



## Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für einen **volca bass** von Korg entschieden haben.  
Der **volca bass** ist eine analoge Bassline-Synthesizer. Die Verstärkung der drei Oszillatoren (VCOs) sorgt für dien tiefen, modulierenden Klangerzeugungen von analogen Basslinien. Der Klang ist ein Mix aus Acid-House-Sounds zu kreieren, die den Klangen einer Bassgitarre ähnlich. Zusätzlich können Sie die drei Oszillatoren des Sequenzers separat wiedergeben, um Sequenzen zu erzeugen, die den Bass und die Lead-Elemente sowie akkordartige Loops kombinieren.

## Netzschalter

Hiermit schalten Sie das Gerät ein und aus. Zum Ausschalten müssen Sie den Schalter ungefähr 1 Sekunde gedrückt halten.

## Energiesparfunktion

Der **volca bass** verfügt über eine Energiesparfunktion. Umgehend 4 Stunden nach dem letzten Bedienvorgang

Tempo (bt. Lo) wird die **volca bass** automatisch ausschaltet. Bei Bedarf können Sie diese Energiesparfunktion deaktivieren. (Siehe „Einstellung der globalen Parameter“)

## Netzteilbuchse (DC 9 V)

Schließen Sie hier Ihre Kopfhörer (mit Miniklinke) an.

Benutzen Sie das Gerät ausschließlich mit dem spezifizierten AC-Netzteil, da die Verwendung eines anderen Netzteils zu Funktionsstörungen führen könnte.

## VCF (Voltage Controlled low-pass Filter)

Dieser Filter beeinflusst die Klangfarbe, indem er bestimmte Frequenzbereiche des vom Oszillatoren erzeugten Tons anhebt oder abschwächt.

**CUTOFF-Regler:** Mit diesem Regler passen Sie die Filterfrequenz des VCF an. Drehen Sie den Regler nach links, wird der Tonung dämpfer, drehen Sie den Regler nach rechts, wird der Ton hell.

**PEAK-Regler:** Mit diesem Regler heben Sie die harmonische Komponente der Filterfrequenz hervor. Je weiter Sie den Regler nach rechts drehen, desto stärker wird die harmonische Komponente hervorgehoben.

## OCTAVE-Regler

Mit diesem Regler bestimmen Sie die Octave der Noten, die mit dem Keyboard erzeugt werden.

## Display

Das Display zeigt die Werte an, die Sie mit den Reglern und Schaltern gewählt haben.

## Schritt-Taster 1 bis 16

Diese Taster dienen als Schritt-Taster für den Sequenzer und das Keyboard.

## MEMORY-Taster

Der volca bass verfügt über 8 Speicherplätze zum Speichern von Sequenzen. Drücken Sie den MEMORY-Taster und dann einen Schritt-Taster zwischen 1 und 8, um die gespeicherte Sequenz zu laden. Wenn Sie bei gedrücktem FUNC-Taster und einem Schritt-Taster zwischen 1 und 8 drücken, wird die aktuelle Sequenz gespeichert.

## STEP MODE-Taster

Drücken Sie diesen Taster, um den Schritt-Modus zu gelangen (der STEP MODE-Taster leuchtet dann auf). Die Schritt-Taster 1 bis 16 funktionieren für diese Sequenz als Schritt-Taster. Durch Drücken eines Schritt-Tasters schalten Sie den entsprechenden Schritt für den ausgewählten Oszillator ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiederholt, Schritte, die für nichts aufgezeichnet wurde, werden allerdings nicht wiederholt. Drücken Sie diesen Taster erneut, um den Keyboard-Modus zurückzukriechen.

## Slide-Bearbeitung

Drücken Sie gedrücktem FUNC-Taster den STEP MODE-Taster, um in den Slide-Bearbeitungs-Modus zu gelangen. Sliding kann für jeden Schritt ein- bzw. ausgeschaltet werden. Der Hüllektivregler (EG) und der Niederfrequenzoszillator (LFO) werden mit dem Schmitt ausgetauscht.

Drücken Sie diesen Taster, um den Schritt-Modus zu gelangen (der STEP MODE-Taster leuchtet dann auf). Die Schritt-Taster 1 bis 16 funktionieren für diese Sequenz als Schritt-Taster. Durch Drücken eines Schritt-Tasters schalten Sie den entsprechenden Schritt für den ausgewählten Oszillator ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden wiederholt, Schritte, die für nichts aufgezeichnet wurde, werden allerdings nicht wiederholt. Drücken Sie diesen Taster erneut, um den Keyboard-Modus zurückzukriechen.

## Slide-Bearbeitung

Drücken Sie gedrücktem FUNC-Taster den STEP MODE-Taster, um in den Slide-Bearbeitungs-Modus zu gelangen. Sliding kann für jeden Schritt ein- bzw. ausgeschaltet werden. Der Hüllektivregler (EG) und der Niederfrequenzoszillator (LFO) werden mit dem Schmitt ausgetauscht.

## Aktivschmitt-Tasten

Drücken Sie gedrücktem FUNC-Taster den ▶-Taster (ACTIVE STEP), um in den Schrittaktivierungs-Modus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Jeder Schritt der aktuellen Sequenz kann ein- bzw. ausgeschaltet werden, die ausgeschalteten Schritte werden wiederholt. Durch Drücken eines Schritt-Tasters wird die Einstellung ändert.

Drücken Sie den ▶-Taster (ACTIVE STEP), um die Wiedergabe zu starten. Die Wiedergabe der Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe anhält, wenn Sie den ▶-Taster erneut drücken. Wenn Sie den ▶-Taster drücken, wird die Wiedergabe abbrechen.

## ■-Taster (PLAY)

Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt mit dem Anfang der Sequenz. Der ▶-Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

## Aktivschmitt-Tasten

Drücken Sie gedrücktem FUNC-Taster den ▶-Taster (ACTIVE STEP), um in den Schrittaktivierungs-Modus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Jeder Schritt der aktuellen Sequenz kann ein- bzw. ausgeschaltet werden, die ausgeschalteten Schritte werden wiederholt. Durch Drücken eines Schritt-Tasters wird die Einstellung ändert.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶-Taster (REC), um den Aufnahmehereitschaftsmodus zu gelangen (der ▶-Taster blinkt). Drücken Sie danach den ▶-Taster (PLAY), um die Aufzeichnung zu starten (der Taster leuchtet auf). Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Wiedergabe drücken, beginnt die Aufzeichnung an dem Punkt, an dem Sie den Taster gedrückt haben. Wenn Sie den ▶-Taster (REC) während der Aufzeichnung drücken, breendeen Sie die Aufzeichnung.

## ■-Taster (REC)

Mit diesem Taster zeichnen Sie das in den Schritten 1 bis 8 geprägte Material als eine abgehängte Wiedergabe ab. Drücken Sie den ▶