

B1パートナー・モード説明書

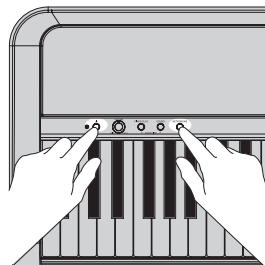
パートナー・モードとは

鍵盤を左側と右側で分けて、2人の演奏者が同様の音域で演奏をすることができます。これをパートナー・モードとよびます。

パートナー・モードに入るには

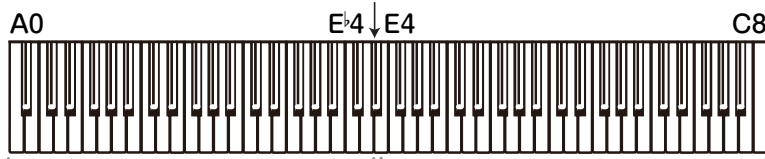
METRONOMEボタンを押しながら、電源ボタンを押して電源をオンにすると、パートナー・モードで 사용할 ことができます。

電源をオフにするとパートナー・モードから出て、次に電源をオンにしたときは通常のモードになります。



■鍵盤

左側の鍵盤は(A0 ~ E♭4) で2オクターブ高い(A2 ~ E♭6)の音が出ます。
右側の鍵盤は(E4 ~ C8) で2オクターブ低い(E2 ~ C6)の音が出ます。



左側演奏者用 音の高さA2からE♭6 右側演奏者用 音の高さE2からC6

左側演奏者の音は左側のスピーカー (Lチャンネル) から、右側演奏者の音は右側のスピーカー (Rチャンネル) から聞こえます。

note 鍵盤の分割位置や発音音域は変更することはできません。

■音色

SOUNDボタンを押すと左側/右側の音色が同時に切り替わります。

note 左側と右側で任意の音色に変えることはできません。

■音量

音量ツマミで左側/右側の音量を同時に調節します。

note 左側と右側で任意の音量に変えることはできません。

■ダンパー

付属ペダルの場合(1本ペダル)は右側の鍵盤だけにダンパーが効きます。

オプションのPU-2を接続するとダンパー・ペダルとソフト・ペダルで左右が独立してダンパーが効きます。

オプションのPU-2使用時:

左側演奏者用
ダンパー・ペダル

右側演奏者用
ダンパー・ペダル



動作しない

■PIANO PLAYボタンとSOUNDボタンを同時に押しながら特定の鍵盤を押すことで使用できる機能は、音色の選択とメトロノームのみになります。