

MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 ×	
ノート ナンバー	音域	0-127 *****	0-127 *****	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○ 9n, V=1-127 × 8n, V=64	○ 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	×	
コントロール チェンジ	0-127	○	○	コントロールモード、MODアサイン *1
プログラム チェンジ	設定可能範囲	○ (0-63) *****	○ (0-63) 0-63	*2
エクスクルーシブ		○	○	*3
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	○ × ×	
リアル タイム	クロック コマンド	○ ○	○ ○	*4 *5
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × ○ ×	× × ○ ×	
備考	*1 : MODの送受信、及びコントロールモードの送信に対応する (いずれもアサインナブル)。 *2 : グローバル設定 MIDI RX PROG CHANGEがONに設定されている端子 (USB、MIDI) で受信。 *3 : KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージに対応する。 *4 : グローバル設定 CLOCK SOURCE=INTERNAL時は受信しない。AUTO、USB、MIDIの時は受信する。 *5 : グローバル設定 MIDI RX TRANSPORTがONに設定されている端子 (USB、MIDI) で受信、 MIDI TX TRANSPORTがONに設定されている端子 (USB、MIDI1、MIDI2) で送信する。			

モード1: オムニ・オン、ポリ
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり
×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。