

M50 External Setups

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション (又はプラグイン・ソフトウェア) の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。		
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT	
0	KORG	KLC M1		Name	OSC BAL	RESO	CUTOFF	EG INT	ATTACK	DECAY	RELEASE	IFX BAL	Note	Note	Note	Note	KORG ロゴをクリックして、表示される KORG ロゴ・メニューから "Load Controller Map..." を選択し、KORG Legacy Collection をインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "M1.cmap" を読み込んでください。	
Ch				Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
CC#/Note				CC#8	CC#71	CC#74	CC#79	CC#73	CC#75	CC#72	CC#91	C4	D4	E4	F4			
1		KLC M1 Le		Name	OSC BAL	Free	CUTOFF	EG INT	ATTACK	DECAY	RELEASE	Volume	Note	Note	Note	Note	KORG ロゴをクリックして、表示される KORG ロゴ・メニューから "Load Controller Map..." を選択し、KORG Legacy Collection をインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "M1 Le.cmap" を読み込んでください。	
Ch				Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
CC#/Note				CC#8	off	CC#74	CC#79	CC#73	CC#75	CC#72	CC#7	C4	D4	E4	F4			
2		KLC WAVESTATION		Name	Vector X	Vector Y	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Volume	Note	Note	Note	Note	
Ch				Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	
CC#/Note				CC#16	CC#17	off	off	off	off	off	off	off	CC#7	C4	D4	E4	F4	
3		KLC MS-20	[A]	Name	VCO 1 WAVE FORM	VCO 2 WAVE FORM	HPF CUTOFF	LPF CUTOFF	EG 1 DELAY	EG 1 ATTACK	EG 1 RELEASE	VOLUME	Note	Note	Note	Note	KORG ロゴをクリックして、表示される KORG ロゴ・メニューから "Load Controller Map..." を選択し、KORG Legacy Collection をインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "MS-20.cmap" を読み込んでください。	
Ch				Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
CC#/Note				CC#77	CC#82	CC#28	CC#74	CC#24	CC#23	CC#26	CC#7	C4	D4	E4	F4			
4	[B]		Name	VCO 1 LEVEL	VCO 2 LEVEL	HPF PEAK	LPF PEAK	EG 2 ATTACK	EG 2 DECAY	EG 2 SUSTAIN	EG 2 RELEASE	Note	Note	Note	Note			
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#20	CC#21	CC#29	CC#71	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4	F4				
5	KLC Polysix	[A]	Name	VCO WAVE FORM	VCO PWM ADJUST	VCF CUTOFF	VCF RESONANCE	FX MODE	FX SPEED	PAN	VOLUME	Note	Note	Note	Note	KORG ロゴをクリックして、表示される KORG ロゴ・メニューから "Load Controller Map..." を選択し、KORG Legacy Collection をインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "Polysix.cmap" を読み込んでください。		
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#77	CC#14	CC#74	CC#71	CC#12	CC#93	CC#10	CC#7	C4	D4	E4	F4				
6		[B]	Name	MG FREQUENCY	MG DELAY TIME	MG LEVEL	EG ATTACK	EG DECAY	EG SUSTAIN	EG RELEASE	VOLUME	Note	Note	Note	Note			
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#27	CC#24	CC#76	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	CC#7	C4	D4	E4	F4				
7	KLC LegacyCell	[Encoder]	Name	Encoder 1	Encoder 2	Encoder 3	Encoder 4	Encoder 5	Encoder 6	Encoder 7	Encoder 8	Note	Note	Note	Note	"PERFORMANCE" ページのコントローラー・ロゴをクリックして、表示されるコントローラー・メニューから "Load Controller Map..." を選択し、KORG Legacy Collection をインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "LegacyCell.cmap" を読み込んでください。		
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#28	CC#29	CC#30	CC#31	CC#74	CC#71	CC#85	CC#79	C4	D4	E4	F4				
8		[Slider]	Name	Slider 1	Slider 2	Slider 3	Slider 4	Slider 5	Slider 6	Slider 7	Slider 8	Note	Note	Note	Note			
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#77	CC#15	CC#5	CC#20	CC#82	CC#22	CC#18	CC#21	C4	D4	E4	F4				
9	KLC Mono/Poly	[A]	Name	XMOD INT	FREQ MOD	PWM INT	VCF Cut	VCF Reso	VCF int	Pan	Volume	Note	Note	Note	Note	画面下方の "FILE" ボタンをクリックして、ディスプレイの "LOAD" ボタンをクリックして表示されるポップアップ・メニューから "Controller Map..." を選び、KORG Legacy Collection をインストールしたフォルダ内の "Presets" フォルダにあるコントローラー設定ファイル "MonoPoly.cmap" を読み込んでください。		
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#12	CC#13	#CC15	#CC74	#CC71	#CC79	#CC10	#CC7	C4	D4	E4	F4				
10		[B]	Name	VCF EG ATTACK	VCF EG DECAY	VCF EG SUSTAIN	VCF EG RELEASE	EG ATTACK	EG DECAY	EG SUSTAIN	EG RELEASE	Note	Note	Note	Note			
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			#CC28	#CC29	#CC30	#CC31	#CC73	#CC75	#CC70	#CC72	C4	D4	E4	F4				
11	microKORG	[A]	Name	OSC 1 Wave	Filter Cutoff	Filter Resonance	Filter EG Int	F.EG Attack	F.EG Decay	F.EG Sustain	LFO 1 Frequency	Note	Note	Note	Note	1: M50 の MIDI OUT 端子と microKORG の MIDI IN 端子を MIDI ケーブルを使って接続します。 2: EDIT SELECT 2 ノブを "MIDI" に合わせ、ノブ1 を操作して MIDI CH を "1" に、ノブ3 を操作して CLOCK を "Ext" に設定します。 3: EDIT SELECT 2 ノブを "GLOBAL" に合わせ、ノブ4 を操作して POSITION を "PrE" (Pre.TG) に設定します。 4: SHIFT キーを押しながら 4 キーを押して MIDI Filter の設定に入り、ノブ1 を操作して "P-E" (PROGRAM CHANGE Enabled) に、ノブ2 を操作して "C-E" (CONTROL CHANGE Enabled) に、ノブ3 を操作して "b-E" (PITCH BEND Enabled) に設定してください。		
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#77	CC#74	CC#71	CC#79	CC#23	CC#24	CC#25	CC#27	C4	D4	E4	F4				
12		[B]	Name	OSC 1 Control2	OSC 2 Tune	OSC 1 Level	OSC 2 Level	A.EG Attack	A.EG Decay	A.EG Sustain	A.EG Release	Note	Note	Note	Note			
Ch			Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
CC#/Note			CC#15	CC#19	CC#20	CC#21	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4	F4				

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション (又はプラグイン・ソフトウェア) の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。	
Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT	
13	KORG	MS2000/R	[A]	Name	OSC 1 Wave	Filter Cutoff	Filter Resonance	Filter EG 1 Int	EG 1 Attack	EG 1 Decay	EG 1 Sustain	LFO 1 Frequency	Note	Note	Note	1: M50 の MIDI OUT 端子と MS2000/R の MIDI IN 端子を MIDI ケーブルを使って接続します。 2: [GLOBAL] キーを押して Global モードに入り、「GLOBAL」ページの「Position」を「Pre TG」に設定します。 3: [PAGE] キーを押して「MIDI」ページに移動し、「MIDI Ch」を「01」に、「Clock」を「External」に設定します。 4: [PAGE] キーを押して「MIDI FILTER」ページに移動し、「ProgChg」を「ENA」、「CtrlChg」を「ENA」、「PBend」を「ENA」、「NoteRcv」を「ALL」、「TimbreSelect」を「CC#95」に設定してください。	
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#77	CC#74	CC#71	CC#79	CC#23	CC#24	CC#25	CC#27	C4	D4	E4		F4
			[B]	Name	OSC 1 Control2	OSC 2 Tune	OSC 1 Level	OSC 2 Level	EG 2 Attack	EG 2 Decay	EG 2 Sustain	EG 2 Release	Note	Note	Note		Note
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#15	CC#19	CC#20	CC#21	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4		F4
15	KORG	RADIAS	[A]	Name	OSC1 Wave	Filter 1 Cut	Filter 1 Resonance	Filter 1 Balance	EG 1 Int	EG 1 Attack	EG 1 Decay	EG 1 Sustain	Note	Note	Note	1: M50 の MIDI OUT 端子と RADIAS の MIDI IN 端子を MIDI ケーブルを使って接続します。 2: [GLOBAL] キーを押して Global モードに入り、「GLOBAL」ページの「Position」を「Pre TG」に設定します。 3: [PAGE] キーを押して「MIDI」ページに移動し、「MIDI Ch」を「01」に、「Clock」を「Ext-MIDI」に設定します。 4: [PAGE] キーを押して「MIDI FILTER」ページに移動し、「PROG Chg」を「O」、「Ctrl Chg」を「O」、「PitchBend」を「O」に設定します。	
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#8	CC#74	CC#71	CC#27	CC#79	CC#85	CC#86	CC#87	C4	D4	E4		F4
			[B]	Name	OSC 1 Control2	LFO 1 Frequency	OSC 2 Tune	Amp Level	EG 2 Attack	EG 2 Decay	EG 2 Sustain	EG 2 Release	Note	Note	Note		Note
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#17	CC#90	CC#21	CC#7	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4		F4
17	KORG	R3	[A]	Name	OSC1 Wave	Filter 1 Cut	Filter 1 Resonance	Filter 1 Balance	EG 1 Int	EG 1 Attack	EG 1 Decay	EG 1 Sustain	Note	Note	Note	1: M50 の MIDI OUT 端子と R3 の MIDI IN 端子を MIDI ケーブルを使って接続します。 2: [PAGE SELECT] ダイアルを回して「EDIT-P40 Global-A」ページに移動し、[KNOB4] の「Position」を「Pre TG」に設定します。 3: [PAGE SELECT] ダイアルを回して「EDIT-P42 MIDI」ページに移動し、[KNOB1] の「MIDI Ch」を「01」に、[KNOB4] の「Clock」を「Ext-MIDI」に設定します。 4: [PAGE SELECT] ダイアルを回して「EDIT-P43 MIDIFilt」ページに移動し、[KNOB1] の「PROG Chg」を「Enable」、[KNOB2] の「Ctrl Chg」を「Enable」、[KNOB3] の「PitchBend」を「Enable」に設定します。	
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#8	CC#74	CC#71	CC#27	CC#79	CC#85	CC#86	CC#87	C4	D4	E4		F4
			[B]	Name	OSC 1 Control2	LFO 1 Frequency	OSC 2 Tune	Amp Level	EG 2 Attack	EG 2 Decay	EG 2 Sustain	EG 2 Release	Note	Note	Note		Note
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#17	CC#90	CC#21	CC#7	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4		F4
19	Ableton	Live	[Send]	Name	Track 1 Send	Track 2 Send	Track 3 Send	Track 4 Send	Track 5 Send	Track 6 Send	Track 7 Send	Track 8 Send	Free	Free	Free	"KORG M50 template.als" ファイルを読み込みこんで下さい。"オプション"メニューから"初期設定"(Mac の場合は"Live"メニューから"環境設定")を選択して初期設定のダイアログを開き、「MIDI/Sync」タブで"リモート制御"の"入力"を"M50(KEYBOARD)"または"オン"にします。	
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#18	CC#18	CC#18	CC#18	CC#18	CC#18	CC#18	CC#18	Off	Off	Off		Off
			[Pan]	Name	Track 1 Pan	Track 2 Pan	Track 3 Pan	Track 4 Pan	Track 5 Pan	Track 6 Pan	Track 7 Pan	Track 8 Pan	Free	Free	Free		Free
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	Off	Off	Off		Off
[Volume]	Name	Track 1 Volume	Track 2 Volume	Track 3 Volume	Track 4 Volume	Track 5 Volume	Track 6 Volume	Track 7 Volume	Track 8 Volume	Free	Free	Free	Free				
	Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
	CC#/Note	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	Off	Off	Off	Off				
22	Applied Acoustics Systems	Lounge Lizard EP-3	[A]	Name	Mallet Stiffness soft/hard	Mallet Force strength	Mallet Noise pitch	Mallet Noise decay	Fork Tine Decay	Fork Tine volume	Fork Tone Decay	Fork Tone Volume	Note	Note	Note	"File"メニューから"Import..."を選択して MIDI Links 設定ファイル"KORG Midi Links.lx3"を読み込んで下さい。	
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47	CC#48	CC#49	CC#50	CC#51	C4	D4	E4		F4
			[B]	Name	Pickup Geometry Symmetry	Pickup Geometry Distance	Pickup Volume Input	Pickup Volume Output	EQ Low Gain	EQ Mid Gain	EQ High Gain	Volume	Note	Note	Note		Note
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55	CC#56	CC#57	CC#58	CC#7	C4	D4	E4		F4
24	Applied Acoustics Systems	Ultra Analog VA	[A]	Name	OSC1 Detune	OSC1 PW	FILTER1 Cutoff	FILTER1 Q	AMP1 Level	AMP1 Pan	LFO1 Rate	LFO1 Delay	Note	Note	Note	"File"メニューから"Import..."を選択して MIDI Links 設定ファイル"KORG Midi Links.axf"を読み込んで下さい。	
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47	CC#48	CC#49	CC#50	CC#51	C4	D4	E4		F4
			[B]	Name	FILTER1 ENV1 A	FILTER1 ENV1 D	FILTER1 ENV1 S	FILTER1 ENV1 R	AMP ENV1 A	AMP ENV1 D	AMP ENV1 S	AMP ENV1 R	Note	Note	Note		Note
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55	CC#56	CC#57	CC#58	CC#59	C4	D4	E4		F4

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション (又はプラグイン・ソフトウェア) の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。	
Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT	
Applied Acoustics Systems	String Studio VS	[A]	Name	Chorus Mix	Chorus Depth	Chorus Rate	Delay Mix	Delay Depth	Delay Rate	Reverb Mix	Reverb Decay	Note	Note	Note	Note	"File" メニューから "Import..." を選択して MIDI Links 設定ファイル "KORG Midi Links.sxf" を読み込んで下さい。	
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
			CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47	CC#48	CC#49	CC#50	CC#51	C4	D4	E4	F4		
		[B]	Name	Excitator Prot (Force, Mass)	Excitator Stiff (Friction)	Excitator Velocity	Filter Cutoff	Filter Q	EQ Low Gain	EQ Mid Gain	EQ High Gain	Note	Note	Note	Note		"File" メニューから "Import..." を選択して MIDI Links 設定ファイル "KORG Midi Links.lls" を読み込んで下さい。
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#102	CC#103	CC#104	CC#105	CC#106	CC#107	CC#108	CC#109	C4	D4	E4	F4		
	Lounge Lizard Session	Name	Piano	Tune	Tremoro Depth	Tremolo Speed	Drive amount	Effect Depth	Reverb mix	Volume	Note	Note	Note	Note	"File" メニューから "Import..." を選択して MIDI Links 設定ファイル "KORG Midi Links.lls" を読み込んで下さい。		
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#71	CC#70	CC#92	CC#79	CC#16	CC#12	CC#91	CC#19	C4	D4	E4	F4			
Ultra Analog Session	Name	Keyboard Glide	Filter Cutoff	Filter Q	Filter Env Attack	Filter Env Amount	AMP Attack	AMP Release	AMP Level	Note	Note	Note	Note	"File" メニューから "Import..." を選択して MIDI Links 設定ファイル "KORG Midi Links.uas" を読み込んで下さい。			
	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
	CC#/Note	CC#5	CC#74	CC#71	CC#85	CC#79	CC#73	CC#72	CC#7	C4	D4	E4	F4				
minimoog V	[A]	Name	Wave Osc 1	Wave Osc 2	Wave Osc 3	Cutoff	Emphasis	VCF Attack	VCF Decay	VCF Sustain	Note	Note	Note			Note	設定ファイル "controlMidi" を以下のフォルダにコピーして下さい。 Windows: minimoog V をインストールしたフォルダ内の "save" フォルダ (例: C:\Program Files\Auria\minimoogV\save) Mac: /ライブラリ/Preference/minimoogV/save フォルダ
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			Ch:01G	
		CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#74	CC#71	CC#49	CC#50	CC#51	C4	D4	E4			F4	
[B]	Name	Level Osc 1	Level Osc 2	Level Osc 3	Level Ext	Amount	VCA Attack	VCA Decay	VCA Sustain	Note	Note	Note	Note				
	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
	CC#/Note	CC#80	CC#81	CC#82	CC#83	CC#87	CC#88	CC#89	CC#90	C4	D4	E4	F4				
Arturia	CS-80V	[A]	Name	Attack Time Vca 1	Decay Time Vca 1	Sustain Level Vca 1	Release Time Vca 1	Attack Time Vca 2	Decay Time Vca 2	Sustain Level Vca 2	Release Time Vca 2	Note	Note	Note	Note	設定ファイル "controlMidi" を以下のフォルダにコピーして下さい。 Windows: CS-80V をインストールしたフォルダ内の "save" フォルダ (例: C:\Program Files\Auria\CS-80V\save) Mac: /ライブラリ/Preference/CS80V/save フォルダ	
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#92	CC#94	CC#95	CC#96	CC#97	CC#98	CC#99	CC#100	C4	D4	E4	F4		
	[B]	Name	HighPass 1 Cutoff	HighPass 1 Resonance	LowPass 1 Cutoff	LowPass 1 Resonance	HighPass 2 Cutoff	HighPass 2 Resonance	LowPass 2 Cutoff	LowPass 2 Resonance	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#65	CC#66	CC#67	CC#68	CC#69	CC#70	CC#72	CC#73	C4	D4	E4	F4			
moog modular V	[A]	Name	Filter 1 Cutoff Frequency	Filter 1 Resonance	Filter 2 Cutoff Frequency	Filter 2 Resonance	Filter 3 Cutoff Frequency	Filter 3 Resonance	VCA Envelope 1 Gain	VCA Envelope 2 Gain	Note	Note	Note	Note	設定ファイル "controlMidi" を以下のフォルダにコピーして下さい。 Windows: Moog Modular V をインストールしたフォルダ内の "save" フォルダ (例: C:\Program Files\Auria\Moog ModularV\save) Mac: /ライブラリ/Preference/Moog ModularV/save フォルダ		
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#80	CC#16	CC#81	CC#17	CC#82	CC#18	CC#89	CC#90	C4	D4	E4	F4			
[B]	Name	125Hz Band Gain	350Hz Band Gain	1000Hz Band Gain	2800Hz Band Gain	175Hz Band Gain	500Hz Band Gain	1400Hz Band Gain	4000Hz Band Gain	Note	Note	Note	Note				
	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
	CC#/Note	CC#106	CC#107	CC#108	CC#109	CC#110	CC#111	CC#112	CC#113	C4	D4	E4	F4				
ARP2600 V	[A]	Name	POLTAMENTO TIME	DELAY Dry/Wet	DELAY time L	DELAY time R	AUDIO VCO1	AUDIO VCO2	AUDIO VCO3	Encoder 8 AUDIO NOISE	Note	Note	Note	Note		設定ファイル "controlMidi" を以下のフォルダにコピーして下さい。 Windows: ARP2600 V をインストールしたフォルダ内の "save" フォルダ (例: C:\Program Files\Auria\ARP2600V\save) Mac: /ライブラリ/Preference/arp2600v/save フォルダ	
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47	CC#48	CC#49	CC#50	CC#51	C4	D4	E4	F4			
[B]	Name	INT.FIRTER FREQUENCY	RESONANCE	ADSR	FILTER TYPE	A	D	S	R	Note	Note	Note	Note				
	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
	CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55	CC#56	CC#57	CC#58	CC#59	C4	D4	E4	F4				

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション (又はプラグイン・ソフトウェア) の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。			
	Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT		
38	Arturia	Prophet V	[V]	Name	Osc A PW	Filter Cutoff	Filter Resonace	Filter Env Amount	Amp Env A	Amp Env D	Amp Env S	Amp Env R	Note	Note	Note	Note	設定ファイル "controlMidi" を以下のフォルダにコピーして下さい。 Windows: Prophet V をインストールしたフォルダ内の "save" フォルダ (例 : C:\Program Files\Arturia\ProphetV\save) Mac: /ライブラリ/Preference/prophetv/save フォルダ		
39				[VS]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	Ch:01G
					CC#/Note	CC#20	CC#74	CC#71	CC#79	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4		F4	
			Name		Filter Env Amount	Filter Cutoff	Filter Resonace	Volume	LFO1 Rate	LFO2 Rate	pad X	Pad Y	Note	Note	Note	Note			
40			[A]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	Ch:01G
				CC#/Note	CC#69	CC#30	CC#68	CC#83	CC#90	CC#76	CC#16	CC#17	C4	D4	E4	F4			
		Name		Level	Cut Off	Resonance	LFO Rate	LFO Amt	Chorus	Delay	Free	Note	Note	Note	Note				
41		[B]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
			CC#/Note	CC#7	CC#74	CC#71	CC#90	CC#89	CC#93	CC#91	Off	C4	D4	E4	F4				
	Name		Param 1	Param 2	Param 3	Param 4	Amp Env A	Amp Env D	Amp Env S	Amp Env R	Note	Note	Note	Note					
42	Apple	GarageBand		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	設定ファイル "midi.prefs" を以下のフォルダにコピーして下さい。 Windows: Analog Factory をインストールしたフォルダ内の "save" フォルダ (例 : C:\Program Files\Arturia\Analog Factory\save) Mac: /ライブラリ/Preference/Analog Factory/save フォルダ		
				CC#/Note	CC#18	CC#19	CC#16	CC#17	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4	F4			
				Name	Pan	Volume	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Note	Note	Note	Note			
43	Expansion	BFD	[master]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	スタンドアロン及びプラグイン・シンセとして使用する場合 BFD パネル右上のディスク読み込みアイコンをクリックし BFD_KORG.bfd ファイルを読み込みます。		
				CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#19	CC#11	CC#7	off	off	B1	D2	F#2	A#2			
				Name	Direct Master Level	Overhead Level	Room Level	PZM Level	Master Dynamics	Master Level	Free	Free	Note	Note	Note	Note			
44			[trim]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
				CC#/Note	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55	CC#56	CC#57	CC#58	CC#59	B1	D2	F#2	A#2			
				Name	Kick Trim	Snr Trim	HiH Trim	F Tom Trim	M Tom Trim	H Tom Trim	Cym 1 Trim	Cym 2 Trim	Note	Note	Note	Note			
45			[tune]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
				CC#/Note	CC#44	CC#45	CC#46	CC#47	CC#48	CC#49	CC#50	CC#51	B1	D2	F#2	A#2			
				Name	Kick Tune	Snr Tune	HiH Tune	F Tom Tune	M Tom Tune	H Tom Tune	Cym 1 Tune	Cym 2 Tune	Note	Note	Note	Note			
46	GMEDIA	impOSCar		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	スタンドアロンで使用する場合 Windows:"minimonsta"パネル右下寄りにある "SET UP" をクリックし、メニューの "Input device" を "M50 KEYBOARD" に設定してください。Mac: "minimonsta" パネル右下寄りにある "SET UP" をクリックし、メニューの "Input device" を "CoreMIDI in interface" に設定してください。		
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#73	CC#52	CC#36	CC#37	CC#38	CC#39	C4	D4	E4	F4			
				Name	Filter Frequency	Filter Q	Filter Separation	Filter Amount	Vel Attack	Vel Release	Vel Drive	Vel Env2	Note	Note	Note	Note			
47		M-Tron		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
				CC#/Note	CC#7	CC#74	CC#95	CC#73	CC#72	off	off	off	C4	D4	E4	F4			
				Name	Volume	Tone	Pitch	Amp Env Attack	Amp Env Release	Free	Free	Free	Note	Note	Note	Note			
48		Oddity		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#9	CC#8	CC#75	CC#76	CC#77	CC#78	C4	D4	E4	F4			
				Name	VCF Cutoff Frequency	VCF Resonance	HPF Cutoff Freq Q	LFO Freq Q	ADSR Attack	ADSR Decay	ADSR Sustain	ADSR Release	Note	Note	Note	Note			
49	minimonsta		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
			CC#/Note	CC#71	CC#74	CC#70	CC#20	CC#21	CC#73	CC#72	CC#7	C4	D4	E4	F4				
			Name	Filter Emphasis	Filter Cutoff	Filter Contour	VCF Attack	VCF Decay	VCA Attack	VCA Decay	Volume	Note	Note	Note	Note				
50	Image-Line Software	FL Studio	[Pan]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	FL STUDIO パネル左上にある "OPTIONS" メニューから "MIDI settings" を選び "M50 KEYBOARD" を選んで下さい。"FILE" メニューから "Open" を選び "KORG M50.flp" ファイルを読み込みます。		
				CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#19	CC#48	CC#49	CC#50	CC#51	C5	C#5	D5	D#5			
				Name	Master Pan	FX1 Pan	FX2 Pan	FX3 Pan	FX4 Pan	FX5 Pan	FX6 Pan	FX7 Pan	Note	Note	Note	Note			
51			[Volume]	Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
				CC#/Note	CC#80	CC#81	CC#82	CC#83	CC#87	CC#88	CC#89	CC#90	C5	C#5	D5	D#5			
				Name	Master Volume	FX1 Volume	FX2 Volume	FX3 Volume	FX4 Volume	FX5 Volume	FX6 Volume	FX7 Volume	Note	Note	Note	Note			

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション（又はプラグイン・ソフトウェア）の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。	
Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT	
52	MachFive		Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Drive	Transpose	Fine Tune	LFO 1 Rate	LFO 2 Rate	Part Pan	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
			CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#75	CC#76	CC#77	CC#96	CC#97	CC#10	C2	C#2	D2	D#2		
53	MOTU	Digital Performer	[Pan]	Name	Track 1 Pan	Track 2 Pan	Track 3 Pan	Track 4 Pan	Track 5 Pan	Track 6 Pan	Track 7 Pan	Track 8 Pan	Free	Free	Free	Free	"File" メニューから "Open..." を選択してソング・ファイル "DP_M50" を開いてください。
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	
				CC#/Note	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	Off	Off	Off	
54		[Level]	Name	Track 1 Level	Track 2 Level	Track 3 Level	Track 4 Level	Track 5 Level	Track 6 Level	Track 7 Level	Track 8 Level	Free	Free	Free	Free		
			Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	Off	Off	Off	Off	
55	B4	[A]	Name	PERCUSSION VOLUME	PERCUSSION DECAY	VIBRATO MIX	VIBRATO DEPTH	TUBE AMP DRIVE	TUBE AMP BODY	TREBLE ROTOR TONE	BASS ROTOR TONE	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#70	CC#71	CC#73	CC#74	CC#76	CC#78	CC#80	CC#90	C4	D4	E4	F4		
56	[B]	Name	UPPER MANUAL 16'	UPPER MANUAL 5 1/3'	UPPER MANUAL 8'	UPPER MANUAL 4'	UPPER MANUAL 2 2/3'	UPPER MANUAL 2'	UPPER MANUAL 1 2/3'	UPPER MANUAL 1'	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#12	CC#13	CC#14	CC#15	CC#16	CC#17	CC#18	CC#20	C4	D4	E4	F4			
57	B4 Organ II	[A]	Name	PERCUSSION VOLUME	PERCUSSION DECAY	VIBRATO MIX	VIBRATO DEPTH	Rotator Slow/Fast	Rotaor Run	Reverb	DRIVE	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#70	CC#71	CC#73	CC#74	CC#1	CC#2	C#84	CC#76	C4	D4	E4	F4		
58	[B]	Name	Upper Drawbar 16'	Upper Drawbar 5 1/3'	Upper Drawbar 8'	Upper Drawbar 4'	Upper Drawbar 2 2/3'	Upper Drawbar 2'	Upper Drawbar 1 1/3'	Upper Drawbar 1'	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#12	CC#13	CC#14	CC#15	CC#16	CC#17	CC#19	CC#20	C4	D4	E4	F4			
59	Battery		Name	Controller A	Controller B	Controller C	Controller D	Controller E	Controller F	Controller G	Controller H	Note	Note	Note	Note	"OPTIONS" ボタンを押して Preference ダイアログを開き、"MIDI controller" を次のように設定します。 A: CC#0, B: CC#1, C: CC#2, D: CC#3, E: CC#4, F: CC#5, G: CC#6, H: CC#7	
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#0	CC#1	CC#2	CC#3	CC#4	CC#5	CC#6	CC#7	C2	C#2	D2	D#2		
60	Elektrik Piano		Name	Sound Control Knob 1	Sound Control Knob 2	Sound Control Knob 3	Sound Control Knob 4	Pan	Volume	Free	Free	Note	Note	Note	Note	"OPTIONS" ボタンを押して Settings ダイアログを開き、"USE STD. CC#7/CC#10 VOLUME & PAN" が有効になっていることを確認します。無効になっている場合はクリックして有効にしてください。	
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#20	CC#21	CC#22	CC#23	CC#10	CC#7	off	off	C4	D4	E4	F4		
61	FM7	[A]	Name	Easy Edit Timbre Brightness	Easy Edit Timbre Harmonic	Easy Edit Timbre Detune	Easy Edit Timbre Env Amount	Easy Edit Timbre Envelope Attack	Easy Edit Timbre Envelope Decay	Easy Edit Timbre Enve-lope Sustain	Easy Edit Timbre Enve-lope Release	Note	Note	Note	Note	"MASTER" ページ内の "CONTROLLER DEFINE" 項目で、"CONTROLLER ASSIGN" の "LOAD" ボタンを押して設定ファイル "KORG M50.f7c" を読み込みます。	
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#102	CC#103	CC#104	CC#105	CC#106	CC#107	CC#108	CC#109	C4	D4	E4	F4		
62	[B]	Name	Filter Cutoff	Filter 1 Resonance	Filter Envelope Amount	Filter 1 Mode	Easy Edit Volume Envelope Attack	Easy Edit Volume Envelope Decay	Easy Edit Volume Enve-lope Sustain	Easy Edit Volume Enve-lope Release	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#111	CC#112	CC#113	CC#110	CC#114	CC#115	CC#116	CC#117	C4	D4	E4	F4			

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション (又はプラグイン・ソフトウェア) の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。			
Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT			
63	Native Instruments	FM8	[A]	Name	Timbre Harmonic	Timbre Detune	Timbre Brightness	Timbre Env Amount	Timbre Env Attack	Timbre Env Decay	Timbre Env Sustain	Master Volume	Note	Note	Note	"Master" ページ内の "MIDI Controller Assignment" 項目で、[Load] ボタンを押して設定ファイル "KORG MIDI Assignment.f8c" を読み込みます。			
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G		
				CC#/Note	CC#83	CC#20	CC#74	CC#79	CC#85	CC#86	CC#87	CC#7	C4	D4	E4		F4		
			[B]	Name	LFO Rate	LFO Vibrato	LFO Timbre	LFO Tremolo	Volume Env Attack	Volume Env Decay	Volume Env Sustain	Volume Env Release	Note	Note	Note		Note		
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G		
				CC#/Note	CC#90	CC#103	CC#104	CC#105	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4		F4		
65	Native Instruments	Massive		Name	Filter 1 Cutoff	Filter 1 Resonance	Filter 2 Cutoff	Filter 2 Resonance	Env 4 Attack Time	Env 4 Decay Time	Env 4 Decay Level	Env 4 Release Time	Note	Note	Note	1: 設定ファイル "KORG MIDI Setup.mca" を以下のフォルダにコピーします。Windows: Massive をインストールしたフォルダ内の "mca" フォルダ (例: C:\Program Files\Native Instruments\Massive\mca) Mac: /ライブラリ /Preference/Native Instruments/Massive/mca フォルダ 2: "Massive" メニューから "Preference..." を選択して "Massive options" ダイアログを開き "Midi" ページ内の "Midi Setups" から "KORG MIDI Setup" をダブルクリックして読み込みます。			
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#30	CC#68	CC#73	CC#75	CC#70	CC#72	C4	D4	E4		F4		
66	Native Instruments	PRO-53		Name	Oscillator A Pulse Width	Oscillator B Pulse Width	Filter Cutoff	Filter Resonance	Amplifier Attack	Amplifier Decay	Amplifier Sustain	Amplifier Release	Note	Note	Note	"NI" ロゴをクリックし、表示されたメニューから "Load Controllermap" を選択して、PRO-53 をインストールしたフォルダ内の "Presets"/"Controller maps" フォルダにある "DefaultMap.txt" を読み込みます。			
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
				CC#/Note	CC#43	CC#55	CC#70	CC#71	CC#80	CC#81	CC#82	CC#83	C4	D4	E4		F4		
67	Native Instruments	Reason Mixer	[Pan]	Name	Channel 1 Pan	Channel 2 Pan	Channel 3 Pan	Channel 4 Pan	Channel 5 Pan	Channel 6 Pan	Channel 7 Pan	Channel 8 Pan	Free	Free	Free				
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G		
				CC#/Note	CC#23	CC#24	CC#25	CC#26	CC#27	CC#28	CC#29	CC#30	Off	Off	Off		Off		
			[Volume]	Name	Channel 1 Level	Channel 2 Level	Channel 3 Level	Channel 4 Level	Channel 5 Level	Channel 6 Level	Channel 7 Level	Channel 8 Level	Free	Free	Free		Free		
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G		
				CC#/Note	CC#8	CC#9	CC#10	CC#12	CC#13	CC#14	CC#15	CC#16	Off	Off	Off		Off		
69	Native Instruments	Dr.Rex		Name	Filter Freq	Filter Res	Filter Mode	Filter Env Amount	Amp Env Attack	Amp Env Decay	Amp Env Sustain	Amp Env Release	Note	Note	Note				
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G		
				CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#76	CC#18	CC#73	CC#9	CC#12	CC#72	C4	D4	E4		F4		
70	Native Instruments	Malstrom		Name	OSC A motion	OSC A shift	Filter A res	Filter A Freq	OSC B motion	OSC B shift	Filter B res	Filter B Freq	Note	Note	Note				
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G		
				CC#/Note	CC#92	CC#86	CC#78	CC#79	CC#43	CC#44	CC#71	CC#74	C4	D4	E4		F4		
71	Native Instruments	Propellerhead	NN 19		Name	Filter Freq	Filter Res	Filter Mode	Filter Env Attack	Filter Env Decay	Filter Env Amount	mp Env Attack	Amp Env Decay	Note	Note	Note			
					Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
					CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#76	CC#14	CC#15	CC#18	CC#73	CC#9	C4	D4	E4		F4	
72	Native Instruments	Propellerhead	NN-XT		Name	Filter Freq	Filter Res	Amp Env Attack	Amp Env Decay	Amp Env Release	Mod Env Decay	Master Volume	Free	Note	Note	Note			
					Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
					CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#73	CC#9	CC#72	CC#15	CC#7	off	C4	D4	E4		F4	
73	Native Instruments	Propellerhead	ReDrum	[Pan]	Name	Drum 1 Pan	Drum 2 Pan	Drum 3 Pan	Drum 4 Pan	Drum 5 Pan	Drum 6 Pan	Drum 7 Pan	Drum 8 Pan	Note	Note	Note			
					Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
					CC#/Note	CC#19	CC#20	CC#21	CC#22	CC#23	CC#24	CC#25	CC#26	C2	C#2	D2		D#2	
[Level]			Name	Drum 1 Level	Drum 2 Level	Drum 3 Level	Drum 4 Level	Drum 5 Level	Drum 6 Level	Drum 7 Level	Drum 8 Level	Note	Note	Note	Note				
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
			CC#/Note	CC#8	CC#9	CC#10	CC#12	CC#13	CC#14	CC#15	CC#16	C2	C#2	D2	D#2				
75			Native Instruments	Propellerhead	ReDrum	[Pitch]	Name	Drum 1 Pitch	Drum 2 Pitch	Drum 3 Pitch	Drum 4 Pitch	Drum 5 Pitch	Drum 6 Pitch	Drum 7 Pitch	Drum 8 Pitch	Note		Note	Note
							Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	Ch:01G
							CC#/Note	CC#51	CC#52	CC#53	CC#54	CC#55	CC#56	CC#57	CC#58	C2		C#2	D2

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション (又はプラグイン・ソフトウェア) の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。		
Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT		
76	Propellerhead	Subtractor		Name	OSC 1 Phase	OSC 2 Phase	FM	MIX	Filter 1 Freq	Filter 1 Resonance	Filter 2 Freq	Filter 2 Resonance	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#93	CC#106	CC#108	CC#107	CC#74	CC#71	CC#79	CC#78	C4	D4	E4	F4			
77		Atmosphere		Name	Layer A Pan	Layer A Level	Layer B Pan	Layer B Level	Cutoff	Resonance	Master Filter	Master Resonance	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#83	CC#81	CC#84	CC#82	CC#77	CC#78	CC#74	CC#71	C4	D4	E4	F4			
78	Spectrasonics	Stylus RMX	[A]	Name	FILTER LFOS RATE	FILTER LFOS DEPTH	FILTER LFOS WAVE	CHAOS DOWN/UP	CHAOS RANGE	POWER FILTER MODE	POWER FILTER DRIVE	POWER FILTER GAIN	Note	Note	Note	Note	MIDI Learn 設定ファイル"StylusRMX_KORG.mlt_rmx"をロードします。	
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#16	CC#17	CC#18	CC#19	CC#48	CC#49	CC#50	CC#51	C4	D4	E4	F4		
79			[B]	Name	CHAOS PATTERN	CHAOS REPEAT	CHAOS REVERSE	SAMPLE START	CHAOS PITCH	POWER FILTER CUTOFF	POWER FILTER RESO	POWER FILTER WIDTH	Note	Note	Note	Note		
				Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
				CC#/Note	CC#80	CC#81	CC#82	CC#83	CC#87	CC#88	CC#89	CC#90	C4	D4	E4	F4		
80		Trilogy		Name	Layer A Pan	Layer A Level	Layer B Pan	Layer B Level	Cutoff	Resonance	Master Filter	Master Resonance	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#83	CC#81	CC#84	CC#82	CC#77	CC#78	CC#74	CC#71	C4	D4	E4	F4			
81		Cubase	[Audio Pan]	Name	Audio Pan1	Audio Pan2	Audio Pan3	Audio Pan4	Audio Pan5	Audio Pan6	Audio Pan7	Audio Pan8	Free	Free	Free	Free	最初に KORG USB-MIDI Driver をインストールして下さい。 1: "デバイス"メニューから"デバイスの設定..."を選択してデバイス設定ダイアログを開きま す。左コラムの"デバイス"リストから"Generic Remote"を選び、"MIDI 入力ポート"で "M50 1 KEYBOARD"(Mac では"KEYBOARD")を選択した後、"読み込み"ボタンを押して "Cubase_KORG.xml"を読み込んでください(左コラムに"Generic Remote"が無い場合 は、"追加/除去"で追加してください)。 2: "適用"ボタンを押して、設定を適用してください。	
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	Off	Off	Off	Off		
82			[Audio Level]	Name	Audio Level 1	Audio Level 2	Audio Level 3	Audio Level 4	Audio Level 5	Audio Level 6	Audio Level 7	Audio Level 8	Free	Free	Free	Free		
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	Off	Off	Off	Off		
83			[MIDI Pan]	Name	MIDI Pan1	MIDI Pan2	MIDI Pan3	MIDI Pan4	MIDI Pan5	MIDI Pan6	MIDI Pan7	MIDI Pan8	Free	Free	Free	Free		
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#41	CC#41	CC#41	CC#41	CC#41	CC#41	CC#41	CC#41	Off	Off	Off	Off		
84			[MIDI Level]	Name	MIDI Level 1	MIDI Level 2	MIDI Level 3	MIDI Level 4	MIDI Level 5	MIDI Level 6	MIDI Level 7	MIDI Level 8	Free	Free	Free	Free		
				Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
				CC#/Note	CC#35	CC#35	CC#35	CC#35	CC#35	CC#35	CC#35	CC#35	Off	Off	Off	Off		
85	Steinberg	A1		Name	Oscillator 1 FM	Filter Cutoff	Filter Resonance	Filter Drive	Filter Env Attack	Filter Env Decay	Amp Env Attack	Amp Env Decay	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#77	CC#74	CC#71	CC#29	CC#37	CC#38	CC#24	CC#25	C4	D4	E4	F4			
86		Monologue		Name	OSC1 DEPTH	OSC2 PWM	OSC2 DEPTH	FX OVER DRIVE	FX DEPTH	FX MIX	DELAY FBK	DELAY MIX	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#103	CC#19	CC#105	CC#70	CC#15	CC#93	CC#12	CC#91	C4	D4	E4	F4			
87		Tonic		Name	ENV MOD ATTACK	ENV MOD RELEASE	RES	CUTOFF	DRIVE	LFO MOD DEPTH	LFO MOD RATE	LFO MOD STEPS	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#73	CC#72	CC#71	CC#74	CC#70	CC#77	CC#76	CC#82	C4	D4	E4	F4			
88		Embracer		Name	OSC1 WAVE	OSC1 TONE	OSC1 WIDTH	OSC2 WAVE	OSC1 TONE	OSC1 COARSE	OSC1 WIDTH	MASTER RELEASE	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#9	CC#74	CC#16	CC#14	CC#76	CC#83	CC#18	CC#72	C4	D4	E4	F4			

				Knobs								Switches				1)これらの操作では、既存の MIDI Control 設定を上書きすることがあります。必要に応じて既存の control Midi ファイルをバックアップしてください。 2) ホスト・アプリケーションとプラグイン・ソフトウェアの MIDI 設定が同じ場合は、正確にコントロールできない場合があります。そのときは、ホスト・アプリケーション（又はプラグイン・ソフトウェア）の MIDI 設定を変更してご使用ください。設定方法は、各アプリケーションのマニュアルを参照ください。	
Manufacturers	Product Name	Scene Variation		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	HINT	
Steinberg	Groove Agent		Name	Kik Volume	Snare Volume	Tom Volume	Hi-Hat Volume	Ride Volume	Crash Volume	Perc 1 Volume	Perc 2 Volume	Free	Free	Free	Free	ホスト・アプリケーションの Groove Agent を使用する MIDI トラックの MIDI チャンネル設定を "Any" 等のマルチ・チャンネル出力に設定してください。	
			Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#73	CC#73	CC#73	CC#73	CC#73	CC#73	CC#73	CC#73	CC#73	Off	Off	Off		Off
	HALion		Name	DCF CUTOFF	DCF RESONANCE	DCF VELOCITY	DCF ENV. AMOUNT	DCF Envelope1 A	DCF Envelope1 D	DCA ENV. AMOUNT	VOLUME	Free	Free	Free	Free	"OPTIONS" ページの "KEY/CONTROL OPTION" 内の "RECEIVE MIDI CONTROLLER" を有効にしてください。	
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
			CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#15	CC#80	CC#83	CC#89	CC#70	CC#7	Off	Off	Off	Off		
	Hypersonic		Name	GM Edit: cutoff	GM Edit: resonance	GM Edit: filt env att	GM Edit: filt env dec+rel	GM Edit: amp env att	GM Edit: amp env dec	GM Edit: amp env rel	Volume	Free	Free	Free	Free		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G
			CC#/Note	CC#74	CC#71	CC#77	CC#78	CC#73	CC#75	CC#72	CC#7	Off	Off	Off	Off		
Virtual Guitarist		Name	Shuffle	Dynamics	Timing	Decay	Stereo Width	Presence	Low Cut	Mic Position	Free	Free	Free	Free			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		Ch:01G	
		CC#/Note	CC#76	CC#79	CC#78	CC#75	CC#74	CC#81	CC#80	CC#82	Off	Off	Off	Off			
Waldorf	Attack		Name	Osc 1 Pitch	Osc 1 Level	Osc 2 Pitch	Osc 2 Level	Osc 1 P Env	Osc 2 P Env	Cutoff	Resonance	Note	Note	Note	Note	ホスト・アプリケーションの Attack を使用する MIDI トラックの MIDI 出力チャンネルを、Kick や SD 等リモート・コントロールしたいサウンドごとに変更してください。	
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#13	CC#28	CC#22	CC#30	CC#14	CC#23	CC#37	CC#38	C4	D4	E4	F4		
PPG Wave 2.V		Name	BASIS	VCF-CUTOFF	VCF-EMPHASIS	ENV1>VCF	WAVES-OSC	WAVES-SUB	ENV1>WAVES	VOLUME	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#8	CC#74	CC#71	CC#28	CC#26	CC#27	CC#30	CC#7	C4	D4	E4	F4			
ToonTrack	dfh		Name	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Bass Drum	Snare Drum	Open HH	Closed HH		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	Off	Off	Off	Off	Off	Off	Off	Off	Off	C2	G#1	F#4		C4
EZ Drummer		Name	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Free	Bass Drum	Snare Drum	Open HH	Closed HH		
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
		CC#/Note	Off	Off	Off	Off	Off	Off	Off	Off	Off	B1	E2	A#2	F#2		
PLUGSOUND PRO	[Pan]	Name	Timbre 1 Pan	Timbre 2 Pan	Timbre 3 Pan	Timbre 4 Pan	Timbre 5 Pan	Timbre 6 Pan	Timbre 7 Pan	Timbre 8 Pan	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	CC#10	C4	D4	E4		F4	
[Volume]	Name	Timbre 1 Volume	Timbre 2 Volume	Timbre 3 Volume	Timbre 4 Volume	Timbre 5 Volume	Timbre 6 Volume	Timbre 7 Volume	Timbre 8 Volume	Note	Note	Note	Note				
	Ch	Ch:01G	Ch:02	Ch:03	Ch:04	Ch:05	Ch:06	Ch:07	Ch:08	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G				
	CC#/Note	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	CC#7	C4	D4	E4		F4		
UltimateSoundBank	Charlie		Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Master filter cutoff	Master filter resonance	Layer one level	Layer two level	Amp Envelope Attack	Amp Envelope Decay	Note	Note	Note	Note		
			Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G		
			CC#/Note	CC#77	CC#78	CC#74	CC#71	CC#81	CC#82	CC#73	CC#75	C4	D4	E4	F4		
Ultra Focus		Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Master filter cut frequency	Master filter resonance	Layer A Level	Layer B Leve	Amp Envelope Attack	Amp Envelope Decay	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#77	CC#78	CC#74	CC#71	CC#81	CC#82	CC#73	CC#75	C4	D4	E4	F4			
X-treme FX		Name	Filter Cutoff	Filter Resonance	Master filter cut frequency	Master filter resonance	Layer A Level	Layer B Leve	Amp Envelope Attack	Amp Envelope Decay	Note	Note	Note	Note			
		Ch	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G	Ch:01G			
		CC#/Note	CC#77	CC#78	CC#74	CC#71	CC#81	CC#82	CC#73	CC#75	C4	D4	E4	F4			

Manufacturer Name

- KORG These product names are the trademark or a registered trademarks of KORG Inc.
- Ableton This product name is a trademark or a registered trademark of Ableton AG.
- Applied Acoustics Systems These product names are the trademark or a registered trademarks of Applied Acoustics Systems DVM Inc.
- Arturia These product names are the trademark or a registered trademarks of Arturia SA.
- Apple This product name is a trademark or a registered trademark of Apple Inc.
- Expansion This product name is a trademark or a registered trademark of FXpansion Audio UK Ltd.
- GMEDIA These product names are the trademark or a registered trademarks of GMEDIA Music.
- Image-Line Software This product name is a trademark or a registered trademark of Image-Line Software.
- MOTU These product names are the trademark or a registered trademarks of Mark of the Unicorn, Inc.
- Native Instruments These product names are the trademark or a registered trademarks of Native Instruments Software Synthesis GmbH.
- Propellerhead These product names are the trademark or a registered trademarks of Propellerhead Software AB.
- Spectrasonics These product names are the trademark or a registered trademarks of Spectrasonics.
- Steinberg These product names are the trademark or a registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH
- Waldorf and the Waldorf Logo are registered trademarks of Waldorf Music GmbH Germany.
- ToonTrack These product names are the trademark or a registered trademarks of Toontrack Music.
- UltimateSoundBank These product names are the trademark or a registered trademarks of Univers Sons, SA.