

## MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 × ×	
ノート ナンバー	音域	0-127 *****	0-127 0-127	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○ 9n, V=1-127 × 8n, V=64	○ 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ○	× ○	*1
ピッチ・ベンド		○	○	*B
コントロール チェンジ	0, 32	○	○	バンク・セレクト (MSB,LSB) *K
	1, 2	○	○	ジョイスティック (+Y, -Y) *C
	4	○	○	フット・コントローラー *1, *C
	6	○	○	データ・エントリー (MSB) *C
	7	○	○	ボリューム *1, *C
	10	○	○	パンポット *1, *C
	11	○	○	エクスプレッション *1, *C
	64	○	○	ダンパー *1, *C
	65	○	○	ポルタメント・スイッチ *1, *C
	82	○	○	フット・スイッチ *1, *C
98, 99	○	○	NRPN (LSB,MSB) *C	
00-95, 102-119	○	○	パネル・コントロール *2, *C	
プログラム チェンジ	設定可能範囲	○ 1-100 *****	○ 1-100 1-100	*P
エクスクルーシブ		○	○	*3, *E
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアル タイム	クロック コマンド	○ ×	○ ○	*4
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × ○ ×	× ○ 123-127 ○ ×	*5
<b>備考</b> *P, *C, *B, *E, *K: それぞれGlobal MIDI Filter(Prog.Chg, CtrlChg, P.Bend, SysEx, BankChg)の設定がEnableのとき送受信する。 *1: GlobalモードのFoot Pedal 設定により、ペダル操作によって送信される。 *2: GlobalモードのMIDI CC# Mapで設定した番号で送受信する。 *3: KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージ、マスター・ボリューム、マスター・ファイン・チューンに対応する。 *4: GlobalモードのMIDI ClockがIntのとき送信し、受信しない。Ext MIDI/Ext USB/Autoのときは、その逆となる。 *5: GlobalモードのMIDI ClockがExt MIDI/Ext USBのとき送信する。Int/Autoのときは送信しない。				

モード1: オムニ・オン、ポリ  
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ  
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり  
×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ホームページをご確認ください。