

ソングデータに合わせて弾いてみましょう (マイナスワンプレイ)

1. SMFのソングファイルが収録されているフロッピー・ディスクを、C-900のディスクドライブに挿入します。

アレンジメント・プレイ・モードのときにフロッピー・ディスクを挿入した場合と、フロッピー・ディスクを挿入したまま電源をオンにした場合は、自動的にソング・プレイ・モードになります。


2. ソング・プレイ・モードになっていない場合は、SONG PLAYキーを押します。

SONG PLAYキーのLEDが点灯します。

3. TEMPO/VALUEのUPキーまたはDOWNキーを1回押します。

ディスクを認識後、液晶画面にはフロッピー・ディスクに収録されているソングファイルの名前が表示されます。

4. UPキーまたはDOWNキーを押して、演奏したいソングファイルを選びます。

 オプションのKORG SMF/GMライブラリーはフォーマット0で保存されています。フォーマット1のソングファイルを再生する場合は取扱説明書P.19を参照してください。

5. 自分で演奏したいパートをミュート(消音)します。

ミュートの方法は、取扱説明書P.20「9.歌(メロディ)のパートをミュート(消音)します。」を参考にしてください。

6. START/STOPキーを押して、演奏に合わせて鍵盤を弾いてください。

START/STOPスイッチのLEDがテンポに合わせて点滅します。

ミュートしたパート以外の音量はACC VOLUMEで調節してください。


7. 演奏が終わったらSTART/STOPキーを押します。

○訂正と追加

(1) 取扱説明書P.1のACC VOLUMEの項目を訂正します。

誤) アレンジメント・プレイ・モードとソング・プレイ・モードでキーボードトラック以外のバックイングの音量を調節します。

正) アレンジメント・プレイ・モードではキーボードトラック以外のバックイングの音量を調節します。ソング・プレイ・モードでは、選んだパートをミュートしたときそのパート以外の音量をACC VOLUMEで調節できます。

 ミュートしたときの音量は、ACC VOLUMEの位置に関係なく目盛り10の設定になります。その後、ACC VOLUMEを動かすと設定は目盛り通りに変化します。

(2) 活用ガイドP.35のPanの項目の最後に追加します。

音色の中には、PROGに固定されているものがあります。

(3) 活用ガイドP.40のファイル名の項目を訂正します。

誤) ディスクに入っている曲を最初から続けて再生するには、点線が表示されている状態でSTART/STOPキーを押します。ソングは表示順に演奏されます。

正) ディスクに入っている曲を最初から続けて再生するには、ディスクを挿入し、ソング・ファイル名が表示されたらSTART/STOPキーを押します。

(4) 活用ガイドP.76「故障とお思いになる前に」に追加します。

症状: 音が途切れる

対策: 音色によって1つの鍵盤を押すと、サンプリングデータを1つ鳴らす音色と2つ鳴らす音色があります。2つ鳴らす音色を選ぶと、ダンパーペダルを踏んでいるときも含め同時発音数は16音となります。また、レイヤーにして同時に2つの音色を鳴らすときのサンプリングデータを、1つ使っているか、2つ使っているかで最大発音数が異なってきます。

症状: 特定の音域で音色の音程、音質がおかしい

対策: C-900の音色は、実際の音をできる限り忠実に再現しようとして加工してつくられています。そのため、音域によっては倍音が強調されるなど、音程や音質が異質に感じる場合がありますが、製品の不良ではありません。

(5) 活用ガイドP.76「故障とお思いになる前に」を訂正します。

症状: 音が止まらない

誤) 対策: ダンパー・スイッチ極性パラメータが正しく設定されていることを確認してください。

正) 対策: ペダル端子にペダルコードのコネクタが接続されていることを確認してください。

(6) 活用ガイドのMIDIインプリメンテーションチャートを訂正します。

誤)

アフタータッチ	キー別 チャンネル別		Seq.Dataのみ	*A *A
ピッチベンダー				*C
コントロール	0, 32 1, 2 4		バンクセレクト(MSB, LSB) モジュレーション(ピッチ, カットオフ) ペダル(スケール)	*P *C *C
チェンジ	64, 66, 67		ペダル(ダンパー, リステート, ソフト)	*C

正)

アフタータッチ	キー別 チャンネル別		送信はSeq.Dataのみ	*A *A
ピッチベンダー			送信はSeq.Dataのみ	*C
コントロール	0, 32 1, 2 4		バンクセレクト(MSB, LSB) モジュレーション(ピッチ, カットオフ) ペダル(スケール)	*P *C *C
チェンジ	64, 66, 67		ペダル(ダンパー, リステート, ソフト)	*C

Playing along with song data (Minus-one Play)


1. Insert the floppy disk which contains the SMF song file into the disk drive of the C-900.
2. If you are not already in Song Play mode, press the SONG PLAY key.

The SONG PLAY key LED will light.

3. Press the TEMPO/VALUE UP key or DOWN key once.

The disk will be detected, and the LCD will show the names of the song files on the floppy disk.

4. Press the UP key or DOWN key to select a song title.

 Songs of the optional Korg SMF/GM library are saved in format 0. If you wish to playback a song file in format 1, refer to p.19 of the owner's manual.

5. Mute (silence) the part that you wish to play by yourself.

For the muting procedure, refer to p.20 of the owner's manual, "9. Muting (silencing) the vocal (melody) part."

6. Press the START/STOP key, and then play along with the song on the keyboard.

The LED of the START/STOP switch will blink in time with the tempo.

Use the ACC volume to adjust the volume of the parts which were not muted.

7. When playback finishes, press the START/STOP key.


Corrections and additions

- (1) Correct the ACC VOLUME item on p.1 of the owner's manual.

(Error) In Arrangement Play mode and Song Play mode, this adjusts the volume of the backing tracks (i.e., tracks other than the keyboard track).

(Correction) In Arrangement Play mode, this adjusts the backing volume of tracks other than the keyboard track.

When the selected part is muted in Song Play mode, the ACC VOLUME will adjust the volume of the other parts.

 The volume when muted will be the "10" setting regardless of the ACC VOLUME position.

- (2) Add the following to the end of the Pan item on p.35 of the reference guide.

Some of the sounds are fixed at PROG.

- (3) Correct the File Name item on p.40 of the reference guide.

(Error) If you wish to consecutively playback all songs that are on the disk, press the START/STOP key while the dashed line is displayed. The songs will be played back consecutively.

(Correction) If you wish to consecutively playback all songs that are on the disk, insert the disk, and press the START/STOP key when the song file names appear.

- (4) Add the following to "Troubleshooting" on p.75 of the reference guide.

Problem: Sound is interrupted

Action: The sounds of the C-900 are produced by samples (recordings) of original instrumental sounds. For some sounds, pressing a note will play one sample, and for other sounds, two samples. When these sounds which play two samples are selected, the maximum number of notes which can be played simultaneously will be 16, including notes held by the damper pedal. If you are using a Layer to play two sounds simultaneously, the maximum number of simultaneous notes will depend on whether the sounds use one or two samples.

Problem: The pitch or tone of a piano sound appears incorrect in a particular range.

Action: The piano sounds on this instrument have been created with the intent of reproducing the actual sounds of a piano as faithfully as possible. This means that in some pitch ranges, it may sound as though overtones are emphasized differently, or that a certain pitch or range sounds incorrect, but this is not a malfunction.

- (5) Correct the "Troubleshooting" on p.76 of the reference guide.

Problem: The sound cannot be stopped.

(Error) Action: Make sure that the damper switch polarity parameter is set correctly.

(Correction) Action: Has the pedal connector been disconnected?

- (6) Correct the MIDI Implementation Chart on p.80 of the reference guide.

Function: Aftertouch

(Error) Remarks: Sequencer can record and play polyphonic aftertouch

(Correction) Remarks: Only sequencer data is transmitted

Function: Pitch Bend

(Error) Remarks:

(Correction) Remarks: Only sequencer data is transmitted