

R3

MIDI インプリメンテーション・チャート

ファンクション...		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源 ON 時 設定可能	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	記憶される
モード	電源 ON 時 メッセージ 代用	× × *****	3 × ×	
ノート ナンバー :	音域	12 - 120 *****	0 - 127 0 - 127	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	1 - 127 64	1 - 127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	×	×	*1
ピッチ・バンド				*B
コントロール チェンジ	0, 32 1 2 4 6 7 10 11 64 65 82 98, 99 0 - 95, 102 - 119	×		バンク・セレクト(MSB, LSB) *P モジュレーション・ホイール *C プレス・コントローラー *1, *C フット・コントローラー *1, *C データ・エンタリー(MSB) *C ボリューム *1, *C パンポット *1, *C エクスプレッション *1, *C ダンパー *1, *C ポルタメント *1, *C フット・スイッチ *1, *C NRPN(LSB, MSB) *C パネル・コントロール *2, *C
プログラム チェンジ :	設定可能範囲	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	*P
エクスクルーシブ				*3, *E
コモン	: ソング・ポジション : ソング・セレクト : チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	: クロック : コマンド	×		*4
その他	: ローカル ON / OFF : オール・ノート・オフ : アクティブ・センシング : リセット	× × ×	× 123 - 127 ×	

備考

- *P, *C, *B, *E: それぞれP43: MIDI Filterの設定(Prog.Chg, CtrlChg, PitchBnd, SystemEx)がEnableのとき送受信する。
- *1 : P46: Pedal/Swの“A.Pedal”と“A.SWFunc”の設定によって送信する。
- *2 : P44: MIDI CC#で設定した番号で送受信する。
- *3 : KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージ、マスター・ボリューム、マスター・ファイン・チューンに対応する。
- *4 : P42: MIDIの“Clock”がInternalのとき送信し、受信しない。Auto/Ext USB/Ext MIDIのときは、その逆となる。

モード1 : オムニ・オン、ポリ モード2 : オムニ・オン、モノ : あり
 モード3 : オムニ・オフ、ポリ モード4 : オムニ・オフ、モノ × : なし

MIDIインプリメンテーションについては、付属のCD-ROMに収録されている“R3_MIDI_Imple_EFGJ1.pdf”を参照してください。