

## MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送信	受信	備考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 ×	
ノート ナンバー	音域	48-57 *****	48-57 *****	48-57 : Part 1-10
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	× 9n, V=127 × 8n, V=64	× 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	×	
コントロール チェンジ	50, 51, 52, 53, 54, 55 56, 57, 58, 59, 60, 61 76, 77, 78, 79, 80, 81 82, 83, 84, 85, 86, 87 102, 103, 104, 105, 106, 107 108, 109, 110, 111, 112, 113 91 98	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	データ・エントリー (MSB、LSB) パート1:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート2:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート3:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート4:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート5:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート6:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート7:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート8:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート9:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット パート10:レベル、パン、スピード、アンプ(アタック、ディケイ)、ハイカット リバーブ・ミックス NRPN (LSB)
プログラム チェンジ	設定可能範囲	× ×	× ×	
エクスクルーシブ		○	○	
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	○ × ×	*1
リアル タイム	クロック コマンド	○ ○	○ ○	*1
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × × ×	× × ○ ×	
<p>備考</p> <p>*1: グローバル設定 MIDI Clock Src = CL.At の時は受信する。</p> <p>これは特定のMIDIチャンネルですべてのパートをコントロールするためのインプリメンテーションです。 工場出荷時の設定である複数のチャンネルでコントロールする設定については、multi channelのインプリメンテーション・ チャートを参照してください。</p>				

モード1: オムニ・オン、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ

○: あり

モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード4: オムニ・オフ、モノ

×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。