

# Nu I

1 BIT USB DAC/ADC  
+PREAMP

## コントロールパネル設定

### 目次

はじめに .....	2
各部の機能 .....	2
S.O.N.I.C. タブ .....	2
セット・リストの新規作成 .....	3
セット・リストの削除 .....	3
S.O.N.I.C. リマスタリング・テクノロジーの 出力サンプリング周波数を変更する .....	3
コンピューターの音声に S.O.N.I.C. リマスタリング・テクノロジーを使用する .....	3
ASIO/WDM タブ .....	4
Nu I タブ .....	5

# KORG

# はじめに

Nu Iは、S.O.N.I.C. (Seigen Ono Natural Ideal Conversion) リマスタリング・テクノロジー、およびNu Iの入力レベルのコントロール、ASIO/WDMの設定(Windowsのみ)を行う「Nu I Control Panel」を付属しています。

## インストール

Nu I Control Panelは、専用オーディオ・ドライバーKORG Ex Audio Driver\*をインストールすると、一緒にインストールされます。

インストール方法は、「アプリケーション・インストール・ガイド」または「Nu I取扱説明書」(11ページ)を参照してください。

\* KORG Ex Audio Driver (Windows)とKORG Ex Audio Device (Mac)の総称です。

## Nu I Control Panelの起動

Nu I Control Panelは、以下の場所から起動します。

- Windows PCの場合：  
スタートメニュー → コントロールパネル → ハードウェアとサウンドから「Nu I Control Panel」を起動します。
- Macの場合：  
アプリケーション → Nu I Control Panelを起動します。
- Nu IがAudioGate4.5、AudioGate Recording Studioの出力デバイスとして選択されているときは、それぞれのアプリケーションの「コントロールパネル」ボタンをクリックすることで起動できます。

# 各部の機能

Nu I Control Panelは、「S.O.N.I.C.」、「ASIO/WDM」、「Nu I」の3つのタブで構成されています(Macの場合は、「ASIO/WDM」タブがない2つのタブ構成)。

## S.O.N.I.C.タブ

S.O.N.I.C.リマスタリング・テクノロジーの機能をコントロールします。

KORG Ex Audio Driverに搭載された、S.O.N.I.C. リマスタリング・テクノロジー(以下、S.O.N.I.C. リマスタリング機能)は、プロフェッショナルなマスタリング・エンジニアのノウハウによって、PCM音源をリアルタイムにDSDにリマスタリングして再生します。



## ON/OFFスイッチ

S.O.N.I.C.リマスタリング機能の有効/無効を設定します。ON時には、PCM出力は、ドライバー内でDSDにアップサンプリングされ、プリセットやトーン・コントロールの設定に従いリマスタリングされます。

**Note:** S.O.N.I.C. リマスタリング機能は、お使いのアプリケーションで出力サンプリング周波数がPCM出力時のみ有効です。

**Note:** アプリケーションで出力サンプリング周波数がDSD (2.8MHz/5.6MHz/11.2MHz) に設定されているときは、S.O.N.I.C. リマスタリング機能は無効となり、アプリケーションの設定で出力されます。

**Note:** Windows PCでは、再生中(再生するアプリケーションを使用中)にS.O.N.I.C.リマスタリング機能のON/OFFを切り替えることができません。再生するアプリケーションを終了した状態で、ON/OFFを切り替えてください。

**Note:** Windows PCでは、S.O.N.I.C. リマスタリング機能がONのときはNu I Control Panelを終了できません。OFFにして終了してください。

## SET LIST(セット・リスト)

INPUT、PRESET、トーン・コントロールの状態が保存されたセット・リストを呼び出します。ファイル・メニューからセット・リストの新規作成と削除をすることができます。

## BYPASS(バイパス)

クリックするたびに、PRESET、INPUT、トーン・コントロールの設定をすべて無効状態(バイパス)と有効状態が切り替わり、元

の音と比べることで効果の確認ができます。バイパスの状態になっているとき、BYPASSの左側のインジケーターが点灯します。

**Note:** バイパスの状態でも、S.O.N.I.C. リマスタリング機能がONの間は常にDSDへのアップサンプリングは行われています。

### INPUT(入力レベル・スライダー)

リマスタリングを行う前の入力レベルを調整します。入力レベルの値は、リマスタリングの内部処理で使用され、S.O.N.I.C. リマスタリング機能全体の効き具合を調節することができます。

**Note:** 入力レベルの設定は、S.O.N.I.C. リマスタリング機能がONになっているときのみ有効です。

**Note:** 再生音が歪む場合は、レベル・メーターを確認しながら歪まない値に調整してください。

### PRESET(プリセット)

S.O.N.I.C. リマスタリング機能のプリセットを選択します。さまざまなジャンルの音源に対応できるよう、独自のプリセットを用意しています。

各プリセット名の先頭の番号によって、次のように分類されています。

100番台: Flat、SG、Silky、Warmer、Presence などがあります。特にハイレゾ音源に効果が際立ちます。

A、B、Cはカラーが異なり、1→2→3→と番号が上がるほど強くかかります。

**Tip:** Silky、Warmerなどの、それぞれの4または5を比べると、タイプの違いが分かりやすくなります。それにより好みのタイプを見つけてから、3→2→1と変えて最適なプリセットを探してください。

200番台: ジャンルや楽器などに合わせたリマスタリング設定です。

300番台: 特定の曲やWeb動画に合わせたリマスタリング設定です。曲調の似た感じの曲にお使いください。前半はWeb動画、後半はCDが対象となっています。

### トーン・コントロール(L, CONSCIOUS, H)

S.O.N.I.C. リマスタリング・テクノロジー独自のトーン・コントロール設定を調整します。

L: 右方向に回すと低域が強調されます。

CONSCIOUS: 右方向に回すと、くっきり感が強くなります。

H: 右方向に回すと高域が強調されます。

### レベル・メーター(L, R)

リマスタリング後の出力レベルを表示します。

### セット・リストの新規作成

- 1 [ファイル]メニューを開きます。
- 2 [現在のパラメータでセットリストを新規作成]を選択します。
- 3 セットリスト名を入力して、OKボタンを押します。

### セット・リストの削除

- 1 [ファイル]メニューを開きます。
- 2 [現在のセットリストを削除]または[すべてのセットリストを削除]を選択します。

### S.O.N.I.C. リマスタリング・テクノロジーの出力サンプリング周波数を変更する

S.O.N.I.C. リマスタリング機能の出力サンプリング周波数を切り替えます。

**Note:** Windowsでは、ストリーミング中にサンプリング周波数を切り替えることができません。ストリーミングしていない状態にしてください(再生するアプリケーションを停止します)。

- 1 [編集] - [設定]メニュー(macOSでは、[Nu I Control Panel] - [設定])を開きます。
- 2 [S.O.N.I.C.出力サンプリング周波数]を変更します。

**Note:** 出力サンプリング周波数は、S.O.N.I.C. リマスタリング機能への入力のサンプリング周波数が44.1kHzの倍数の場合は、2.8224MHz/5.6448MHz/11.2896MHzとなります。S.O.N.I.C. リマスタリング機能への入力のサンプリング周波数が48kHzの倍数の場合は、3.0720MHz/6.1440MHz/12.2880MHzが設定されます。

### コンピューターの音声に S.O.N.I.C. リマスタリング・テクノロジーを使用する

コンピューターの音声に、S.O.N.I.C. リマスタリング機能によるアップコンバート+リマスタリング処理を行う例を説明します。

#### Windows PCの場合

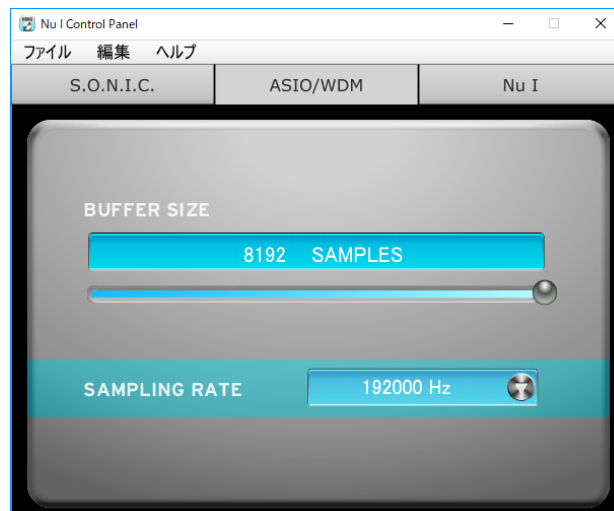
- 1 Nu Iをコンピューターに接続し、電源を入れます。
- 2 システムの[サウンド]から、再生デバイスにKORG Ex Audio Deviceを設定します。
- 3 Nu I Control Panelを起動します。
- 4 Nu I Control PanelのS.O.N.I.C.タブのON/OFFスイッチをONにします。
- 5 楽曲や動画を再生するアプリケーションを起動します。
- 6 楽曲や動画をアプリケーションで再生します。  
正常に動作しているときは、画面下部のレベル・メーターがふれます。
- 7 Nu I Control Panelで、再生する楽曲や動画に適切と思われるプリセットを選択し、入力レベルを調整します。
- 8 Nu I Control Panelで、再生環境や好みに合わせて、トーン・コントロールを調整します。
- 9 その組み合わせの状態を保存したいときにセットリストに保存します。
- 10 再生を終了するときは、楽曲や動画をアプリケーションで停止します。
- 11 S.O.N.I.C. リマスタリング機能による再生を終了するときは、楽曲や動画を再生するアプリケーションを終了して、Nu I Control PanelのS.O.N.I.C.タブのON/OFFスイッチをOFFにします。
- 12 Nu I Control Panelを終了するときは、Nu I Control PanelのS.O.N.I.C.タブのON/OFFスイッチをOFFにしてから、終了します。

## Macの場合

- 1 Nu Iをコンピューターに接続し、電源を入れます。
- 2 オーディオMIDI設定で、"KORG Ex Audio Device (NU1001)" (DEVICE IDが1の場合)をサウンド出力装置に設定します。
- 3 Nu I Control Panelを起動します。
- 4 Nu I Control PanelのS.O.N.I.C.タブのON/OFFスイッチをONにします。
- 5 楽曲や動画を再生するアプリケーションを起動します。
- 6 楽曲や動画をアプリケーションで再生します。  
正常にリマスタリングされているときは、画面下部のレベル・メーターがふれます。
- 7 Nu I Control Panelで、再生する楽曲や動画に適切と思われるプリセットを選択し、入力レベルを調整します。
- 8 Nu I Control Panelで、再生環境や好みに合わせて、トーン・コントロールを調整します。
- 9 その組み合わせの状態を保存したいときにセットリストに保存します。
- 10 再生を終了するときは、楽曲や動画をアプリケーションで停止します。
- 11 S.O.N.I.C. リマスタリング機能による再生を終了するときは、Nu I Control PanelのS.O.N.I.C.タブのON/OFFスイッチをOFFにします。
- 12 Nu I Control Panelを終了するときは、Nu I Control PanelのS.O.N.I.C.タブのON/OFFスイッチをOFFにしてから終了します。

## ASIO/WDMタブ

Windowsのみです。ASIO/WDMの機能をコントロールします。



### BUFFER SIZE(バッファサイズ)

バッファ・サイズを設定します。スライダーを左に移動するほどサイズが小さくなり、右に移動するほどサイズが大きくなります。

レコードの録音を含め、通常は最大に設定してください。ライブ録音などでレイテンシーが気になる場合のみノイズが出ないようにバッファ・サイズを調整してください。

**Note:** バッファ・サイズを大きくすると直接音とモニター音とのずれ(レイテンシー)が大きくなりますが、ノイズが入ることなく安全に録音できます。

### SAMPLING RATE(サンプリング・レート)

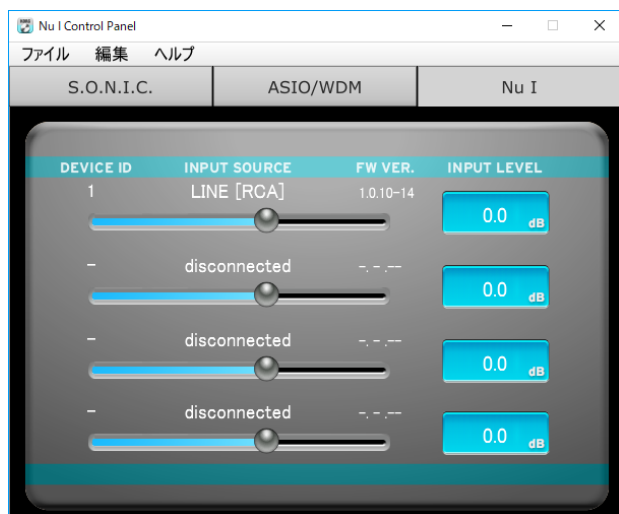
サンプリング周波数を設定します。WDM(WASAPI/Direct Sound)で使用するときはここで設定します。

**Note:** ASIOで使用するときは、AudioGateなどのアプリケーションで設定してください。

**Note:** S.O.N.I.C. リマスタリング機能がONになっているときには、ここではサンプリング周波数を設定できません。

## Nu Iタブ

Nu Iの入力レベル(INPUT LEVEL)を設定します。  
入力ソースの設定状況と、Nu Iファームウェアのバージョンを表示します。



### DEVICE ID

接続した Nu I の Device ID\* を表示します。

\* Nu I のリア・パネルにある DEVICE ID セレクターによって設定された値です。

### INPUT SOURCE

Nu I の INPUT SOURCE セレクターで選択されている入力の状態を表示します。

### FW VER. (Firmware Version)

Nu I のファームウェアのバージョンを表示します。

### INPUT LEVEL

Nu I のライン入力／フォノ入力のレベルを調整します。

**Note:** MODE セレクターを ANALOG に設定したときに 0dB にリセットされます。ここで変更することもできます。

\* すべての製品名および会社名は、各社の商標または登録商標です。

## 株式会社コルグ

本社：〒206-0812 東京都稲城市矢野口 4015-2

© 2018 KORG INC.

J1

www.korg.com  
Published 11/2018