

# MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 × *****	
ノート ナンバー	音域	× ×	0-127 12-127	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	× ×	○ 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	○	
コントロール チェンジ	5	×	○	ポルタメント・タイム
	65	×	○	ポルタメント
	69	×	○	ホールド2 *3
	120	×	○	オール・サウンド・オフ *1
	121	×	○	リセット・オール・コントローラース
プログラム チェンジ	設定可能範囲	× *****	× *****	
エクスクルーシブ		○	○	*2
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアル タイム	クロック コマンド	× ×	× ×	
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × × ×	× ○ (123-127) ○ ×	
<b>備考</b> *1: オール・ノート・オフとして処理されます。 *2: コルグ・エクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージに対応 *3: インターバル・ラッチとして機能します。機能についてはARP 2600 FSの取扱説明書をご参照ください。				

モード1: オムニ・オン、ポリ  
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ  
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり  
×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。