

WAVEDRUM

ORIENTAL

取扱説明書（追補版）

このたびは、コルグ・ダイナミック・パーカッション・シンセサイザー WAVEDRUM ORIENTAL をご購入いただきまして、まことにありがとうございます。

本製品を末永くご愛用いただくためにも、この取扱説明書と別冊の「WAVEDRUM 取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい方法でご使用ください。

WAVEDRUM ORIENTALのおもな特長

WAVEDRUM ORIENTAL は、従来の WAVEDRUM の機能に加え、ドラブッカ、リク(タンバリン)やベンディールなど中東のサウンドを強化しました。

9種類のアルゴリズムを追加

中東の音楽に使われる打楽器を再現するために、新たに9種類のダブルサイズ・アルゴリズムを追加しました。

中東の打楽器は指で細かく叩き方を変化させる非常に繊細なものが多く、追加したアルゴリズムは、これらの奏法に適したさらに繊細な表現が可能です。

50種類のPCMインストゥルメントを追加

中東の打楽器を中心に新たに50種類のヘッド、リム用PCMインストゥルメントを追加しました。

これらの中には、非常にレアな音源も含まれており、個性的なサウンドを作り出すことができます。

50プログラムを追加

追加された9種類のアルゴリズムや50種類のPCMインストゥルメントを使って作成された、中東音楽にフィットする50プリセット・プログラム、50ユーザー・プログラムを追加しました。

もちろん、これらの音色は中東音楽以外にも使うことができますので、あなたのリズムトラックに新しいニュアンスを与えることに役立つでしょう。

* プリセット・プログラムとユーザー・プログラムは同じ内容です。

40種類のループ・フレーズを追加

中東のリズムを40種類追加しました。これらのとてもリアルなループ・フレーズに合わせ、一味違ったセッションを楽しむことができます。

使用方法について

この取扱説明書は、WAVEDRUM ORIENTAL に追加されたアルゴリズム等を説明したものです。

本製品を演奏する上での注意事項、接続、演奏、編集方法については、別冊の「WAVEDRUM 取扱説明書」をご覧ください。

ダブルサイズ・アルゴリズム

WAVEDRUM ORIENTAL に追加されたダブルサイズ・アルゴリズムの説明です。アルゴリズム・タイプ3種類、計9種類のアルゴリズムが追加されました。

▲ これらのアルゴリズムは、特にセンサーの感度が高く設定されています。他の楽器等の音によって本機が共振しハウリングを起こしたり、ドラム音が鳴ってしまったりする場合があります。hd8: Sensitivityのパラメーターで感度を調整したり、設置する場所を変えたりすることで、軽減させることができます。

Parameter#:	Parameter Name	Value	Min...Max
--------------------	-----------------------	--------------	------------------

Type 4: 37 Darabuka, 38 Darabuka ensemble, 39 Darabuka Turkish, 40 Tar, 41 Daf, 42 Doyra

ドラブッカのような比較的薄い一枚皮で、中央と端で音色の違いが大きいハンド・パーカッションに適したアルゴリズムです。

hd1: Switching **000...100**
叩く音色や位置で切り替わる2つのPCMインストゥルメントの混ざり具合を設定します。100で完全に分離します。

hd2: PCM Balance **-50...50**
2つのPCMインストゥルメントの音量バランスを設定します。0で同じ音量、マイナスでPCM1が、プラスでPCM2が大きくなります。

hd3: Alg-PCM Balance **-50...50**
アルゴリズムの音量とPCMインストゥルメントの音量バランスを設定します。0で同じ音量、マイナスでPCMが、プラスでアルゴリズムの音量が大きくなります。

hd4: Drum Type **000...100**
ピッチと倍音を複雑に変化させます。

hd5: Slap Level **000...100**
スラップ・サウンドの音量レベルを調整します。

hd6: Slap Decay **000...100**
スラップ・サウンドの減衰する時間を調整します。

hd7: Slap Color **000...100**
スラップ・サウンドの音色を調整します。この値を上げていくと、スネアドラムのような強いアクセントを持ったサウンドになります。

hd8: Sensitivity **000...100**
打面の入力感度を調整します。この値を上げていくと、打面の感度が敏感になっていきます。

Type 5: 43 Req

リク(タンバリン)のようなジングルの付いた一枚皮のハンドパーカッションに適したアルゴリズムです。

hd1: Switching **000...100**
叩く音色や位置で切り替わる2つのPCMインストゥルメントの混ざり具合を設定します。100で完全に分離します。

hd2: PCM Balance **-50...50**
2つのPCMインストゥルメントの音量バランスを設定します。0で同音量、マイナスでPCM1がプラスでPCM2が大きくなります。

hd3: Alg-PCM Balance **-50...50**
アルゴリズムの音量とPCMインストゥルメントの音量バランスを設定します。0で同じ音量、マイナスでPCMが、プラスでアルゴリズムの音量が大きくなります。

hd4: Drum Width **000...100**
この値を大きくすると、ドラム音のピッチが低くなり、倍音も変化して荒々しい感じのサウンドになります。太鼓の皮を大幅に緩めたような効果が得られます。

hd5: Jingle Pitch **000...100**
アルゴリズムの鈴の音のピッチを調整します。

hd6: Jingle Decay **000...100**
アルゴリズムの鈴の音が減衰する時間を調整します。

hd7: Brightness 2 **000...100**
この値を小さくしていくと、鈴の音色から金属的な響きがなくなり、シェーカーやカバサのようなサウンドに変化します。

hd8: Sensitivity **000...100**
打面の入力感度を調整します。この値を上げていくと、打面の感度が敏感になっていきます。

Type 6: 44 Daf Iranian, 45 Bendir

ベンディールのような2枚皮で裏面にサワリがあるパーカッションに適したアルゴリズムです。

hd1: Switching **000...100**
叩く音色や位置で切り替わる2つのPCMインストゥルメントの混ざり具合を設定します。100で完全に分離します。

hd2: PCM Balance **-50...50**
2つのPCMインストゥルメントの音量バランスを設定します。0で同音量、マイナスでPCM1がプラスでPCM2が大きくなります。

hd3: Alg-PCM Balance **-50...50**
アルゴリズムの音量とPCMインストゥルメントの音量バランスを設定します。0で同音量、マイナスでPCMが、プラスでアルゴリズムの音量が大きくなります。

hd4: Curve **000...100**
叩いた音のシェルに響くレスポンスとシェル音の響き方を調整します。

hd5: Brightness **000...100**
この値を大きくしていくと、シェル音とスナッピー音の高域成分が多くなります。

hd6: Snappy Decay **000...100**
スナッピー音の減衰時間を調整します。

hd7: Snappy Level **000...100**
スナッピー音の音量レベルを調整します。

hd8: Sensitivity **000...100**
打面の入力感度を調整します。この値を上げていくと、打面の感度が敏感になっていきます。

パラメーター初期値

No.	Tune	Decay	hd1	hd2	hd3	hd4	hd5	hd6	hd7	hd8
37	50	82	62	-4	-20	90	28	39	44	90
38	50	83	45	-11	-24	63	28	50	48	82
39	53	86	62	-3	-18	85	28	50	48	90
40	60	88	40	0	-18	86	8	50	50	90
41	40	84	40	-5	-32	79	8	50	50	90
42	50	86	40	-8	-26	83	8	50	50	90
43	59	74	36	0	-28	34	35	50	100	90
44	30	85	42	-4	-34	86	28	87	42	90
45	50	54	34	-8	-37	82	33	78	63	90

WAVEDRUM ORIENTALスペック

Dynamic Percussion Synthesizer

(ダイナミック・パーカッション・シンセサイザー)

アルゴリズム: シングルサイズ26、ダブルサイズ19

PCM インストゥルメント: ヘッド150、リム150

プログラム: 300 (ユーザー150、プリセット150)

ループ・フレーズ: 140

エフェクト: リバーブ、ディレイ

コントロール: VOLUMEノブ、WRITEボタン、ボタン1～4、BANK/MODEボタン、VALUEノブ

入出力端子: Output L, R (モノラル・フォーン・ジャック)、Phones(ステレオ・ミニ・フォーン・ジャック)、AUX IN (ステレオ・ミニ・フォーン・ジャック)

ディスプレイ: 3キャラクタ7セグメントLED

サンプリング周波数: 48 kHz

A/D, D/A 変換: 24 bit

電源: DC9V 1.7A

外形寸法: 344(W)×349(D)×75(H)mm

質量: 2.0 kg

付属品: ACアダプター、チューニング・キー、六角レンチ、WAVEDRUM ORIENTAL取扱説明書(追補版)、WAVEDRUM取扱説明書、WAVEDRUM Voice Name List

オプション(別売): パーカッション・スタンド ST-WD

* 製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

WAVEDRUM ORIENTAL と WAVEDRUM の比較

従来のWAVEDRUMとのサウンドに関する違いは以下のとおりです。

	WAVEDRUM ORIENTAL	WAVEDRUM
プログラム *	ユーザー150: 000~149 (000~149) <p>プリセット150: 000~149 (P.00~9.49)</p>	ユーザー100: 00~99 (00~99) <p>プリセット100: 00~99 (P00~P99)</p>
ダブルサイズ・アルゴリズム	19	10
PCM インストゥルメント	ヘッド150 <p>リム150</p>	ヘッド100 <p>リム100</p>
ループ・フレーズ	140	100

* WAVEDRUM ORIENTALのプログラム000～099 (ユーザー000～099、プリセットP.00～P.99)はWAVEDRUMと同じものです。プログラム100～149 (ユーザー100～149、プリセット9.00～9.49)は、WAVEDRUM ORIENTAL 専用です。

KORG 株式会社コルグ

本社: 〒206-0812 東京都稲城市矢野口4015-2

http://www.korg.co.jp/

© 2010 KORG INC.

WAVEDRUM取扱説明書およびVoice Name List 改訂

同梱の「WAVEDRUM 取扱説明書」、「WAVEDRUM Voice Name List」は、WAVEDRUMからアルゴリズムやプログラムなどが追加されたことによって、下記のように変更になります。

WAVEDRUM取扱説明書

5ページ 左段15、21行目、10ページ右段19行目
36種類のアルゴリズム・・・、36種類の・・・
→ 45種類のアルゴリズム・・・、45種類の・・・

5ページ 左段26行目
200種類のヘッドとリム用のPCM・・・
→ 300種類のヘッドとリム用のPCM・・・

5ページ 左段38、41、42行目
100プリセット・プログラム、100ユーザー・プログラム
→ 150プリセット・プログラム、150ユーザー・プログラム

5ページ 右段5、6行目
100種類のループ・フレーズ
→ 140種類のループ・フレーズ

8ページ 左段28行目、右段3、10行目、10ページ左段7行目
00～99、P00～P99
→ 000～149、P.00～P.99～9.00～9.49

13ページ 5. Algorithm Select (RLG)
h d R 0 1... 36
→ h d R 0 1... 45

27...36：ダブルサイズ・アルゴリズム
→ 27...45：ダブルサイズ・アルゴリズム

h d P 001...100
→ h d P 001...150

r n P 001...100
→ r n P 001...150

16ページ 1.Common (Lo n)
L o P 001...100
→ L o P 001...140

(初期値 1)→ (初期値 117)

26ページ 左段2行目
ダブルサイズ・アルゴリズムは基本的には3つのアルゴリズム・タイプに分かれ・・・
→ ダブルサイズ・アルゴリズムは基本的に6つのアルゴリズム・タイプに分かれ・・・

27ページ
WAVEDRUM ORIENTALに9種類のアルゴリズムを追加しました。前ページの「ダブルサイズ・アルゴリズム」をご覧ください。

30ページ「スベック」
前ページの「WAVEDRUM ORIENTALスベック」をご覧ください。

WAVEDRUM Voice Name List

「WAVEDRUM Voice Name List」に、次項の「Programs」、「PCM Instruments」、「Algorithms」、「Loop Phrases」が追加になります。

「Live mode」は、次項の内容に置き換わります。

WAVEDRUM ORIENTAL Voice Name List

Programs

No.	Program	Head		Rim	
		Algo.	Inst.	Algo.	Inst.
Real Simulation of Middle East Instrument					
100	Darabuka Ensemble (Double-size)	38	-	-	-
101	Darabuka (Double-size)	37	-	-	-
102	Darabuka Tarkish (Double-size)	39	-	-	-
103	Daf (Double-size)	41	-	-	-
104	Daf Iranian (Double-size)	44	-	-	-
105	Daf Egyptian	22	110	18	119
106	Iranian Hard Daf - Lo	10	109	18	121
107	Tar (Double-size)	40	-	-	-
108	Bendir (Double-size)	45	-	-	-
109	Dark Bendir	12	112	10	106
110	Big Bendir	1	111	15	124
111	Doyra (Double-size)	42	-	-	-
112	Req (Double-size)	43	-	-	-
113	Req-Clap Set	19	130	18	133
114	Big Req	10	129	1	120
115	Sagat Egyptian	18	131	8	125
116	Bells and Sagat	18	132	8	128
117	Tabil	12	108	2	111
118	Katim	10	117	10	110
119	Nakrazan	19	118	1	113
120	Bongos Hi/Lo	19	114	19	136
121	Zeer & Tweasat	19	115	18	129
122	Zeer Pitched	19	116	18	121
123	Khishbah	25	123	19	115
124	Sagool Combination	22	120	5	118
Creative Sound of Middle East Instrument					
125	Katim Gated	10	107	7	108
126	Tantan-Katim	10	128	19	109
127	Group Percussion	12	127	19	135
128	Asma Davul Electronic	26	121	15	116
129	Mix Doholla-Drum	26	106	22	104
130	Daf Pitched	7	119	10	105
131	Ceramic Mini Dbk	1	101	1	124
132	Egyptian String	13	135	13	132
133	Egyptian Playground	13	126	19	112
Real Simulation of Non Middle East Instrument					
134	Ghatam	1	125	1	117
135	Shekele	22	136	18	137
Synthy Simulation of Middle East Instrument					
136	Voice Percussion	25	148	18	150
137	White Blocks	22	143	22	130
138	Minimal Logs	23	137	17	131
139	Tar Drum Kit	12	146	19	107
140	Unhappy Camels	14	124	10	127
141	Suspicious Eyes	19	122	18	122
142	Darabuka Roll	10	104	7	102
143	World DnB K/H/S	6	134	19	122
144	The Price of Oil	10	113	5	114
SFX					
145	Breath in the Amber	4	141	2	141
146	Wind Chimes	23	144	18	140
147	Bottle Synth	5	142	1	142
148	Rain Stick	18	140	18	134
149	Boarder Crossing	10	105	21	123

PCM Instruments

No.	Head PCM Instrument	Rim PCM Instrument
101	Tiny Darabuka	Darabuka Bend
102	Darabuka Bend	Egybt Drb Grace Edge
103	Darabuka Grace Hit	Darabuka Grace Hit
104	Egypt Drb Roll Center	Doholla Edge
105	Darabuka Tek to Vox Kick	Daf Tek Mute
106	Doholla Center	Bendir Tek Mute
107	Katim Center	Tar Tek Mute
108	Tabil Open	Katim Edge
109	Daf 21" Hard Bak	Katim Tak
110	Daf Tek Egypt	Katim Mute
111	Big Bendir 14"	Tabil Rim
112	Bendir Dum	World DnB 2B
113	Low Pitch ADDum 3VS	Nakrazan Mute
114	Bongos Low	Tricky Tek Mix 6VS
115	Zeer	Kasur Rim
116	Zeer Pitch Head	Asma Davul Tek Rim
117	Katim	Yahal Tek
118	Nakrazan	Sagool Rim
119	Tar Snip	TD Jingle
120	Sagool Head	Req Edge
121	Asma Davul Head	Req - Tik
122	Gulf Jam Set 3VS	World DnB 1B
123	Khishbah	Ragaf Riqq to Vox Snare
124	Wacky 3VS Khishbah	Lo Pitch Req Open
125	Yahal Dum	Sagat Egypt Open
126	World DnB 2A	Sagat Dynamic Head
127	Group Drums	Sagat Silver Cl→Opn 5VS
128	Tantan	Sagat Roll
129	Req Center	Tweasat
130	Req Egypt	Splash Jingle
131	Sagat Egypt	Snake Drum
132	Sagat Bells	Ghost Note
133	Sagat Dynamic Head	Clap
134	World DnB 1A	Rain Stick 2
135	Ghost Note	Chacha OpenSlap
136	Rattle Maracas	Bongos High Open
137	Caxixi Off Beat	Caxixi 2
138	Angklung	Angklung
139	Steel Drum 2	Steel Drum 2
140	Rain Stick 1	Wind Chime
141	Heart Beat Breath	Whistle
142	Synth Perc	Synth Perc
143	Noise Scale	Guitar Chord
144	Bell Tree	Tom Mid
145	SD-HH	Hi Toms Pitch
146	Two Brushed Toms	Stick Cymbal
147	Tom Mid	SD-HH
148	Tuunn	SFX
149	Hey! Zil	Hey! Zil
150	SFX	Uuh

Live mode

Button	Program
Bank-a	
1	100 Darabuka Ensemble (Double-size)
2	103 Daf (Double-size)
3	123 Khishbah
4	108 Bendir (Double-size)
Bank-b	
1	101 Darabuka (Double-size)
2	104 Daf Iranian (Double-size)
3	113 Req-Clap Set
4	122 Zeer Pitched
Bank-c	
1	132 Egyptian String
2	140 Unhappy Camels
3	139 Tar Drum Kit
4	149 Boarder Crossing

Algorithms

No.	Algorithm
37	Darabuka (Double-size)
38	Darabuka ensemble (Double-size)
39	Darabuka Turkish (Double-size)
40	Tar (Double-size)
41	Daf (Double-size)
42	Doyra (Double-size)
43	Req (Double-size)
44	Daf Iranian (Double-size)
45	Bendir (Double-size)

Loop Phrases

No.	Loop Phrase [bpm]	No.	Loop Phrase [bpm]
101	7/8 [96]	121	Maksoum Sarih [160]
102	Arabic Rumba [96]	122	Mallaya [220]
103	Ayoub [94]	123	Masmoudi [126]
104	Baladi 1 [112]	124	Nobi [95]
105	Baladi 2 [130]	125	Rumba [138]
106	Baladi 3 [130]	126	Saidi 1 [109]
107	Benderi [174]	127	Saidi 2 [120]
108	Eskandarani [140]	128	Saidi 3 [120]
109	Fallahi [220]	129	Saidi 4 [120]
110	Gorgina 10/8 [170]	130	Saidi 5 [120]
111	Hajaa Soudasi 6/8 [124]	131	Saidi 6 [120]
112	Karatchi [110]	132	Saidi 7 [120]
113	Katakofti 1 [113]	133	Saidi Modern [130]
114	Katakofti 2 [110]	134	Samai [120]
115	Katakofti Modern [113]	135	Shabi [160]
116	Khbeti 6/8 [152]	136	Soudasi 6/8 [122]
117	Laf 1 [112]	137	Wehda 1 [120]
118	Laf 2 [110]	138	Wehda 2 [120]
119	Maksoum 1 [127]	139	Wehda 3 [120]
120	Maksoum 2 [130]	140	Zaffa [96]