPO ▲, ▼ pour régler le tempo.

Appuyez sur les boutons TEMPO ▲, ▼ pour augmenter ou réduire le tempo dans une plage de 30 à 252 par pas de un. La valeur changera continuellement si vous maintenez la touche.

#### 5. Réglez le volume de la boîte à rythmes par rapport au signal reçu à l'entrée INPUT ou capté par le micro interne avec le bouton D.LEVEL ▲, ▼.

**Remarque:** D.LEVEL (niveau de la batterie) permet d'ajuster le niveau de la batterie en fonction du signal reçu à l'entrée INPUT, du signal capté par le micro interne et du niveau de lecture de la page. Utilisez la commande Volume pour régler le volume général.

#### 6. Jouez sur le tempo de la boîte à rythmes.

7. Pour arrêter la boîte à rythmes, appuyez sur le bouton START/ STOP.

### **Entrée du tempo tap**

Le tempo tap entré sera affiché sous la forme d'un nombre de BPM (battements par minute).

1. Appuyez sur la bouton DRUM ON.

Le kit de batterie apparaît à l'écran et " **DRUM** " s'affiche au dessus du kit.

2. Appuyez plusieurs fois sur le Bouton TAP TEMPO à intervalles réguliers.

Le Beat Boy détecte l'intervalle utilisé quand vous appuyez sur le bouton et l'affiche sous forme de temps par minute (BPM) qui sera défini comme le tempo.

**Si le temps détecté par le réglage du tempo est inférieur à 30 temps par minute**, le tempo sera défini sur "30".

**Si le temps détecté par le réglage du tempo est supérieur à 252 temps par minute**, le tempo sera défini sur "252".

3. Appuyez sur le bouton START/STOP pour démarrer la boîte à rythmes.

L'affichage du kit de batterie change sur le tempo sélectionné. Le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.

**Remarque:** Vous pouvez aussi entrer le tempo avec le bouton TAP TEMPO quand la boîte à rythmes est en cours d'utilisation.

4. Jouez sur le tempo.

5. Pour arrêter la boîte à rythmes, appuyez sur le bouton START/ STOP.

## Liste des motifs rythmiques

Genre	No.	Nom
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	10	8SHUFFLE2
16BEAT	11	8SHUFFLE3
	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3

16BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
46	MOTOWN2	
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
DANCE	57	12/8
	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
	97	METRO7
SONG	98	SONG1
	99	SONG2



---

## Utilisation simultanée de l'accordeur et de la boîte à rythmes

---

Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément ses fonctions accordeur et boîte à rythmes. Pour en savoir plus sur les fonctions accordeur et boîte à rythmes, voyez les sections "Utilisation de l'accordeur" et "Utilisation de la boîte à rythmes".

### Utilisation simultanée de l'accordeur et de la boîte à rythmes

Par exemple, si vous jouez accompagné par la boîte à rythmes et remarquez que votre instrument est désaccordé, vous pouvez vous accorder en laissant la boîte à rythmes tourner.

---

## Utilisation de l'enregistreur

---

### Enregistrement

Pour de plus amples informations sur les éléments affichés à l'écran, reportez-vous à la section "Démarrage rapide" à la page 52.

1. Appuyez sur le bouton **RECORDER ON** pour mettre l'enregistreur sous tension.



2. Appuyez sur le bouton **REC** pour passer en mode d'attente d'enregistrement.



Pour annuler le mode d'attente d'enregistrement, appuyez sur le bouton ►►

3. Appuyez sur le bouton PLAY/STOP ou le bouton REC pour démarrer l'enregistrement.



Vous pouvez créer 100 pistes avec le Beat Boy. Vous ne disposez néanmoins que d'une durée

d'enregistrement de 23 minutes au total. Si la durée d'enregistrement d'une piste atteint 20 minutes, l'enregistrement sera automatiquement interrompu. A ce moment-là, le temps d'enregistrement affiché continuera d'alterner entre "20:00" et "End." (Fin).

4. Pour mettre en pause l'enregistrement, appuyez sur le bouton REC.

L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en rouge.

L'icône REC clignotera sur l'écran.

5. Pour poursuivre l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur le bouton REC.

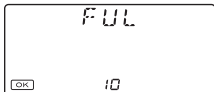
6. Appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour arrêter l'enregistrement.

Le temps d'enregistrement clignotera trois fois à l'écran.

Pour faire un nouvel enregistrement, appuyez sur le bouton REC. Le numéro de piste augmentera de un, et l'appareil passera en mode d'attente d'enregistrement pour la piste suivante.

## Si la mémoire est pleine

Si la mémoire est pleine pendant un enregistrement, le temps d'enregistrement actuel et la mention "FUL" (mémoire pleine) alterneront sur l'écran, l'enregistrement s'arrêtera.



Si vous tentez d'effectuer un enregistrement après avoir déjà enregistré 100 pistes, "FL" clignotera sur l'indicateur de piste de l'affichage et le temps d'enregistrement disponible s'affichera sur l'indicateur de temps.

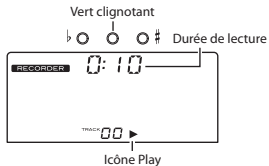
Appuyez sur le bouton **◀◀** et supprimez les pistes inutiles.

☞ Page 69 "Supprimer une piste"

## Lire une piste enregistrée

1. Après l'enregistrement, appuyez sur le bouton **◀◀** ou **▶▶** pour sélectionner la piste à lire.
2. Appuyez sur le bouton **▶** pour démarrer la lecture.

Utilisez la commande Volume pour ajuster le son de la lecture.



3. Si vous appuyez sur le bouton **◀◀** pendant la reproduction, vous reviendrez au début de la piste. Si vous appuyez sur le bouton **◀◀** en début de piste (dans les 3 secondes

suivant le début), vous reviendrez à la piste précédente. Si vous appuyez sur ►► pendant la reproduction, la piste suivante sera diffusée.

4. Pour rembobiner rapidement durant la lecture d'une piste, appuyez et maintenez le bouton ◀◀ pendant environ 1 seconde. Pour effectuer une avance rapide, appuyez et maintenez le bouton ►► pendant environ 1 seconde.

Chaque pression sur le bouton ◀◀ quand l'instrument effectue un rembobinage rapide change la vitesse de rembobinage. De même, chaque pression sur le bouton ►► quand l'instrument effectue une avance rapide change la vitesse d'avance.

5. Après avoir arrêté la lecture, appuyez sur le bouton PLAY/STOP.
6. Pour reprendre la lecture du point où vous l'avez arrêtée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton PLAY/STOP.
- À la fin de l'enregistrement diffusé, la lecture

s'arrêtera automatiquement.

## Lecture en boucle

Cette fonction vous permet d'effectuer une lecture en boucle entre deux points définis.

1. Sélectionnez la piste puis lisez-la.
2. Au point de départ de la lecture en boucle, appuyez sur le bouton A-B/DELETE. Le point A est défini, et l'icône A-B clignotera à l'écran.



icône A-B

Pour annuler le point défini A, appuyez sur le bouton ►►.

3. À la fin de la lecture en boucle, appuyez sur le bouton A-B/DELETE. Le point B est défini et la lecture en boucle

commencera entre les points A et B.  
L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en orange.  
L'icône A-B de l'écran s'arrêtera de clignoter pour rester fixe.



4. Pour arrêter la lecture en boucle, appuyez sur le bouton **PLAY/STOP**.  
Pour reprendre la lecture en boucle, appuyez sur le bouton **PLAY/STOP**.  
Pour annuler les points A et B, appuyez sur le bouton **A-B/DELETE** pendant la lecture en boucle ou une fois la lecture en boucle arrêtée.

### Lire une piste en boucle dans son intégralité (répéter)

Pendant la lecture de la piste, appuyez et maintenez le bouton **A-B/DELETE** pendant environ une seconde ; la piste dans son intégralité sera définie comme la zone de lecture en boucle.

### Supprimer une piste

1. Après l'enregistrement, appuyez sur le bouton **◀◀** ou **▶▶** pour sélectionner la piste à supprimer.
2. Appuyez sur le bouton **A-B/DELETE**.  
L'écran de suppression s'affichera, et le numéro de piste clignotera.



3. Appuyez sur le bouton **◀◀** pour supprimer

la piste.

Pour annuler la suppression, appuyez sur le bouton ►►

L'écran suivant s'affichera pendant la suppression.



Une fois la suppression effectuée, la piste enregistrée située avant ou après la piste en cours sera sélectionnée.

S'il n'y a plus de pistes enregistrées après la suppression, "--" s'affichera sur l'indicateur de piste de l'écran.

---

## Utilisation simultanée de l'enregistreur et de l'accordeur

---

Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément l'enregistreur et l'accordeur.

L'accordeur reçoit toujours le signal de la prise INPUT/du micro interne, quel que soit le mode (lecture/enregistrement) de l'enregistreur.

L'indicateur supérieur de l'écran s'allume et clignote quand l'enregistreur et l'accordeur sont utilisés simultanément.

**Remarque:** L'accordage n'est pas effectué si l'enregistreur est en mode d'attente d'enregistrement ou si une piste est en cours de suppression.

Pour de plus amples informations sur l'accordeur, reporter-vous à la section "Utilisation de l'accordeur" à la page 59.

Pour obtenir des informations sur le fonctionnement de l'enregistreur, reporter-vous à la section "Utilisation de l'enregistreur" à la page 65.

🔊 Quand l'enregistreur et la fonction accordeur sont activés en tandem, la durée d'enregistrement et la durée de lecture n'apparaissent pas à l'écran.

---

## Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes

---

Le Beat Boy vous permet d'utiliser simultanément ses fonctions enregistreur et boîte à rythmes.

Si vous activez la boîte à rythmes avant l'enregistrement, elle se synchronisera avec la piste pendant la lecture.

Vous pourrez ainsi vérifier si la piste enregistrée est au tempo défini.

Dans le jargon du Beat Boy, une piste enregistrée qui peut être lue en synchronisation avec la boîte à rythmes est ce que nous appelons une "piste synchronisée avec le tempo".

Si une piste synchronisée avec le tempo est sélectionnée, l'icône de piste synchronisée avec le tempo (🔊) s'affichera.

🔊 Le son de la batterie n'est pas enregistré. La boîte à rythmes est synchronisée avec la piste pendant la lecture.

## Enregistrement avec l'enregistreur et la boîte à rythmes synchronisés

1. Appuyez sur les boutons **RECORDER ON** et **DRUM ON** pour activer l'enregistreur et la boîte à rythmes.

"**DRUM**", le temps d'enregistrement/de lecture, le numéro de motif de batterie, le tempo, le réglage du temps, l'icône de piste synchronisée avec le tempo, le kit de batterie et le numéro de piste s'affichent à l'écran.



2. Appuyez sur le bouton **REC** pour passer en mode d'attente d'enregistrement.

L'indicateur central de la diode de contrôle clignotera en rouge.

L'icône REC, l'icône de piste synchronisée avec le tempo et le numéro de piste clignotent à l'écran.

L'affichage de kit de batterie change sur le tempo et le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.

Le temps affiché alterne entre le chiffre du décompte et le temps d'enregistrement disponible.

Vous pouvez spécifier le décompte avec l'enregistrement synchronisé avec le tempo (☞ étape 4).

La boîte à rythmes produira un décompte diffusé dans le haut-parleur.

Le bouton START/STOP vous permet de choisir d'utiliser ou non le décompte de la boîte à rythmes. Que le décompte de la boîte à rythmes soit diffusé ou non, la boîte à rythmes fonctionnera toujours.

### 3. Choisissez le tempo et motif rythmique de

#### la boîte à rythmes.

Pour en savoir plus sur ces réglages, voyez la section "Utilisation de la boîte à rythmes" à la page 60.

### 4. Appuyez sur le bouton pour sélectionner le décompte.


Le nombre de décomptes change à chaque pression sur ce bouton.

Les réglages disponibles pour le décompte différeront selon le motif de batterie sélectionné.

### 5. Appuyez sur le bouton PLAY/STOP ou le bouton REC.

Après le décompte, l'enregistrement commencera.

Pendant le décompte, l'indicateur central de la diode de contrôle s'allumera en orange.

Pour annuler l'enregistrement pendant le décompte, appuyez sur le bouton .

**Remarque:** Si vous utilisez simultanément l'enregistreur et la boîte à rythmes,





l'enregistrement commencera une fois le décompte "-1" (1 temps avant) affiché.

Si vous choisissez le micro (MIC), le son du décompte cesse d'être produit par le haut-parleur quand le décompte "-2" (2 temps avant) s'affiche.

Pour écouter la boîte à rythmes pendant l'enregistrement, utilisez un casque connecté à la prise PHONES.

### **Lecture d'une piste synchronisée avec le tempo**

**1. Appuyez sur le bouton  ou  pour sélectionner la piste synchronisée avec le tempo à lire.**

Une fois une piste synchronisée avec le tempo sélectionnée, l'icône de piste synchronisée avec le tempo s'affichera.

**2. Appuyez sur le bouton PLAY/STOP pour lire la piste synchronisée avec le tempo.**

Le tempo et le numéro du motif de batterie seront définis selon les valeurs mémorisées

dans les données de piste.

La lecture commencera 1 temps après avoir appuyé sur le bouton. "0:00" continuera de clignoter sur l'indicateur de temps jusqu'à ce que la lecture démarre. Quand la lecture de la piste synchronisée avec le tempo démarre, l'affichage de kit de batterie change. En outre, le bouton TAP TEMPO clignote sur le tempo.

**Remarque:** Pendant la lecture d'une piste synchronisée avec le tempo, vous ne pouvez pas modifier le tempo avec le bouton TEMPO ▲, ▼ ou le bouton TAP TEMPO et vous ne pouvez pas changer le numéro du motif de batterie via le bouton PATTERN ▲, ▼ ou le bouton GENRE.

**3. Vous pouvez activer ou couper le son de la boîte à rythmes en appuyant sur le bouton START/STOP pendant la lecture de la piste synchronisée avec le tempo.**

## Lecture en boucle d'une piste synchronisée avec le tempo

Vous pouvez lire une piste synchronisée avec le tempo avec la même procédure que la lecture en boucle d'une piste normale quand vous utilisez l'enregistreur individuellement. (☞ Page 68 "Lecture en boucle")

## Lire une piste normale

Vous pouvez également lire une piste normale si vous utilisez la boîte à rythmes et l'enregistreur simultanément. Après avoir sélectionné une piste normale, l'icône de piste synchronisée avec le tempo ne s'affichera pas à l'écran.

## Supprimer une piste

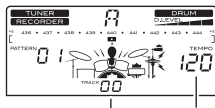
Vous pouvez supprimer une piste avec la même procédure que lorsque vous utilisez l'enregistreur individuellement. (☞ Page 69 "Supprimer une piste")

---

## Utilisation simultanée de l'accordeur, de la boîte à rythmes et de l'enregistreur

---

Vous pouvez utiliser simultanément l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur. Appuyez sur le bouton TUNER ON, le bouton DRUM ON et le bouton RECORDER ON pour mettre simultanément sous tension l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur.



Numéro de piste de l'enregistreur

Tempo de la boîte à rythmes

## Fonctionnement de l'accordeur

L'accordeur utilise toujours le signal capté par le micro interne ou reçu via la prise INPUT. L'accordage n'est pas effectué si l'enregistreur

est en mode d'attente d'enregistrement, pendant le décompte ou si une piste est en cours de suppression.

Les procédures de fonctionnement de l'accordeur sont les mêmes que si vous l'utilisiez individuellement. Veuillez vous reporter à la section "Utilisation de l'accordeur" à la page 59, et "Utilisation simultanée de l'enregistreur et de l'accordeur" à la page 70.

### **Fonctionnement de la boîte à rythmes**

Le pendule de la boîte à rythmes ne s'affichera pas puisque l'indicateur de l'accordeur est affiché sur l'écran.

Toutes les autres procédures de fonctionnement sont les mêmes que si vous utilisiez simultanément la boîte à rythmes avec l'enregistreur. Veuillez vous reporter à la section "Utilisation de la boîte à rythmes" à la page 60, et "Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes" à la page 71.

### **Fonctionnement de l'enregistreur**

Avec l'enregistreur, vous pouvez enregistrer une piste synchronisée avec le tempo comme si vous utilisiez simultanément l'enregistreur et la boîte à rythmes.

Pour de plus amples informations sur les procédures de fonctionnement, reportez-vous à la section "Utilisation simultanée de l'enregistreur et de la boîte à rythmes" à la page 71

### **Supprimer une piste**

Vous pouvez supprimer une piste avec la même procédure que lorsque vous utilisez l'enregistreur individuellement. (☞ Page 69 "Supprimer une piste")


---

## Connexion à un ordinateur

---

En connectant le câble USB à votre ordinateur, utilisez le Beat Boy comme un périphérique USB standard.

Vous pourrez transférer les données enregistrées sur votre ordinateur, ou les données musicales de votre ordinateur au Beat Boy.

 Une fois le Beat Boy connecté à votre ordinateur, l'accordeur, la boîte à rythmes et l'enregistreur ne fonctionneront pas.

### Système requis

#### Windows

Ordinateur avec prise USB tournant sous Microsoft Windows XP/Vista/7/8

#### Macintosh

Mac OS X 10.5 ou plus récent

### Connexion du Beat Boy à votre ordinateur


**Remarque :** Utilisez un câble USB avec une prise de type A d'un côté et une prise mini B de l'autre.

**Remarque :** Quand le Beat Boy est relié à un ordinateur via son câble USB, il est alimenté par l'ordinateur.

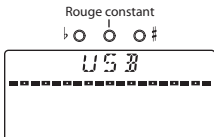
Dans ce cas, même si vous avez retiré les piles, le Beat Boy est alimenté et fonctionne grâce au port USB de l'ordinateur.

1. **Allumez votre ordinateur.**
2. **Utilisez le câble USB pour connecter le Beat Boy à l'ordinateur.**

Quand l'instrument est alimenté via le câble USB, "USB" s'affiche à l'écran. En outre, quand la connexion avec l'ordinateur est établie, la diode de contrôle centrale s'allume en rouge et l'affichage de compteur se déplace à l'écran.

 Quand vous alimentez l'instrument avec le câble USB, vous ne pouvez pas transférer

les données enregistrées à l'ordinateur.



## Transfert de données

Vous pourrez copier les données enregistrées par le Beat Boy sur votre ordinateur, ou les données musicales de votre ordinateur au Beat Boy.

- ▶ Le Beat Boy est en mesure de lire les données audio PCM mono et stéréo au format WAV 16 bits 44,1 kHz.
- ▶ Pendant la lecture d'un fichier au format WAV stéréo, la boîte à rythmes n'est pas disponible.

## Windows

1. Dans le "Poste de travail", double-cliquez pour ouvrir le "Beat Boy".
2. Pour copier les données, glissez et déposez les données enregistrées à l'emplacement de votre choix sur votre ordinateur.

## Mac OS X


1. Double-cliquez pour ouvrir l'icône de disque (Beat Boy) sur le bureau.
2. Pour copier les données, glissez et déposez les données enregistrées à l'emplacement de votre choix sur votre ordinateur.

## Ajouter des données de l'ordinateur

Vous pouvez copier des fichiers au format WAV de votre ordinateur et les diffuser sur le Beat Boy.

1. Copiez les fichiers dans le dossier EXTRA du Beat Boy.
- ▶ Copiez les données enregistrées (nom de fichier):


Piste XX.wav) dans le répertoire ‘racine’ du Beat Boy. En outre, vous pouvez copier des fichiers WAV enregistrés par d’autres instruments dans le dossier EXTRA du Beat Boy. Copiez uniquement ces fichiers dans le dossier EXTRA; si vous choisissez tout autre dossier, l’ordinateur ne les reconnaîtra pas.

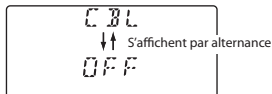
 Le dossier EXTRA permet la reconnaissance d’un nombre maximum de dix fichiers WAV. Passé ce nombre limite, tout fichier WAV additionnel n’est pas détecté.


**Remarque:** Les numéros de plage des fichiers WAV contenus dans le dossier EXTRA sont identifiés par “E0”-“E9”.

## Déconnexion du Beat Boy et de l’ordinateur

### Windows

1. Cliquez sur l’icône  affichée du côté droit dans la barre des tâches de l’ordinateur.
2. Dans le menu déroulant, cliquez sur “Retirer Périphérique de stockage de masse USB [lettre du lecteur] en toute sécurité”. L’écran suivant s’affichera sur le Beat Boy.



 Avec Windows Vista et les versions ultérieures de Windows, l’écran affiché ci-dessus pourrait ne pas apparaître automatiquement après la déconnexion du Beat Boy de l’ordinateur. Après avoir l’avoir déconnecté de l’ordinateur, maintenez le bouton RE-

CORDER ON pendant environ 3 secondes.  
L'écran affiché ci-dessus apparaîtra.

⚠ Avant de débrancher le câble USB, assurez-vous que l'écran ci-dessus apparaisse.

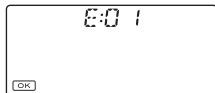
### 3. Débranchez le Beat Boy de l'ordinateur.

#### Mac OS X

1. Glissez l'icône de disque affichée dans la corbeille. Vous pouvez aussi sélectionner l'option "Ejecter Beat Boy" sous le menu Fichier.
2. Débranchez le Beat Boy de l'ordinateur.

## Diagnostic et formatage de disque

En présence d'une erreur durant la déconnexion du Beat Boy de l'ordinateur, ou quand les piles ont été retirées pendant un enregistrement, la lecture du fichier enregistré produit une erreur et un message d'erreur s'affiche.



Dans ce cas, utilisez le câble USB pour connecter le Beat Boy à un ordinateur, puis tentez d'exécuter Chkdsk (Windows) ou Disk Utility (Mac OS X) sur cet ordinateur. Si le problème n'est toujours pas résolu, veuillez suivre la procédure ci-dessous pour formater l'appareil.

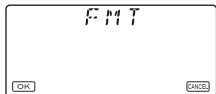
- ⚠ La procédure de formatage supprime toutes les données du Beat Boy.
- ⚠ Assurez-vous de procéder au formatage

à l'aide du Beat Boy. Ne formatez pas le Beat Boy depuis un ordinateur car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

## Formatage avec alimentation USB

1. Mettez le Beat Boy hors tension.
2. Appuyez et maintenez le bouton A-B/DELETE et le bouton REC tout en utilisant le câble USB pour connecter le Beat Boy à l'ordinateur.

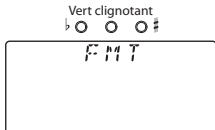
Le Beat Boy entre dans le mode formatage. L'écran suivant s'affichera.



Pour annuler la procédure de formatage, appuyez sur le bouton ►►.

3. Appuyez sur le bouton ◀◀ pour commencer le formatage.

Pendant le formatage, l'écran suivant s'affichera, et les trois indicateurs de la diode de contrôle clignoteront successivement en rouge.




4. Une fois la procédure de formatage terminée, un message vous demandant de déconnecter l'appareil de l'ordinateur s'affichera à l'écran.

☞ Page 78 "Déconnexion du Beat Boy et de l'ordinateur"

5. Déconnectez le Beat Boy de l'ordinateur.



## Formatage avec les piles

 Nous vous recommandons d'utiliser l'alimentation USB pendant le formatage de l'appareil. (☞ Page 80 "Formatage avec alimentation USB")

1. **Mettez le Beat Boy hors tension.**
2. **Tout en appuyant et en maintenant le bouton A-B/DELETE et le bouton REC, appuyez sur le bouton RECORDER ON.**
3. **Suivez la même procédure que pour le formatage alimentation USB.**

Une fois la procédure de formatage terminée, l'appareil est mis hors tension.

☞ Page 80 "Formatage avec alimentation USB"

---

## Dépannage

---

- Le dispositif ne s'allume pas.
  - Le symbole de la pile clignote-t-il ? Remplacez les piles. L'enregistrement est impossible si le symbole de la pile clignote.
  - Veillez à ce que les pôles (+, -) des piles soient correctement orientés.
- Rien n'apparaît à l'écran.
  - Le Beat Boy est-il allumé ?
- Le haut-parleur ne produit aucun son.
  - Le casque est-il bien branché?
  - Vérifiez si le volume n'est pas réglé sur "0".
  - Vérifiez si la pile n'est pas épuisée.
- Impossible d'enregistrer.
  - Vérifiez si la mémoire disponible est suffisante. Vérifiez la durée d'enregistrement disponible.
  - Vérifiez si la pile n'est pas épuisée.
  - Si le message d'erreur s'affiche, effectuez la procédure de diagnostic du disque. (Voyez "Diagnostic et formatage de disque" à la page 79.)

- Lecture impossible.
- Le message d'erreur s'est-il affiché ?  
S'il s'affiche souvent, effectuez la procédure de diagnostic. (Voyez "Diagnostic et formatage de disque" à la page 79.)
- Si vous tentez de lire des données musicales transférées d'un ordinateur, vérifiez que le format de fichier est compatible avec le Beat Boy.
- L'ordinateur ne reconnaît pas le Beat Boy.
- Vérifiez si le Beat Boy est correctement branché à l'ordinateur, avec le câble USB fourni.
- Assurez-vous que l'ordinateur est sous tension.
- Assurez-vous que le câble USB est destiné au transfert de données.

---

## Fiche technique

---

### Section Enregistreur

- **Format d'enregistrement:** Format audio PCM format WAV (extension : .wav), 44,1 kHz à 16 bits
- **Temps d'enregistrement disponible :** Approximativement 20 minutes (Mémoire interne : 120 Mo)
- **Nombre totale de pistes:** 100 pistes maximum

### Section Accordeur

- **Gamme:** 12 notes tempérament égal
- **Plage de détection:** C1 (32,70 Hz) à C8 (4186,01 Hz)
- **Précision de la détection:** Supérieure à  $\pm 1$  centième
  - \* Même si la hauteur du son se trouve à l'intérieur de la plage de détection, il est possible que le Beat Boy n'arrive pas à détecter la note si de nombreux sons harmoniques sont présents ou si le decay

de votre instrument est important.

### Section Boîte à rythmes

- **Échelle de tempo:** 30 à 252 battements par minute (bpm)
- **Nombre de motifs de batterie:** 100

### Normes principales

- **Prises:** Prise INPUT (mono 1/4"), prise PHONES (mini 1/8")
- **Haut-parleur:** Haut-parleur dynamique (23 mm de diamètre)
- **Alimentation:** Deux piles AAA (piles alcalines ou nickel-métal-hydrure)
- **Autonomie des piles** (quand vous utilisez une enceinte/ un casque d'écoute)

**Enregistreur:** Environ 3.5/11 heures

**Boîte à rythmes:** Environ 9/12 heures

**Accordeur:** Environ 11/16 heures

\* Dans le cas d'une utilisation continue de l'instrument, alimentation avec des piles alcalines, rétro-éclairage éteint et volume maximum.

- **Dimensions:** 111 (L) x 82 (P) x 18 (H) mm
- **Poids:** 122g (avec piles)
- **Accessoires fournis:** Manuel d'utilisation, deux piles AAA, Pieds en caoutchouc fournis

Les réglages de tempo, de numéro de motif de batterie et de niveau de la boîte à rythmes ainsi que du rétro-éclairage du Beat Boy sont mémorisés et conservés après la mise hors tension.

Néanmoins, ces réglages sont initialisés aux valeurs suivantes quand vous remplacez les piles.

Valeurs par défaut: tempo = 120, numéro du motif de batterie = 00, rétro-éclairage = off, niveau de la boîte à rythmes = max.

Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable en vue d'une amélioration.

## Vorsichtsmaßnahmen

### Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- es Erschütterungen ausgesetzt sein kann;
- es einem Magnetfeld ausgesetzt sein kann.

### Stromversorgung

Stellen Sie den Netzschalter auf OFF, wenn das Gerät nicht benutzt wird. Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit sie nicht auslaufen.

### Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

Dieser kann bei in der Nähe aufgestellten Rund-funkempfängern oder Fernsehgeräten

Empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Erzeugnis.

### Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

### Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünnungs- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

### Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

### Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des

Geräts, Feuer oder ein elektrischer Schlag die Folge sein. Beachten Sie, daß keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen.

### Hinweis zur Entsorgung (Nur EU)



Wenn Sie das Symbol mit der „durchgekreuzten Mülltonne“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen



Bedienungsanleitung, der Batterie oder der Verpackung sehen, müssen Sie das Produkt in der vorgeschriebenen Art und Weise entsorgen um Schäden an

der menschlichen Gesundheit und der Umwelt zu vermeiden. Batterien oder Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind auch mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe zum Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes.

### WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist.

**WARNUNG:** Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

- \* Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.

# Inhalt

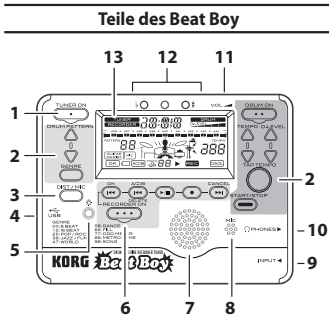
Die wichtigsten Funktionen.....	87	Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät und Drum-Machine .....	105
Teile des Beat Boy .....	87	Verwenden des Recorders .....	105
Verwenden des Ständers .....	89	Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Stimmgerät .....	110
Beiliegende GummifüÙe .....	90	Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine .....	111
Einsetzen der Batterien.....	90	Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder .....	114
Schnellstartanleitung .....	92	Anschluss an einen Computer .....	116
Ein-/Ausschalten des Geräts .....	96	Festplattend Diagnose und -formatierung... ..	119
Hintergrundbeleuchtung .....	97	Fehlersuche .....	121
Anschlüsse .....	98	Technische Daten.....	123
Verwenden des Stimmgeräts.....	99		
Verwenden der Drum-Machine .....	100		

*Vielen Dank für den Kauf des Korg Beat Boy, der Drum-Machine, Recorder und Stimmgerät in einem Gerät vereint.*

## Die wichtigsten Funktionen

Mit dem Beat Boy können Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass über die INPUT-Buchse aufnehmen und stimmen. Der Beat Boy verfügt über einen hochverstärkenden Verzerrungseffekt, der mit einer angeschlossenen Gitarre verwendet werden kann. Dank des integrierten Mikrofons können Sie mit dem Beat Boy außerdem Instrumente aufnehmen und stimmen.

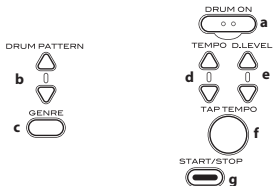
Darüber hinaus ermöglicht Ihnen der Beat Boy, das Stimmgerät, die Drum-Machine und den Recorder sowohl getrennt voneinander als auch gleichzeitig zu verwenden.



1. TUNER ON-Taste
2. Drum-Machine-Sektion
3. DIST/MIC-Taste (zur Auswahl der Eingangsquelle)
4. USB-Anschluss
5. Beleuchtungstaste
6. Recorder-Sektion

- 7. Lautsprecher
- 8. Mikrofon
- 9. INPUT-Buchse
- 10. PHONES-Buchse
- 11. VOL (Lautstärke)
- 12. Stimmhilfe
- 13. Display

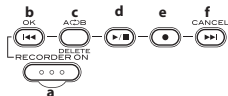
## Drum-Machine-Sektion



- a. DRUM ON-Taste
- b. Tasten DRUM PATTERN ▲, ▼
- c. GENRE-Taste

- d. Tasten TEMPO ▲, ▼
- e. Tasten D.LEVEL ▲, ▼
- f. TAP TEMPO-Taste
- g. START/STOP-Taste

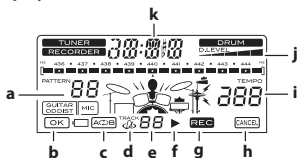
## Recorder-Sektion



- a. RECORDER ON-Taste
- b. ◀◀-Taste
- c. A-B/DELETE-Taste
- d. PLAY/STOP-Taste
- e. REC/PAUSE-Taste
- f. ▶▶-Taste



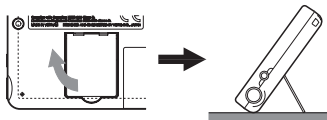
## Display



- a. Anzeige der Drum-Pattern-Nummer
- b. OK-Symbol
- c. A-B-Symbol
- d. Symbol für temposynchronen Track
- e. Track-Nummer
- f. PLAY-Symbol
- g. REC-Symbol
- h. CANCEL-Symbol
- i. Tempoanzeige
- j. D.LEVEL-Anzeige
- k. Noten-/Zeitanzeige

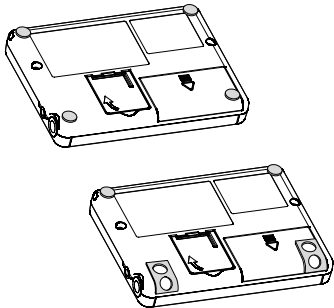
## Verwenden des Ständers

Sie können den an der Rückseite des Beat Boy vorhandenen Ständer verwenden, um das Gerät zur leichten Betrachtung zurückzuklappen.



## Beiliegende GummifüÙe

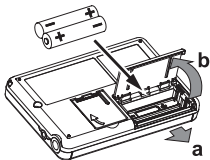
Bei Bedarf können Sie die beiliegenden GummifüÙe an die Unterseite des Beat Boy anbringen.



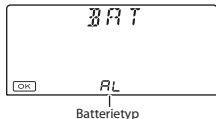
## Einsetzen der Batterien

⚠ Wenn Sie während einer Aufnahme die Batterien entfernen, wird die Aufnahme nicht korrekt ausgeführt. Entfernen Sie niemals die Batterien, während Sie den Beat Boy benutzen. Tauschen Sie die Batterien erst auf, wenn die Aufnahme beendet ist.

1. Schieben Sie den Batteriefachdeckel auf der Rückseite des Beat Boy in Richtung „a“ und öffnen Sie die Abdeckung in Richtung „b“ (siehe Abbildung).
2. Setzen Sie Batterien unter Beachtung der richtigen Polung ein.



3. Nachdem Sie die Batterien ausgetauscht haben und das Gerät einschalten, können Sie auf dem Display den verwendeten Batterietyp festlegen.




4. Drücken Sie die TAP TEMPO-Taste, um den verwendeten Batterietyp auszuwählen.

AL: Alkali-Batterien


nH: Nickel-Metallhydrid-Batterien


5. Drücken Sie die **◀◀**-Taste.

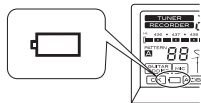
Die Einstellung ist abgeschlossen und der Beat Boy wird eingeschaltet.

-  Leere Batterien sind unverzüglich aus dem Gerät zu entfernen. Außerdem sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie das

Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden.

-  Verwenden Sie bereits benutzte Batterien nicht zusammen mit neuen Batterien und setzen Sie stets identische Batterietypen ein.

-  Wenn die Batterien schwach werden, erscheint ein Batteriesymbol links im Display.



Wenn sich die Batterien weiter entleeren, blinkt das Batteriesymbol. In diesem Fall kann die Aufnahmefunktion nicht mehr verwendet werden.

Obwohl Sie weiterhin die aufgenommenen Daten wiedergeben sowie das Stimmgerät und die Drum-Machine verwenden können, sollten Sie die Batterien so bald wie möglich austauschen.

---

## Schnellstartanleitung

---

Mit dem Beat Boy können Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass über die INPUT-Buchse oder mithilfe des integrierten Mikrofons aufnehmen.

Außerdem können Sie Ihre Aufnahme gleich danach abspielen, um sie zu überprüfen.

Im folgenden Abschnitt werden vom Einschalten des Recorders über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe und zum Löschen des aufgenommenen Materials alle grundlegenden Funktionen des Recorders erklärt. Befolgen Sie die Anweisungen unter Berücksichtigung des Abschnitts „Teile des Beat Boy“ auf Seite 87.

### Hören Sie sich die Demo-Songs an.

Auf dem Beat Boy stehen sechs Demo-Songs zur Verfügung. Hören Sie sich also zuerst die Demo-Songs an.

1. Drücken Sie die RECORDER ON-Taste und die DRUM ON-Taste, um den Recorder und die Drum-Machine einzuschalten.

2. Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um die Demo-Songs wiederzugeben.

Drücken Sie während der Wiedergabe der Demo-Songs die PLAY/STOP-Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.

Bei gestoppter Wiedergabe wechseln Sie mit der ►►-Taste zum nächsten Demo-Song und mit der ◀◀-Taste zum vorherigen Demo-Song.

Drücken Sie bei laufender Wiedergabe die ►►-Taste, um die Wiedergabe des nächsten Demo-Songs von Beginn an zu starten.

Die Demo-Songs sind auf dem internen Speicher des Beat Boy gespeichert. Informationen dazu, wie Sie die Demo-Songs löschen, um die verfügbare Zeit für Ihre Aufnahmen zu erhöhen, finden Sie im Abschnitt „Löschen eines Tracks“ auf Seite 109. Informationen dazu, wie Sie die Demo-Songs auf Ihren Computer speichern können, finden Sie im Abschnitt „Übertragen von Daten“ auf Seite 117.

## Aufnahmen

### 1. Bereiten Sie Ihr Musikinstrument vor.

Schließen Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass an die INPUT-Buchse an. Drücken Sie die DIST/MIC-Taste, um den gewünschten Verzerrungstyp auszuwählen. Verwenden Sie bei akustischen Saiteninstrumenten und Blasinstrumenten das integrierte Mikrofon.

### 2. Drücken Sie die RECORDER ON-Taste, um den Recorder einzuschalten.

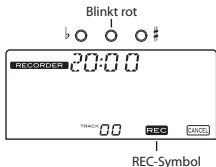
Bei eingeschaltetem Recorder werden die „**RECORDER**“-Anzeige, die Track-Nummer und die Aufnahmezeit auf dem Display angezeigt.

Wenn Sie zum ersten Mal aufnehmen bzw. wenn keine aufgenommenen Tracks vorliegen, erscheint „- -“ auf der Track-Anzeige des Displays.



### 3. Drücken Sie die REC-Taste.

Der Recorder geht in den Bereitschaftsmodus über und die blinkende Aufnahmezeitanzeige gibt die verfügbare Aufnahmezeit an. Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt rot. Zusätzlich blinken die Track-Nummer „00“ und das REC-Symbol auf dem Display.



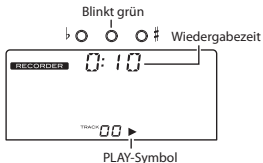
- 4. Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste oder die REC-Taste, um die Aufnahme zu starten. Spielen Sie Ihr Instrument.**  
Während der Aufnahme leuchtet die mittlere Anzeige der Stimmhilfe rot.



- 5. Wenn Sie die Aufnahme beenden wollen, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste.**

**Wiedergabe des aufgenommenen Materials**  
Befolgen Sie diese Anweisungen, um das aufgenommene Material wiederzugeben.

- 1. Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, nachdem Sie die Aufnahme beendet haben.**  
Das aufgenommene Material wird wiedergegeben.  
Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt grün und das PLAY-Symbol wird auf dem Display angezeigt.



Verwenden Sie den Lautstärkereglern, um die Wiedergabelautstärke einzustellen. Die Wiedergabe wird am Ende der Aufnahme automatisch gestoppt.



## Löschen des aufgenommenen Materials

Befolgen Sie diese Anweisungen, um das aufgenommene Material zu löschen.

### 1. Drücken Sie bei gestopptem Recorder die A-B/DELETE-Taste.

Der Löschbildschirm wird auf dem Display angezeigt und die Track-Nummer blinkt.



### 2. Drücken Sie die I◀◀-Taste, um den Track zu löschen.

Wenn der Track gelöscht wurde, erscheint „--“ auf der Track-Anzeige des Displays.

Das waren die grundlegenden Verfahren zum Aufnehmen, Wiedergeben und Löschen von Tracks mit dem Beat Boy.

Der Recorder des Beat Boy kann gleichzeitig mit dem Stimmgerät und der Drum-Machine verwendet werden.


Weitere Informationen zum Recorder finden Sie im Abschnitt „Verwenden des Recorders“ auf Seite 105.

---

## Ein-/Ausschalten des Geräts

---

Mithilfe der TUNER ON-Taste, der DRUM ON-Taste und der RECORDER ON-Taste können Sie den Beat Boy einschalten.

 Die TUNER ON-Taste und die DRUM ON-Taste stehen weniger hervor als die anderen Tasten, damit der Beat Boy nicht unabsichtlich eingeschaltet wird. Halten Sie eine dieser Tasten für einen Moment gedrückt, um das Gerät ein- bzw. auszuschalten.

### Einschalten des Geräts

Drücken Sie entweder die TUNER ON-Taste, die DRUM ON-Taste oder die RECORDER ON-Taste, um das Gerät einzuschalten.

Durch Drücken der TUNER ON-Taste aktivieren Sie den Messmodus des Stimmgeräts, und auf dem Display wird „**TUNER**“ angezeigt.

Durch Drücken der DRUM ON-Taste schalten Sie die Drum-Machine ein und auf dem Display wird „**DRUM**“ angezeigt.

Durch Drücken der RECORDER ON-Taste schalten Sie den Recorder ein und auf dem Display wird „**RECORDER**“ angezeigt.

Der Beat Boy ermöglicht Ihnen, das Stimmgerät, die Drum-Machine und den Recorder gleichzeitig zu verwenden.

### Ausschalten des Geräts

Der Beat Boy wird ausgeschaltet, wenn Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder ausgeschaltet sind.

### Ausschalten des Stimmgeräts

Wenn das Stimmgerät arbeitet, drücken Sie die TUNER ON-Taste, um das Stimmgerät auszuschalten.

### Ausschalten der Drum-Machine

Drücken Sie bei eingeschalteter Drum-Machine die DRUM ON-Taste, um die Drum-Machine auszuschalten.

### Ausschalten des Recorders

Drücken Sie bei eingeschaltetem Recorder



die RECORDER ON-Taste, um den Recorder auszuschalten.

### **Energiesparfunktion**

Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder schalten sich außerdem automatisch aus, wenn innerhalb von 20 Minuten kein Eingangssignal empfangen und das Gerät nicht bedient wird.

---

### **Hintergrundbeleuchtung**

---

Drücken Sie bei Bedarf die Beleuchtungstaste „☾“, um die Hintergrundbeleuchtung einzustellen.

Mit jedem Tastendruck verändert sich die Hintergrundbeleuchtung gemäß folgendem Schema:  
Soft → Auto → Aus → Soft ...

**Soft:** Geringe Leuchtstärke zum Schonen der Batterie.

**Auto:** Die Hintergrundbeleuchtung leuchtet hell, wenn ein Eingangssignal empfangen wird und wenn die Tasten gedrückt werden.  
Wenn 10 Sekunden lang kein Ton gespielt oder keine Taste gedrückt wird, verringert sich die Beleuchtungsstärke automatisch.

**Aus:** Die Hintergrundbeleuchtung ist deaktiviert.


---


## Anschlüsse

---

### Eingang - INPUT-Buchse

Schließen Sie ein Kabel an Ihre Gitarre oder Ihren Bass an und stecken Sie das andere Ende des Kabels in die INPUT-Buchse des Beat Boy. Wenn Sie über das integrierte Mikrofon aufnehmen oder stimmen, drücken Sie die DIST/MIC-Taste und wählen Sie MIC als Eingangsquelle.

 Die INPUT-Buchse ist nur für 1/4-Zoll-Monokabel geeignet. Stereokabel (TRS) können nicht verwendet werden.

 Auch wenn ein Gerät an die INPUT-Buchse angeschlossen ist, wird bei MIC als gewählte Eingangsquelle das Eingangssignal am integrierten Mikrofon empfangen.

### Ausgang - PHONES-Buchse

Sie können 1/8-Zoll-Minstecker-Ohrhörer an die PHONES-Buchse anschließen. Wenn eingesteckt, kommt kein Ton vom Lautsprecher. Verwenden Sie den Lautstärkeregler zum Einstellen der Lautstärke der Kopfhörern.

### Umschalten des Verzerrungstyps oder des integrierten Mikrofons

Durch Drücken der DIST/MIC-Taste schalten Sie zwischen INPUT-Buchse (sowie Verzerrungstyp) und integriertes Mikrofon als Eingangsquelle um.

Display	Eingang	Verzerrungstyp
Guitar	INPUT-Buchse	Sauber (keine Verzerrung)
Guitar OD	INPUT-Buchse	Übersteuerung
Guitar DIST	INPUT-Buchse	Verzerrung
MIC	Integriertes Mikrofon	-

---

## Verwenden des Stimmgeräts

---


### 1. Drücken Sie die TUNER ON-Taste.

Im oberen Teil des Displays erscheint „**TUNER**“.

### 2. Schließen Sie Ihre Gitarre oder Ihren Bass an die INPUT-Buchse an. Wenn Sie das integrierte Mikrofon verwenden möchten, drücken Sie die DIST/MIC-Taste und wählen Sie MIC als Eingangsquelle.

### 3. Spielen Sie eine einzelne Note auf Ihrem Instrument.

Die Note, die der gespielten Note am nächsten ist, wird in der Mitte des Displays angezeigt. Stimmen Sie das Instrument auf die korrekte Tonhöhe, sodass der gewünschte Notename erscheint.

 Wenn Sie das integrierte Mikrofon verwenden, bringen Sie das Instrument so nahe wie möglich an das Mikrofon heran, sodass beim Stimmvorgang keine

Außengeräusche eingefangen werden. Darüber hinaus ist der Stimmvorgang einfacher, wenn die Drum-Machine keinen Sound wiedergibt.

### 4. Während Sie eine einzelne Note auf Ihrem Instrument spielen, stimmen Sie Ihr Instrument so, dass die Spitze der Messanzeige 440 anzeigt und die Mittenanzeige der Stimmhilfe grün aufleuchtet (wenn der Referenzton A = 440 Hz beträgt).

Die linke Anzeige der Stimmhilfe leuchtet rot auf, wenn die Tonlage Ihres Instruments Moll ist. Die rechte Anzeige leuchtet rot auf, wenn die Tonlage Dur ist. Der Wert (436 bis 444) oben in der Messanzeige gibt den Referenzton an. Beispiel: Wenn Sie jede Saite mit A = 436 Hz stimmen, müssen Sie jede Saite so einstellen, dass die Messanzeige 436 anzeigt.

**Anmerkung:** Die Stimmhilfe ist dem Referenzton A = 440 Hz fest zugeordnet. Ignorieren Sie daher die Stimmhilfe, wenn

Sie Ihr Instrument mit einem anderen Referenzton als A = 440 Hz stimmen.

---

## Verwenden der Drum-Machine

---

### Einstellen von Drum-Pattern und Tempo

#### 1. Drücken Sie die DRUM ON-Taste.

Das **DRUM**-Symbol und das Schlagzeug erscheinen auf dem Display.



#### 2. Drücken Sie die DRUM PATTERN ▲, ▼-Taste, um das Drum-Pattern auszuwählen. Mit jedem Drücken der GENRE-Taste wechseln Sie zur Pattern-Nummer des nächsten Genres.

☞ Seite 102: Liste der Rhythmus-Pattern.

#### 3. Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu starten.

Die Anzeige des Schlagzeugs variiert je nach Tempo. Die TAP TEMPO-Taste blinkt im Gleichtakt mit dem Tempo.

#### 4. Drücken Sie zum Einstellen des Tempos die TEMPO ▲, ▼-Taste.

Durch Drücken der Taste TEMPO ▲ bzw. ▼ wird das Tempo auf einer Skala von 30 – 252 um einen Wert erhöht bzw. verringert. Sie können den Wert fortlaufend erhöhen oder verringern, indem Sie die entsprechende Taste gedrückt halten.

#### 5. Drücken Sie die D.LEVEL ▲, ▼-Taste, um die Lautstärke der Drum-Machine an die Lautstärke des Sounds aus der INPUT-Buchse bzw. aus dem integrierten Mikrofon anzupassen.

**Anmerkung:** Das D.LEVEL (Drum-Level) passt die relative Lautstärke der Drum-Machine an die INPUT-Buchse, das integrierte Mikrofon und die Track-

Wiedergabe an. Stellen Sie die allgemeine Lautstärke mithilfe des Lautstärkereglers ein.

6. **Spielen Sie im Tempo der Drum-Machine.**
7. **Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu stoppen.**

### **Eingeben des Tap-Tempos**

Das eingegebene Tap-Tempo wird als BPM (Taktschläge/Minute) angezeigt.

1. **Drücken Sie die DRUM ON-Taste.**  
Das Schlagzeug erscheint auf dem Display und darüber wird „**DRUM**“ angezeigt.
2. **Drücken Sie die TAP TEMPO-Taste mehrmals in regelmäßigen Abständen.**  
Das Beat Boy erkennt das beim Drücken der Taste verwendete Intervall und stellt es als Tempo ein.  
Das Intervall wird als BPM (Taktschläge pro Minute) angezeigt.

**Wenn der von der Tap Tempo-Funktion ermittelte BPM-Wert weniger als 30 beträgt,**

das Tempo auf „30“ eingestellt.

**Wenn der von der Tap Tempo-Funktion ermittelte BPM-Wert mehr als 252 beträgt,** das Tempo auf „252“ eingestellt.

3. **Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu starten.**

Die Anzeige des Schlagzeugs variiert je nach Tempo. Die TAP TEMPO-Taste blinkt im Gleichtakt mit dem Tempo.

**Anmerkung:** Das Tap-Tempo kann eingegeben werden, wenn die Drum-Machine verwendet wird.

4. **Spielen Sie Ihr Instrument gemäß dem Tempo.**
5. **Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Drum-Machine zu stoppen.**

## Liste der Rhythmus-Pattern

Genre	Nr.	Name
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	10	8SHUFFLE2
16BEAT	11	8SHUFFLE3
	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3

16BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
46	MOTOWN2	
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
DANCE	57	12/8
	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
	97	METRO7
	SONG	98
99		SONG2



---

## Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät und Drum-Machine

---

Der Beat Boy ermöglicht die gleichzeitige Verwendung von Stimmgerät und Drum-Machine.

Einzelheiten zu den Funktionen von Stimmgerät und Drum-Machine finden Sie in den Abschnitten „Verwenden des Stimmgeräts“ und „Verwenden der Drum-Machine“.

## Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät und Drum-Machine

Wenn Sie zum Beispiel die Drum-Machine begleiten, und sie feststellen, dass Ihr Instrument nicht richtig gestimmt ist, können Sie die Drum-Machine weiter laufen lassen, während Sie Ihr Instrument stimmen.

---

## Verwenden des Recorders

---

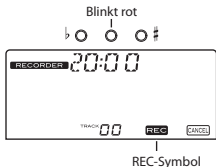
### Aufnahmen

Informationen zu den Anzeigen auf dem Display finden Sie im Abschnitt „Schnellstartanleitung“ auf Seite 92.

1. Drücken Sie die RECORDER ON-Taste, um den Recorder einzuschalten.



2. Drücken Sie die REC-Taste, um die Aufnahmebereitschaft zu aktivieren.



Um die Aufnahmebereitschaft zu beenden, drücken Sie die ►►-Taste.

- 3. Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste oder die REC-Taste, um die Aufnahme zu starten.**



Insgesamt können Sie 100 Tracks mit dem Beat Boy aufnehmen. Die Gesamtaufnahme-

zeit beträgt allerdings ungefähr 20 Minuten. Wenn die Gesamtaufnahmezeit 23 Minuten erreicht hat, wird die Aufnahme automatisch gestoppt.

Wenn die Aufnahmezeit eines Tracks 20 Minuten erreicht hat, wird die Aufnahme automatisch gestoppt. In diesem Fall wird die Anzeige der Aufnahmezeit abwechselnd als „20:00“ und „End“ angezeigt.

- 4. Um die Aufnahme zu pausieren, drücken Sie die REC-Taste.**

Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt dann rot.

Das REC-Symbol blinkt auf dem Display.

- 5. Um die Aufnahme fortzuführen, drücken Sie die REC-Taste erneut.**

- 6. Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um die Aufnahme zu beenden.**

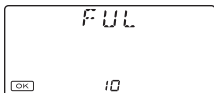
Die Aufnahmezeit blinkt dreimal auf dem Display.

Um erneut aufzunehmen, drücken Sie die

REC-Taste. Die Track-Nummer erhöht sich um 1, und das Gerät geht für den nächsten Track in den Aufnahmebereitschaftsmodus über.

### Speicherkapazität erreicht

Wird während des Aufnahmevorgangs die volle Speicherkapazität des Geräts erreicht, werden die Zeit der gegenwärtigen Aufnahme und „FUL“ auf dem Display abwechselnd angezeigt. Danach die Aufnahme wird beendet.

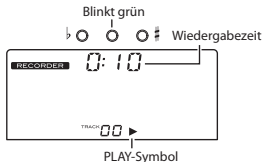


Wenn Sie versuchen, weitere Tracks aufzunehmen, nachdem bereits 100 Tracks aufgenommen wurden, blinkt „FL“ auf der Track-Anzeige des Displays, und die verfügbare Aufnahmezeit erscheint auf der Zeitanzeige. Drücken Sie die **◀◀**-Taste, um Tracks zu löschen.

☞ S. 109 „Löschen eines Tracks“

### Wiedergeben eines aufgenommenen Tracks

1. Drücken Sie bei beendeter Aufnahme die **◀◀**-Taste oder die **▶▶**-Taste, um den Track zu wählen, den Sie wiedergeben möchten.
2. Drücken Sie die **PLAY/STOP**-Taste, um die Wiedergabe zu starten.  
Verwenden Sie den Lautstärkeregler, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.



3. Wenn Sie während der Wiedergabe die **◀◀**-Taste drücken, gelangen Sie zum Anfang des Tracks. Wenn Sie kurz nach Beginn des Tracks (innerhalb der ersten 3 Sekunden) die

◀◀-Taste drücken, wird der vorhergehende Track wiedergegeben. Wenn Sie während der Wiedergabe die ▶▶-Taste drücken, wird der nächste Track wiedergegeben.

- Um einen Track während der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die ◀◀-Taste und halten Sie sie für ungefähr 1 Sekunde gedrückt. Um einen Track während der Wiedergabe vorzuspulen, drücken Sie die ▶▶-Taste und halten Sie sie für ungefähr 1 Sekunde gedrückt.

Mit jedem Tastendruck während des Zurückspulens des Tracks ändert sich die Rückspulgeschwindigkeit. Mit jedem Tastendruck während des Vorspulens des Tracks ändert sich die Vorspulgeschwindigkeit.

- Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste.
- Um die Wiedergabe an der Stelle fortzusetzen, an der sie gestoppt wurde, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste erneut.

Die Wiedergabe wird am Ende der Aufnahme automatisch gestoppt.

### Schleifenwiedergabe

Diese Funktion erlaubt Ihnen die Wiedergabe eines bestimmten Track-Abschnitts als Schleife.

- Wählen Sie den Track und starten Sie die Wiedergabe.
- Drücken Sie am gewünschten Startpunkt für die Schleifenwiedergabe die A-B/DELETE-Taste.

Punkt A ist festgelegt, und das A-B-Symbol blinkt auf dem Display.



A-B-Symbol

Um Punkt A zu löschen, drücken Sie die ▶▶-Taste.

3. Drücken Sie am gewünschten Endpunkt für die Schleifenwiedergabe die A-B/DELETE-Taste. Punkt B ist festgelegt, und die Schleifenwiedergabe zwischen Startpunkt A und Endpunkt B beginnt.

Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt orange.

Das A-B-Symbol auf dem Display wechselt vom Blinken zum ständigen Leuchten.



4. Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste.

Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die PLAY/STOP-Taste erneut.

Um die Punkte A und B zu löschen, drücken

Sie während der Schleifenwiedergabe oder bei gestoppter Schleifenwiedergabe die A-B/DELETE-Taste.

### Schleifenwiedergabe (Wiederholung) eines gesamten Tracks

Drücken Sie die A-B/DELETE-Taste während der Wiedergabe des Tracks ungefähr 1 Sekunde lang, um den gesamten Track als Passage für die Schleifenwiedergabe festzulegen.

### Löschen eines Tracks

1. Drücken Sie bei beendeter Aufnahme die ◀◀-Taste oder die ▶▶-Taste, um den Track zu wählen, den Sie löschen möchten.
2. Drücken Sie die A-B/DELETE-Taste. Der Löschbildschirm wird auf dem Display angezeigt und die Track-Nummer blinkt.



### 3. Drücken Sie die ◀◀-Taste, um den Track zu löschen.

Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die ▶▶-Taste.

Der folgende Bildschirm erscheint während des Löschvorgangs auf dem Display.



Nach abgeschlossenem Löschvorgang wird der Track angezeigt, der sich auf dem Speicher entweder vor oder nach dem gelöschten Track befindet.

Wenn keine weiteren aufgenommenen Tracks vorhanden sind, erscheint „- -“ auf der Track-Anzeige des Displays.

---

## Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Stimmgerät

---

Das Beat Boy erlaubt es Ihnen, den Recorder und das Stimmgerät gleichzeitig zu verwenden. Unabhängig vom Wiedergabe-/Aufnahmestatus des Recorders empfängt der Tuner das Signal immer über die INPUT-Buchse bzw. das integrierte Mikrofon.

Die obere Anzeige des Displays leuchtet auf und blinkt als Folge der gleichzeitigen Verwendung von Recorder und Stimmhilfe.

**Anmerkung:** Der Stimmvorgang kann nicht durchgeführt werden, wenn sich der Recorder im Aufnahmebereitschaftsmodus befindet oder ein Track gelöscht wird.

Weitere Informationen zum Stimmgerät finden Sie im Abschnitt „Verwenden des Stimmgeräts“ auf Seite 99.

Weitere Informationen zum Recorder finden Sie im Abschnitt „Verwenden des Recorders“ auf Seite 105.

⚡ Wenn der Recorder und das Stimmgerät gleichzeitig eingeschaltet werden, werden Aufnahmezeit und Wiedergabezeit nicht auf dem Display angezeigt.


---

## Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine

---

Der Beat Boy ermöglicht die gleichzeitige Verwendung von Recorder und Drum-Machine. Wenn Sie die Drum-Machine vor dem Aufnahmevorgang einschalten, wird die Drum-Machine während der Wiedergabe mit dem Track synchronisiert. Dadurch können Sie überprüfen, ob ein aufgenommener Track ein bestimmtes Tempo hat.

Ein aufgenommener Track, der synchron mit der Drum-Machine wiedergegeben werden kann, wird als „temposynchroner Track“ bezeichnet.

Wenn ein temposynchroner Track ausgewählt ist, erscheint das Symbol für einen temposynchronen Track (  ) auf dem Display.

⚡ Der Schlagzeugsound wird nicht aufgenommen. Die Drum-Machine wird während der Wiedergabe mit dem Track synchronisiert.

## Aufnahme mit synchronisiertem Recorder und Drum-Machine

1. Drücken Sie die RECORDER ON-Taste und die DRUM ON-Taste, um den Recorder und die Drum-Machine einzuschalten.

Die „  “, die Aufnahme-/Wiedergabezeit, das Tempo, die BEAT-Einstellung, die Drum-Pattern-Nummer, das Symbol für einen temposynchronen Track, das Schlagzeug und die Track-Nummer werden auf dem Display angezeigt.



2. Drücken Sie die REC-Taste, um die

### **Aufnahmebereitschaft zu aktivieren.**

Die mittlere Anzeige der Stimmhilfe blinkt rot.

Das REC-Symbol, das Symbol für einen temposynchronen Track und die Track-Nummer blinken auf dem Display.

Die Anzeige des Schlagzeugs variiert je nach Tempo, und die TAP TEMPO-Taste blinkt im Gleichtakt zum Schlagzeug.

Die Zeitanzeige auf dem Display wird abwechselnd als Vorzählwert und als verfügbare Aufnahmezeit angezeigt.

Der Vorzählwert kann mit einer temposynchronen Aufnahme festgelegt werden (☞ Schritt 4).

Das Schlagzeug ist aus den Lautsprechern zu hören.

Mit der START/STOP-Taste können Sie wählen, ob das Schlagzeug zu hören sein soll oder nicht. Die Drum-Machine, unabhängig davon, ob das Schlagzeug zu hören ist oder nicht.

### **3. Legen Sie Tempo und Pattern der Drum-**

### **Machine fest.**


Weitere Hinweise zur Einstellung finden Sie im Abschnitt „Verwenden der Drum-Machine“ auf Seite 100.

### **4. Drücken Sie die -Taste, um den Vorzählwert auszuwählen.**

Der Vorzählwert verändert sich bei jedem Tastendruck. Die verfügbaren Vorzähleinstellungen unterscheiden sich je nach gewähltem Drum-Pattern.

### **5. Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste oder die REC-Taste.**

Nach dem Vorzählen startet die Aufnahme. Während des Vorzählens leuchtet die mittlere Anzeige der Stimmhilfe orange.

Um die Aufnahme während des Vorzählens abzubrechen, drücken Sie die -Taste.

**Anmerkung:** Wenn der Recorder und die Drum-Machine gleichzeitig verwendet werden, beginnt die Aufnahme, wenn der Vorzählwert „-1“ (1 Takt vorher) angezeigt wird.



Bei MIC als gewählte Eingangsquelle wird der Vorzählton vom Lautsprecher nicht ausgegeben, wenn der Vorzählwert „-2“ (2 Takte vorher) angezeigt wird.

Wenn Sie die Drum-Machine während der Aufnahme hören wollen, schließen Sie Kopfhörer an die PHONES-Buchse an und verwenden Sie diese.

### **Wiedergeben des temposynchronen Tracks**

- 1. Drücken Sie bei beendeter Aufnahme die ◀◀-Taste oder die ▶▶-Taste, um den temposynchronen Track zu wählen, den Sie wiedergeben möchten.**

Wenn ein temposynchroner Track ausgewählt ist, erscheint das Symbol für einen temposynchronen Track auf dem Display.

- 2. Drücken Sie die PLAY/STOP-Taste, um den temposynchronen Track wiederzugeben.** Das Tempo und die Drum-Pattern-Nummer werden gemäß der als Track-Daten

gespeicherten Tempo- und Pattern-Werte eingestellt.

Die Wiedergabe beginnt 1 Takt nach dem Tastendruck. „0:00“ wird solange auf der Zeitanzeige des Displays blinken, bis die Wiedergabe startet. Bei Wiedergabestart des temposynchronen Tracks ändert sich die Schlagzeuganzeige. Außerdem blinkt die TAP TEMPO-Taste im Gleichtakt mit dem Tempo.

**Anmerkung:** Während der Wiedergabe eines temposynchronen Tracks sind folgenden Funktionen NICHT möglich: Ändern des Tempos mit den TEMPO ▲, ▼-Tasten bzw. mit der TAP TEMPO-Taste und Ändern der Drum-Pattern-Nummer mit den PATTERN ▲, ▼-Tasten bzw. mit der GENRE-Taste.

- 3. Sie können den Schlagzeugsound während der Wiedergabe eines temposynchronen Tracks durch Drücken der START/STOP-Taste stummschalten oder die Stummschaltung aufheben.**

## Schleifenwiedergabe eines temposynchronen Tracks

Die Vorgehensweise für die Schleifenwiedergabe eines temposynchronen Tracks ist dieselbe wie bei der Wiedergabe eines normalen Tracks bei alleiniger Verwendung des Recorders. (☞ Seite 108: Schleifenwiedergabe)

## Wiedergabe eines normalen Tracks

Ein normaler Track kann auch wiedergegeben werden, wenn die Drum-Machine und der Recorder gleichzeitig verwendet werden. Wenn ein normaler Track ausgewählt ist, wird das Symbol für einen temposynchronen Track nicht auf dem Display angezeigt.

## Löschen eines Tracks

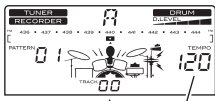
Die Vorgehensweise zum Löschen eines Tracks ist dieselbe wie bei der alleinigen Verwendung des Recorders. (☞ Seite 109: Löschen eines Tracks)

---

## Gleichzeitiges Verwenden von Stimmgerät, Drum-Machine und Recorder

---

Das Stimmgerät, die Drum-Machine und der Recorder können gleichzeitig verwendet werden. Drücken Sie die TUNER ON-Taste, die DRUM ON-Taste und die RECORDER ON-Taste, um das Stimmgerät, die Drum-Machine und den Recorder einzuschalten.



Track-Nummer des Recorders    Drum-Maschinetempo

## Hinweise zum Stimmgerät

Das Stimmgerät empfängt die Eingangssignale immer am integrierten Mikrophon oder an der INPUT-Buchse.

Der Stimmvorgang kann nicht durchgeführt werden, wenn sich der Recorder im Aufnahmebereitschaftsmodus befindet, die Vorzählung erfolgt oder ein Track gelöscht wird.

Die Bedienung des Stimmgeräts ist dieselbe wie bei der alleinigen Verwendung des Stimmgeräts. Siehe Abschnitt „Verwenden des Stimmgeräts“ auf Seite 99 und „Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Stimmgerät“ auf Seite 110.

### **Hinweise zur Drum-Machine**

Alle anderen Funktionen und Vorgänge sind dieselben wie bei der gleichzeitigen Verwendung von Drum-Machine und Recorder. Siehe Abschnitt „Verwenden der Drum-Machine“ auf Seite 100 und „Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine“ auf Seite 111.

### **Hinweise zum Recorder**

Die Vorgehensweise zum Aufnehmen eines temposynchronen Tracks mit dem Recorder ist dieselbe wie bei der gleichzeitigen Verwendung von Recorder und Drum-Machine.

Weitere Informationen zu Bedienung und Funktionen finden Sie im Abschnitt „Gleichzeitiges Verwenden von Recorder und Drum-Machine“ auf Seite 111.

### **Löschen eines Tracks**


Die Vorgehensweise zum Löschen eines Tracks ist dieselbe wie bei der alleinigen Verwendung des Recorders. (☞ Seite 109: Löschen eines Tracks)

---

## Anschluss an einen Computer

---

Mithilfe des USB-Kabels können Sie den Beat Boy an einen Computer anschließen und es wie ein gewöhnliches USB-Gerät verwenden. Mit dem Beat Boy aufgenommenes Material kann auf dem Computer gespeichert werden und auf dem Computer gespeicherte Musik kann an den Beat Boy übertragen werden.

 Ist der Beat Boy mit einem Computer verbunden, sind das Stimmgerät, die Drum-Machine und der Recorder deaktiviert.

### Systemanforderungen für den Computer

#### Windows

Rechner mit USB-Port, auf dem Microsoft Windows XP/Vista/7/8 läuft

#### Macintosh

Mac OS X 10.5 oder neuer


## Anschluss des Beat Boy an einen Computer

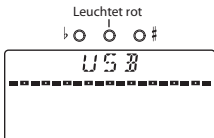
**Anmerkung:** Verwenden Sie ein USB-Kabel mit einem Typ-1-Stecker an einem Ende und einem Mini-B-Stecker am anderen Ende.

**Anmerkung:** Wenn der Beat Boy über ein USB-Kabel an einen Computer angeschlossen wird, erfolgt die Stromversorgung des Beat Boy über den Computer. Auch wenn keine Batterien eingelegt sind, funktioniert der Beat Boy dank der Stromversorgung über den USB-Anschluss des Computers.

1. Schalten Sie Ihren Computer ein.
2. Schließen Sie den Beat Boy mithilfe des USB-Kabels an den Computer an.



Wenn die Stromversorgung über ein USB-Kabel erfolgt, wird „USB“ auf dem Display angezeigt. Nach Anschluss an den Computer leuchtet außerdem die Mittenanzeige der Stimmhilfe rot auf und die Messanzeige auf dem Display bewegt sich.

-  Wenn das USB-Stromkabel verwendet wird, können keine aufgenommenen Daten an den Computer übertragen werden.



### Übertragen von Daten

Mit dem Beat Boy aufgenommenes Material kann an den Computer übertragen werden und auf dem Computer gespeicherte Musik kann an den Beat Boy übertragen werden.

-  Der Beat Boy kann Stereo- und Mono-PCM-Audiodaten im WAV-Format mit 44,1 kHz und 16-Bit wiedergeben.
-  Bei der Wiedergabe einer Datei im Stereo-WAV-Format funktioniert die Drum-Machine nicht.

### Windows

1. Doppelklicken Sie auf dem Schreibtisch auf das Wechseldatenträger\*-Symbol.
2. Um Daten zu übertragen, ziehen Sie das aufgenommene Material per Drag & Drop auf den Computer.


### Mac OS X

1. Doppelklicken Sie auf das Laufwerksymbol (Beat Boy) auf dem Schreibtisch.
2. Um Daten zu übertragen, ziehen Sie das aufgenommene Material per Drag & Drop auf den Computer.


### Daten vom Computer hinzufügen

Sie können Dateien im WAV-Format von Ihrem Computer auf den Beat Boy übertragen und darauf wiedergeben.

1. Kopieren Sie die Dateien in den EXTRA-Ordner des Beat Boy.

-  Kopieren Sie die aufgenommenen Daten auf


den Beat Boy (Dateiname: Track XX.wav) in den Hauptordner. Zusätzlich können Sie WAV-Dateien, die nicht mit dem Beat Boy aufgenommen wurden, in den EXTRA-Ordner kopieren. Wenn Sie Dateien in einen anderen als den EXTRA-Ordner kopieren, werden die Dateien vom Computer nicht erkannt.

 Im EXTRA-Ordner können bis zu zehn WAV-Dateien erkannt werden. Werden mehr als zehn WAV-Dateien in den EXTRA-Ordner kopiert, werden alle Dateien ab der elften nicht erkannt.

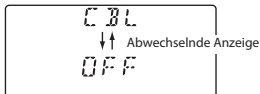
**Anmerkung:** Die Track-Nummern der WAV-Dateien im EXTRA-Ordner werden als „E0“ – „E9“ angezeigt.


## Trennen des Beat Boy vom Computer

### Windows


1. Klicken Sie auf das -Symbol rechts in der Taskleiste des Computers.
2. Wählen Sie im Kontextmenü „USB-Massenspeichergerät [Laufwerksname] sicher entfernen“.

Der folgende Bildschirm erscheint auf dem Display des Beat Boy.



 Bei Windows Vista und späteren Windows-Versionen kann es vorkommen, dass die oben dargestellte Anzeige nach der Trennung des Geräts vom Computer nicht automatisch angezeigt wird. Nachdem Sie das Gerät sicher vom Computer entfernt

haben, stellen Sie sicher, dass Sie die RECORDER ON-Taste ungefähr 3 Sekunden lang gedrückt halten.

 Stellen Sie vor dem Trennen des USB-Kabels sicher, dass die oben dargestellte Anzeige auf dem Display erscheint.

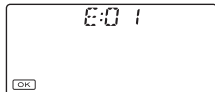
### 3. Trennen des Beat Boy vom Computer.

#### Mac OS X

1. Ziehen Sie das Laufwerksymbol zum Papierkorb. Alternative: Wählen Sie im „Datei“-Menü „Beat Boy auswerfen“.
2. Trennen des Beat Boy vom Computer.


## **Festplattendiagnose und -formatierung**

Wenn bei der Trennung des Beat Boy vom Computer ein Fehler aufgetreten ist, oder wenn beim Aufnahmevorgang die Batterien entfernt wurden, ist die Wiedergabe einer aufgenommenen Datei nicht möglich. In diesem Fall wird eine Fehlermeldung angezeigt.



Verbinden Sie in diesem Fall den Beat Boy mithilfe eines USB-Kabels mit einem Computer und versuchen Sie Chkdsk (für Windows) oder Disk Utility (für Mac OS X) auf Ihrem Computer auszuführen. Wenn das Problem nicht behoben werden kann, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Formatierung des Geräts.

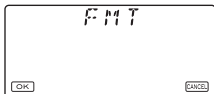
 Bei der Formatierung werden alle auf dem Beat Boy gespeicherten Daten gelöscht.

-  Stellen Sie sicher, dass Sie die Formatierung mit dem Beat Boy ausführen. Wenn Sie die Formatierung des Beat Boy mit einem Computer ausführen, kann sie eventuell nicht korrekt ausgeführt werden.

### Formatieren mit Stromzufuhr über USB

1. Schalten Sie den Beat Boy aus.
2. Drücken und halten Sie die A-B/DELETE-Taste und die REC-Taste, während Sie den Beat Boy mithilfe eines USB-Kabels an einen Computer anschließen.

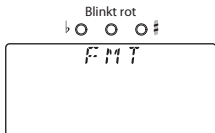
Der Beat Boy wechselt in den Formatierungsmodus. Der folgende Bildschirm wird auf dem Display angezeigt.



Um den Formatierungsvorgang abzubrechen, drücken Sie die ►►|Taste.

3. Drücken Sie die |◀◀Taste, um das Gerät zu formatieren.

Während der Formatierung wird der folgende Bildschirm auf dem Display angezeigt und die drei Leuchten der Stimmhilfe blinken nacheinander rot.




4. Nach erfolgreicher Formatierung wird auf dem Display ein Bildschirm mit der Aufforderung zum Trennen des Geräts vom Computer angezeigt.

☞ Seite 118: Trennen des Beat Boy vom Computer



## 5. Trennen Sie den Beat Boy vom Computer.

### Formatieren im Batteriebetrieb

 Für die Formatierung des Geräts empfehlen wir die Stromzufuhr per USB. (☞ Seite 120: Formatieren mit Stromzufuhr über USB)

1. Schalten Sie den Beat Boy aus.
2. Drücken und halten Sie die A-B/DELETE-Taste und die REC-Taste, während Sie die RECORDER ON-Taste drücken.
3. Folgen Sie den Anweisungen für die Formatierung im Batteriebetrieb.

Schalten Sie das Gerät nach erfolgreicher Formatierung aus.

☞ Seite 120: Formatieren mit Stromzufuhr über USB

---

## Fehlersuche

---

- Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden.
  - Blinkt das Batteriesymbol?  
Tauschen Sie die Batterien aus. Wenn das Batteriesymbol blinkt, ist die Aufnahme-funktion nicht verfügbar.
  - Legen Sie die Batterien richtig herum (+, -) in das Fach.
- Im Display wird nichts angezeigt.
  - Haben Sie den Beat Boy eingeschaltet?
- Aus dem Lautsprecher ist kein Ton zu hören.
  - Haben Sie den Kopfhörer ordnungsgemäß angeschlossen?
  - Stellen Sie die Lautstärke auf einen anderen Wert als „0“.
  - Überprüfen Sie die verbleibende Batterie-laufzeit.
- Aufnahme unmöglich.
  - Überprüfen Sie, ob die Speicherkapazität

noch ausreicht. Überprüfen Sie die Restaufnahmedauer.

- Überprüfen Sie die verbleibende Batterielaufzeit.
- Wenn Sie die Fehlermeldung öfter erhalten, versuchen Sie es mit der Festplattendiagnose (Abschnitt „Festplattendiagnose und -formatierung“ auf Seite 119).
- Keine Wiedergabe.
- Haben Sie die Fehlermeldung erhalten?  
Wenn Sie die Fehlermeldung öfter erhalten, versuchen Sie es mit der Festplattendiagnose (Abschnitt „Festplattendiagnose und -formatierung“ auf Seite 119).
- Wenn Sie Musikdateien wiedergeben wollen, die vom Computer an das Gerät übertragen wurden, müssen Sie sicherstellen, dass das Dateiformat vom Beat Boy unterstützt wird.
- Der Computer erkennt den Beat Boy nicht.
- Überprüfen Sie die Verbindung des Beat Boy

mit dem Computer. Verwenden Sie hierfür das beiliegende USB-Kabel.

- Schauen Sie nach, ob der Computer eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel für den Datentransfer geeignet ist.

---

## Technische Daten

---

### Recorder-Sektion

- **Aufnahmeformat:** PCM-Audioformat WAV (Dateierweiterung: .wav); 44,1 kHz bei 16 Bit
- **Verfügbare Aufnahmezeit:** ca. 20 Minuten (Interner Speicher: 120 MB)
- **Gesamtanzahl an Tracks:** bis zu 100 Tracks

### Stimmgerät-Sektion

- **Skala:** 12 Noten gleichschwebende Stimmung
- **Erkennungsbereich\*:** C1 (32,0 Hz) ~ C8 (4186,01 Hz) für eine Sinuswelle
- **Messgenauigkeit:** Besser als  $\pm 1$  Cent

\* Auch wenn die Tonhöhe innerhalb des Erkennungsbereichs ist, kann der Beat Boy eventuell nicht in der Lage sein, die Tonhöhe zu erkennen, wenn der Klang zahlreiche Obertöne hat oder das Instrument sehr schnelles Abklingen aufweist.

### Drum-Machine-Sektion

- **Tempo-Bereich:** 30 ~ 252 Taktschläge/Minute (bpm)
- **Anzahl der Drum-Pattern:** 100

### Wichtigste technische Daten

- **Anschlüsse:** INPUT-Buchse (1/4 Zoll, mono), PHONES-Buchse (1/8 Zoll Mini)
- **Lautsprecher:** Dynamischer Lautsprecher ( $\varnothing 23$  mm)
- **Stromversorgung:** Zwei AAA-Batterien (Alkali- oder Nickel-Metallhydrid-Batterien)
- **Batterielebensdauer** (mit Lautsprecher-/Kopfhörerbetrieb)

**Recorder** – Ca. 3.5/11 Stunden

**Drum-Machine** – Ca. 9/12 Stunden

**Stimmgerät** – Ca. 11/16 Stunden

\* Diese Angabe beruht auf dem Dauerbetrieb des Gerätes mit Alkali-Batterien bei ausgeschalteter Hintergrundbeleuchtung

und maximaler Lautstärke.

- **Abmessungen:** 111 (B) x 82 (T) x 18 (H) mm
- **Gewicht:** 122 g (einschließlich Batterien)
- **Lieferumfang:** Bedienungsanleitung, zwei AAA-Batterien

Die Einstellungen für Tempo, Drum-Pattern-Nummer und Drum-Level der Drum-Machine sowie die Hintergrundbeleuchtung des Beat Boy werden auch in ausgeschaltetem Zustand gespeichert. Wenn Sie aber die Batterien ersetzen, werden diese Einstellungen auf die folgenden Vorgabewerte zurückgesetzt.

Vorgabewerte: Tempo = 120, Drum-Pattern-Nummer = 00, Hintergrundbeleuchtung = aus, Drum-Level = max.

Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



## Precauciones

### Ubicación

El uso de la unidad en las siguientes ubicaciones puede dar como resultado un mal funcionamiento:

- Expuesto a la luz directa del sol
- Zonas de extrema temperatura o humedad
- Zonas con exceso de suciedad o polvo
- Zonas con excesiva vibración
- Cercano a campos magnéticos

### Fuente de alimentación

Apague la unidad cuando no la use la batería. Retire las baterías si no va a usar la unidad durante un tiempo largo.

### Interferencias con otros aparatos

Las radios y televisores situados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere este dispositivo a una distancia prudencial de radios y televisores.

### Manejo

Para evitar una rotura, no aplique excesiva fuerza a los conmutadores o controles.

### Cuidado

Si exterior se ensucia, límpiase con un trapo seco. No use líquidos limpiadores como disolvente, ni compuestos inflamables.

### Guarde este manual

Después de leer este manual, guárdelo para futuras consultas.

### Mantenga los elementos externos alejados del equipo

Nunca coloque ningún recipiente con líquido cerca de este equipo, podría causar un cortocircuito, fuero o descarga eléctrica. Cuide de que no caiga ningún objeto metálico dentro del equipo.

### **Nota respecto a residuos y deshechos (solo UE)**



Cuando aparezca el símbolo del cubo de basura tachado sobre un producto, su manual de usuario, la batería, o el embalaje de cualquiera de éstos, significa que cuando



quiere tire dichos artículos a la basura, ha de hacerlo en acuerdo con la normativa

vigente de la Unión Europea. No debe verter dichos artículos junto con la basura de casa. Verter este producto de manera adecuada ayudará a evitar daños a su salud pública y posibles daños al medioambiente. Cada país tiene una normativa específica acerca de cómo verter productos potencialmente tóxicos, por tanto le rogamos que se ponga en contacto con su oficina o ministerio de medioambiente para más detalles. Si la batería contiene metales pesados por encima del límite permitido, habrá un símbolo de un material químico, debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

### **NOTA IMPORTANTE PARA EL CONSUMIDOR**

Este producto ha sido fabricado de acuerdo a estrictas especificaciones y requerimientos de voltaje aplicables en el país para el cual está destinado. Si ha comprado este producto por internet, a través de correo, y/o venta telefónica, debe usted verificar que el uso de este producto está destinado al país en el cual reside.

AVISO: El uso de este producto en un país distinto al cual está destinado podría resultar peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o distribuidor. Por favor guarde su recibo como prueba de compra ya que de otro modo el producto puede verse privado de la garantía del fabricante o distribuidor.

\* Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

## índice de materias

Características generales .....	129	Uso del afinador y de la unidad de percusión simultáneamente.....	147
Partes del Beat Boy.....	129	Uso del grabador .....	147
Uso del soporte.....	131	Uso del grabador y del afinador simultáneamente .....	152
Pies de goma incluidos.....	132	Uso del grabador y de la unidad de percusión simultáneamente.....	153
Instalar las baterías .....	132	Uso del afinador, de la unidad de percusión y del grabador simultáneamente.....	156
Inicio rápido .....	134	Conexión de un ordenador .....	158
Activación/desactivación de la alimentación .....	138	Diagnóstico y formateo de discos .....	161
Luz de fondo .....	139	Solución de Problemas.....	163
Conexiones.....	140	Especificaciones Principales .....	165
Uso del afinador.....	141		
Uso de la unidad de percusión .....	142		



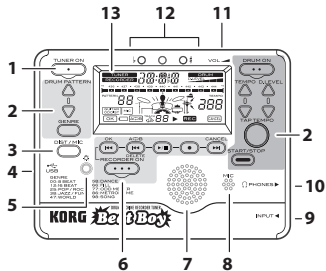
Gracias por adquirir la unidad de percusión grabador afinador Korg Beat Boy.

## Características generales

El Beat Boy le permite grabar y afinar una guitarra o un bajo conectado al jack INPUT. El Beat Boy está equipado con un efecto de distorsión de ganancia alta que se puede aplicar a una guitarra conectada. El Beat Boy también le permite grabar y afinar utilizando un micrófono interno.

Además, puede utilizar el afinador, la unidad de percusión y el grabador por separado o simultáneamente.

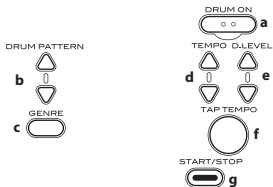
## Partes del Beat Boy



1. Botón TUNER ON
2. Sección de la unidad de percusión
3. Botón DIST/MIC (selección de entrada)
4. Conector USB
5. Botón de luz de fondo
6. Sección del grabador

7. Altavoz
8. Micrófono
9. Jack INPUT
10. Jack PHONES
11. VOL (Volumen)
12. Guía de afinación
13. Pantalla

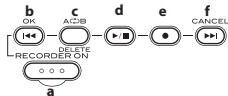
## Sección de la unidad de percusión



- a. Botón DRUM ON
- b. Botones DRUM PATTERN ▲, ▼
- c. Botón GENRE

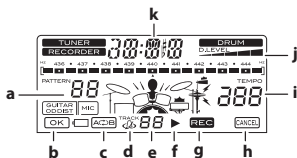
- d. Botones TEMPO ▲, ▼
- e. Botones D.LEVEL ▲, ▼
- f. Botón TAP TEMPO
- g. Botón START/STOP

## Sección del grabador



- a. Botón RECORDER ON
- b. Botón I◀◀
- c. Botón A-B/DELETE
- d. Botón PLAY/STOP
- e. Botón REC/PAUSE
- f. Botón ▶▶I

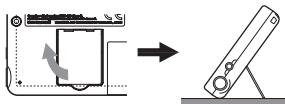
## Pantalla



- a. Pantalla de número de patrón de percusión
- b. Icono OK
- c. Icono A-B
- d. Icono de pista de sincronización de tiempo
- e. Número de pista
- f. Icono PLAY
- g. Icono REC
- h. Icono CANCEL
- i. Pantalla de tiempo
- j. Pantalla de D.LEVEL
- k. Pantalla de nota/tiempo

## Uso del soporte

Puede usar el Beat Boy en posición vertical abriendo el soporte situado en la parte posterior de la unidad.

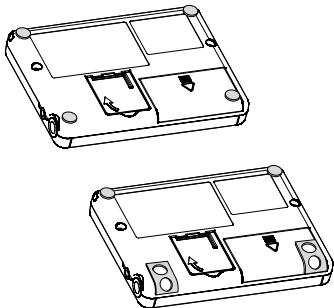


---

## Pies de goma incluidos

---

En caso necesario, puede colocar los pies de goma incluidos en la parte inferior del Beat Boy.



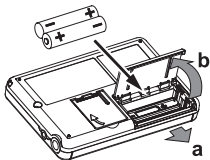
---

## Instalar las baterías

---

⚠ Si se extraen las baterías durante una grabación, esta dará error. No extraiga las baterías mientras el Beat Boy esté en uso. Sustituya siempre las baterías una vez que se haya detenido la grabación.

1. Deslice la tapa del compartimento de las baterías en la parte posterior del Beat Boy en la dirección "a", tal como se muestra en la ilustración, y eleve la tapa en la dirección "b."
2. Inserte las baterías y asegúrese de respetar la polaridad correcta.



3. Al sustituir las baterías y activar el equipo, en la visualización aparecerá una pantalla que le permitirá especificar el tipo de baterías que utiliza.




4. Pulse el botón TAP TEMPO para seleccionar el tipo de batería.

**AL:** si se utilizan baterías alcalinas.


**nH:** si se utilizan baterías de metal hidruro de níquel.


5. Pulse el botón .

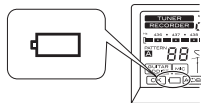
El ajuste finalizará y el Beat Boy se iniciará.

-  Las baterías agotadas deben extraerse inmediatamente de la unidad. Retire también las baterías si no tiene previsto

utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado.

-  No combine baterías parcialmente utilizadas con otras nuevas y tampoco combine baterías de distintos tipos.

-  Si las baterías se han gastado, el símbolo de batería aparecerá en la parte izquierda de la pantalla.



Cuando las baterías se gasten aún más, el símbolo de batería parpadeará. En este momento, ya no será posible utilizar la función de grabador para grabar. Aunque aún podrá reproducir datos grabados y utilizar las funciones de afinador y unidad de percusión, debería sustituir las baterías lo antes posible.

---

## Inicio rápido

---

El Beat Boy le permite grabar una guitarra o un bajo conectado al jack INPUT o el sonido procedente del micrófono interno.

Puede simplemente grabar su interpretación. Además, puede reproducir inmediatamente su actuación grabada para comprobarla.

En esta sección se describirán los procedimientos básicos, desde la activación del grabador y la grabación a la reproducción y la eliminación de datos grabados. Siga estos procedimientos consultando “Partes del Beat Boy” en la página 129.

### **Ahora escucharemos la canción de demostración.**

Hay seis canciones de demostración pregrabadas en el Beat Boy. Escuchemos las canciones de demostración primero.

1. Pulse el botón **RECORDER ON** y el botón **DRUM ON** para activar el grabador y la unidad de percusión.

2. Pulse el botón **PLAY/STOP** para reproducir las canciones de demostración.

Mientras escucha las canciones de demostración, la reproducción se detendrá una vez que se pulse el botón **PLAY/STOP**. Con la reproducción parada, al pulsar el botón **▶▶** la canción de demostración pasará a la siguiente canción, y al pulsar el botón **◀◀** la canción de demostración pasará a la canción anterior.

Mientras escucha las canciones de demostración, la reproducción empezará desde el principio de la siguiente canción de demostración una vez que se pulse el botón **▶▶**.

Las canciones de demostración utilizan el espacio de memoria interna del Beat Boy. Para obtener más información sobre el tiempo de

grabación, consulte “Eliminación de una pista” en la página 151 para eliminar las canciones de demostración. Además, para la transferencia de canciones de demostración, consulte “Transferencia de datos” en la página 159 para guardar las canciones de demostración en el ordenador.

## Grabación de una interpretación

### 1. Prepare su instrumento musical.

Conecte una guitarra o un bajo al jack INPUT. Pulse el botón DIST/MIC para seleccionar el tipo de distorsión deseado. Con instrumentos acústicos de cuerda o instrumentos de viento, utilice el micrófono interno.

### 2. Pulse el botón RECORDER ON para activar el grabador.

Una vez activado el grabador, “**RECORDER**”, el número de pista y el tiempo de grabación aparecerán en la pantalla.

Si es la primera vez que se realiza una grabación o si no hay pistas grabadas, “- -” aparecerá en el indicador de pista de la pantalla.



### 3. Pulse el botón REC.

El grabador pasará al modo de espera y la indicación de tiempo de grabación parpadeará para mostrar la cantidad de tiempo disponible para grabar. El indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo.

La unidad pasará al modo de grabación-espera y el indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo. Además, el número de pista y el icono REC parpadearán en la pantalla,

y el número de pista cambiará a "00".



4. Pulse el botón **PLAY/STOP** o el botón **REC** para iniciar la grabación. Toque el instrumento.

Durante la grabación, el indicador central de la guía de afinación se iluminará en rojo.



5. Una vez finalizada la interpretación, pulse el botón **PLAY/STOP** para detener la grabación.

### **Reproducción de la interpretación grabada**

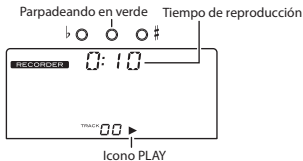
A continuación, vamos a reproducir los datos de la interpretación grabada.

1. Una vez detenida la grabación, pulse el botón **PLAY/STOP**.

La interpretación que se ha grabado se reproduce.

El indicador central de la guía de afinación parpadeará en verde y el icono **PLAY** aparecerá en la pantalla.





Utilice el control de volumen para ajustar el sonido de la reproducción.

Una vez reproducida la grabación hasta el final, la reproducción se detendrá automáticamente.

## Eliminación de la interpretación grabada

Por último, vamos a eliminar los datos de la interpretación grabada

### 1. Con el grabador parado, pulse el botón A-B/DELETE.

La pantalla de eliminación aparecerá en la visualización y el número de pista parpadeará.



### 2. Pulse el botón <<< para eliminar la pista.

Una vez que la pista se ha eliminado, “-” aparecerá en el indicador de pista de la pantalla.



Con esto finalizan los procedimientos básicos de grabación, reproducción y eliminación con el Beat Boy.

El grabador del Beat Boy se puede utilizar simultáneamente con el afinador y la unidad de percusión.

Para ver más información sobre el


funcionamiento del grabador, consulte “Uso del grabador” en la página 147.

---

## Activación/desactivación de la alimentación

---

El botón TUNER ON, el botón DRUM ON y el botón RECORDER ON son los botones de alimentación del Beat Boy.

 El botón TUNER ON, el botón DRUM ON y el botón RECORDER ON son ha diseñado más bajo que el resto de botones para que la alimentación no se active involuntariamente al colocar el Beat Boy en el bolsillo o en una bolsa. Mantenga pulsado el botón de encendido unos momentos para activar ON u OFF.

### Para activar la alimentación

Pulse el botón TUNER ON, el botón DRUM ON o el botón RECORDER y se activará la alimentación.

Al pulsar el botón TUNER ON, el afinador se inicia en el modo Medidor y “ **TUNER** ” aparecerá en la pantalla.

Al pulsar el botón DRUM ON, la unidad de percusión se inicia y “ **DRUM** ” aparecerá en la pantalla.

Al pulsar el botón RECORDER ON, el grabador se inicia y “ **RECORDER** ” aparecerá en la pantalla.

El Beat Boy puede utilizar el afinador, la unidad de percusión y el grabador simultáneamente.

### Para desactivar la alimentación

La alimentación del Beat Boy se desactivará cuando el afinador, la unidad de percusión y el grabador estén todos desactivados.

### Desactivación del afinador

Con el afinador encendido, pulse el botón TUNER ON para desactivar la alimentación.

### **Desactivación de la unidad de percusión**

Cuando la unidad de percusión esté en uso, pulse el botón DRUM ON para desactivarla.

### **Desactivación del grabador**

Cuando el grabador esté en uso, pulse el botón RECORDER ON para desactivar el grabador.

### **Función de apagado automático**

El afinador, la unidad de percusión y el grabador también se desactivarán automáticamente si no reciben ningún sonido ni se realiza ninguna operación durante 20 minutos.

---

## **Luz de fondo**

---

En caso necesario, pulse el botón de luz de fondo “☼” para definir la luz de fondo.

Cada vez que pulse el botón de luz de fondo, podrá alternar entre Suave → Auto → Desactivada → Suave...

**Suave:** iluminación de baja intensidad para evitar el consumo de las baterías.

**Auto:** la luz de fondo se iluminará intensamente cuando se reciba sonido y cuando se utilicen los botones.

Si no se introduce un sonido o no se pulsa un botón durante 10 segundos, la luz de fondo cambiará automáticamente al brillo de ajuste suave.

**Desactivada:** la luz de fondo no se ilumina.



---

## Conexiones

---

### Entrada - Jack INPUT

Conecte un cable a la guitarra o al bajo eléctrico y enchufe el otro extremo del cable en el jack INPUT del Beat Boy. Al afinar o grabar utilizando el micrófono interno, pulse el botón DIST/MIC para seleccionar el MIC interno.

-  El jack INPUT solo se utiliza para un cable mono de 1/4". Los cables estéreo (TRS) no se pueden utilizar.
-  Aunque haya un dispositivo conectado al jack INPUT, el micrófono interno capturarán la entrada de audio cuando se seleccione el MIC.

### Salida - Jack PHONES

Puede conectar un juego de auriculares de miniconector de 1/8" al jack PHONES.

Una vez enchufado, no se emitirá ningún sonido por el altavoz. Utilice el control de volumen para ajustar el volumen de los auriculares.

### Cambio del tipo de distorsión o del micrófono interno

Cada vez que pulse el botón DIST/MIC, podrá alternar la entrada (tipo de distorsión o micrófono interno).

Pantalla	Entrada	Tipo de distorsión
Guitar	Jack INPUT	Limpio (sin distorsión)
Guitar OD	Jack INPUT	Overdrive
Guitar DIST	Jack INPUT	Distorsión
MIC	Micrófono interno	-

---

## Uso del afinador

---


### 1. Pulse el botón TUNER ON.

“**TUNER**” aparecerá en la parte superior de la pantalla.

### 2. Conecte una guitarra o un bajo al jack INPUT. Si utiliza el micrófono interno, pulse el botón DIST/MIC para seleccionar el MIC.

### 3. Toque una nota única en su instrumento.

La nota más cercana al sonido de entrada aparecerá en el centro de la pantalla. Afine el instrumento con el tono correcto, para que aparezca el nombre de la nota deseada.

 Si está usando el micro interno, coloque su instrumento tan cerca como sea posible de dicho micro, para evitar que ruidos extraños o de fondo sean captados durante la afinación. Además, la afinación

es más sencilla si la unidad de percusión no se está reproduciendo.

### 4. Al tocar una única nota en el instrumento, afínelo para que la punta del medidor indique 440 del centro y el indicador central de la guía de afinación se ilumine en verde. (Cuando el tono de referencia A = 440 Hz)

El indicador izquierdo de la guía de afinación se iluminará en rojo si el tono del instrumento es grave, y el indicador derecho en rojo si el tono es agudo. El valor (436 a 444) en la parte superior del medidor indica el tono de referencia. Por ejemplo, al afinar cada cuerda con A = 436 Hz, ajuste cada cuerda de modo que la punta del medidor indique 436.

**Nota:** La guía de afinación está dedicada para A = 440 Hz. Ignore la guía de afinación al afinar con un tono de referencia que no sea A = 440 Hz.

## Uso de la unidad de percusión

### Ajuste del tempo y del patrón de percusión

#### 1. Pulse el botón DRUM ON.

El icono “**DRUM**” y el ajuste de percusión aparecerán en la pantalla.



- #### 2. Pulse el botón DRUM PATTERN ▲, ▼ para seleccionar el patrón de percusión.
- Cada vez que pulse el botón GENRE, se desplazará al número de patrón del siguiente género principal.

☞ “Lista de patrones de percusión” en la página 144.

- #### 3. Pulse el botón START/STOP para iniciar la unidad de percusión.

La visualización del ajuste de percusión varía en función del tempo. El botón TAP TEMPO parpadeará al ritmo de este movimiento.

- #### 4. Pulse el botón TEMPO ▲, ▼ para definir el tempo.

Al pulsar los botones TEMPO ▲, ▼, aumentará o se reducirá el tempo en la gama de 30–252 en intervalos de uno. El valor cambiará continuamente si mantiene pulsado el botón.

- #### 5. Al ajustar el volumen de la unidad de percusión al sonido de entrada del jack INPUT o del micrófono interno, ajústelo con el botón D.LEVEL ▲, ▼.

**Nota:** El D.LEVEL (nivel de percusión) ajusta el volumen de percusión relativo al jack INPUT, al micrófono interno y sonido de reproducción para la pista. Utilice el control de volumen para ajustar el volumen global.

6. Toque al ritmo del tempo de la unidad de percusión.
7. Para detener la unidad de percusión, pulse el botón START/STOP.

### **Introducción de la marcación del tempo**

La marcación del tempo que introduzca se mostrará como un valor BPM (Tiempos por minuto).

#### **1. Pulse el botón DRUM ON.**

El conjunto de percusión aparecerá en la pantalla y “” aparecerá encima.

#### **2. Pulse el botón TAP TEMPO varias veces a intervalos regulares.**

El Beat Boy detecta el intervalo utilizado al pulsar el botón, lo muestra como un valor BPM (Tiempos por minuto) y lo definirá como el tempo.

**Cuando el BPM que ha detectado la marcación del tempo es menor que 30, el tempo se definirá en “30”.**

Si el BPM detectado por la marcación del tempo supera 252, el tempo se definirá en “252”.

#### **3. Pulse el botón START/STOP para iniciar la unidad de percusión.**

La visualización del ajuste de percusión varía en función del tempo. El botón TAP TEMPO parpadeará al ritmo de este movimiento.

**Nota:** La marcación del tempo también se puede introducir con la unidad de percusión en uso.

#### **4. Toque siguiendo el tempo.**

#### **5. Para detener la unidad de percusión, pulse el botón START/STOP.**

## Lista de patrones de percusión

Género	N.º	Nombre
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	01	8SHUFFLE2
16BEAT	11	8SHUFFLE3
	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3

16BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
	POP/ROCK	25
26		POP2
27		ROCK1
28		ROCK2
29		'70S ROCK
30		METAL1
31		METAL2



POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
46	MOTOWN2	
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
DANCE	57	12/8
	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS
	FILL	66
67		8FILL2

FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4
	83	6/4
	84	7/4 1
	85	7/4 2

METRONOME	86	METRONOME
	87	METRO VAR
	88	METRO TRIPLETS
	89	METRO SHUFFLE
	90	METRO2
	91	METRO3
	92	METRO3 VAR
	93	METRO4
	94	METRO 3-2
	95	METRO5
	96	METRO6
SONG	97	METRO7
	98	SONG1
	99	SONG2

---

## Uso del afinador y de la unidad de percusión simultáneamente

---

El Beat Boy le permite utilizar el afinador y la unidad de percusión simultáneamente. Para obtener detalles sobre la funcionalidad del afinador y de la unidad de percusión, consulte las secciones “Uso del afinador” y “Uso de la unidad de percusión”.

## Uso del afinador y de la unidad de percusión simultáneamente

Por ejemplo, si toca siguiendo el ritmo de la unidad de percusión y nota que el instrumento no está afinado correctamente, puede dejar la unidad de percusión funcionando mientras realiza la afinación.

---

## Uso del grabador

---

### Grabación

Para obtener más detalles sobre la información que aparecerá en la pantalla, consulte “Inicio rápido” en la página 134.

1. Pulse el botón **RECORDER ON** para activar el grabador.



2. Pulse el botón **REC** para acceder al modo de grabación-espera.



Para cancelar el modo de grabación-  
espera, pulse el botón ►►

3. **Pulse el botón PLAY/STOP o el botón REC para iniciar la grabación.**



Se puede crear un total de 100 pistas con

el Beat Boy. Sin embargo, se puede grabar un total de 23 minutos aproximadamente. Cuando el tiempo de grabación de una pista alcance 20 minutos, la grabación se detendrá automáticamente. En ese momento, la indicación de tiempo de grabación continuará alternando entre "20:00" y "End".

4. **Para poner en pausa la grabación, pulse el botón REC.**

El indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo.

El icono REC parpadeará en la pantalla.

5. **Para continuar la grabación, pulse de nuevo el botón REC.**

6. **Pulse el botón PLAY/STOP para detener la grabación.**

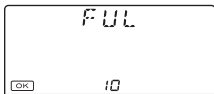
El tiempo de grabación parpadeará en la pantalla tres veces.

Para volver a grabar, pulse el botón REC.

El número de pista aumentará en uno y la unidad pasará al modo de grabación-  
espera para la siguiente pista.

### Si la memoria se llena

Si la memoria de la unidad se llena durante la grabación, el tiempo de grabación actual y "FUL" aparecerán de forma alternativa en la pantalla y la grabación se detendrá.



Si intenta grabar una vez grabadas 100 pistas, "FL" parpadeará en el indicador de pista de la pantalla y el tiempo de grabación disponible aparecerá en el indicador de tiempo.

Pulse el botón **◀◀** y elimine las pistas innecesarias.

☞Página 151 "Eliminación de una pista".

## Reproducción de una pista grabada

1. Con el grabador detenido, pulse el botón **◀◀** o el botón **▶▶** para seleccionar la pista que desea reproducir.
2. Pulse el botón **PLAY/STOP** para iniciar la reproducción.

Utilice el control de volumen para ajustar el sonido de la reproducción.



3. Si pulsa el botón **◀◀** durante la reproducción, se desplazará hasta el principio de la pista. Si pulsa el botón **◀◀** cerca del principio de la pista (aproximadamente en los

primeros 3 segundos desde el principio), se reproducirá la pista anterior. Si pulsa el botón ►► durante la reproducción, se reproducirá la pista siguiente.

4. Para retroceder rápido por la pista durante la reproducción, mantenga pulsado el botón ◀◀ durante 1 segundo aproximadamente. Para avanzar rápido por la pista, mantenga pulsado el botón ►► durante 1 segundo aproximadamente.

Cada vez que se pulse el botón ◀◀ durante el retroceso rápido por la pista, la velocidad del retroceso rápido cambiará. Además, cada vez que se pulse el botón ►► durante el avance rápido por la pista, la velocidad del avance rápido cambiará.

5. Para detener la reproducción, pulse el botón PLAY/STOP.
6. Para continuar la reproducción en el punto en el que se detuvo, pulse el botón

### PLAY/ STOP de nuevo.

Una vez reproducida la grabación hasta el final, la reproducción se detendrá automáticamente.

### Reproducción en bucle

Esta función le permite reproducir en bucle entre dos puntos especificados.

1. Seleccione la pista y reproduzca la.
2. En el punto inicial de la reproducción en bucle, pulse el botón A-B/DELETE. Se especifica el punto A y el icono A-B parpadeará en la pantalla.



Icono A-B

Para cancelar el punto A especificado, pulse el botón ►►

**3. En el punto final de la reproducción en bucle, pulse el botón A-B/DELETE.**

Se especifica el punto B y la reproducción en bucle se iniciará entre los puntos A y B. El indicador central de la guía de afinación parpadeará en naranja.

El icono A-B en la pantalla pasará de parpadear a permanecer iluminado.



**4. Para detener la reproducción en bucle, pulse el botón PLAY/STOP.**

Para continuar la reproducción en bucle, pulse el botón PLAY/STOP de nuevo.

Para cancelar los puntos A y B, pulse el botón A-B/ DELETE durante la repro-

ducción en bucle o con la reproducción en bucle parada.

**Para repetir (bucle) una pista completa**  
Durante la reproducción de la pista, mantenga pulsado el botón A-B/DELETE durante aproximadamente un segundo; la pista completa se especificará como la región de la reproducción en bucle.

### Eliminación de una pista

1. Con el grabador detenido, pulse el botón ◀◀ o el botón ▶▶ para seleccionar la pista que desea eliminar.

2. Pulse el botón A-B/DELETE.

La pantalla de eliminación aparecerá en la visualización y el número de pista parpadeará.



3. Pulse el botón **◀◀** para eliminar la pista. Para cancelar la operación de eliminación, pulse el botón **▶▶**.

La siguiente pantalla aparecerá en la visualización durante la operación de eliminación.



Una vez finalizada la operación de eliminación, la pista grabada que se encuentra antes o después de la pista eliminada se seleccionará.

Si no queda ninguna pista grabada una vez eliminada la pista, "– –" aparecerá en el indicador de pista de la pantalla.

---

## Uso del grabador y del afinador simultáneamente

---

El Beat Boy le permite utilizar el grabador y el afinador simultáneamente.

El afinador siempre recibe la señal del jack INPUT/micrófono interno independientemente del estado de reproducción/grabación del grabador.

El indicador superior de la pantalla se iluminará y parpadeará debido al uso simultáneo del grabador y de la guía de afinación.

**Nota:** La afinación no se realiza si el grabador está en modo de grabación-espera o mientras se está eliminando una pista.

Para ver más información sobre el afinador, consulte Página 141 "Uso del afinador".

Para ver detalles sobre el funcionamiento del grabador, consulte Página 147 "Uso del grabador".



- ⚡ Cuando el grabador y el afinador se activan simultáneamente, el tiempo de grabación y el tiempo de reproducción no aparecerán en la pantalla.

## Uso del grabador y de la unidad de percusión simultáneamente

El Beat Boy le permite utilizar el grabador y la unidad de percusión simultáneamente. Si se activa la unidad de percusión antes de la grabación, esta se sincronizará con la pista durante la reproducción. Esto le permite comprobar si la interpretación grabada tiene el tiempo especificado.

Una pista grabada que se puede reproducir en sincronización con la unidad de percusión se denomina “pista con tiempo sincronizado”.

Cuando se selecciona una pista con tiempo sincronizado, el icono correspondiente (🥁) aparecerá en la pantalla.

- ⚡ El sonido de percusión no se grabará. La unidad de percusión se sincronizará con la pista durante la reproducción.

## Grabación con el grabador y la unidad de percusión sincronizados

1. Pulse el botón RECORDER ON y el botón DRUM ON para activar el grabador y la unidad de percusión, respectivamente. “ **RECORDER** ”, el tiempo de grabación/reproducción, los números de patrón de percusión, el tempo, el icono de pista con tiempo sincronizado, el conjunto de percusión y el número de pista aparecerán en la pantalla.



2. Pulse el botón REC para acceder al modo

### de grabación-espera.

El indicador central de la guía de afinación parpadeará en rojo.

El icono REC, el icono de pista con tiempo sincronizado y el número de pista parpadearán en la pantalla.

La visualización del conjunto de percusión varía en función del tiempo y el botón TAP TIEMPO parpadeará al ritmo de este movimiento. La indicación de tiempo en la pantalla alternará entre el número de recuento previo y el tiempo de grabación disponible. El recuento previo se puede especificar con la grabación con tiempo sincronizado (☞ paso 4). La percusión procederá de los altavoces. Con el botón START/STOP, puede seleccionar si la percusión sonará. Independientemente de si la percusión suena, la unidad de percusión está funcionando.

### 3. Especifique el tiempo y el patrón de la unidad de percusión.

Para ver más información sobre los procedimientos de ajuste, consulte “Uso de la unidad de percusión” en la página 142.

### 4. Pulse el botón **◀◀** para seleccionar el recuento previo.

El recuento previo se alterna cada vez que se pulsa el botón. Los ajustes de recuento previo disponibles variarán en función del patrón de percusión seleccionado.

### 5. Pulse el botón **PLAY/STOP** o el botón **REC**. Después del recuento previo, se iniciará la grabación.

Durante el recuento previo, el indicador central de la guía de afinación se iluminará en naranja. Para cancelar la grabación durante el recuento previo, pulse el botón **▶▶**.

**Nota:** Si el grabador y la unidad de percusión se utilizan simultáneamente, la grabación se iniciará cuando se muestre el recuento previo “-1” (1 tiempo antes).

Si el MIC está seleccionado, el sonido de recuento previo procedente del altavoz no se emitirá cuando se muestre el recuento previo “-2” (2 tiempos antes).

Para escuchar la unidad de percusión durante la grabación, utilice auriculares conectados al jack PHONES.

### **Reproducción de la pista con tempo sincronizado**

**1. Pulse el botón ◀◀ o el botón ▶▶ para seleccionar la pista con tempo sincronizado que se va a reproducir.**

Cuando se selecciona una pista con tempo sincronizado, el icono correspondiente aparecerá en la pantalla.

**2. Pulse el botón PLAY/STOP para reproducir la pista con tempo sincronizado.**

El tempo y el número de patrón de percusión se ajustarán al tempo y a

los números de patrón de percusión almacenados como datos de pista.

La reproducción se iniciará 1 tiempo después de pulsar el botón. “0:00” continuará parpadeando en el indicador de tiempo de la pantalla hasta que se inicie la reproducción. Cuando se inicie la reproducción de la pista con tempo sincronizado, la visualización del conjunto de percusión cambiará. Además, el botón TAP TEMPO parpadeará al ritmo del tempo.

**Nota:** No puede cambiar el tempo pulsando el botón TEMPO ▲, ▼ o el botón TAP TEMPO ni cambiar el número de patrón de percusión pulsando el botón PATTERN ▲, ▼ o el botón GENRE mientras se reproduce una pista con tempo sincronizado.

**3. Puede silenciar o reproducir el sonido de percusión pulsando el botón START/STOP mientras se reproduce una pista con tempo sincronizado.**

## Reproducción en bucle de una pista con tempo sincronizado

La reproducción en bucle de una pista con tempo sincronizado se realiza utilizando el mismo procedimiento que en la reproducción en bucle de una pista normal cuando el grabador se utiliza individualmente. (☞Página 150 “Reproducción en bucle”)

## Reproducción de una pista normal

También se puede reproducir una pista normal cuando la unidad de percusión y el grabador se utilizan simultáneamente. Cuando se selecciona una pista normal, el icono de pista con tempo sincronizado no aparecerá en la pantalla.

## Eliminación de una pista

Una pista se puede eliminar utilizando el mismo procedimiento que cuando se grabador se utiliza individualmente. (☞Página 151 “Eliminación de una pista”)

---

## Uso del afinador, de la unidad de percusión y del grabador simultáneamente

---

El afinador, el metrónomo y el grabador se pueden utilizar simultáneamente. Pulse el botón TUNER ON, el botón DRUM ON y el botón RECORDER ON para activar el afinador, la unidad de percusión y el grabador, respectivamente.



Número de pista del grabador    Tempo de la unidad de percusión

## Operaciones del afinador

Cuando el grabador está detenido o durante la grabación, la afinación se realiza con la entrada desde el jack INPUT o el micrófono

interno.

La afinación no se realiza si el grabador está en modo de grabación-espera, durante el recuento previo o mientras se está eliminando una pista.

Los procedimientos del afinador son los mismos que cuando se utiliza individualmente. Consulte Página 141 “Uso del afinador” y “Uso del grabador y del afinador simultáneamente” en la página 152.

### **Operaciones de la unidad de percusión**

El péndulo de la unidad de percusión no aparecerá en la pantalla debido a que el medidor de afinación aparecerá en la misma. Todos los demás procedimientos y operaciones son los mismos que cuando la unidad de percusión se utiliza simultáneamente con el grabador. Consulte “Uso de la unidad de percusión” en la página 142 y “Uso del afinador, de la unidad de percusión y del grabador simultáneamente” en la página 156.

### **Operaciones del grabador**

Con el grabador, es posible grabar una pista con tempo sincronizado utilizando el mismo procedimiento que cuando se utiliza simultáneamente con la unidad de percusión. Para obtener más información sobre las operaciones y procedimientos, consulte “Uso del grabador y de la unidad de percusión simultáneamente” en la página 153.

### **Eliminación de una pista**

Una pista se puede eliminar utilizando el mismo procedimiento que cuando se grabador se utiliza individualmente. (☞Página 151 “Eliminación de una pista”)


---

## Conexión de un ordenador

---

Al utilizar el cable USB para conectar el Beat Boy a un ordenador, el Beat Boy se puede utilizar como un dispositivo USB normal.

Los datos grabados se pueden transferir al ordenador, o bien los datos de música guardados en el ordenador se pueden transferir al Beat Boy.

 Cuando el Beat Boy se conecta a un ordenador, el afinador, la unidad de percusión y el grabador no funcionan.

### Requerimientos del Sistema

#### Windows

Ordenador con puerto USB ejecutando Microsoft Windows XP/Vista/7/8

#### Macintosh

Mac OS X 10.5 o posterior


### Conexión del Beat Boy al ordenador

**Nota:** utilice un cable USB con un conector de tipo A en un extremo y un miniconector B en el otro.

**Nota:** Cuando el Beat Boy está conectado a un ordenador a través del cable USB, la alimentación al dispositivo se suministra desde el ordenador. Aunque no se hayan insertado las baterías, el Beat Boy funcionará con la alimentación suministrada desde el puerto USB del ordenador.

1. **Active la alimentación del ordenador.**
2. **Utilice el cable USB para conectar el Beat Boy al ordenador.**



Cuando la alimentación se suministra a través del cable USB, "USB" aparecerá en la pantalla. Además, una vez finalizada la conexión con el ordenador, el LED central de la guía de afinación se ilumina en rojo y la indicación del medidor de afinación de la pantalla se desplaza.

-  Cuando se utiliza el cable USB dedicado para la alimentación, los datos grabados no se transfieren al ordenador.



### Transferencia de datos

Los datos grabados por el Beat Boy se pueden copiar en el ordenador, o bien los datos de música guardados en el ordenador se pueden copiar en el Beat Boy.

-  El Beat Boy puede reproducir datos de audio PCM estéreo o mono con formato WAV de 44,1 kHz a 16 bits.
-  Durante la reproducción de un archivo con formato WAV estéreo, la unidad de

percusión no se puede utilizar.

### Windows

1. Desde "Mi PC", haga doble clic para abrir "Beat Boy".
2. Para copiar datos, arrastre y suelte los datos grabados en cualquier ubicación del ordenador.

### Mac OS X

1. Haga doble clic para abrir el icono de la unidad (Beat Boy) en el escritorio.
2. Para copiar datos, arrastre y suelte los datos grabados en cualquier ubicación del ordenador.

### Incorporación de datos desde el ordenador

Puede copiar archivos de formato WAV desde el ordenador y reproducirlos en el Beat Boy.

1. Copie los archivos en la carpeta EXTRA

del Beat Boy.

🔊 Copie los datos grabados en el Beat Boy (nombre de archivo: Track XX.wav) en la carpeta raíz. Además, puede copiar archivos WAV que no haya grabado el Beat Boy en la carpeta EXTRA. Si los archivos se colocan en una carpeta que no sea EXTRA, el ordenador no los reconocerá.

🔊 Se puede detectar un máximo de diez archivos WAV en la carpeta EXTRA. Cualquier archivo WAV a partir del once no se detectará.

**Nota:** Los números de pista de los archivos WAV en la carpeta EXTRA serán "E0"-"E9".

## Desconexión del Beat Boy del ordenador

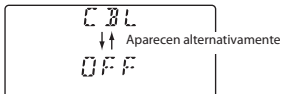
### Windows

1. Haga clic en el icono  que aparece

en la parte derecha de la barra de tareas del ordenador.

2. En el menú emergente, haga clic en "Quitar el dispositivo de almacenamiento masivo USB [letra de la unidad] con seguridad".

La pantalla siguiente aparecerá en la visualización del Beat Boy.



🔊 Con Windows Vista y versiones posteriores de Windows, puede que la pantalla mostrada anteriormente no aparezca automáticamente una vez realizada la operación de desconexión del ordenador. Tras realizar una operación de desconexión segura del ordenador, mantenga pulsado el botón RE-



CORDER ON durante aproximadamente 3 segundos. A continuación, aparecerá la pantalla mostrada anteriormente.

- ⚠ Antes de desconectar el cable USB, asegúrese de que la pantalla mostrada anteriormente aparece en la visualización.

### 3. Desconecte el Beat Boy del ordenador.

#### Mac OS X

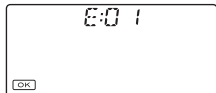
1. Arrastre el icono de la unidad en el escritorio a la Papelera. Como alternativa, seleccione “Expulsar Beat Boy” desde el menú Archivo.
2. Desconecte el Beat Boy del ordenador.

---

## Diagnóstico y formateo de discos


---

Si se produce un error con el Beat Boy desconectado del ordenador, o si las baterías se han extraído durante una grabación, la reproducción de un archivo grabado no será posible y aparecerá un mensaje de error.



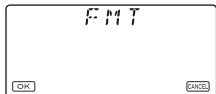
Si esto sucede, utilice un cable USB para conectar el Beat Boy a un ordenador y, a continuación, intente ejecutar Chkdsk (Windows) o Disk Utility [Utilidad de disco] (Mac OS X) desde el ordenador. Si el problema no se resuelve, siga el procedimiento siguiente para formatear la unidad.

- ⚠ Todos los datos del Beat Boy se borrarán durante un procedimiento de formateo.

-  Asegúrese de formatear utilizando el Beat Boy. Si el Beat Boy se formatea utilizando el ordenador, puede que no se ejecute correctamente.

### Formateo con alimentación USB

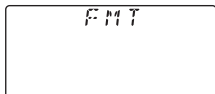
1. **Desactive la alimentación del Beat Boy.**
2. **Mantenga pulsado el botón A-B/DELETE y el botón REC mientras utiliza un cable USB para conectar el Beat Boy a un ordenador.** El Beat Boy accede al modo de formateo. La pantalla siguiente aparecerá en la visualización y los tres indicadores de la guía de afinación se iluminarán en rojo.



Para cancelar el procedimiento de formateo, pulse el botón ►►.


3. **Pulse el botón ◀◀ para formatear.** Durante el formateo, la pantalla siguiente aparecerá en la visualización y los tres indicadores de la guía de afinación parpadearán secuencialmente en rojo.

Parpadeando en rojo



4. **Una vez finalizado el procedimiento de formateo, en la visualización aparecerá una pantalla indicando que desconecte la unidad del ordenador.**  
☞ Página 160 “Desconexión del Beat Boy del ordenador”
5. **Desconecte el Beat Boy del ordenador.**

## Formateo con baterías

 Se recomienda utilizar la alimentación USB al formatear la unidad. (☞Página 162 “Formateo con alimentación USB”)

1. **Desactive la alimentación del Beat Boy.**
2. **Con el botón A-B/DELETE y el botón REC pulsados, pulse el botón RECORDER ON.**
3. **Siga el mismo procedimiento que para el formateo con baterías.**

Una vez finalizado el procedimiento de formateo, la alimentación se desactivará.

☞ Página 162 “Formateo con alimentación USB”

---

## Solución de Problemas

---

- La unidad no se enciende.
  - ¿Es posible que el símbolo de batería esté parpadeando?  
Sustituya las baterías. No es posible grabar si el símbolo de batería está parpadeando.
  - Asegúrese de que las baterías se insertan con las polaridades (+, -) en la orientación correcta.
- No aparece nada en la pantalla.
  - ¿Está encendido el Beat Boy?
- No se emite ningún sonido por el altavoz.
  - ¿Están los auriculares conectados correctamente?
  - Asegúrese de que el volumen no está establecido en “0”.
  - Asegúrese de que la energía de la batería es suficiente.
- No se puede grabar.
  - Asegúrese de que hay suficiente espacio

de memoria. Compruebe el tiempo de grabación disponible.

- Asegúrese de que la energía de la batería es suficiente.
- Si ha aparecido el mensaje de error, pruebe el diagnóstico del disco (sección “Diagnóstico y formateo de discos” en la página 161).
- No se puede reproducir.
  - ¿Ha aparecido el mensaje de error?  
Si ha aparecido con frecuencia, pruebe el diagnóstico del disco (sección “Diagnóstico y formateo de discos” en la página 161).
  - Si intenta reproducir datos de música transferidos desde un ordenador, asegúrese de que el formato de archivo es compatible con el Beat Boy.
- El ordenador no reconoce el Beat Boy.
  - Asegúrese de que el Beat Boy está

conectado al ordenador correctamente mediante el cable USB incluido.

- Asegúrese de que la alimentación del ordenador esté encendida.
- Asegúrese de que el cable USB está destinado a la transferencia de datos.

---

## Especificaciones Principales

---

### Sección del grabador

- **Formato de grabación:** Formato WAV de formato de audio PCM (extensión: .wav), 44,1 kHz a 16 bits
- **Tiempo de grabación disponible:** 20 minutos aprox. (Memoria interna: 120 MB)
- **Número total de pistas:** 100 pistas máx.

### Sección del afinador

- **Temperamento:** 12-notas, temperamento igual
- **Rango de detección\*:** C1 (32,70 Hz)–C8 (4186,01 Hz)
- **Precisión del sonido:** Dentro de  $\pm 1$ centésima

\* Aunque el tono se encuentre dentro del intervalo de detección, puede que el Beat Boy no sea capaz de detectar el tono si el sonido contiene numerosos armónicos superiores o si el instrumento tiene una desactivación rápida.

### Sección de la unidad de percusión

- **Intervalo de tempo:** 30–252 tiempos por minuto (bpm)
- **Número de patrones de percusión:** 100

### Estándar principal

- **Conectores:** Jack INPUT (1/4" mono), jack PHONES (1/8" mini)
- **Altavoz:** Altavoz dinámico ( $\varnothing 23$  mm)
- **Alimentación:** Dos baterías AAA (baterías de alcalinas o de metal hidruro de níquel)
- **Duración de las baterías** (utilizando altavoz/auriculares)

**Grabador:** Aproximadamente 3.5/11 horas

**Unidad de percusión:** Aproximadamente 9/12 horas

**Afinador:** Aproximadamente 11/16 horas

\* Se trata de casos en los que la unidad se utiliza de forma continua con baterías alcalinas, la retroiluminación desactivada y el volumen al máximo.

- **Dimensiones:** 111 (An) x 82 (Pr) x 18 (Al) mm
- **Peso:** 122 g (incluidas las baterías suministradas)
- **Elementos incluidos:** Manual de usuario, baterías AAA (x2), Pies de goma

El tempo, el número de patrón de percusión y el nivel de percusión de la unidad de percusión así como los ajustes de luz de fondo del Beat Boy se almacenan aunque la alimentación esté desactivada. Sin embargo, cuando se cambien las baterías, estos ajustes regresarán a los valores por defecto siguientes.

Valores por defecto: tempo = 120, número de patrón de percusión = 00, ajustes de luz de fondo = desactivados, nivel de percusión = máximo.

Las especificaciones y el aspecto están sujetas a cambios sin previo aviso por mejora.



## 安全上のご注意

火災・感電・人身傷害の危険を防止するには  
以下の指示を守ってください



この注意事項を無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性があります。

- ❗ ・ 次のような場合には、直ちに電源を切る。
  - 異物が内部に入ったとき
  - 製品に異常や故障が生じたとき修理が必要なときは、コルグお客様相談窓口へ依頼してください。
- 🚫 ・ 本製品を分解したり改造したりしない。
- 🚫 ・ 修理、部品の交換などで、取扱説明書に書かれている以外のことは絶対にしない。
  - ・ 大音量や不快な程度の音量で長時間使用しない。大音量で長時間使用すると、難聴になる可能性があります。万一、聴力低下や耳鳴りを

- 感じたら、専門の医師に相談してください。
- ・ 本製品に異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）を入れない。
- ・ 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）での使用や保管はしない。
- ・ 振動の多い場所で使用や保管はしない。
- ・ ホコリの多い場所で使用や保管はしない。
- 🚫 ・ 風呂場、シャワー室で使用や保管はしない。
- 🚫 ・ 雨天時の野外のように、湿気の多い場所や水滴のかかる場所で、使用や保管はしない。
- ・ 本製品の上に、花瓶のような液体が入ったものを置かない。
- ・ 本製品に液体をこぼさない。
- 🚫 ・ 濡れた手で本製品を使用しない。



## 注意

この注意事項を無視した取り扱いをすると、傷害を負うまたは物理的損害が発生する可能性があります

- 正常な通気が妨げられない所に設置して使用する。
- ラジオ、テレビ、電子機器などから十分に離して使用する。  
ラジオやテレビ等に接近して使用すると、本製品が雑音を受けて誤動作する場合があります。また、ラジオ、テレビ等に雑音が入ることがあります。  
本製品をテレビ等の横に設置すると、本製品の磁場によってテレビ等の故障の原因になることがあります。
- 外装のお手入れは、乾いた柔らかい布を使って軽く拭く。
- 長時間使用しないときは、電池の液漏れを防ぐために電池を抜く。
- 電池は幼児の手の届かないところへ保管する。

- ⊘ 電池を過度の熱源（日光、火など）にさらさない。
  - スイッチやツマミなどに必要以上の力を加えない。  
故障の原因になります。
  - 外装のお手入れに、ベンジンやシンナー系の液体、コンパウンド質、強燃性のポリリッシャーは使用しない。
  - 不安定な場所に置かない。
- 
- すべての製品名および会社名は、各社の商標または登録商標です。

---

## 目次

---

主な特長.....	171
各部の名称.....	171
スタンドの使い方 .....	173
付属のゴム足について .....	174
電池の入れ方.....	174
クイック・スタート .....	176
電源のオンとオフ .....	180
バックライト .....	181
接 続.....	182
チューナーの操作 .....	183
ドラム・マシンの操作 .....	184
チューナーとドラム・マシンの同時操作 ..	189
レコーダーの操作 .....	189

レコーダーとチューナー同時操作.....	194
レコーダーとドラム・マシンの同時操作 ..	195
チューナー、ドラム・マシン、レコーダー の同時操作.....	198
コンピューターとの接続 .....	200
ディスクの診断とフォーマット.....	203
故障とお思いのときは .....	205
仕 様.....	206

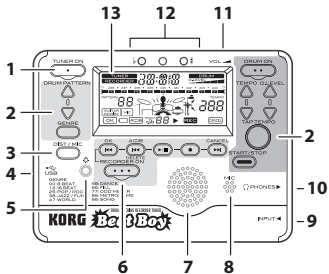
このたびは、コルグ・ドラム・マシン・レコーダー・チューナー Beat Boyをお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

## 主な特長

Beat Boyでは、INPUT端子に接続したギターやベースの録音やチューニングを行うことができます。INPUT端子に接続したギターには内蔵のディストーションをかけることができます。内蔵マイクを使った録音やチューニングも可能です。

チューナー、ドラム・マシン、レコーダーは個別に動作させることも同時に動作させることもできます。

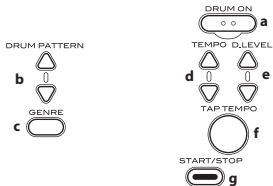
## 各部の名称



1. TUNER ON(チューナー電源)ボタン
2. ドラム・マシン・セクション
3. DIST/MIC(入力切り替え)ボタン
4. USB端子
5. バックライト・ボタン
6. レコーダー・セクション

7. スピーカー
8. MIC (内蔵マイク)
9. INPUT端子
10. PHONES端子
11. VOL (ボリューム)
12. チューニング・ガイド
13. ディスプレイ

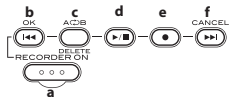
## ドラム・マシン・セクション



- a. DRUM ON(ドラム・マシン電源)ボタン
- b. DRUM PATTERN▲、▼ボタン

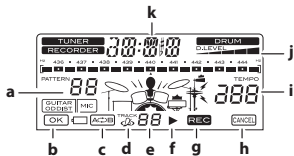
- c. GENRE(ジャンル)ボタン
- d. TEMPO ▲、▼ボタン
- e. D.LEVEL ▲、▼ボタン
- f. TAP TEMPOボタン
- g. START/STOPボタン

## レコーダー・セクション



- a. RECORDER ON (レコーダー電源) ボタン
- b. ◀◀ボタン
- c. A-B/DELETEボタン
- d. ▶/■ボタン
- e. RECボタン
- f. ▶▶ボタン

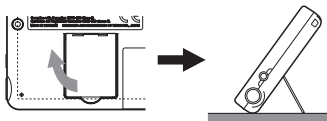
## ディスプレイ



- a. ドラム・パターン番号表示部
- b. OKアイコン
- c. A-Bアイコン
- d. テンポ同期トラック・アイコン
- e. トラック番号表示部
- f. PLAYアイコン
- g. RECアイコン
- h. CANCELアイコン
- i. テンポ表示部
- j. D.LEVEL(ドラム・レベル)表示部
- k. 音名/時間表示部

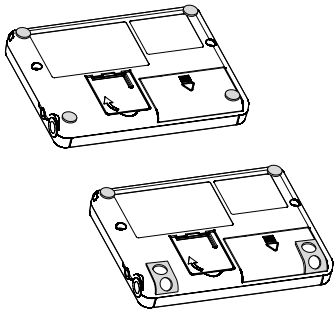
## スタンドの使い方

本機の裏側にあるスタンドを使って、本機を立てることができます。




## 付属のゴム足について

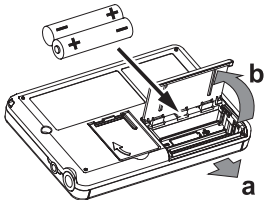
必要に応じて付属のゴム足を本体の裏側に取りつけてください。



## 電池の入れ方

 レコーダーでの録音中に電池を抜くとトラブルの原因になります。必ず録音を停止してから電池を交換してください。

1. 本機の裏側にある電池の蓋を、スライドして(図中 a方向)、引き上げます(同 b方向)。
2. 極性に注意して電池を入れ、蓋を閉めます。



3. 電池を入れ替えて電源をオンにすると、ディスプレイに電池の種類を設定する画面が表示されます。



4. TAP TEMPOボタンで電池の種類を選択します。

AL: アルカリ乾電池。

nH: ニッケル水素電池。

5. **◀◀** ボタンを押します。

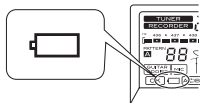
設定が完了し、本機が起動します。

- ⚠** 付属の電池は動作確認用ですので、通常より寿命が短い場合があります。

- ⚠** 消耗した電池を入れたままにしないで下さい。また、長期間使用しない場合も電池を外しておいてください。

- ⚠** 新しい電池と消耗した電池、異なる種類の電池を混ぜて使用しないでください。

- ⚠** 電池の容量が少なくなると、ディスプレイの左に電池マークが表示されます。



電池の容量がさらに少なくなると、電池マークが点滅します。このときはレコーダー機能での録音ができなくなります。録音データの再生、チューナー、ドラム・マシンは動作しますが、早めに電池を交換してください。

---

## クイック・スタート

---

本機は、INPUT端子に接続したギターやベース、または内蔵マイクからの音声を録音することができます。

また、録音した演奏などをすぐに再生して確認することができます。

ここでは、レコーダー機能をオンにして、録音、再生、録音したデータを削除するまでの基本的な操作を簡単に説明します。171 ページの「各部の名称」を参照しながら操作を試みてください。

### デモ・ソングを聴いてみましょう

Beat Boyには、あらかじめデモ・ソングが6曲収録されています。はじめに、これらのデモ・ソングを聴いてみましょう。

1. RECORDER ONボタンとDRUM ONボタンを押してレコーダーとドラム・マシン

ンをオンにします。

2. PLAY/STOPボタンを押して、デモ・ソングを再生します。

デモ・ソング再生中にPLAY/STOPボタンを押すと再生を停止します。

デモ・ソング停止中に▶▶▶ボタンを押すと1つ次のデモ・ソング、◀◀◀ボタンを押すと1つ前のデモ・ソングに移動します。

デモ・ソング再生中に▶▶▶ボタンを押すと、1つ次のデモ・ソングの先頭から再生が開始されます。

デモ・ソングは、Beat Boyのメモリーを使用しています。録音時間を多くとりたい場合は、193 ページの「トラックの削除」を参照して、デモ・ソングを削除してください。また、デモ・ソングを残しておきたい場合は、201 ページの「データをやりとりする」を参照して、デモ・ソングをコンピューターに保存してください。



## 自分の演奏を録音してみましょう

### 1. 楽器を用意します。

ギターやベースをINPUT端子に接続します。DIST/MICボタンを押して、好みのディストーション・タイプを選択します。アコースティックの弦楽器や管楽器などは本体の内蔵マイクを使用します。

### 2. RECORDER ONボタンを押してレコーダーをオンにします。

レコーダーがオンになると、ディスプレイには「**RECORDER**」、トラック番号、録音時間が表示されます。

一番初めに録音するときや、録音済みのトラックがない場合、トラック番号は「-」と表示されます。



### 3. RECボタンを押します。

録音待機状態になり、録音時間表示には録音可能時間が点滅表示されます。チューニング・ガイドのセンター・ランプが赤く点滅します。また、ディスプレイに表示されているトラック番号とRECアイコンが点滅し、トラック番号が「00」に変わります。



RECアイコン

4. **PLAY/STOPボタン**または**RECボタン**を押して録音を開始します。楽器を演奏してください。

録音中はチューニング・ガイドのセンター・ランプが赤色で点灯します。



5. 演奏を終了し、**PLAY/STOPボタン**を押して録音を停止します。

### 録音した演奏を再生してみましょう

次に録音した演奏データを再生してみましょう。

1. 録音を停止した状態から、**PLAY/STOPボタン**を押します。

今録音した演奏が再生されます。

チューニング・ガイドのセンター・ランプが緑色で点滅します。ディスプレイにPLAYアイコンが表示されます。



再生音の音量は本体のボリュームで調整します。  
録音の最後まで再生すると、自動的に停止します。

## 録音した演奏データを削除してみましょう

最後に、録音した演奏データを削除してみましょう。

1. レコーダーを停止した状態で、A-B/DELETEボタンを押します。

ディスプレイに削除の画面が表示され、

トラック番号が点滅します。



2. ◀◀ボタンを押してトラックの削除を実行します。

削除が完了すると、ディスプレイのトラック番号に「--」が表示されます。



本機の録音、再生、削除の基本的な操作については以上です。

本機のレコーダー機能は、チューナーや

ドラム・マシンと同時に使用することもできます。


レコーダーの詳しい操作方法については、189 ページの「レコーダーの操作」をご覧ください。

---

## 電源のオンとオフ

---

TUNER ONボタン、DRUM ONボタン、RECORDER ONボタンがBeat Boyの電源ボタンです。

 電源ボタンは、ポケットやバッグなどに収納したとき、意図せずに電源がオンにならないように、他のボタンより背を低く設計してあります。オンまたはオフにする場合は、電源ボタンを少し押し込むように長めに押ししてください。

### 電源をオンにする

TUNER ONボタン、DRUM ONボタン、またはRECORDER ONボタンを押すと、電源がオンになります。

TUNER ONボタンを押すと、チューナーが起動します。ディスプレイには「**TUNER**」が表示されます。

DRUM ONボタンを押すと、ドラム・マシンが起動します。ディスプレイには「**DRUM**」が表示されます。

RECORDER ONボタンを押すと、レコーダーが起動します。ディスプレイには「**RECORDER**」が表示されます。

本機は、チューナー、ドラム・マシン、レコーダーを同時に動作させることができます。

### 電源をオフにする

本機では、チューナー、ドラム・マシン、レコーダーのすべてがオフになったときに、電源がオフになります。

---

## バックライト

---

### チューナーをオフにする

チューナーがオンになっているときにTUNER ONボタンを押すと、チューナーがオフになります。

### ドラム・マシンをオフにする

ドラム・マシンがオンになっているときにDRUM ONボタンを押すと、ドラム・マシンがオフになります。

### レコーダーをオフにする

レコーダーがオンになっているときに、RECORDER ONボタンを押すとレコーダーがオフになります。

### オート・パワーオフ機能

20分間音が入力されなかったり、なにも操作しなかったときには自動的にチューナー、ドラム・マシン、レコーダーのすべてがオフになります。

必要に応じてバックライト・ボタン “☼” を押して、バックライトを設定します。

バックライト・ボタンを押すたびに、ソフト→オート→オフ→ソフト...と切り替わります。

**ソフト:** 電池消費を防ぐため、常に低輝度の点灯になります。

**オート:** 音を入力したときとボタン操作時に、バックライトが明るく点灯します。約10秒間、音の入力が無いときやボタン操作をしないと、自動的にソフト設定の明るさの点灯になります。

**オフ:** バックライトは点灯しません。

## 接続

### 入力 - INPUT端子

エレキ・ギターやエレキ・ベースなどに市販のケーブルを接続し、ケーブルのもう一方のプラグを本機のINPUT端子に接続します。内蔵マイクを使ってチューニングや録音を行う場合には、DIST/MICボタンを押してMICを選択してください。

- 接続時はモノラル・プラグを使用してください。INPUT端子はモノラル専用ですので、ステレオ・プラグは使用できません。
- INPUT端子に接続がある場合でも、MICが選択されていると内蔵マイクからの入力になります。

### 出力 - PHONES端子

市販のミニプラグ (φ3.5mm ステレオまたはモノラル) のヘッドホンを、PHONES端子に接続します。このときスピーカーからは音が出ません。ヘッドホンの音量は、ボリュームで調整します。

### ディストーション・タイプ、内蔵マイクの切り替え

DIST/MICボタンを押すたびに入力(ディストーションのタイプまたは内蔵マイク)を切り替えることができます。

ディスプレイ表示	入力	ディストーション・タイプ
GITAR	INPUT端子	クリーン(歪なし)
GITAR OD	INPUT端子	オーバードライブ
GITAR DIST	INPUT端子	ディストーション
MIC	内蔵マイク	-

## チューナーの操作


### 1. TUNER ONボタンを押します。

ディスプレイに“ TUNER”が表示されます。

### 2. ギターやベースなどをINPUT端子に接続します。内蔵マイクを使う場合には、DIST/MICボタンを押して「MIC」を選択します。

### 3. 楽器を単音で鳴らします。

入力した音に一番近い音名が、ディスプレイの中央に表示されます。合わせたい音名が表示されるように、楽器を大まかにチューニングします。

 内蔵マイクの使用時は、マイクに楽器をできるだけ近づけ、チューニング中に余計な音が入らないようにしてください。また、ドラム・マシンを停止したほうが、チューニングがしやすくなります。

### 4. 楽器を単音で鳴らしながら、メーターが中央の440を示し、チューニング・ガイドの中央のランプが緑色で点灯するようにチューニングします(A=440Hzを基準とした場合)。

チューニング・ガイドは、ピッチが低すぎるときは左の赤色ランプが点灯し、ピッチが高すぎるときは右の赤色ランプが点灯します。メーター上部の数値(436～444)は基準ピッチを表しています。例えば、A=436Hzで各弦をチューニングする場合は、メーターが436の位置を示すように各弦を調整します。

**Note:** チューニング・ガイドは、A=440Hz専用です。A=440Hz以外の基準ピッチでチューニングするときは、チューニング・ガイドは無視してください。

## ドラム・マシンの操作

### ドラム・パターン、テンポを設定する

#### 1. DRUM ONボタンを押します。

ディスプレイに「**DRUM**」とドラム・セットが表示されます。



#### 2. DRUM PATTERN ▲、▼ボタンを押してドラム・パターンを選択します。

GENREボタンを押すたびに次のジャンルの先頭のパターン番号に移動します。

☞ 186 ページの「リズム・パターン・リスト」

#### 3. START/STOPボタンを押し、ドラム・マシンをスタートさせます。

テンポに合わせてドラム・セットの表示が変化します。その動きに合わせてTAP TEMPOボタンが点滅します。

#### 4. TEMPO ▲、▼ボタンを押して、テンポを設定します。

TEMPO ▲、▼ボタンを押すと、テンポの値は30～252まで1ずつ増減します。このスイッチを長く押すと連続的に値が増減します。

#### 5. INPUT端子や内蔵マイクからの入力音に対してドラム・マシンの音量を調整したい場合は、D.LEVEL ▲、▼ボタンで調整します。

**Note:** D.LEVEL(ドラム・レベル)はINPUT端子や内蔵マイク、トラック再生音に対して相対的なドラムの音量を設定します。全体的な音量はボリュームで調整します。


#### 6. テンポに合わせて演奏します。



7. ドラム・マシンを停止するときは、START/STOPボタンを押します。

### タップ・テンポを入力する

入力したタップ・テンポをBPM（拍/分）で表示します。

1. DRUM ONボタンを押します。  
ディスプレイに“”とドラム・セットが表示されます。
2. TAP TEMPOボタンを一定の間隔で数回押します。  
Beat Boyは、ボタンが押された間隔をテンポとして設定し、ディスプレイのテンポ表示部に、そのBPMを表示します。  
タップ・テンポで検知したBPMが30未満のときは、テンポは“30”に設定されます。  
タップ・テンポで検知したBPMが252を超えるときは、テンポは“252”に設定されます。

3. START/STOPボタンを押し、ドラム・マシンをスタートさせます。  
テンポに合わせてドラム・セットの表示が変化します。その動きに合わせてTAP TEMPOボタンが点滅します。  
**Note:** タップ・テンポ入力、ドラム・マシン動作中も可能です。
4. テンポに合わせて演奏します。
5. ドラム・マシンを停止するときは、START/STOPボタンを押します。

## リズム・パターン・リスト

ジャンル	No.	リズム・パターン名
8 BEAT	00	8BEAT1
	01	8BEAT2
	02	8BEAT3
	03	8BEAT4
	04	8BEAT5
	05	8BEAT6
	06	8BEAT7
	07	8BEAT8
	08	8BEAT9
	09	8SHUFFLE1
	10	8SHUFFLE2
11	8SHUFFLE3	
16BEAT	12	16BEAT1
	13	16BEAT2
	14	16BEAT3

16BEAT	15	16BEAT4
	16	16BEAT5
	17	16BEAT6
	18	16BEAT7
	19	16BEAT8
	20	16BEAT9
	21	16SHFL1
	22	16SHFL2
	23	16SHFL3
	24	1/2TIMESFL
POP/ROCK	25	POP1
	26	POP2
	27	ROCK1
	28	ROCK2
	29	'70S ROCK
	30	METAL1
	31	METAL2

POP/ROCK	32	BLAST BT
	33	R'N'B
	34	BLUES
	35	COUNTRY
	36	SURF
	37	BALLAD
JAZZ/FUNK	38	JAZZ
	39	FASTJAZZ
	40	FUNK1
	41	FUNK2
	42	FUNK3
	43	LINEAR
	44	LINEAR2
	45	MOTOWN1
	46	MOTOWN2
WORLD	47	REGGAE1
	48	REGGAE2
	49	BOSSA

WORLD	50	SAMBA1
	51	SAMBA2
	52	TANGO
	53	AFRO
	54	LATIN1
	55	LATIN2
	56	SONGO
DANCE	57	12/8
	58	DANCE1
	59	DANCE2
	60	DANCE3
	61	DISCO1
	62	DISCO2
	63	EURO
	64	NEW RNB
	65	CHOPS

FILL	66	8FILL1
	67	8FILL2
FILL	68	8FILL3
	69	8FILL4
	70	16FILL1
	71	16FILL2
	72	16FILL3
	73	16FILL4
	74	BLUEFILL
	75	METALFILL
	76	SHUF.FILL
ODD METER	77	3/4
	78	3/4SHUFFLE
	79	POLY
	80	TRIPLETS 1 (6/8)
	81	TRIPLETS 2 (6/8)
	82	5/4

ODD METER	83	6/4	
	84	7/4 1	
	85	7/4 2	
METRONOME	86	METRONOME	
	87	METRO VAR	
	88	METRO TRIPLETS	
	89	METRO SHUFFLE	
	90	METRO2	
	91	METRO3	
	92	METRO3 VAR	
	93	METRO4	
	94	METRO 3-2	
	95	METRO5	
	96	METRO6	
	97	METRO7	
	SONG	98	SONG1
		99	SONG2

## チューナーとドラム・マシンの同時操作

本機では、チューナーとドラム・マシンを同時に使用することができます。

チューナー、ドラム・マシンの詳しい操作方法は、183ページの「チューナーの操作」、184ページの「ドラム・マシンの操作」をそれぞれ参照してください。

### チューナーとドラム・マシンを同時に使う方法

例えば、ドラム・マシンの音に合わせ、リズム・トレーニングをしているときに、楽器のチューニングがずれていると感じたときは、ドラム・マシンはそのまま動かしながら、チューニングすることができます。

## レコーダーの操作

### 録音してみましょう

ディスプレイに表示される内容については、176ページ「クイック・スタート」と合わせてご覧ください。

1. RECORDER ONボタンを押してレコーダーをオンにします。



2. RECボタンを押して録音待機状態にします。



|  
RECアイコン

ここで ▶▶ ボタンを押すと録音待機状態が解除されます。

3. **PLAY/STOPボタンまたはRECボタンを押して録音を開始します。**



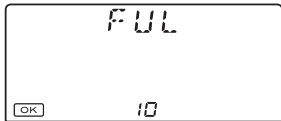
本機で作成できるトラック数は、100トラックです。ただし、本機で録音できる時間はトータルで約23分間です。1つのトラックの録音時間が20分に達すると、録音を自動的に停止します。このとき録音時間表示は「20:00」と「End」を交互に表示し続けます。

4. **録音中にRECボタンを押すと、録音が一時的に停止します。**  
チューニング・ガイドのセンター・ランプが赤く点滅します。  
ディスプレイのRECアイコンの表示が点滅に変わります。
5. **再度RECボタンを押すと、録音が再開します。**
6. **PLAY/STOPボタンを押して録音を停止します。**  
録音時間が3回点滅します。  
再度、録音する場合はRECボタンを押し

まず、トラック番号が一つ繰り上がり、次のトラックの録音待機状態になります。

### メモリーが一杯になったときは

録音中に、本体のメモリーが一杯になったときは、現在の録音時間と「FUL」を交互に表示し、録音が停止します。



100個のトラックすべてが録音済みの状態で、さらに録音しようとする、トラック番号には「FL」の文字が点滅し、時刻表示部には録音可能時間が表示されます。

◀◀ボタンを押してから、不要なトラックを削除します。

☞ 193 ページの「トラックの削除」

## 録音したトラックを再生してみましょう

1. レコーダーが停止した状態で、◀◀ボタンまたは▶▶|ボタンを押して再生するトラックを選択します。
2. PLAY/STOPボタンを押して再生を開始します。

再生音の音量は本体のボリュームで調整します。



3. 再生中に◀◀ボタンを押すと、トラックの先頭に移動します。トラックの先頭付近

(先頭から約3秒)で|◀◀ボタンを押すと、一つ前のトラックを再生します。再生中に▶▶|ボタンを押すと次のトラックを再生します。

4. 再生中に|◀◀ボタンを約1秒間押し続けたままにすると、早戻し再生になります。▶▶|ボタンを約1秒間押し続けたままにすると、早送り再生になります。

早戻し再生中、|◀◀ボタンを押す度に早戻し再生の速度が変わります。また、早送り再生中、▶▶|ボタンを押す度に早送り再生の速度が変わります。

5. 再生中にPLAY/STOPボタンを押すと、再生が停止します。
6. 再度PLAY/STOPボタンを押すと、停止した位置から再生を再開します。  
録音の最後まで再生すると、自動的に停止します。

## ループ再生

設定した2つのポイント間でループ再生します。

1. トラックを選択し再生します。
2. ループ再生を開始したい位置でA-B/DELETEボタンを押します。  
Aポイントが設定され、ディスプレイにA-Bアイコンが点滅します。



A-Bアイコン

設定したAポイントを解除するときは▶▶|ボタンを押します。

3. ループ再生を終了したい位置でA-B/DELETEボタンを押します。  
Bポイントが設定され、A-B間でループ



再生を開始します。

チューニング・ガイドのセンター・ランプがオレンジ色で点滅します。

ディスプレイのA-Bアイコンが点滅から点灯にかわります。



4. ループ再生中にPLAY/STOPボタンを押すと、ループ再生を停止します。

再度、PLAY/STOPボタンを押すと、ループ再生を開始します。

ループ再生中、またはループ停止中にA-B/DELETEボタンを押すと、A-Bポイントが解除されます。

トラック全体をループ(リピート)再生したい場合トラック再生中にA-B/DELETEボタンを約1秒間押したままにすると、トラック全体がループ区間に設定されます。

## トラックの削除

- レコーダーが停止した状態で、**◀◀**ボタンまたは**▶▶|**ボタンを押して削除するトラックを選択します。
- A-B/DELETEボタンを押します。  
ディスプレイに削除の画面が表示され、トラック番号が点滅します。



- ◀◀**ボタンを押してトラックの削除を実行します。

削除をキャンセルする場合は▶▶ボタンを押します。削除の実行中は、以下のように表示されます。



削除を実行すると、削除したトラックの前、または後ろにある録音済みトラックが選択された状態になります。

削除後に録音済みトラックが1つもなくなった場合は、トラック番号には「--」と表示されます。

## レコーダーとチューナー同時操作

本機では、レコーダーとチューナーを同時に使用することができます。

レコーダーとチューナーを並行動作時には、レコーダーの再生、録音の状態によらず常にINPUT端子からの入力または内蔵マイクに対してチューナーが動作します。

レコーダーの録音待機時やトラックの削除時には、チューナーは動作しません。

ディスプレイの上にあるランプは、レコーダーの点灯、点滅の動作をしながらチューニング・ガイドとして動作します。

**Note:** レコーダーの録音待機時やプリカウント時、トラックの削除時には、チューナーは動作しません。

チューナーの詳細な操作方法は、183ページの「チューナーの操作」を参照してください。


レコーダーの詳細な操作方法は、189ページの

「レコーダーの操作」を参照してください。

- レコーダーとチューナーの並行動作時は、録音時間や再生時間は表示されません。

## レコーダーとドラム・マシンの同時操作


本機では、レコーダーとドラム・マシンを同時に使用することができます。ドラム・マシンをオンにして録音をすることによって、再生時にドラム・マシンが同期します。録音した演奏が、設定したテンポに合っているかどうかを確認することができます。

ドラム・マシンに対して、同期再生が可能な録音トラックを「テンポ同期トラック」といいます。テンポ同期トラックを選択しているときは、ディスプレイにテンポ同期トラック・アイコン(  )が表示されます。

- ドラム音は録音されません。ドラム・マシンが再生時に同期して動作します。

## レコーダーとドラム・マシンを同期させて録音する

- RECORDER ONボタン、DRUM ONボタンを押して、レコーダーとドラム・マシンをそれぞれオンにします。

ディスプレイには、“  ”、録音/再生時間、パターン・ナンバー、テンポ値、テンポ同期トラック・アイコン、ドラム・セット、トラック番号が表示されます。



- RECボタンを押して録音待機状態にします。チューニング・ガイドの中央ランプが赤色に点滅します。

ディスプレイでは、RECアイコン、テンポ同期トラック・アイコン、トラック番号が点滅します。

テンポに合わせてドラム・セットの表示が変化し、その動きに合わせてTAP TEMPOボタンが点滅します。

時刻表示には、プリカウント数と録音可能時間が交互に表示されます。

テンポ同期録音のときはプリカウントを設定できます (☞手順4)。

スピーカーからドラム音を発音します。START/STOPボタンでドラム音の発音/消音を切り替えることができます。ドラム音の発音/消音にかかわらず、ドラム・マシンは動作しています。

### 3. ドラム・マシンのテンポ、パターンを設定します。

設定方法については、184 ページの「ドラム・マシンの操作」をご覧ください。

### 4. ◀◀ボタンでプリカウント数を設定します。

ボタンを押すたびにプリカウント数が切り替わります。設定できるプリカウント数は、ドラム・パターンによって異なります。

### 5. PLAY/STOPボタンまたはRECボタンを押します。

プリカウントの後に録音を開始します。プリカウント中はチューニング・ガイドの中央のランプが橙色に点灯します。

プリカウント中に録音のキャンセルをする場合は、▶▶Iボタンを押します。

**Note:**レコーダーとドラム・マシンの同時操作の場合は、プリカウント「-1」の表示(1拍前)から録音がスタートします。MICを選択している場合、スピーカーからのプリカウント音は、プリカウント「-2」以降は出力されません。

MICでの録音中にドラム音を確認した

い場合は、PHONES端子に接続したヘッドホンから聞くことができます。

## テンポ同期トラックの再生

1. ◀◀ボタンまたは▶▶ボタンを押して、再生するテンポ同期トラックを選択します。

テンポ同期トラックを選択すると、ディスプレイにはテンポ同期トラック・アイコンが表示されます。

2. PLAY/STOPボタンを押してテンポ同期トラックを再生します。

テンポとドラム・パターン番号は、トラック情報として記録されているテンポとドラム・パターン番号に設定されます。ボタンを押してから1拍分の間において再生を開始します。ディスプレイの時刻表示は再生を開始するまで0:00のまま点滅します。テンポ同期トラックの再生を開始すると、ドラム・セットの表示

が変化します。また、テンポに合わせてTAP TEMPOボタンが点滅します。

**Note:** テンポ同期トラック再生中はTEMPO ▲、▼ボタンやTAP TEMPOボタンによるテンポの変更やPATTERN ▲、▼ボタンやGENREボタンによるドラム・パターン番号の変更はできません。

3. テンポ同期トラックの再生中にSTART/STOPボタンを押すと、ドラム音の発音/消音を切り替えることができます。

### テンポ同期トラックのループ再生

テンポ同期トラックのループ再生は、レコーダー単独動作時の通常のトラックのループ再生の操作と同様です(☞192ページの「ループ再生」)。

### 通常トラックの再生

レコーダーとドラム・マシンの並行動作時に通常トラックの再生も可能です。通常トラックを選択したときは、テンポ同期トラッ

ク・アイコンは表示されません。

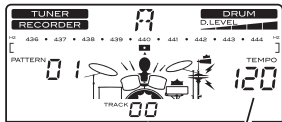
## トラックの削除

レコーダーを単独で動作させたときと同様の操作でトラックを削除することができます (☞193 ページの「トラックの削除」)。

## チューナー、ドラム・マシン、レコーダーの同時操作

チューナー、ドラム・マシン、レコーダーは同時に操作することができます。

TUNER ONボタン、DRUM ONボタン、RECORDER ONボタンを押して、レコーダー、チューナー、ドラム・マシンをそれぞれオンにします。



レコーダーのトラック番号

ドラム・マシンの  
テンポ

### チューナーの動作について

チューナーは常に内蔵マイクまたはINPUT端子からの入力に対して動作します。

レコーダーの録音待機時やプリカウント時、トラックの削除時には、チューナーは動作しません。

操作の方法は、チューナー単独操作のときと同様です。183 ページの「チューナーの操作」、194 ページの「レコーダーとチューナー同時操作」をご覧ください。

### ドラム・マシンの動作について

操作はレコーダーとの同時操作時と同様です。184 ページの「ドラム・マシンの操作」、189 ページの「チューナーとドラム・マシンの同時操作」をご覧ください。

### レコーダーの動作について

レコーダーはドラム・マシンとの同時操作時と同様に、テンポ同期トラックの録音が可能です。

動作や操作の詳細は、195 ページの「レコーダーとドラム・マシンの同時操作」をご覧ください。

### トラックの削除

レコーダーを単独で動作させたときと同様の操作でトラックを削除することができます（☞193 ページの「トラックの削除」）。


---

## コンピューターとの接続

---

Beat BoyとコンピューターをUSBケーブルで接続すると、本機を一般的なUSBメモリと同様に扱うことができます。

録音したデータをコンピューターに転送したり、コンピューターに保存されている音楽データを本機へ転送することができます。

 コンピューターと接続したときは、チューナー、ドラム・マシン、レコーダーは動作しません。

### コンピューターの動作環境

#### Windows

Microsoft Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8の動作環境を満たすUSBポートを搭載したコンピューター。

#### Macintosh

Mac OS X 10.5以降。


### コンピューターと接続する

**Note:** USBケーブルは、Aコネクター：ミニBコネクターのケーブルをご使用ください。

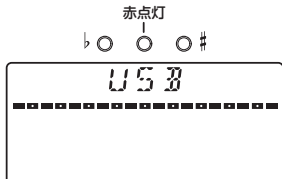
**Note:** コンピューターとUSBケーブルで接続したときは、コンピューターから電源が供給されます。電池を挿入していない場合でもUSB接続は可能です。

1. コンピューターを起動します。
2. 本機とコンピューターをUSBケーブルで接続します。

USBケーブルから電源が供給されると、ディスプレイにUSBと表示されます。また、コンピューターとの接続が完了すると、チューニング・ガイドの中央のLEDが赤く点灯し、ディスプレイのチューニング・メーター表示が動きます。


 電源供給専用のUSBケーブルを使用した場合は、コンピューターとデータをやりとりすることはできません。






## データをやりとりする

本機で録音したデータをコンピューターへコピーしたり、コンピューターに保存されている音楽データを本機へコピーします。

 本機で再生可能なデータは、PCMオーディオ・フォーマット WAV形式44.1kHz@16bit モノラルまたはステレオのファイルです。

 ステレオWAVファイルの再生中はドラム・マシンは動作しません。

## Windows

1. [マイコンピュータ]を開き、「Beat Boy」と表示されたドライブを開きます。
2. 録音データをコンピューターの任意の場所にドラッグ&ドロップしてコピーします。


## Mac OS X


1. デスクトップに表示されるドライブ・アイコン (Beat Boy) をダブルクリックして開きます。
2. 録音データをコンピューターの任意の場所にドラッグ&ドロップしてコピーします。

## コンピューターからBeat BoyにWAVファイルを追加する

コンピューターからWAV形式のファイルをコピーして、本機で再生することができます。

1. 本機のEXTRAフォルダの中にファイルをコピーします。


 本機で録音したデータ（ファイル名：Track XX.wav）はルート・フォルダにコピーしてください。  
また、本機で録音していないWAVファイルはEXTRAフォルダにコピーしてください。EXTRAフォルダ以外に置くと認識されません。

 EXTRAフォルダ内のWAVファイルは10個まで認識されます。11個目以降のWAVファイルは認識されません。


**Note:** EXTRAフォルダ内のWAVファイルのトラック番号は「E0」～「E9」となります。

## コンピューターから取り外す


### Windows

1. コンピューターのタスクバー右側に表示されているアイコン  をクリックします。
2. 表示されたメニューから「USB大容量記憶装置デバイス（ドライブ名）を安全に取り外します」をクリックします。  
本機のディスプレイには、次のように表示されます。



 Windows Vista以降の場合はコンピューターから取り外し操作を行っても自動的に上記の表示には切り替わらない場合があります。コンピューター

側で安全な取り外しの操作をした後、RECORDER ONボタンを約3秒間押ししてください。上記の表示に切り替わります。

 USBケーブルの取り外しは、必ず上記の表示の状態で行ってください。

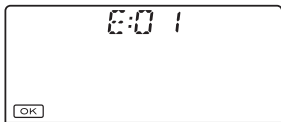
3. 本機をコンピューターから取り外します。

#### Mac OS X


1. デスクトップ上のドライブを「ゴミ箱」へ捨てるか、ファイル・メニューから「本機を取り出し」を選択します。
2. 本機をコンピューターから取り外します。

## ディスクの診断とフォーマット


コンピューターとの切断処理を正しく行わなかったり、録音中に電池を抜いたりすることを繰り返すと、録音したファイルが再生できなかったりエラー・メッセージが表示されます。



このときは、本機とコンピューターをUSBケーブルで接続し、コンピューターからディスクチェック (Windows) またはディスクユーティリティ (Mac OS X) を実行してみてください。それでも改善されない場合は、以下の手順に従ってフォーマットを実行してください。

 フォーマットを行うと、すべての録音

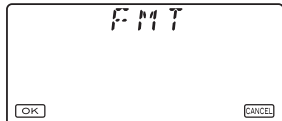
データが消去されます。

-  必ず本機でフォーマットしてください。コンピューターからフォーマットを行った場合には正常に動作しない事があります。

## USBバス・パワーを使用してフォーマットする

1. 本機の電源をオフにします。
2. A-B/DELETEボタンとRECボタンを押しながら、本機とコンピューターをUSBケーブルで接続します。

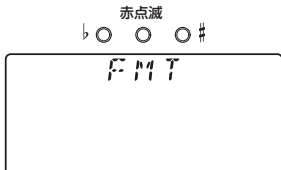
本機がフォーマット・モードに入ります。ディスプレイが以下のような表示になります。



▶▶ボタンを押すと、フォーマットがキャンセルになります。

3. ◀◀ボタンを押してフォーマットを実行します。

フォーマット実行中、ディスプレイは以下のような表示になり、チューニングガイドの3つのランプが順番に赤く点滅します。




4. フォーマットが完了すると、コンピューターから取り外せることを示す画面が表示されます。

☞ 202ページの「コンピューターから取り外す」

5. 本機をコンピューターから取り外します。

## 電池を使用してフォーマットする

 フォーマット実行時は、USBバス・パワーを使用することをすすめします。(☞204ページの「USBバス・パワーを使用してフォーマットする」)

1. 本機の電源をオフにします。
2. A-B/DELETEボタンとRECボタンを押しながら、RECORDER ONボタンを押します。
3. USBバス・パワーを使用してフォーマットしたときと同様に操作します。  
フォーマットが完了すると、電源がオフになります。  
☞ 204ページの「USBバス・パワーを使用してフォーマットする」

---

## 故障とお思いのときは

---

### ■ 電源が入らない

- 電池マークが点滅していませんか？  
電池を交換してください。電池マークが点滅する状態になると、録音ができなくなります。
- 電池の極性は合っていますか？

### ■ ディスプレイに何も表示されない

- 電源はオンになっていますか？

### ■ スピーカーから音が出ない

- ヘッドホンを接続していませんか？
- ボリュームが0になっていませんか？
- 電池の容量は十分にありますか？

### ■ 録音できない

- メモリーの容量は十分にありますか？
- 電池の容量は十分にありますか？
- エラー・メッセージが表示されるようでしたら、ディスクの診断を行っててください(☞203ページの「ディスクの診断とフォーマット」)。

■ 再生できない。

- ・ エラー・メッセージが表示されませんか？  
頻繁に表示されるようでしたらディスクの診断を行ってください(☞203 ページの「ディスクの診断とフォーマット」)。
- ・ コンピューターから転送したデータの場合、本機で再生可能なデータ形式かどうかを確認してください。

■ コンピューターが本機を認識しない。

- ・ USBケーブルで正しく接続されていますか？
- ・ コンピューターの電源はオンになっていますか？
- ・ USBケーブルはデータ転送用ケーブルですか？

---

## 仕様

---

### レコーダー部

- ・ 録音フォーマット：PCM オーディオ・フォーマット  
WAV 形式 (拡張子 .wav) 44.1kHz@16bit モノラル
- ・ 録音時間：最大約 20 分 (内蔵メモリー：120 [MB])
- ・ トラック数：最大 100 トラック

### チューナー部

- ・ 音律：12 平均律
- ・ 測定範囲：C1 (32.70Hz) ~ C8 (4186.01Hz)
- ・ 測定精度：±1 セント以内

※測定範囲内の音であっても、倍音を多く含む音色や、減衰の速い楽器音は、測定できない場合があります。

### ドラム・マシン部

- ・ テンポ範囲：♩=30 ~ 252/分
- ・ ドラム・パターン数：100

## 一般

- ・ **接続端子**：INPUT 端子（φ 6.3mm モノラル標準ジャック）、PHONES 端子（φ 3.5mm ステレオ・ミニジャック）
- ・ **スピーカー**：ダイナミック・スピーカー（φ 23mm）
- ・ **電源**：単 4 形電池 2 本（アルカリ乾電池、ニッケル水素電池）
- ・ **電池寿命**（スピーカー動作時 / ヘッドホン使用時）  
レコーダー：約 3.5 時間 / 約 11 時間  
ドラム・マシン：約 9 時間 / 約 12 時間  
チューナー：約 11 時間 / 約 16 時間  
※アルカリ電池時、バックライト OFF、音量を最大にして連続動作させた場合。
- ・ **外形寸法**：111mm (W) x 82mm (D) x 18mm (H)
- ・ **質量**：122g（付属電池含む）
- ・ **付属品**：取扱説明書、動作確認用単 4 形電池（2 本）、ゴム足

ドラム・マシンのテンポ、ドラム・パターン番号、ドラム・レベル、バックライト設定は電源をオフにしても記憶されています。ただし、電池を交換した場合は設定が初期化され、以下の初期値に戻ります。

初期値：テンポ = 120、ドラム・パターン番号 = 00、バックライト設定 = オフ、ドラム・レベル = 最大

- ・ 仕様および外観は、改良のため予告無く変更する場合があります。

## 保証規定（必ずお読みください）

本保証書は、保証期間中に本製品を保証するもので、付属品類（ヘッドホンなど）は保証の対象になりません。保証期間内に本製品が故障した場合は、保証規定によって無償修理いたします。

1. 本保証書の有効期間はご購入日より1ケ年です。
2. 次の修理等は保証期間内であっても有償となります。
  - ・ 消耗部品(電池、スピーカー、真空管、フェーダーなど)の交換。
  - ・ お取り扱い方法が不適当のために生じた故障。
  - ・ 天災(火災、浸水等)によって生じた故障。
  - ・ 故障の原因が本製品以外の他の機器にある場合。
  - ・ 不当な改造、調整、部品交換などにより生じた故障または損傷。
  - ・ 保証書にお買い上げ日、販売店名が未記入の場合、または字句が書き替えられている場合。
  - ・ 本保証書の提示がない場合。

尚、当社が修理した部分が再度故障した場合は、保証期間外であっても、修理した日より3ヶ月以内に限り無償修理いたします。

3. 本保証書は日本国内においてのみ有効です。  
This warranty is valid only in Japan.
4. お客様が保証期間中に移転された場合でも、保証は引き続きお使いいただけます。詳しくは、お客様相談窓口までお問い合わせください。
5. 修理、運送費用が製品の価格より高くなる場合がありますので、あらかじめお客様相談窓口へご相談ください。発送にかかる費用は、お客様の負担とさせていただきます。
6. 修理中の代替品、商品の貸し出し等は、いかなる場合においても一切行っておりません。



本製品の故障、または使用上生じたお客様の直接、間接の損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するためのもので、これよりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

## ■お願い

1. 保証書に販売年月日等の記入がない場合は無効となります。記入できないときは、お買い上げ年月日を証明できる領収書等と一緒に保管してください。
2. 保証書は再発行致しませんので、紛失しないように大切に保管してください。

## アフターサービス

修理または商品のお取り扱いについてのご質問、ご相談は、お客様相談窓口へお問い合わせください。

お客様相談窓口  0570-666-569

PHS等一部の電話ではご利用できません。固定電話または携帯電話からおかけください。  
受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00（祝祭日、窓口休業日を除く）

- サービス・センター：〒168-0073 東京都杉並区下高井戸1-15-12



コルグ Beat Boy

## 保 証 書

本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するものです。

お買い上げ日            年            月            日

販売店名

**KORG** KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

---

© 2013 KORG INC.