

MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 ×	
ノート ナンバー	音域	45-62 *****	0-127 0-127	*1
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	× 9n, V=64 × 8n, V=64	○ 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	○	*1
コントロール チェンジ	14, 16, 19	○	○	EG TYPE, ATTACK, RELEASE *1
	20, 21	○	○	TREMOLLO DEPTH, RATE *1
	24, 26	○	○	OSC. LFO RATE, DEPTH *1
	28, 29	○	○	MOD. TIME, DEPTH *1
	30, 31, 33	○	○	DELAY TIME, DEPTH, MIX *1
	34, 35, 36	○	○	REVERB TIME, DEPTH, MIX *1
	42, 43, 44	○	○	FILTER TYPE, CUTOFF, RESONANCE *1
	45, 46	○	○	FILTER SWEEP DEPTH, RATE *1
	53, 54, 55	○	○	OSC. TYPE, SHAPE, ALT *1
	88	○	○	MOD. TYPE *1
89	○	○	DELAY TYPE *1	
90	○	○	REVERB TYPE *1	
117, 118, 119	○	○	ARP. PATTERN, INTERVALS, LENGTH *1	
プログラム チェンジ	設定可能範囲	× *****	× ×	
エクスクルーシブ		○	○	*3
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアル タイム	クロック コマンド	○ ×	○ ○	*2 *2
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × × ×	× ○ (123-127) ○ ×	*1
備考				
*1: グローバル設定 MIDI Rx ShortMessage=Onのときは受信する。				
*2: グローバル設定 Clock Source=Internalときは受信しない。Autoのときは受信する。				
*3: KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージに対応する。				

モード1: オムニ・オン、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ

○: あり

モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード4: オムニ・オフ、モノ

×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。