

microSAMPLER

MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送信	受信	備考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 × ×	
ノート ナンバー :	音域	48-84 *****	0-127 0-127	*1
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○ 1-127 ○ 64	○ 1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	○	*K
コントロール チェンジ	6 7 10 11 12, 13 64 98, 99	× × × × ○ × ×	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	データ・エントリー(MSB) ボリューム *K パンポット *K エクスプレッション ノブ ダンパー *K NRPN (LSB, MSB)
プログラム チェンジ :	設定可能範囲	× *****	×	
エクスクルーシブ		○	○	*2
コモン	:ソング・ポジション :ソング・セレクト :チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	:クロック :コマンド	○ ×	○ ○	*3
その他	:ローカル ON/OFF :オール・ノート・オフ :アクティブ・センシング :リセット	× × ○ ×	× ○ 123-127 ○ ×	

備考

*K: Keyboardモードのとき受信する。

*1: Keyboardモードのとき受信する。Sampleモードのときは48-84で受信する。

*2: KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージ、マスター・ボリュームに対応する

*3: MIDIの“CLOCK”がINTERNALのとき送信し、受信しない。EXT USB/EXT MIDIのときは、その逆となる。

モード1 : オムニ・オン、ポリ モード2 : オムニ・オン、モノ ○ : あり
 モード3 : オムニ・オフ、ポリ モード4 : オムニ・オフ、モノ × : なし