

microSTATION

MUSIC WORKSTATION



EDS-i Enhanced Definition
Synthesis - integrated

REMS GENERAL
MIDI

External Setups

KORG

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。					
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT	
0	KORG	KLC M1		Name	OSC BAL	RESO	CUTOFF	EG INT	KORGロゴをクリックして、表示されるKORGロゴ・メニューから“Load Controller Map ...”を選択し、KORG Legacy Collectionをインストールしたフォルダ内の“Presets”フォルダにあるコントローラー設定ファイル“M1.cmap”を読み込んでください。	
Ch				Global Channel	Global Channel	Global Channel	Global Channel			
CC#/Note				CC#8	CC#71	CC#74	CC#79			
1		KLC M1 Le		Name	OSC BAL	Free	CUTOFF	EG INT	KORGロゴをクリックして、表示されるKORGロゴ・メニューから“Load Controller Map...”を選択し、KORG Legacy Collectionをインストールしたフォルダ内の“Presets”フォルダにあるコントローラー設定ファイル“M1 Le.cmap”を読み込んでください。	
Ch				Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
CC#/Note				CC#8	off	CC#74	CC#79			
2		KLC WAVESTATION		Name	Vector X	Vector Y	Free	Free		
Ch				Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
CC#/Note				CC#16	CC#17	off	off			
3		KLC MS-20	[A]	Name	VCO 1 WAVE FORM	VCO 2 WAVE FORM	HPF CUTOFF	LPF CUTOFF	KORGロゴをクリックして、表示されるKORGロゴ・メニューから“Load Controller Map...”を選択し、KORG Legacy Collectionをインストールしたフォルダ内の“Presets”フォルダにあるコントローラー設定ファイル“MS-20.cmap”を読み込んでください。	
Ch				Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
CC#/Note				CC#77	CC#82	CC#28	CC#74			
4				[B]	Name	VCO 1 LEVEL	VCO 2 LEVEL	HPF PEAK		LPF PEAK
Ch					Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
CC#/Note					CC#20	CC#21	CC#29	CC#71		
5		KLC Polysix	[A]	Name	VCO WAVE FORM	VCO PWM ADJUST	VCF CUTOFF	VCF RESONANCE	KORGロゴをクリックして、表示されるKORGロゴ・メニューから“Load Controller Map...”を選択し、KORG Legacy Collectionをインストールしたフォルダ内の“Presets”フォルダにあるコントローラー設定ファイル“Polysix.cmap”を読み込んでください。	
Ch				Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
CC#/Note				CC#77	CC#14	CC#74	CC#71			
6	[B]		Name	MG FREQUENCY	MG DELAY TIME	MG LEVEL	EG ATTACK			
Ch			Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch				
CC#/Note			CC#27	CC#24	CC#76	CC#73				

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。				
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT
7	KORG	KLC LegacyCell	[Encoder]	Name	Encoder 1	Encoder 2	Encoder 3	Encoder 4	"PERFORMANCE" ページのコントローラー・ロゴをクリックして、表示されるコントローラー・メニューから "Load Controller Map..." を選択し、KORG Legacy Collectionをインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "LegacyCell.cmap" を読み込んでください。
8				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#28	CC#29	CC#30	CC#31	
			[Slider]	Name	Slider 1	Slider 2	Slider 3	Slider 4	
Ch				Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
CC#/Note				CC#77	CC#15	CC#5	CC#20		
9		KLC Mono/Poly	[A]	Name	XMOD INT	FREQ MOD	PWM INT	VCF Cut	画面下方の "FILE" ボタンをクリックして、ディスプレイの "LOAD" ボタンをクリックして表示されるポップアップ・メニューから "Controller Map..." を選び、KORG Legacy Collectionをインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "MonoPoly.cmap" を読み込んでください。
10				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#12	CC#13	#CC15	#CC74	
			[B]	Name	VCF EG ATTACK	VCF EG DECAY	VCF EG SUSTAIN	VCF EG RELEASE	
Ch				Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
CC#/Note				#CC28	#CC29	#CC30	#CC31		
11	microKORG	[A]	Name	OSC 1 Wave	Filter Cutoff	Filter Resonance	Filter EG Int	1: microSTATIONのMIDI OUT端子とmicroKORGのMIDI IN端子をMIDIケーブルを使って接続します。 2: EDIT SELECT2ノブを "MIDI" に合わせ、ノブ1を操作してMIDI CHを "1" に、ノブ3を操作してCLOCKを "Ext" に設定します。 3: EDIT SELECT2ノブを "GLOBAL" に合わせ、ノブ4を操作してPOSITIONを "PrE" (Pre TG)に設定します。 4: SHIFTキーを押しながら4キーを押してMIDI Filterの設定に入り、ノブ1を操作して "PE" (PROGRAM CHANGE Enabled)に、ノブ2を操作して "C-E" (CONTROL CHANGE Enabled)に、ノブ3を操作して "b-E" (PITCH BEND Enabled)に設定してください。	
12			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#77	CC#74	CC#71	CC#79		
		[B]	Name	OSC 1 Control2	OSC 2 Tune	OSC 1 Level	OSC 2 Level		
Ch			Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
CC#/Note			CC#15	CC#19	CC#20	CC#21			
13	microKORG XL	[A]	Name	Filter1 Balance	Filter1 Cutoff	Filter1 Resonance	Drive/WS Depth	1: microSTATIONのMIDI OUT端子とmicroKORG XLのMIDI IN端子をMIDIケーブルを使って接続します。 2: KNOB FUNCTION SELECTダイヤルを "FULL EDIT" に合わせます。 3: ノブ1を操作してMIDIページを選択します。ノブ2で "MIDI CH." パラメーターを選択し、ノブ3で値を "01" に設定します。そして、ノブ2で "CLOCK" パラメーターを選択し、ノブ3で "EXT MIDI." に設定します。 4: ノブ1を操作して "GLOBAL." ページを選択します。ノブ2で "POSITION" パラメーターを選択し、ノブ3で "PRE TG." に設定します。 5: ノブ1を操作して "MIDI FLT." ページを選択します。ノブ2で "PROG CHG" パラメーターを選択します。ノブ3で "ENABLE." に設定します。ノブ2で "CTRL CHG" パラメーターを選択し、ノブ3で "ENABLE." に設定します。ノブ2 "P. BEND CHG" パラメーターを選択し、ノブ3で "ENABLE." に設定します。	
14			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#27	CC#74	CC#71	CC#83		
		[B]	Name	EG2(AmpEG) Attack	EG2(AmpEG) Release	MFx1 We/Dry	MFx2 We/Dry		
Ch			Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
CC#/Note			CC#73	CC#72	CC#115	CC#116			

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。					
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT	
15	KORG	RADIAS	[A]	Name	OSC1 Wave	Filter 1 Cut	Filter 1 Resonance	Filter 1 Balance	1: microSTATIONのMIDI OUT端子とRADIASのMIDI IN端子をMIDIケーブルを使って接続します。 2: [GLOBAL]キーを押してGlobalモードに入り、“GLOBAL”ページの“Position”を“Pre TG”に設定します。 3: [PAGE]キーを押して“MIDI”ページに移動し、“MIDI Ch”を“01”に、“Clock”を“Ext-MIDI”に設定します。 4: [PAGE]キーを押して“MIDI FILTER”ページに移動し、“PROG Chg”を“0”、“Ctrl Chg”を“0”、“PitchBend”を“0”に設定します。	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#8	CC#74	CC#71	CC#27		
16				[B]	Name	OSC 1 Control2	LFO 1 Frequency	OSC 2 Tune		Amp Level
			Ch		Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note		CC#17	CC#90	CC#21	CC#7		
17	KORG	R3	[A]	Name	OSC1 Wave	Filter 1 Cut	Filter 1 Resonance	Filter 1 Balance	1: microSTATIONのMIDI OUT端子とR3のMIDI IN端子をMIDIケーブルを使って接続します。 2: [PAGE SELECT]ダイヤルを回して“EDIT-P40 Global-A”ページに移動し、[KNOB4]の“Position”を“Pre TG”に設定します。 3: [PAGE SELECT]ダイヤルを回して“EDIT-P42 MIDI”ページに移動し、[KNOB1]の“MIDI Ch”を“01”に、[KNOB4]の“Clock”を“Ext-MIDI”に設定します。 4: [PAGE SELECT]ダイヤルを回して“EDIT-P43 MIDIFilt”ページに移動し、[KNOB1]の“PROG Chg”を“Enable”、[KNOB2]の“Ctrl Chg”を“Enable”、[KNOB3]の“PitchBend”を“Enable”に設定します。	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#8	CC#74	CC#71	CC#27		
18				[B]	Name	OSC 1 Control2	LFO 1 Frequency	OSC 2 Tune		Amp Level
			Ch		Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note		CC#17	CC#90	CC#21	CC#7		
19	Ableton	Live	[Send]	Name	Track 1 Send	Track 2 Send	Track 3 Send	Track 4 Send	“KORG microSTATION template.als”ファイルを読み込みこんでください。“オプション”メニューから“初期設定”(Macの場合は“Live”メニューから“環境設定”)を選択して初期設定のダイアログを開き、“MIDI/Sync”タブで“リモート制御”の“入力:”を“microSTATION(KEYBOARD)”または“オン”にします。	
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04		
				CC#/Note	CC#18	CC#18	CC#18	CC#18		
20				[Pan]	Name	Track 1 Pan	Track 2 Pan	Track 3 Pan		Track 4 Pan
			Ch		Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04		
			CC#/Note		CC#10	CC#10	CC#10	CC#10		
21		[Volume]	Name	Track 1 Volume	Track 2 Volume	Track 3 Volume	Track 4 Volume			
	Ch		Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04				
	CC#/Note		CC#7	CC#7	CC#7	CC#7				

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。				
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT
22	Applied Acoustics Systems	Lounge Lizard EP-3	[A]	Name	Mallet Stiffness soft/hard	Mallet Force strength	Mallet Noise pitch	Mallet Noise decay	"File"メニューから"Import..."を選択してMIDI Links設定ファイル"KORG Midi Links.lx3"を読み込んでください。
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47	
23			[B]	Name	Pickup Geometry Symmetry	Pickup Geometry Distance	Pickup Volume Input	Pickup Volume Output	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55	
24		Ultra Analog VA	[A]	Name	OSC1 Detune	OSC1 PW	FILTER1 Cutoff	FILTER1 Q	"File"メニューから"Import..."を選択してMIDI Links設定ファイル"KORG Midi Links.axf"を読み込んでください。
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47	
25			[B]	Name	FILTER1 ENV1 A	FILTER1 ENV1 D	FILTER1 ENV1 S	FILTER1 ENV1 R	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55	
26	String Studio VS	[A]	Name	Chorus Mix	Chorus Depth	Chorus Rate	Delay Mix	"File"メニューから"Import..."を選択してMIDI Links設定ファイル"KORG Midi Links.sxf"を読み込んでください。	
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47		
27		[B]	Name	Excitator Prot (Force, Mass)	Excitator Stiff (Friction)	Excitator Velocity	Filter Cutoff		
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#102	CC#103	CC#104	CC#105		
28	Lounge Lizard Session		Name	Piano	Tune	Tremolo Depth	Tremolo Speed	"File"メニューから"Import..."を選択してMIDI Links設定ファイル"KORG Midi Links.lls"を読み込んでください。	
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#71	CC#70	CC#92	CC#79		
29	Ultra Analog Session		Name	Keyboard Glide	Filter Cutoff	Filter Q	Filter Env Attack	"File"メニューから"Import..."を選択してMIDI Links設定ファイル"KORG MidiLinks.uas"を読み込んでください。	
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#5	CC#74	CC#71	CC#85		

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。				
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT
30	Arturia	minimoog V	[A]	Name	Wave Osc 1	Wave Osc 2	Wave Osc 3	Cutoff	設定ファイル"controlMidi"を以下のフォルダにコピーしてください。 Windows: minimoog Vをインストールしたフォルダ内の"save"フォルダ (例: C:\Program Files\Arturia\minimoogV\save) Mac: /ライブラリ/Preferences/minimoogV/saveフォルダ
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#74	
31			[B]	Name	Level Osc 1	Level Osc 2	Level Osc 3	Level Ext	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#80	CC#81	CC#82	CC#83	
32		CS-80V	[A]	Name	Attack Time Vca 1	Decay Time Vca 1	Sustain Level Vca 1	Release Time Vca 1	設定ファイル"controlMidi"を以下のフォルダにコピーしてください。 Windows: CS-80Vをインストールしたフォルダ内の"save"フォルダ (例: C:\Program Files\Arturia\CS-80V\save) Mac: /ライブラリ/Preferences/Cs80V/saveフォルダ
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#92	CC#94	CC#95	CC#96	
33			[B]	Name	HighPass 1 Cutoff	HighPass 1 Resonance	LowPass 1 Cutoff	LowPass 1 Resonance	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#65	CC#66	CC#67	CC#68	
34	moog modular V	[A]	Name	Filter 1 Cutoff Frequency	Filter 1 Resonance	Filter 2 Cutoff Frequency	Filter 2 Resonance	設定ファイル"controlMidi"を以下のフォルダにコピーしてください。 Windows: Moog Modular Vをインストールしたフォルダ内の"save"フォルダ (例: C:\Program Files\Arturia\Moog ModularV\save) Mac: /ライブラリ/Preferences/Moog ModularV/saveフォルダ	
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#80	CC#16	CC#81	CC#17		
35		[B]	Name	125Hz Band Gain	350Hz Band Gain	1000Hz Band Gain	2800Hz Band Gain		
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#106	CC#107	CC#108	CC#109		
36	ARP2600 V	[A]	Name	PORTAMENTO TIME	DELAY Dry/Wet	DELAY time L	DELAY time R	設定ファイル"controlMidi"を以下のフォルダにコピーしてください。 Windows: ARP2600 Vをインストールしたフォルダ内の"save"フォルダ (例: C:\Program Files\Arturia\ARP2600V\save) Mac: /ライブラリ/Preferences/arp2600v/saveフォルダ	
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47		
37		[B]	Name	INT.FIRTER FREQUENCY	RESONANCE	ADSR	FILTER TYPE		
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55		

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。						
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT		
38	Arturia	Prophet V	[V]	Name	Osc A PW	Filter Cutoff	Filter Resonance	Filter Env Amount	設定ファイル"controlMidi"を以下のフォルダにコピーしてください。 Windows: Prophet Vをインストールしたフォルダ内の"save"フォルダ (例: C:\Program Files\Arturia\ProphetV\save) Mac: /ライブラリ/Preferences/prophetv/saveフォルダ		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#20	CC#74	CC#71	CC#79			
[VS]			Name	Filter Env Amount	Filter Cutoff	Filter Resonance	Volume				
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch				
			CC#/Note	CC#69	CC#30	CC#68	CC#83				
40		Analog Factory	[A]	[A]	Name	Level	Cut Off	Resonance		LFO Rate	設定ファイル"midi.prefs"を以下のフォルダにコピーしてください。 Windows: Analog Factoryをインストールしたフォルダ内の"save"フォルダ (例: C:\Program Files\Arturia\Analog Factory\save) Mac: /ライブラリ/Preferences/AnalogFactoryフォルダ
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		Global Ch	
					CC#/Note	CC#7	CC#74	CC#71		CC#90	
[B]	Name			Param 1	Param 2	Param 3	Param 4				
	Ch			Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch				
	CC#/Note			CC#18	CC#19	CC#16	CC#17				
42	Apple		GarageBand		Name	Pan	Volume	Free	Free		
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
					CC#/Note	CC#10	CC#7	off	off		
43	Expansion	BFD	[master]	Name	Direct Master Level	Overhead Level	Room Level	PZM Level	スタンドアローン及びプラグイン・シンセとして使用する場合BFDパネル右上のディスク読み込みアイコンをクリックしBFD_KORG.bfdファイルを読み込みます。		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#19			
44			[trim]	Name	Kick Trim	Snr Trim	HiH Trim	F Tom Trim			
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55			
45			[tune]	Name	Kick Tune	Snr Tune	HiH Tune	F Tom Tune			
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47			

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。					
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT	
46	GMEDIA	impOSCar		Name	Filter Frequency	Filter Q	Filter Separation	Filter Amount		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#73	CC#52		
47		M-Tron		Name	Volume	Tone	Pitch	Amp Env Attack		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#7	CC#74	CC#95	CC#73		
48		Oddity		Name	VCF Cutoff Frequency	VCF Resonance	HPF Cutoff Freq Q	LFO Freq Q		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#9	CC#8		
49		minimonsta		Name	Filter Emphasis	Filter Cutoff	Filter Contour	VCF Attack		スタンドアロンで使用する場合Windows: "minimonsta" パネル右下寄りにある "SET UP" をクリックし、メニューの "Input device" を "microSTATION KEYBOARD" に設定してください。Mac: "minimonsta" パネル右下寄りにある "SET UP" をクリックし、メニューの "Input device" を "CoreMIDI in interface" に設定してください。
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#71	CC#74	CC#70	CC#20		
50	Image-Line Software	FL Studio	[Pan]	Name	Master Pan	FX1 Pan	FX2 Pan	FX3 Pan	FL STUDIO パネル左上にある "OPTIONS" メニューから "MIDI settings" を選び "microSTATION KEYBOARD" を選んでください。" FILE" メニューから "Open" を選び "KORG microSTATION.flp" ファイルを読み込みます。	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#19		
51			[Volume]	Name	Master Volume	FX1 Volume	FX2 Volume	FX3 Volume		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#80	CC#81	CC#82	CC#83		

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。							
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT			
52	MOTU	MachFive		Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Drive	Transpose				
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch				
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#75	CC#76				
53		DP (Digital Performer)	[Pan]	Name	Track 1 Pan	Track 2 Pan	Track 3 Pan	Track 4 Pan		"File"メニューから"Open..."を選択してソング・ファイル"DP_microSTATION"を開いてください。		
					Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03			Ch:04	
					CC#/Note	CC#10	CC#10	CC#10			CC#10	
54				[Level]	Name	Track 1 Level	Track 2 Level	Track 3 Level			Track 4 Level	
						Ch	Ch:01G	Ch:02			Ch:03	Ch:04
						CC#/Note	CC#7	CC#7			CC#7	CC#7
55		Native Instruments	B4		[A]	Name	PERCUSSION VOL- UME	PERCUSSION DECAY		VIBRATO MIX	VIBRATO DEPTH	
						Ch	Global Ch	Global Ch		Global Ch	Global Ch	
						CC#/Note	CC#70	CC#71		CC#73	CC#74	
56	[B]			Name	UPPER MANUAL 16'	UPPER MANUAL 5 1/3'	UPPER MANUAL 8'	UPPER MANUAL 4'				
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
					CC#/Note	CC#12	CC#13	CC#14	CC#15			
57			B4 II	[A]	Name	PERCUSSION VOL- UME	PERCUSSION DECAY	VIBRATO MIX	VIBRATO DEPTH			
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
					CC#/Note	CC#70	CC#71	CC#73	CC#74			
58	[B]			Name	Upper Drawbar 16'	Upper Drawbar 5 1/ 3'	Upper Drawbar 8'	Upper Drawbar 4'				
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
					CC#/Note	CC#12	CC#13	CC#14	CC#15			

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。					
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT	
59	Native Instruments	Battery		Name	Controller A	Controller B	Controller C	Controller D	"OPTIONS" ボタンを押してPreferenceダイアログを開き、"MIDI controller" を次のように設定します。 A: CC#0, B: CC#1, C: CC#2, D: CC#3, E: CC#4, F: CC#5, G: CC#6, H: CC#7	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#0	CC#1	CC#2	CC#3		
60		Elektrik Piano			Name	Sound Control Knob 1	Sound Control Knob 2	Sound Control Knob 3	Sound Control Knob 4	"OPTIONS" ボタンを押してSettingsダイアログを開き、"USE STD. CC#7/CC#10 VOLUME&PAN" が有効になっていることを確認します。無効になっている場合はクリックして有効にしてください。
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	CC#20	CC#21	CC#22	CC#23	
61		FM7	[A]		Name	Easy Edit Timbre Brightness	Easy Edit Timbre Harmonic	Easy Edit Timbre Detune	Easy Edit Timbre Env Amount	"MASTER" ページ内の"CONTROLLER DEFINE"項目で、"CONTROLLER ASSIGN"の"LOAD" ボタンを押して設定ファイル"KORG microSTATION.f7c"を読み込みます。
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	CC#102	CC#103	CC#104	CC#105	
62	[B]			Name	Filter Cutoff	Filter 1 Resonance	Filter Envelope Amount	Filter 1 Mode		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#111	CC#112	CC#113	CC#110		
63	FM8	[A]		Name	Timbre Harmonic	Timbre Detune	Timbre Brightness	Timbre Env Amount	"Master" ページ内の"MIDI Controller Assignment"項目で、[Load]ボタンを押して設定ファイル"KORG MIDI Assignment.f8c"を読み込みます。	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#83	CC#20	CC#74	CC#79		
64		[B]		Name	LFO Rate	LFO Vibrato	LFO Timbre	LFO Tremolo		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#90	CC#103	CC#104	CC#105		
65	Massive			Name	Filter 1 Cutoff	Filter 1 Resonance	Filter 2 Cutoff	Filter 2 Resonance	1: 設定ファイル"KORG MIDI Setup.mca"を以下のフォルダにコピーします。 Windows: Massiveをインストールしたフォルダ内の"mca"フォルダ (例: C:\Program Files\Native Instruments\Massive\mca) Mac: /ライブラリ/Preferences/Application Support/Native Instruments/Massive/mcaフォルダ 2: "Massive"メニューから"Preference..."を選択して"Massive options"ダイアログを開き"Midi"ページ内の"Midi Setups"から"KORG MIDI Setup"をダブルクリックして読み込みます。	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#30	CC#68		

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。				
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT
66	Native Instruments	PRO-53		Name	Oscillator A Pulse Width	Oscillator B Pulse Width	Filter Cutoff	Filter Resonance	"NI" ロゴをクリックし、表示されたメニューから "Load Controllermap" を選択して、PRO-53をインストールしたフォルダ内の "Presets" - "Controller maps" フォルダにある "DefaultMap.txt" を読み込みます。
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#43	CC#55	CC#70	CC#71	
67	Propellerhead	Reason	[Pan]	Name	Channel 1 Pan	Channel 2 Pan	Channel 3 Pan	Channel 4 Pan	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#23	CC#24	CC#25	CC#26	
68			[Volume]	Name	Channel 1 Level	Channel 2 Level	Channel 3 Level	Channel 4 Level	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#8	CC#9	CC#10	CC#12	
69	Dr.Rex			Name	Filter Freq	Filter Res	Filter Mode	Filter Env Amount	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#76	CC#18	
70	Malstrom			Name	OSC A motion	OSC A shift	Filter A res	Filter A Freq	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#92	CC#86	CC#78	CC#79	
71	NN-19			Name	Filter Freq	Filter Res	Filter Mode	Filter Env Attack	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#76	CC#14	
72	NN-XT			Name	Filter Freq	Filter Res	Amp Env Attack	Amp Env Decay	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#73	CC#9	

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。				
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT
73	Propellerhead	ReDrum	[Pan]	Name	Drum 1 Pan	Drum 2 Pan	Drum 3 Pan	Drum 4 Pan	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#19	CC#20	CC#21	CC#22	
74			[Level]	Name	Drum 1 Level	Drum 2 Level	Drum 3 Level	Drum 4 Level	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#8	CC#9	CC#10	CC#12	
75			[Pitch]	Name	Drum 1 Pitch	Drum 2 Pitch	Drum 3 Pitch	Drum 4 Pitch	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#51	CC#52	CC#53	CC#54	
76		Subtractor	Name	OSC 1 Phase	OSC 2 Phase	FM	MIX		
			Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
			CC#/Note	CC#93	CC#106	CC#108	CC#107		
77	Atmosphere	Name	Layer A Pan	Layer A Level	Layer B Pan	Layer B Level			
		Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
		CC#/Note	CC#83	CC#81	CC#84	CC#82			
78	Spectrasonics	Stylus RMX	[A]	Name	FILTER LFOS RATE	FILTER LFOS DEPTH	FILTER LFOS WAVE	CHAOS DOWN/UP	MIDI Learn設定ファイル"StylusRMX_KORG.mlt_rmx"をロードします。
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#19	
79			[B]	Name	CHAOS PATTERN	CHAOS REPEAT	CHAOS REVERSE	SAMPLE START	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
				CC#/Note	CC#80	CC#81	CC#82	CC#83	
80	Trilogy	Name	Layer A Pan	Layer A Level	Layer B Pan	Layer B Level			
		Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
		CC#/Note	CC#83	CC#81	CC#84	CC#82			

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。						
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT		
81	Steinberg	Cubase	[Audio Pan]	Name	Audio Pan1	Audio Pan2	Audio Pan3	Audio Pan4	最初にKORG USB-MIDI Driverをインストールしてください。 1: "デバイス"メニューから"デバイスの設定..."を選択してデバイス設定ダイアログを開きます。左コラムの"デバイス"リストから"Generic Remote(一般リモート・デバイス)"を選び、"MIDI入力ポート"で"microSTATION 1 KEYBOARD"(Macでは"KEYBOARD")を選択した後、"読み込み"ボタンを押して"Cubase_KORG.xml"を読み込んでください(左コラムに"Generic Remote(一般リモート・デバイス)"が無い場合は、"追加/除去"で追加してください)。 2: "適用"ボタンを押して、設定を適用してください。		
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04			
				CC#/Note	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10			
82					[Audio Level]	Name	Audio Level 1	Audio Level 2		Audio Level 3	Audio Level 4
			Ch	Ch:01G		Ch:02	Ch:03	Ch:04			
			CC#/Note	CC#7		CC#7	CC#7	CC#7			
83					[MIDI Pan]	Name	MIDI Pan1	MIDI Pan2		MIDI Pan3	MIDI Pan4
			Ch	Ch:01G		Ch:02	Ch:03	Ch:04			
			CC#/Note	CC#41		CC#41	CC#41	CC#41			
84					[MIDI Level]	Name	MIDI Level 1	MIDI Level 2		MIDI Level 3	MIDI Level 4
			Ch	Ch:01G		Ch:02	Ch:03	Ch:04			
			CC#/Note	CC#35		CC#35	CC#35	CC#35			
85		A1		Name	Oscillator 1 FM	Filter Cutoff	Filter Resonance	Filter Drive			
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#77	CC#74	CC#71	CC#29			
86		Monologue		Name	OSC1 DEPTH	OSC2 PWM	OSC2 DEPTH	FX OVER DRIVE			
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#103	CC#19	CC#105	CC#70			
87		Tonic		Name	ENV MOD ATTACK	ENV MOD RELEASE	RES	CUTOFF			
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#73	CC#72	CC#71	CC#74			
88		Embracer		Name	OSC1 WAVE	OSC1 TONE	OSC1 WIDTH	OSC2 WAVE			
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch			
				CC#/Note	CC#9	CC#74	CC#16	CC#14			

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。					
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT	
89	Steinberg	Groove Agent		Name	Kick Volume	Snare Volume	Tom Volume	Hi-Hat Volume	ホスト・アプリケーションのGroove Agentを使用するMIDIトラックのMIDIチャンネル設定を"Any"等のマルチチャンネル出力に設定してください。	
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04		
				CC#/Note	CC#73	CC#73	CC#73	CC#73		
90		HALion			Name	DCF CUTOFF	DCF RESONANCE	DCF VELOCITY	DCF ENV. AMOUNT	"OPTIONS"ページの"KEY/CONTROL OPTION"内の"RECEIVE MIDI CONTROLLER"を有効にしてください。
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#15	CC#80	
91		Hypersonic			Name	GM Edit: cutoff	GM Edit: resonance	GM Edit: filt env att	GM Edit: filt env dec+rel	
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#77	CC#78	
92		Virtual Guitarist			Name	Shuffle	Dynamics	Timing	Decay	
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	CC#76	CC#79	CC#78	CC#75	
93	Waldorf	Attack		Name	Osc 1 Pitch	Osc 1 Level	Osc 2 Pitch	Osc 2 Level	ホスト・アプリケーションのAttackを使用するMIDIトラックのMIDI出力チャンネルを、KickやSD等リモート・コントロールしたいサウンドごとに変更してください。	
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#13	CC#28	CC#22	CC#30		
94		PPG Wave 2.V			Name	BASIS	VCF-CUTOFF	VCF-EMPHASIS	ENV1>VCF	
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	CC#8	CC#74	CC#71	CC#28	
95	ToonTrack	dfh		Name	Free	Free	Free	Free		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	Off	Off	Off	Off		
96		EZ Drummer			Name	Free	Free	Free	Free	
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	Off	Off	Off	Off	

					1: これらの操作では、既存のMIDI Control設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2: ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション(またはプラグイン・ソフトウェア)の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。					
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		Knob 1	Knob 2	Knob 3	Knob 4	HINT	
97	UltimateSoundBank	PLUGSOUND PRO	[Pan]	Name	Timbre 1 Pan	Timbre 2 Pan	Timbre 3 Pan	Timbre 4 Pan		
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04		
				CC#/Note	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10		
98			[Volume]	Name	Timbre 1 Volume	Timbre 2 Volume	Timbre 3 Volume	Timbre 4 Volume		
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04		
				CC#/Note	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7		
99		Charlie		Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Master filter cutoff	Master filter resonance		
				Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		
				CC#/Note	CC#77	CC#78	CC#74	CC#71		
100			Ultra Focus		Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Master filter cut frequency		Master filter resonance
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch		Global Ch
					CC#/Note	CC#77	CC#78	CC#74		CC#71
101	X-treme FX				Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Master filter cut frequency	Master filter resonance	
					Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	Global Ch	
					CC#/Note	CC#77	CC#78	CC#74	CC#71	

Manufacturer Name

- KORG: These product names are the trademark or a registered trademarks of KORG Inc.
- Ableton: This product name is a trademark or a registered trademark of Ableton AG.
- Applied Acoustics Systems: These product names are the trademark or a registered trademarks of Applied Acoustics Systems DVM Inc.
- Arturia: These product names are the trademark or a registered trademarks of Arturia.
- Apple: This product name is a trademark or a registered trademark of Apple Inc.
- Fxpansion: This product name is a trademark or a registered trademark of Fxpansion Audio UK Ltd.
- GMEDIA: These product names are the trademark or a registered trademarks of GMEDIA Music.
- Image-Line Software: This product name is a trademark or a registered trademark of Image-Line Software.
- MOTU: These product names are the trademark or a registered trademarks of MOTU, Inc.
- Native Instruments: These product names are the trademark or a registered trademarks of Native Instruments GmbH.
- Propellerhead: These product names are the trademark or a registered trademarks of Propellerhead Software AB.
- Spectrasonics: These product names are the trademark or a registered trademarks of Spectrasonics.
- Steinberg: These product names are the trademark or a registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Waldorf and the Waldorf Logo are registered trademarks of Waldorf Music GmbH.
- ToonTrack: These product names are the trademark or a registered trademarks of Toontrack Music AB.
- UltimateSoundBank: These product names are the trademark or a registered trademarks of Univers Sons, SA.

KORG 株式会社コルグ

本社：〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

<http://www.korg.co.jp/>