

DL8000R

Preset Program List

The ROM area 128-255 contains the preset Programs. You cannot write data in this area.

The User area 0-127 contains the same preset Programs as the ROM area, but you can store your effect Programs in this area.

If you connect the DL8000R with a recording console via the send/return connections, set DIRECT OFFST (sub-parameter of MIX OFFSET) in Utility mode to -INF. With this setting, only the effect sound will be output, but not the direct (dry) sound.

Liste des Programms d'usine

Les mémoires mortes (128-255) contiennent les Programms d'usine. Il n'est pas possible d'y sauvegarder des données. La section utilisateur (0-127), par contre, contient des mémoires où vous pouvez sauvegarder vos propres réglages. A la livraison, ces mémoires contiennent les mêmes Programms que les mémoires mortes.

Si vous reliez le DL8000R aux bornes AUX SEND et RETURN d'une console de mixage, il convient de mettre le paramètre DIRECT OFFST (paramètre auxiliaire MIX OFFSET, Mode Utility) sur -INF. De cette façon, le DL8000R renvoie uniquement le signal d'effet au lieu d'un mélange de signal direct et de signal d'effet.

Preset Program-Liste

Der ROM-Bereich 128-255 enthält die voreingestellten Programs. In diesen Bereich können Sie keine Daten schreiben. Der User-Bereich 0-127 enthält die gleichen voreingestellten Programs wie der ROM-Bereich, aber Sie können Ihre Effekt-Programms in diesem Bereich speichern.

Wenn Sie das DL8000R mit den AUX SEND- und RETURN-Buchsen eines Mischpultes verbinden, müssen Sie den DIRECT OFFST-Parameter (Sub-Parameter der MIX OFFSET-Funktion, Utility-Modus) auf -INF stellen. Dann überträgt das DL8000R nämlich nur das Effektsignal statt einer Mischung von Direkt- und Effektsignal.

プリセット・プログラム・リスト

128~255はROMエリアで、プリセット・プログラムが収められています(このエリアへはライトできません)。

0~127はユーザー・エリアで、工場出荷時はROMエリアと同じプログラムが収められています。新たに作ったエフェクトは、ユーザー・エリアへライト(保存)してください。

レコーディング・コンソール等の SEND、リターンで本機を使用する場合は、UTILITYモードのDIRECT OFFST (MIX OFFSET)のサブ・パラメータを -INFに設定してください。このとき、ダイレクト音は出力されずエフェクト音のみ出力されます。

128 TURNTHROW	144 TRIPLET	160 RANDOM DELAY	176 ENV+CHORUS	192 EXP'RES	208 REC ELC GTR	224 GROOVE LOOP2	240 WAH FLUTTER
129 MULTITAP DLY	145 PAN DELAY	161 SPACE DELAY	177 JIMI MOD	193 STEREO JET	209 REC GTR SOLO	225 REGGAE*DELAY	241 KAI-MAD-KAI
130 WARP DELAY	146 ST-MOD DELAY	162 DRIPPIN'	178 MONO DLY/CHO	194 SLOW TREM'	210 REC A-PIANO	226 SERIESRHYTHM	242 DESSERT
131 MANUAL*MOD	147 OLD DIGITAL	163 2-TAP CHORUS	179 AMBICHORUS*1	195 MIDI TREM'	211 REC E-PIANO	227 TEMPOPINGPON	243 SPRING TAP
132 TECHNO*DELAY	148 PWRCRD RIFF	164 MONO CHORUS	180 AMBICHORUS*2	196 VIBE/TREM	212 TWIN PEAKS	228 POLY RHYTHM	244 MAD FLANGE
133 CHORUS/FLANG	149 DIST SOLO	165 ANLG CHORUS	181 RICH CHORUS	197 VIBROFLANGE	213 NIAGARA ECHO	229 FACTORY	245 BUZZER
134 PHAT CHORUS	150 SYNTH SOLO	166 SIMPLECHORUS	182 NOT-IN-PITCH	198 TREM DELAY *1	214 TILE>>>ECHO	230 SCRATCH HOLD	246 PEDAL DLY*1
135 MULTI+FLANGE	151 WARP FEEDDLY	167 CHRS 4 DIST	183 MONO FLANGER	199 TREM DELAY *2	215 HARDVERB	231 REC PERC	247 PEDAL DLY*2
136 TREM CHORUS	152 250MS DELAY	168 WIDE CHORUS	184 SIMPLEFLANGE	200 PAN L)()((R	216 HARDVERB*MOD	232 ISLAND PERC	248 PEDAL DLY*3
137 MONO DELAY	153 500MS DELAY	169 GTR CHORUS	185 FLNG 4 DIST	201 PINGPONGWARP	217 TOMMY ECHO	233 REC STEREO*1	249 PEDAL CHORUS
138 EASY DELAY	154 1000MS DELAY	170 VOX CHORUS*1	186 FLANGE DELAY	202 REC EMT PRE	218 60[BPM]DELAY	234 REC STEREO*2	250 PDL DLY/CHO
139 STEREO SLAP	155 4800MS DELAY	171 VOX CHORUS*2	187 ENV FLANG/CH	203 REC F VOCAL	219 94[BPM]DELAY	235 C-RESONATOR	251 PEDAL FLANGE
140 STEREO DELAY	156 10 SECONDS	172 JC CHORUS	188 FLANGE-180	204 LA VOX DLY*1	220 128[BPM]DLY	236 CELLULAR PHN	252 PEDAL MOD
141 PINGPONG DLY	157 LTR FRM HOME	173 PANNEDCHORUS	189 AMBI-FLANGE	205 LA VOX DLY*2	221 192[BPM]DLY	237 DYNAMIC MIC	253 DYNA-MIDIDLY
142 CROSS DELAY1	158 STILL LIFE	174 RNDM+CHORUS	190 MULTI-FLANGE	206 VOX DOUBLING	222 SHUFFLE DLY	238 CARBON MIC	254 MIDI CLK DLY
143 CROSS DELAY2	159 SPLATTER	175 MULTI+CHORUS	191 RESO*FLANGE	207 REC ACC GTR	223 GROOVE LOOP1	239 HARDSLAYON	255 BYPASS