

MIDIインプリメンテーション・チャート

| ファンクション… | | 送 信 | 受 信 | 備 考 |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------|----------------------|
| ベーシック チャンネル | 電源ON時 設定可能 | 1-16 1-16 | 1-16 1-16 | 記憶される |
| モード | 電源ON時 メッセージ 代用 | × × ***** | 3 × | |
| ノート ナンバー | 音域 | 0-127 ***** | 0-127 ***** | |
| ベロシティ | ノート・オン ノート・オフ | ○ 9n, V=1-127 × 8n, V=64 | ○ 9n, V=1-127 × | |
| アフター タッチ | キー別 チャンネル別 | × × | × × | |
| ピッチ・ベンド | | × | × | |
| 0-127 | コントロール チェンジ | ○ | ○ | コントロールモード、MODアサイン *1 |
| プログラム チェンジ | 設定可能範囲 | ○ (0-63) ***** | ○ (0-63) 0-63 | *2 |
| エクスクルーシブ | | ○ | ○ | *3 |
| コモン | ソング・ポジション ソング・セレクト チューン | × × × | ○ × × | |
| リアル タイム | クロック コマンド | ○ ○ | ○ ○ | *4 *5 |
| その他 | ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット | × × ○ × | × × ○ × | |
| 備考 | *1: MODの送受信、及びコントロールモードの送信に対応する(いずれもアサインナブル)。 *2: グローバル設定 MIDI RX PROG CHANGEがONに設定されている端子(USB、MIDI)で受信。 *3: KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージに対応する。 *4: グローバル設定 CLOCK SOURCE=INTERNAL時は受信しない。AUTO、USB、MIDIの時は受信する。 *5: グローバル設定 MIDI RX TRANSPORTがONに設定されている端子(USB、MIDI)で受信、 MIDI TX TRANSPORTがONに設定されている端子(USB、MIDI1、MIDI2)で送信する。 | | | |

モード1: オムニ・オン、ポリ
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり
×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。