

AM8000R

Preset Program List

The ROM area 128-255 contains the preset Programs. You cannot write data in this area.

The User area 0-127 contains the same preset Programs as the ROM area, but you can store your effect Programs in this area.

If you connect an instrument directly into the AM8000R, set the DIRECT OFFST parameter (a sub-parameter of MIX OFFSET) to -00.

Liste des Programs d'usine

Les mémoires mortes (128-255) contiennent les Programs d'usine. Il n'est pas possible d'y sauvegarder des données. La section utilisateur (0-127), par contre, contient des mémoires où vous pouvez sauvegarder vos propres réglages. A la livraison, ces mémoires contiennent les mêmes Programs que les mémoires mortes.

Si vous connectez un instrument au AM8000R directement, mettez le paramètre DIRECT OFFST (sous-paramètre de MIX OFFSET) sur -00.

Preset Program-Liste

Der ROM-Bereich 128-255 enthält die voreingestellten Programs. In diesen Bereich können Sie keine Daten schreiben. Der User-Bereich 0-127 enthält die gleichen voreingestellten Programs wie der ROM-Bereich, aber Sie können Ihre Effekt-Programs in diesem Bereich speichern.

Wenn Sie ein Instrument direkt an das AM8000R anschließen wollen, setzen Sie bitte das DIRECT OFFST-Parameter (ein Sub-Parameter von MIX-OFFSET) auf -00.

プリセット・プログラム・リスト

128~255はROMエリアで、プリセット・プログラムが収められています(このエリアへはライトできません)。

0~127はユーザー・エリアで、工場出荷時はROMエリアと同じプログラムが収められています。新たに作ったエフェクトは、ユーザー・エリアへライト(保存)してください。

ダイレクトインで本機を使用する場合は、UTILITYモードのDIRECT OFFST (MIX OFFSET)のサブ・パラメータを-00に設定してください。

| | | | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 128 MULTI-HEAD | 144 <DELAY+VERB> | 160 SNARE GATE | 176 RES*FLANGER | 192 DRIVEN HORN | 208 ENVELOP TALK | 224 AQUARIUM | 240 GTR ROTARY |
| 129 PHAT CHORUS | 145 SNARE ROOM | 161 SNARE DIRT | 177 INVERTFLANGE | 193 ROTARY W/REV | 209 TALK MEN | 225 TREMOLO Q | 241 GTR ECHO |
| 130 ENSEMBLE | 146 PLATE REVERB | 162 SNARE BALLS | 178 ENV*FLANGER | 194 PITCH SHIFT | 210 TALK MEN2 | 226 RING DOPPLER | 242 GTR PLATE |
| 131 TREMOLO WORX | 147 BRIGHT PLATE | 163 OLD TAPE DLY | 179 STEP FLANGER | 195 DUAL DETUNE | 211 WAH RHYTHM | 227 CHO/DLY-REV | 243 GTR HALL |
| 132 DIRT FLANGER | 148 WARM PLATE | 164 TAPE MOD | 180 VIBRO-MOD | 196 OCTACHORUS | 212 BASS SEQUENC | 228 L-DLY/R-REV | 244 LIVERPOOL GT |
| 133 RETRO PHASER | 149 VOCAL PLATE | 165 DUAL ECHO | 181 4STAGE PHAS | 197 MINOR CHORD | 213 ON THE AIR | 229 CHO/DLY/REV | 245 HARD DIST |
| 134 <HORN ROTOR> | 150 COMP PLATE | 166 RETRO ECHO | 182 16STAGE PHAS | 198 OCTAVE 5TH | 214 BUSY STREET | 230 CHO-DLY-REV | 246 FUZZ-YGATE |
| 135 MULTI DELAY | 151 REC PICH REV | 167 STEREO RETRO | 183 S/H*PHASER | 199 MONO CHAIN | 215 DIS-CHORD | 231 CHORUS-ROOM | 247 FUNKY WAH |
| 136 HICUT FILTER | 152 WARM HALL | 168 BAND CHORUS | 184 3 BAND EQ | 200 ENSEMBLE DLY | 216 FEED-FADE | 232 CHORUS-PLATE | 248 FILTER FUNK |
| 137 AUTO WAH | 153 CHAMBER HALL | 169 CLEAN CHORUS | 185 6 BAND EQ | 201 STEREO DELAY | 217 BEACH--RADIO | 233 CHO-DLY-REV | 249 BASS LIMITEQ |
| 138 ROOM REVERB | 154 AMBIENT HALL | 170 LO/FI CHORUS | 186 LOCUT FILTER | 202 TEMPO DELAY | 218 SONAR | 234 FLG-DLY-REV | 250 BASS AMBIENT |
| 139 THE 'A' ROOM | 155 AMBIMOD HALL | 171 STEP CHORUS | 187 BNDPASS FLTR | 203 CROSS DELAY | 219 MISTERIOSO | 235 GTR DRIVE+EQ | 251 BASS FILTER |
| 140 CHAMBER ROOM | 156 HIPHOP HIHAT | 172 CHORUS+PAN | 188 HIPHOPFILTER | 204 L/C/R DELAY | 220 BECKOLOGY | 236 GTR CHORUS | 252 ACID PIANO |
| 141 DOUBLINGROOM | 157 REC LIM REV | 173 DIGI-PICHCHO | 189 BRONX FILTER | 205 TECHNO SEQ | 221 WARP.PICH | 237 GTR PHASE | 253 WARM PAD |
| 142 REC STUDIO A | 158 SPRING ECHO | 174 HI-SYMPHONIC | 190 SATURATER | 206 TECHNO REZO | 222 STEP MOD | 238 GTR VIBRATO | 254 PIANO SOURCE |
| 143 FATMOD ROOM | 159 POWER GATE | 175 SOFT TREMOLO | 191 LOUDNESS | 207 TECHNO PAD | 223 X-MOD | 239 GTR TREMOLO | 255 SOFT BYPASS |