

## MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 ×	
ノート ナンバー	音域	0-127 *****	0-127 0-127	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○ 9n, V=1-127 × 8n, V=64	○ 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	○	
コントロール チェンジ	40	○	○	トランスポーズ *1
	41	○	○	ベロシティ *1
	42	○	○	モジュレーター・アタック *1
	43	○	○	モジュレーター・ディケイ *1
	44	○	○	キャリア・アタック *1
	45	○	○	キャリア・ディケイ *1
	46	○	○	LFOレート *1
	47	○	○	LFOピッチ・デプス *1
	48	○	○	アルゴリズム *1
49, 50 93, 91	○ ○	○ ○	ARPタイプ、ARP DIV *1 コーラス・デプス、リバーブ・デプス *1	
プログラム チェンジ	設定可能範囲	× *****	× *****	
エクスクルーシブ		○	○	*3
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	○ × ×	*2
リアル タイム	クロック コマンド	○ ○	○ ○	*2 *2
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × ○ ×	× ○ (123-127) ○ ×	*1
備考				
*1: グローバル・パラメーター MIDI RX ShortMessageの設定がONの時は送受信する。				
*2: グローバル・パラメーター MIDI Clock srcの設定が Internalの時は受信しない。Autoの時は受信する。				
*3: KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージの送受信とヤマハ株式会社DX7のバルク・データの受信に対応する。				

モード1: オムニ・オン、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ

○: あり

モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード4: オムニ・オフ、モノ

×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。