



WAVESTATION

SR



パフォーマンス・ノート



*Advanced Vector Synthesis
Wave Sequencing*

av AV Synthesis System

KORG

② ①

パフォーマンス・ノート

このパフォーマンス・ノートを利用して、工場出荷時にプリセットされているサウンドを使いこなしてください。ここでは、550のインターナル・パフォーマンスの解説(モジュレーションを含む)、全パッチとウエーブ・シーケンスの一覧表、そして、出荷時のユーザー・スケールの解説が用意されています。

モジュレーション

ここではモジュレーション・ソースについて以下のような略号を使用します。

AT=アフタータッチ

WH=モジュレーション・ホイール

A-C=ジョイスティックのX軸(左右方向)

B-D=ジョイスティックのY軸(上下方向)

モジュレーション・ホイールについて

従来モジュレーション・ホイールは主にサウンドにビブラートを付け加えることに使用されてきました。しかしWAVESTATION SRでは、モジュレーション・ホイールを含むMIDIコントロール・チェンジをダイナミック・デジタル・エフェクトと一体化することが可能です。この新しい機能によってSRのファクトリー・プリセットでは、多くの場合、モジュレーション・ホイールをビブラートの代わりに、あるいはそれに加えて、コーラス・レイトやリバース・ミックスなどのさまざまなダイナミック・エフェクトのコントロールに使用しています。

バンクの縦型構成

ファクトリー・プリセットでは、ROMバンクにおいて、同系統のパフォーマンス同じナンバーになるように可能な限り縦方向に配列しています。このため、パフォーマンスを選んでPERFORMページでBANKキーを押せば、同じようなタイプのパフォーマンスを呼び出すことができます。例えば、各バンクのパフォーマンス・ナンバー“0”では、リズムミクナウエーブ・シーケンスが使用されています。

Sound Source Unlimited, Inc.のパフォーマンスについて

WAVESTATION SRのROMバンクには、Sound Source Unlimited, Inc.社のウエーブシーケンス・ライブラリーのパフォーマンスがいくつか使用されています。このパフォーマンス・ノートでは、そのパフォーマンスに“ssu”が付いています。

RAMバンクのバックアップについて

工場出荷時に、RAM1、2には市販のWPC-00P(2枚組)のデータが、RAM3には市販のWPC-12のデータがそれぞれロードされています。

RAM 1 Performances

Performance	Comments
0. Ski Jam	リズムミック・ウエーブ・シーケンス、C4でスプリット、WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
1. Entropy	持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
2. Pinger	アタックに衝撃のある持続音。ベクター・シンセシスを使用したパフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
3. Reswacker	レゾナンス・シンセとマレット音のパフォーマンス。中低音部でリズム・ラインを演奏すると効果的。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
4. Lead Rock Guitar	ディストーション・ギター。WHでビブラートをコントロール。
5. Softwaves	ウエーブ・シーケンスで徐々に変化するパフォーマンス。WHでフィルターの開閉、エフェクトへ送る音量をコントロール。
6. Cascade Falls	ベルと持続音のパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
7. Blow the Bottle	C4でスプリット(キック・ベースは全音域をカバー)、WHでコーラス・レート、ディレイ・ミックス、ビブラートをコントロール。
8. Magic Guitar	アコースティック・ギターと、ヴォーカルの持続音のパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
9. Will I Dream?	ヴォーカル系の持続音とウインド音のパフォーマンス。WHでベルのアルペジオをコントロール。
10. Fire Dance	リズムミック・ウエーブ・シーケンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
11. Analog Love Thang	アナログ・シンセのプラス音をシミュレート。WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
12. Panned Waves	ベルとウインド音が徐々に変わるウエーブ・シーケンス。WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
13. Super Res	クラビとレゾナンス・シンセのパフォーマンス。ペロシティでEQをコントロール。
14. Ballerina Bells	ベルのレイヤー、C4でスプリット、WHでホール・ミックスとコーラス・レート/デプスをコントロール。
15. Soft Analog	アナログ・プラスとヴォーカルのパフォーマンス。WHでウェット・プレート・ミックスとビブラートをコントロール。
16. Mod Wheel Air	ペロシティで別のトランジェント波形を選択可能。WHでノイズ・エフェクト、コーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
17. Bowed Strings	編成の多いストリングス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
18. Pluckrimba	衝撃のあるトランジェント波形と持続音のパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
19. Vector Guitar	エレクトリック・ギターとヴォーカル系持続音のレイヤー。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
20. Midnight Run	エコーのようなパターンとヴォーカル音をC4でスプリット。WHでマルチタップ・ミックス/レベルとパン・ミックス/デプスをコントロール。
21. African Sunset	衝撃のあるトランジェント波形とベクター・シンセシスによる持続音のレイヤー。WHでコーラス・レートとドライ・プレート・ミックスをコントロール。
22. Harmonic Motion	ベル系持続音とディレイのあるサンプル/ホールドのウエーブ・シーケンスを持つパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
23. Air Chorus & Bell	ペロシティでベル音をコントロールできるボーカル系持続音。WHでビブラートとリバーブ・ミックスをコントロール。
24. SunGlasses Kid	C4でスプリット。ピアノのウエーブ・シーケンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
25. Stabby Horns	ペロシティでフランジャーのモジュレーションのスピードをコントロール。WHでビブラートとリバーブ・ミックスをコントロール。
26. Soft EP w/Tine	エレクトリック・ピアノ。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
27. Artificial Strg	シンセ・ストリングス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
28. The Pied Piper	フルート音。WHでディレイ・ミックス/レベルとリバーブ・ミックスをコントロール。
29. Vox Concrete	編成の多い5度差のあるストリングス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
30. Snake Charmer	リズムミック・ウエーブ・シーケンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
31. Rock Tine Piano	パンチのあるエレクトリック・ピアノ。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
32. Pressure Glass	持続音系パフォーマンス。ATでフィルター、コーラス・レート/デプスをコントロール。WHでディレイ・ミックス、ビブラートをコントロール。
33. Vox Arpeggios	F#4以下でアルペジオ。WHでパンニング・デプス、ホール・ミックス、ビブラートをコントロール。
34. Struck Bell	明るいベル音。ペロシティで迫力をコントロール。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
35. Upright & Oboe	G4でアコースティック・ベースとオーボエをスプリット。ベース音にベクター・モジュレーション。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
36. Refinery	金風の攻撃のある持続音系パフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
37. Kick up da Bass	分厚いアナログ・シンセのプラス音をシミュレート。ジョイスティックでベースとクリック音をコントロール。
38. Syn Vox	ピッチのレートが微妙に変わるヴォーカル。WHとATでコーラス・レート、WHでビブラートをコントロール。
39. Kingdom Come	ストリングスとアルペジオのウエーブ・シーケンスのパフォーマンス。WHでコーラス・レート(WHを上げるとレートが下がります)、リバーブをコントロール。
40. Cat's Eye	ベル音のレイヤー。ペロシティで違うアタックのトランジェント波形を選択。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
41. Jazz Mutes	押し気味のプラス音のレイヤー。WHでディレイ・ミックスとビブラートをコントロール。
42. VS Bell Pad	シンセ・ベルとストリングスのパフォーマンス。WHでコーラス・レート(WHを上げるとレートが下がります)とリバーブ・ミックスをコントロール。
43. Spectra	派手なサウンドとベクター・シンセシスによる・モジュレーションのパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
44. New Sparkle	ベル音と持続音のパフォーマンス。ペロシティでベルのチューニングとパンがスイッチ。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。
45. Vektor Organ	WHでドロワー効果をシミュレート。WHを上げると音色が明るくなり、ロータリー・スピーカー効果を増大。
46. Alien Dreams	ベクター・シンセシスによる、不気味で金属的な効果があるパフォーマンス。WHでディレイ・ミックス/レベルとリバーブ・ミックスをコントロール。
47. End of Voltaire	ヴォーカルの持続音。WHでディレイ・ミックス(WHを上げるとエフェクト音が小さくなります)とプレート・ミックスをコントロール。
48. Kilimanjaro	カリンバ。ベクター・シンセシスでウエーブ・シーケンスをホールド。WHでリバーブ・ミックスとパンをコントロール。
49. Debussy On Wheels	ベクター・シンセシスによる持続音系。WHでパンニング、コーラス、ディレイをコントロール。

RAM 2 Performances

Performance	Comments
0. Pharaoh's Jig	リズムミック・ウエーブ・シーケンス。C4以下でオクターブ音が付加。WHでパンニングとリバーブ・ミックスをコントロール。
1. City of Tomorrow	ベクター・シンセシスによるペロシティ・レイヤーの持続音。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
2. Spectrumize	パーカッシブなアタックのあるウエーブ・シーケンスが徐々に変化。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
3. Fuzzy Pop Clav	クラビとアナログ・シンセのレイヤー。WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
4. ZZ Lead	ウエーブ・シーケンスによってシミュレートされたフィードバック効果のあるディストーション・ギター。ジョイスティック(A方向)で音色はさらに過激に。
5. Wack Flute	金属的アタックのフルート。WHでフランジャーのモジュレーション・スピードとリバーブ・ミックスをコントロール。
6. Glitter Vox	ヴォーカルの持続音とウエーブ・シーケンスによるパフォーマンス。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。
7. Bee Hive	レゾナンス・サウンド。ジョイスティックのC 100%でレベルは0に。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。
8. Waves On Wheels	アタックにベル音がありフィルターがスィープするパフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
9. 21st Century	ベクター・シンセシスによる持続音系パフォーマンス。WHでパンニングをコントロール。
10. Sustain Pedal Jam	C4より上でダンパー・ペダルを用いてコード演奏を行なうと効果的。WHでリバーブ(WHを上げるとエフェクト音が小さくなります)とディレイ・ミックスをコントロール。
11. Nasty Harmonics	ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
12. Glider	曲のイントロなどで使用すると効果的なパフォーマンス。WHでコーラス・レート、ビブラートをコントロール。
13. Mr. Wave Table	ペロシティでアタックをコントロールできるベクター・シンセシスによるパフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
14. Alpine Bells	ベルの持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
15. The Big Brass	明るめのブラス・セクション。ジョイスティックC方向でバリトン、テナーのソロに。WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
16. Gentle Winds	かすかなベル音がするウィンド系パフォーマンス。D#4でスプリット。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
17. String & Woodwind	弓で弾いた感じのするストリングスとフルート、ダブル・リード系楽器のレイヤー。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
18. Rain Chiffs	B3でスプリット。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
19. Guitar Rez	ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
20. ScrittiFunk	2つのウエーブ・シーケンスによってポリリズムのような効果。高音部に衝撃のある音色を配置。WHでリバーブ・ミックスとパンをコントロール。
21. Sonar Bell String	ウエーブ・シーケンスとベル音などのレイヤー。WHでフランジャー・スピード、リバーブ・ミックスをコントロール。
22. New Zealand Vice	C4でスプリット。ジョイスティックのA-C間でハード・シンク・レベルをミックス。WHでプレート・ミックス(WHを上げるとエフェクト音が下がります)とビブラートをコントロール。
23. Sunday Morning	オルガンと人声コーラス(ジョイスティックのA-C間でミックス)のパフォーマンス。WHでロータリー・レート(ATでも可)とリバーブ・ミックスをコントロール。
24. Split on Sunset	C4でユニゾン・レガート・ベースとピアノをスプリット。ジョイスティックのA-C間でベースのミックスをコントロール。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
25. Brass Orchestra	WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
26. Digipno & Breath	エレクトリック・ピアノ。ジョイスティックのA-C間で息のめれるようなサウンドをミックス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
27. Lassie Come Home	ストリングスとボーカルのパフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
28. Mellow Square Pad	穏やかなシンセ持続音。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。
29. Antarctica	ウエーブ・シーケンスの持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レートをコントロール。
30. Echo Hunters	リズムミック・ウエーブ・シーケンス。ジョイスティックでエコー・パートのみコントロール。WHでコーラス・レートとリバーブをコントロール。
31. Organomics	WHとATでロータリー・スピーカー・スピードとリバーブ・ミックスをコントロール。
32. Trans Atlantic	C5で徐々に変化するウエーブ・シーケンスの持続音とアタックのある音色をスプリット。WHでコーラス・レートをコントロール。
33. The Wave Guitar	ギターとクラビのレイヤー。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
34. Bell Tree	不気味なベルのハーモニクス・サウンド。マイクロトータル・キーボード・スロープを使用。WHでコーラス・レートをコントロール。
35. Palo Alto Pad	ヴォーカルの持続音とアルト・サクスのパフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
36. Thick Pick	エレクトリック・ギターとベース。WHを使用すると効果的。WHでEQのミッド・フリークエンシー・ウィズをコントロール。
37. Skip's Boom Bass	シンセ・ベースとレゾナンス音のパフォーマンス。ペロシティでウエーブ・シーケンスをコントロール。
38. Folk Guitar	WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
39. Ivesian Split	C#4でフルートと持続音系ウエーブ・シーケンスをスプリット。WHでプレート・ミックスをコントロール。
40. Saturn Rings	サンプル・ホールドを使用したウエーブ・シーケンスとマリimbaのアタック。WHでEQのミッド・フリークエンシー・ウィズをコントロール。
41. Rotary Organ	ジョイスティックでオルガンとクリック音のミックスをコントロール。WHとATでロータリー・スピーカー・スピードをコントロール。
42. Star Bell Sweep	ペロシティでサンプル・ホールドを使用したウエーブ・シーケンスにベル音を付加。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
43. Pop Box	衝撃のあるアナログ・サウンドのシミュレーション。WHでビブラートとコーラス・レートをコントロール。
44. Xnaos Split	D#4で持続音とベル音をスプリット。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
45. Rock Steady	シンセ・ロック・オルガン。ジョイスティックでクリック音をミックス。WHでコーラス・レート(ATでも可)とリバーブ・ミックスをコントロール。
46. 20Sec. Invasion	音色が徐々に変わる特殊効果用パフォーマンス。WHでディレイ・ミックスをコントロール。
47. Chronos	C4でウエーブ・シーケンスによる持続音を含んだベースとスィープ音をスプリット。
48. Mambo Marimba!	ジョイスティックのC 100%でレベルは0に。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
49. The Big Pad	変化するベル音がホールドするウエーブ・シーケンスと持続音のパフォーマンス。WHでコーラス・レートとディレイ・ミックスをコントロール。

RAM 3 Performances

Performance	Comments
0. ResoPad 1	ディレイのかかったベルと持続音のパフォーマンス。ウエーブ・シーケンスがスィープしてホールド。WHでコーラス、ビブラートをコントロール。
1. Unit Brass 1	ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。
2. Wow Clavi	EQをエンベロープでコントロールしてワウ効果の得られるパフォーマンス。
3. Fuzzy Strings	明るいストリングス。
4. Wild Thing	ディストーションとディレイのかかったリード・ギター。
5. Plucky Heaven	WHでスロー・ビブラートをコントロール。
6. Digi Power	明るいシンセ音。コード演奏に効果的。
7. Great Sweep	レゾナンス・フィルター・スィープのシミュレーション。
8. Hammering	エレクトリック・ベース
9. Pulsitar	ディレイのかかったシンセ・リード。
10. FairyTale	ベルとレゾナンス・シンセ・スィープのユニゾン。
11. Unit Brass 2	シンセ・ブラス。
12. Touch Organ	オルガン。WHとATでロータリー・スピーカー・スピードをコントロール。
13. ResoStrings	ストリングスとレゾナンス・スィープのレイヤー。
14. Unisolo	レゾナンスのかかったような派手なユニゾン・リード。
15. Digitarian	ウエーブ・シーケンスによるフェイザーのかかったクラビ。ジョイスティックのA-C間でフェイザー・デブス、B-D間でレートをコントロール。
16. PulSeq Pad	ウエーブ・シーケンスによる持続音系パフォーマンス。
17. Gremlins 1	レゾナンス音を持続音に加えた不気味な低音のパフォーマンス。
18. Mixed Bass	シンセベースとスラップ音のレイヤー。
19. Nebulus	レゾナンス・スィープとアンビエント感のあるノイズを加えた、長い、徐々に変化する持続音系パフォーマンス。
20. Chromanium	徐々に変化するウエーブ・シーケンスをシンセ音に加えたパフォーマンス。
21. UnitBrass 3	シンセ・ブラスのレイヤー。
22. ResClav	レゾナンス・スィープとクラビのレイヤー。
23. Strings 2	シンセ・ストリングス。
24. Fripatronix	ディストーションとディレイのきいたロック・ギター。
25. Singing	ベクター・シンセシスによるシンセ・ボーカル。ジョイスティックを使用すると効果的。
26. Dynamic Saw	柔らかなアタックと弱いフィルター・スィープのある厚いアナログ・シンセ。
27. Resonator	レゾナンス・スィープの不気味な低音のパフォーマンス。
28. Gizmo	パーカッシブ・シンセ音。
29. SpaceBound	特殊効果用パフォーマンス。
30. ResoSynBell	明るいシンセ・ベルと徐々に変化する持続音のレイヤー。
31. WS Brass 4	シンセ・ブラス。
32. Portative	小さいパイプ・オルガン。
33. SawStrings	明るく厚みのあるストリングス。
34. VS Waves	ウエーブ・シーケンスによる徐々に変化するシンセ音にアタック音を付加したパフォーマンス。
35. Movin' Choir	ウエーブ・シーケンスによるヴォーカルがミュートのかかった持続音に付加されたパフォーマンス。
36. AfterTouch Reso	レゾナンス・シンセ音。ATでフィルターをワウのようにコントロール。
37. Gremlins 2	アタックにピッチ・モジュレーションのあるレゾナンス・ヴォーカル音。ベース音として使うと効果的。
38. ResoPad 2	レゾナンス・アタックのある徐々に変化するシンセ持続音。
39. Abyss	リバース・リバーブのかかったフルートのアタック音。
40. SynBell 1	シンセ・ベル。
41. Syn Brass	柔らかなアタックの厚いアナログ・ブラス。
42. RazorKlav	カッティング・アタックのクラビ。
43. String/Brass	強く弾くと(ペロシティ値大)効果的なブラス音。
44. BanJoe	
45. Ooo's	"oooh"をミュートしたヴォーカル音。
46. Env Sweep	明るいレゾナンス・スィープ。
47. Elec. Violin	澄んだエレクトリック・バイオリン。ATでピッチ・モジュレーションをコントロール。
48. XtraRez Bass	レゾナンス・アタックのあるベース音。
49. PluckyAirString	アタック音と柔らかなストリングスのレイヤー。

ROM 4 Performances

Performance	Comments
0. Mr.Terminator	C4以下でドラムとベース。以上でシンセ音。WHを上げるとゲート・リバーブとビブラートをカット。
1. Ancient Light ^{SSU}	徐々に変化するパフォーマンス。WHでフィルターをコントロール。
2. Belle Star1 ^{SSU}	ウエーブ・シーケンスによる持続音が付加したベロシティでパンが変化するベル。
3. 16' Grand Piano	アコースティック・ピアノ。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
4. MonoLeadSynth	明るく、澄んだユニゾン・リード音。
5. MaxiBassSynth	ベース・シンセ。
6. DaysOfBreth	パーカッション・シンセの持続音にストリングス、ヴォイス、ベースを付加したパフォーマンス。
7. Rez/Sync Comp	タイム・スライス・レゾナンスのスイープ・シーケンスとハード・シンク音のレイヤー。
8. Acoustic Guitar	アンプ・エンベロープでEQのミッド・フリークエンシー・ウィズをコントロール。
9. Astral Pad	明るく艶やかな持続音系パフォーマンス。
10. RockHaus	C4以下でベース、リズム。以上でコード。ドラム・パターンをホールドするのにダンパー・ペダルを使用すると効果的。
11. Funky Metally	クラビ音
12. Bach's Organ	古典的オルガン。
13. Funkanette	クラビとレゾナンス音のレイヤー。
14. Attack Bell	ベロシティでレゾナンスを、WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
15. TromboneTrumets	サンプリングとシンセのプラスのレイヤー。
16. Buzzwacker	カリンバとヴォイス音をミックスしたパーカッシブな持続音系パフォーマンス。
17. Cello Ensemble	ソロのチェロとシンセ・ストリングスの2つのオシレーターを使用した音色。ベロシティでチェロのアタックをコントロール。
18. PerkoPanFlute	タッチセンスで大きくアタックが変化し、ベロシティでピッチ・ベンドがかかるパフォーマンス。
19. Elec. Guit1	エレクトリックとナイロン弦のギターのレイヤー。
20. SambaSamba Wh [^]	E2以下でユニゾン・リズム。WHでアゴゴを追加。G5以上でプラスとベルをスプリット。
21. Day Dreams	ハーブとストリングスの和音にフルートを付加した持続音系パフォーマンス。
22. HarpsiLand	シンセ・ハーブシコードにリリースを付加したパフォーマンス。
23. Syn Soprano	女性ヴォーカルの持続音。
24. AbilityToSplit	ベースとエレクトリック・ギターをE4でスプリット。WHとATでフランジャー・レートとビブラートをコントロール。
25. Brass Stabs	アンプ・エンベロープでEQのミッド・フリークエンシー・ウィズをコントロール。
26. New Tines	アタック音をつなげた音色。
27. Light Strings	ストリングス。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。
28. 2 Flutes	フルート。WHでフィルターのLFOとビブラートをコントロール。
29. Marscape ^{SSU}	サウンド・トラック的パフォーマンス。
30. Drum Kit	基本的ドラムキット。高音部にヴォーカル音。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
31. WS E.P.2	エレクトリック・ピアノ。WHでリバーブ・ミックス、コーラス、ビブラートをコントロール。
32. Wide Open Synth	4オシレーターの明るいシンセ音。
33. CorelliClassics	非常に明るいシンセ・ストリングス。ATでビブラートをコントロール。
34. Belletts	パーカッシブなベルにデュアル・モノ・ディレイをかけたパフォーマンス。
35. Alto Sax	アンプ・エンベロープでEQのミッド・フリークエンシー・ウィズをコントロール。
36. WaterPhone	ウエーブ・シーケンス。WHでコーラス、ビブラートをコントロール。
37. Bass2 InYo'Face	ヘビーなベース音。
38. Ghosts	ヴォーカルの持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。
39. BiggerThanLife	明るいシンセ音にコーラス/ディレイをかけたパフォーマンス。
40. The Total Kit	リリースのあるドラム・キット。
41. Crystal Roads ^{SSU}	エレクトリック・ピアノと持続音のレイヤー。
42. Vintage Digital	パーカッシブなヴォイス音とアナログ音のレイヤー。
43. Vibes Split	C4でエレクトリック・ベース、スティックとビブラフォンをスプリット。
44. Angelina	ハーブ・ベル・シンセのレイヤー音。WHでLFOとリバーブをコントロール。
45. Legend2 Organ	多彩な用途で使用できるオルガン。WHとATでロータリー・スピーカーをコントロール。
46. Tropical Forest	鍵盤を押し続けると音程が下がるパフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
47. Tine Bass	シンセ・スラップ・ベース。
48. African Kalimba	マリンバとカリンバのレイヤー。ベロシティ値が高くなるとカリンバのアタックが強くなるパフォーマンス。
49. Southern Pole ^{SSU}	なめらかな持続音。WHでコーラス、ATでフィルターをコントロール。

ROM 5 Performances

Performance	Comments
0. HousePianoSpl	ハウス系ウエーブ・シーケンス。高音部にMIDIピアノ、低音部にベース音。ダンパー・ペダルでドラム音だけをホールド。
1. BowedSteelPad	ウエーブ・シーケンスによる持続音。ATでコーラス・レートとデプスをコントロール。
2. GodChimes	ベルとストリングスのレイヤー。高ペロシティでベル音の明るさをコントロール。
3. The Piano Pad	ピアノ、ストリングス、ヴォーカルのレイヤー・スプリット。WHでリバーブ・レベルとコーラス・レートをコントロール。
4. Spank-a-lead	ユニゾン・リトリガー・モードによって強力なアタックが得られるパフォーマンス。
5. PWM Bass	タイム・スライス・ウエーブを使用したベース音。
6. Dee Five Oh	デジタル・シンセ音。WHでLFOをコントロール。
7. Velo Filter Wah	古典的ワウ効果。アンプ・エンベロープでフィルターをコントロール。
8. Nylon Guitar	アンプ・エンベロープでリバーブ・ミックスとEQのミッド・フリークエンシー・ウィズをコントロール。
9. Dream's Essence ^{SSU}	5度上の音が同時に鳴る持続音。ATで5度上の音をモジュレート。WHでフィルターをコントロール。
10. BamBam Drum Jam	C4以下でスラップ・ベース。以上でドラム・パターンとピアノ。ダンパー・ペダルでドラム音だけをホールド。
11. Snap Synth	派手なシンセ音。サスティンにパルス・ウィズ・モジュレーション効果。
12. Legend1 Organ	ドローパーをすべて引き出したオルガン音にロータリー・スピーカーを付加。
13. Steel Clav	派手なクラビとエレクトリック・ピアノの金属的アタックのレイヤー。
14. Angel's Bell	デジタル・シンセ・ベル。WHでリバーブ・レベルをコントロール。
15. Solo Trumpbone	サンプルのトロンボーンとトランペット。パラメトリックEQによる、より精巧なシミュレーションのパフォーマンス。
16. Voicicato	ピチカート・ヴォイス。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
17. WH.Filt.Strings	アナログ・ストリングス。WHでフィルターをコントロール。
18. Angelica ^{SSU}	シンセ・ベルとヴォイス音のパフォーマンス。
19. Elec. Guit2	エレクトリック・ギターとクラビのアタックのパフォーマンス。WHでリバーブ・レベル、ATでビブラートをコントロール。
20. Vocodadrum ^{SSU}	リズムミック・ウエーブ・シーケンスにレゾナンスの持続音でヴォコーダー効果を付加。ユニゾン・モード。
21. Windmere Harp	ハーブとシンセのレイヤー。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
22. DigiClavOrgan	パーカッション・オルガンとクラビのレイヤー。
23. Four Singers	ヴォーカルのウエーブで4オシレーター使用。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
24. Time 2 JAM It	C4で強力なベースとクラビをスプリット。WHでLFOをコントロール。
25. Brass Section	トランペット、テナー・サクソ、トロンボーン、シンセ・ホーンのにアンサンブル・エフェクトをかけたパフォーマンス。
26. 16' EP Hybrid	エレクトリック・ピアノのレイヤー。WHでコーラス・レートをコントロール。
27. Analog Strings	WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
28. SynFlute AT	フルート・リード。ATで明るさ、WHでLFOをコントロール。
29. Slow Glass ^{SSU}	持続音系パフォーマンス。ホールドすると音色が変化。WHでフィルターをコントロール。ベクター・シンセシス使用。
30. Techno Acid Kit	オーバードライブとフランジャーのかかったサイケデリックなドラム。
31. Elektrik Roads ^{SSU}	選んだデジタル・エレクトリック・ピアノ。
32. Big Pulse Pad	ダンス・ミュージックに最適なコード演奏用パフォーマンス。WHとATでビブラートをコントロール。
33. Phase/FlangeStr	ソロのチェロとシンセ・ストリングス。
34. AngelsWithBells	ストリングスとベルのレイヤー。WHでリバーブ・レベルとコーラス・レートをコントロール。
35. Tenor Sax	ストレート・アヘッドなジャズに効果的なソロ用テナー・サクソ。
36. OctoThang	持続音とリズムミック・ウエーブ・シーケンスのパフォーマンス。WHとATでロータリー・スピーカー・スピードをコントロール。
37. Dyno Slap Bass	高ペロシティでスラップ度が増すエレクトリック・ベース。
38. Analog God Pad	厚みのあるシンセ・ストリングにピンポン・ディレイをかけたパフォーマンス。WHでLFOをコントロール。
39. DigiPan Synth	パン・フルート、エア、ヴォイス、ピチカートのレイヤー。ペロシティのレスポンスが高いパフォーマンス。
40. Kit 1 Down	下向きにピッチがバンドするドラム音。
41. Roads&Strings ^{SSU}	エレクトリック・ピアノとステレオ・ストリングスのレイヤー。WHでトレモロ・デプス、ATでトレモロ・レートをコントロール。
42. Synth Stabs	明るいシンセ音に様々な波形のアナログ・ホーンをミックスしたパフォーマンス。
43. OrchestralSplit	F#4でストリングス、ベース、ハーブのレイヤー(低音部)とフルートをスプリット。WHでコーラス・レートをコントロール。
44. FluteBells1	マルチ・モードでメロディを演奏するときを使用すると効果的なパフォーマンス。WHでLFOをコントロール。
45. Cool Jazz Organ	シンセ・コンボ・オルガン。WHとATでロータリー・スピーカー・スピードをコントロール。
46. The Creature	ウエーブ・シーケンスによる特殊効果。ジョイスティックを演奏中に使用すると効果的。
47. SynthBassSplit	E4でアナログ・シンセ・ベース(低音部)とシンセ音をスプリット。WHとATでビブラートをコントロール。
48. Soft Kalimba	ペロシティでアタックとコーラス・レート、WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
49. DreamInMotion	ピッチ・エンベロープのついているアナログ音。6秒キーを押し続けると音色が変化。

ROM 6 Performances

Perormance	Comments
0. Funky Planet	パンニングするウエーブ・シーケンス。低音部でベース、高音部でシンセ音。
1. Dark Village ^{SSU}	ストリングス。WHでフィルターをコントロール。ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。
2. Bell Horn	フィンガー・ベルと柔らかいホーンのレイヤー。
3. Piano&Voices	アコースティック・ピアノと2つのヴォイスのレイヤー。WHでリバーブをコントロール。
4. OD3MiniLead	オーバードライブのかかった古典的シンセ音に5度上の音を付加。ユニゾン・モード。
5. NastyNasty Bass	ダンス・ミュージックに適したエレクトリック・ベース。
6. Swirling Eddies	ベクター・シンセシスとウエーブ・シーケンスを使用したイントロなどに適したパフォーマンス。WHでリバーブ・レベルとLFOをコントロール。
7. Finger Res	ペロシティでレゾナンス・スweepをコントロール。
8. 12-StringGuitar	アンプ・エンベロープでEQのミッド・フリークエンシー・ウィズ、WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
9. Magic Waters	WHでリバーブ・ミックス、コーラス、ビブラートをコントロール。
10. The Wave Police	リズムック・ウエーブ・シーケンスとホーンのスプリット。ジョイスティックB方向でヘリコプター。WHでリバーブをコントロール。
11. SynKeys	クラビのような音色。
12. 60's Organ	WHを上げるとビブラートが減少。
13. Clavland	クラビのパフォーマンス。WHでリバーブ・レベル、LFO、コーラス・レート(WHを上げるとレートが下がります)をコントロール。
14. DaydreamBells	明るいベルのレイヤー。WHでコーラス・レートとリバーブ・レベルをコントロール。
15. Lonely Trumpet ^{SSU}	ソロ・トランペット。WHで明るさ、ATでビブラートをコントロール。
16. Air Pizzoiish	WHでビブラート、こーたる・レート、デブスをコントロール。
17. Dream Strings	3つのストリングスのレイヤー(1つは1オクターブ上)。WHでリバーブ・レベルをコントロール。
18. Perc Vox	アタックの強い人声のパフォーマンス。
19. Elec. Guit3	エレクトリック・ギターとVSのウエーブ・フォーム音のレイヤー。WHでリバーブ、ビブラートをコントロール。
20. Afro Salsa	C4以下でベースとリズム。以上でプラス。ラテン系のパフォーマンス。
21. Faerie's Harp	ハープとヴォーカルの持続音のレイヤー。ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。
22. Metal Clav/Pad	明るい金属的なシンセ・ストリングス。ペロシティでコーラス・レートとリバーブをコントロール。
23. Vox PressurePad ^{SSU}	ヴォーカルの持続音とアタックに音程の変化のある音色のパフォーマンス。ATで高音部にハーモニクスを追加。ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。
24. Mountain Duet	C5以下でギター。以上でパンとウッド・フルート。
25. Breath Horns	フレンチ・ホルン、ガラス・ピン、アルト・サクスのパフォーマンス。
26. E.Piano WS	サンプリングとVS波形のコンビネーションによるエレクトリック・ピアノのパフォーマンス。
27. Jet Strings	明るいストリングスの持続音系パフォーマンス。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
28. Velocity Flute	ペロシティに対するレスポンスの高いパフォーマンス。
29. Jupiter Dream	ATでスチーム音。WHとATでベクター・ミックスをコントロール。
30. Rap It Up !!!	アナログ・ドラム・マシン。
31. Fenda' Roadz	WHでリバーブ・ミックス、コーラス・レート、ビブラートをコントロール。
32. Pulsanaloggin'	パルス・ウエーブのアナログ音をシミュレートしたパフォーマンス。リード、ベース、持続音などに使うと効果的。
33. Harp&Strings	スロー・アタックのシンセ・ストリングスとハープのレイヤー。WHでアナログ・ストリングスのフィルターをコントロール。
34. Shimmer Bell	ベルのレイヤー。WHでLFOをコントロール。
35. Group Sax	アルト・サクスとシンセ・ホーンのレイヤー。
36. JB Whistle	ディレイのかかったビブラートとピッチ・エンベロープによるリアルなシンセ・ホイッスル。ペロシティでピッチ・エンベロープが減少。
37. Analog Bass	古典的アナログ波形(三角、矩形)を使用したベースのパフォーマンス。
38. Dreaming of...	ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。WHでB-D間のミックスをコントロール。
39. Sting Rays	明るく粗野なストリングス。
40. Massive Noises	ノイズなドラム。ペロシティでEQをコントロール。
41. The East River	ATでピッチ・シフター・ミックス(+8)。WHでリバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
42. SynthaKey	エレクトリック・ピアノとシンセ持続音のレイヤー。
43. Analog Split	C4以下で古典的シンセ・ベース、以上で古き良きアナログの三角波。
44. Harp&Bell 1	WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
45. Organ Donor	澄んだロック・オルガン。WHでビブラートをコントロール。
46. Rain Forest ^{SSU}	環境音楽などに適した特殊効果の持続音系パフォーマンス。ATでピッチが下がり、音色が変化。
47. SynthTwang Bass	シンセ・ベース。ペロシティで弦の鳴り、ATでビブラートをコントロール。
48. Marimba	ペロシティ・センスのついたマリンバ。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
49. Lost Generation	サウンドトラックなどに適した持続音系パフォーマンス。ATで唸るような音色。WHでフィルターをコントロール。

ROM 7 Performances

Performance	Comments
0. Toto'ly 6/8	C4でスプリット。高音部がリズムミック・ウエーブ・シーケンスとピアノのレイヤー。低音部でベース。
1. Dream of Java	ペロシティでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
2. Cosmic Dawn	フェイザーのかかったストリングスとベル音が高音部でレイヤー。WHでフェイザー・レートとリバーブをコントロール。
3. 8' Grand Piano	WHでEQのミッド・フリーケンシー・ウィズとリバーブ・ミックスをコントロール。
4. Cutting Lead	ユニゾン・モードとトリガーで明確な音色が得られるパフォーマンス。FX1のホット・スポット・ペロシティ・モジュレーションをエディットするとさらに音が明確に。
5. Zzap Syn Bass	シンセ・ベース。アナログ・シーケンサーで作られたような曲で使用すると効果的。
6. VS SynthPad	明るいデジタル/アナログ・シンセ音。WHとATでLFOをコントロール。
7. DigiResoBass	ペロシティでレゾナンスのホット・スポット。ATでコーラス・レート、デブスをコントロール。ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。
8. Jazz Guitar	柔らかいエレクトリック・ギター。
9. A "Formal" Pad	WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
10. Joystick Jam #2	ドラムとベースのウエーブ・シーケンスとピアノ、ストリングスのレイヤーのスプリット。ジョイスティックでリズム・パートをコントロール。
11. Chamber Music	ハーブシコード。
12. Percussive Organ	WHとATでロータリー・スピーカーをコントロール。
13. Jammin' Clavi ^{SSU}	明るいデジタル・シンセ・タイプのクラビ。
14. LA Bell	ベルとシンセ・ストリングスのレイヤー。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
15. Fr.Horn&Strings	ペロシティでリバーブ・ミックス、WHとATでコーラス・レートをコントロール。
16. Synthetic Pizzi	WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
17. VelCelloFellow	高ペロシティで弓で弾いている感じが増加。
18. Whisper Tines	シンセサイズされたエレクトリック・ピアノとヴォーカルの持続音のレイヤー。WHで息がもれるような感じが増加。
19. JazGitBassSplit	ベースとジャズ・ギターのスプリット。
20. Dr.Wave	D#4以上でリズムミック・ウエーブ・シーケンス。以下でベース。ジョイスティックでリズム・パートをコントロール。
21. Heavenly Harp	ハーブとチャイム、ヴォーカルのレイヤー。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
22. MetalOrgan2	オルガンとシンセ・クラビのレイヤー。
23. Slow Choir	WHでオシレーター・ミックス、コーラス・レート、ビブラートをコントロール。
24. Funk Split	シンセ・ベースとクラビのスプリット。WHでビブラートをコントロール。
25. Nuclear Brass	シンセ・ブラスのレイヤーに適度なリバーブがかかったパフォーマンス。
26. Vibe Roads	明るいトレモロのかかったエレクトリック・ピアノとビブラフォンのレイヤー。
27. SynString 1	オルガンに似たシンセ・ストリングス。
28. FlotStringLead	WHとATでLFOをコントロール。
29. Chromes ^{SSU}	乾いたシンセ音と移動するようなウエーブ・シーケンスのパフォーマンス。ATでフィルターをコントロール。
30. Gated Kit	ゲート・リバーブのかかったドラム。ENVでリバーブ・ミックスをコントロール。
31. Drawbars	エレクトリック・オルガン。WHでロータリー・スピーカーをコントロール。
32. Analogness	ピッチEGのかかったアナログ音。WHでLFO、ENVでリバーブ・レベル(ENVが大きくなるとレベルは減少)をコントロール。
33. VoiceAirString	持続音系パフォーマンス。WHとATでフランジャー・スピード、WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
34. Ethnic Bell	ベルのレイヤー。オクターブ違う音がかすかにディレイ。ENVでリバーブ・レベルを、WHでLFOをコントロール。
35. Saxmosphere	サクソとヴォーカルのレイヤー。ゆったりした曲調でリードをとると効果的。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
36. Sicilian Theme ^{SSU}	ストリングスの持続音系パフォーマンス。サウンド・トラックの音色。WHでフィルターをコントロール。
37. Sweet Fretless	フレットレス・ベース。
38. BeyondTheClouds	ヴォーカルの持続音系パフォーマンス。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
39. Mr.Vibe E.Piano	WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
40. PitchSlapBack	ピッチ・シフト・ディレイをあらかじめ曲調に合わせて調節しておく効果的。
41. DigiPiano III	エレクトリック・ピアノ。WHでリバーブ・レベルをコントロール。
42. Magic Synth	デジタル・シンセのレイヤー。WHでリバーブ・レベルをコントロール。
43. Jazz-Man	エレクトリック・ベースと柔らかなホーン・セクションのスプリット。
44. Slightly Belly	チャイムとチューブラー・ベルズ。
45. P5 Organ	古典的シンセ・オルガン。WHとATでロータリー・スピーカーをコントロール。
46. Far From Earth ^{SSU}	ベクター・シンセシスと金属的ウエーブ・シーケンスによる特殊効果音。
47. Punch Bass	WHとATでコーラス・レートをコントロール。
48. Island Marimba	低ペロシティで柔らかいアタック。強く弾くとアタックが速くなるパフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
49. Fat Sine Pad	持続音系パフォーマンス。

ROM 8 Performances

Perormance	Comments
0. Layers Of Funk	C4でスプリット。ダンパー・ペダルでドラム音だけをホールド。
1. Leaving the Pod ^{SSU}	2つのベクター・シンセシスによる持続音系パフォーマンス。WHでフィルターをコントロール。
2. Vocal Highlands	ベルとヴォーカルの持続音。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
3. MIDI Piano	グランド・ピアノとエレクトリック・ピアノのレイヤー。WHでリバーブ・レベルをコントロール。
4. OD Mini 2	ディレイのかかったユニゾン・シンセ・リード。ペロシティでオーバー・ドライブのホット・スポットをコントロール。
5. Saw Bass	厚みのあるシンセ・ベース。
6. Bliss Pad	厚みのあるパーカッション・シンセ音と息のもれるような音色のレイヤー。
7. AFT Vocal Pad	明るいヴォーカル持続音。ATでEQのミッド・フリークエンシー、WHでコーラス・レートをコントロール。
8. Guitaro	豊かなコーラスがかかったエレクトリック・ギター。WHを上げるとコーラス・デプスが減少。
9. Night Winds	息のもれるような音色の持続音系パフォーマンス。WHでディレイ・ミックス、コーラス・レートをコントロール。
10. MIDI Clock Song	サンプル/ホールド系ウエーブ・シーケンス。柔らかく演奏するとドラム音が増加。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
11. SynthKlavier	クラビと明るいシンセ音のレイヤー。
12. B Assault ^{SSU}	豊かなオルガン。WHとATでロータリー・スピーカーをコントロール。
13. Phasey Clavvy	フェイザーのかかったクラビ。アップ・テンポでリズムカルな曲でリードをとると効果的。
14. StarBellPiano	エレクトリック・ピアノ。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
15. Big Band Ensmbl	サククスとブラスのレイヤー。
16. Pizzicato	WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
17. Distant Hills	厚みのあるストリングスの持続音系パフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスとコーラス・レートをコントロール。
18. Breathathon Pad	明るい息のもれるような持続音にアタックを付加。
19. Finger Bass	エレクトリック・ベース。
20. Tangerine D. ^{SSU}	リズムック・ウエーブ・シーケンスとアナログ音のスプリット。70年代のヨーロッパ・シンセ・ポップ調の曲に使用すると効果的。
21. SpaceHarp	ウエーブ・シーケンスによるパフォーマンス。
22. Spike Comp	デリケートな音色のパフォーマンス。
23. WHEEL Vox ^{SSU}	WHで違ったタイプのヴォーカル音を選択可能。
24. Synth/Bass Splt	強力なシンセ・ベースと派手なシンセ音のスプリット。
25. Big Band	サククスと柔らかいブラスのレイヤー。
26. X Roads ^{SSU}	デジタル・シンセ黎明期のエレクトリック・ピアノ音。WHでコーラスをコントロール。
27. Sanctuary	むくもりのある持続音系パフォーマンス。WHとATでLFOをコントロール。
28. CuCu Flute	WHでビブラートとフィルターのLFOをコントロール。
29. Paulina ^{SSU}	ベル音のアタックのある艶やかな持続音。WHとATでリバーブをコントロール。30秒程度で、音色の変化する様を楽しめるパフォーマンス。
30. Space Gate Kit	ワイルドなドラム音。アーリー・リフレクションのディレイ・タイムを曲のテンポに合わせるると効果的。
31. E Piano'n	澄んだエレクトリック・ピアノと金属的な音のパフォーマンス。
32. WiseOldProphet	派手なアナログ的パフォーマンス。
33. Slow Pad	持続音系パフォーマンス。WHを上げるとストリングスの明るさが減少。
34. Harp&Bell 2	WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
35. Clarinet	ノリのいいクラリネット。
36. Orchestra Blitz ^{SSU}	普遍的かつ最も一般的なオーケストラ・ヒット。
37. Mondo Bass	太いアナログ・ベース音。
38. Gray Encounter	5度違う音程の音を持つ持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レート(WHを上げるとレートが下がります)、ATでリバーブ・ミックスと明るさをコントロール。
39. PluckAnaPad	シンセ音とガット・ギターのミックス音。
40. MidiEchoDrums	ウエーブ・シーケンスのSYNCをMIDIにして外部MIDI機器に同期させるとさらに効果的。
41. Mr.Fat Stack	ピアノ、アコースティック・ギター、シンセ持続音のレイヤー。
42. Flash Pad	パーカッションな持続音系パフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
43. Doors To Kiev	ストリング・ベースと5度和音の金属的なパーカッション・シンセのスプリット。
44. Midland Bells	柔らかいベルとマレットのパフォーマンス。
45. Real Organ ^{SSU}	ロータリー・スピーカーのかかったオルガン。ATとWHでロータリー・スピーカー・スピードをコントロール。
46. Timeworm ^{SSU}	ATでフィルター・スweepによるグリッサンド効果。WHで明るさとビブラートのディレイをコントロール。
47. BeefCakeBass	アタックの柔らかい厚みのあるベース。ジョイスティックで様々な効果が得られるパフォーマンス。
48. HollowMarimba	金属的アタックのあるマリンバ。WHでリバーブ・レベルをコントロール。
49. And there was 1 ^{SSU}	持続音系パフォーマンス。WHでリバーブ、ATでフィルターとLFOをコントロール。

ROM 9 Performances

Performance	Comments
0. Life Goes On...	低音部でシンセ・ベース。高音部でパンニングするウエーブ・シーケンス。強く弾くとドラム・シーケンスを得られるパフォーマンス。
1. Cin-a-max 90 ^{SSU}	持続音系パフォーマンス。WHでフィルター、ATでビブラート。ベクター・シンセシスを使用。
2. Crystal Pad	ベルとアナログの持続音。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、コーラス・デプス(WHを上げるとデプスが下がります)をコントロール。
3. Piano Layers	WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
4. Bender Mini	ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。ピッチ・ベンダーで7度のコード演奏可能。
5. Swingin' Bass	澄んだレズナンス・シンセ・ベース。WHでフランジヤー・スピードとリバーブ・ミックスをコントロール。
6. Digizip Twists	パーカッシブな音色とヴォーカルの持続音のパフォーマンス。
7. Resonant Waves	WHでフィルター、リバーブ・ミックス、ビブラート、ENVでフランジヤーのモジュレーション・スピードをコントロール。
8. Peace Guitars	コーラスのかかったギターとヴォーカルのレイヤー。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
9. Cinema God Pad	派手な持続音系パフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
10. MC-SR Rap	リズムック・ウエーブ・シーケンス、ドラム、スクラッチ音、シンセ・ベースによる、ヒップ・ホップ系パフォーマンス。
11. Dyno-Synth	澄んだベース音。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
12. Holy Organs	デリケートなパイプ・オルガン。
13. HarpsiEP	アタックにクリック音のある明るいハーブシコード。ATでコーラス・レート、WHでリバーブをコントロール。
14. Mazatlan	パーカッシブなアゴゴ。ENVでリバーブ・レベル、WHでコーラスとLFOをコントロール。
15. Syn Brass 2	厚い、コーラスのかかったシンセ・ブラス。
16. PizziTineString	エレクトリック・ピアノとピチカートストリングスのレイヤー。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
17. Slow String Pad ^{SSU}	WHでフィルターをコントロール。
18. Farelite Voice ^{SSU}	ヴォーカルの持続音系パフォーマンス。
19. Sub Stick	エレクトリック・ベース。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
20. Amazon Life	リズムック・ウエーブ・シーケンスのある持続音。WHでコーラス・レートをコントロール。
21. Valley Harp	ディレイのかかったハーブ。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
22. Love Trash	エレクトリック・ギター。WHとATでLFO、WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
23. 7 Sirens	ヴォーカルの持続音系パフォーマンス。ジョイスティックのA-C間で「Ahhs」音をコントロール。
24. LA Stylez Split	派手なピアノとクラビのレイヤーと、シンセ・ベースのスプリット。
25. Big Big Brass	ブラスのレイヤー。WHでLFOをコントロール。
26. UpFront EP	リバーブのかかったエレクトリック・ピアノ。早いパッセージを演奏すると効果的。
27. Noble Strings	シンセ・ストリングス。WHでフィルター、コーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
28. Pan Flute	WHでビブラートとフィルターのLFOをコントロール。
29. Heaven's Gate ^{SSU}	ウエーブ・シーケンスを含む持続音系パフォーマンス。WHでフィルターをコントロール。
30. InsaneDrumLayer	ENVによるアーリー・リフレクションのコントロールがドラム音に作用。
31. Markus Roadz ^{SSU}	エレクトリック・ピアノ。
32. Ice Cubes ^{SSU}	温かみのある矩形波の持続音にパーカッシブな金属的アタックを付加したパフォーマンス。
33. JX Soundtrack	シンセ持続音系パフォーマンス。
34. Wonder Bells	明るい高音のベルと柔らかいヴォーカルの持続音。
35. Accordion 1	アコーディオン。
36. Res Sweep Pad ^{SSU}	ウエーブ・シーケンスによるヴォコーダーを使った持続音
37. Synclav Bass ^{SSU}	締まった迫力のあるデジタル・ベース。
38. Solar Rings	ATでフェイザーのLFOレートをコントロール。ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。
39. Sting Voxers	クラビとヴォイスのレイヤー。
40. Flange My Kit!!	フランジヤーのかかったドラム。ヴォーカルによるパーカッション演奏に使用すると効果的。WHでフランジヤーの周波数をコントロール。
41. Dyno Vibes	WHでビブラートとパンニング・デプスをコントロール。
42. MathematicalSky	パーカッシブな息がもれるような音色、デジタル音、温もりのあるストリングスのパフォーマンス。
43. BriteSynthSplit	C4でアグレッシブなシンセ・ベースと明るい輪郭の音色をスプリット。WHでLFOをコントロール。
44. FluteBells2	フルートとベル音のレイヤー。
45. MetalPerc Organ	オルガンとカリンバのレイヤー。
46. Theatre Ecstasy ^{SSU}	複数のオシレーター・モジュレーションによって厚みがあるパフォーマンス。ペロシティでアタック・タイム、WHでフィルターをコントロール。
47. Droid Bass	シンセ・ベースと風変りなアタックのパフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
48. Ice Vibes	2つのVW波形でビブラート効果が得られるパフォーマンス。WHでビブラートをコントロール。
49. Delicate Pad	持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。

ROM 10 Performances

Perormance	Comments
0. Mizik Split	C4以下でリズムとベース、以上でコード演奏に適した音色。
1. Crystal Theme	ATでコーラス・レート、デブスをコントロール。
2. Belle Star2	ペロシティでパンニングするベルとなめらかな持続音のレイヤー。WHでビブラートとコーラスをコントロール。
3. 8'Piano&Strings	WHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
4. Purple Haze ^{SSU}	サイケデリックなフィードバックとワウワウ効果が得られるリード・ギター。
5. ElectroFunk Bass	ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。
6. Arianne ^{SSU}	金属的な息のもれるような音色のパーカッシブなシンセ持続音。
7. Mr. "Q"	クラブのようなデジタル音とレゾナンス・スイープのパフォーマンス。
8. Stratosphere ^{SSU}	ギターのアタックを持つ甘美な持続音系パフォーマンス。WHでコーラスと漂う感じをコントロール。
9. Magic Winds	ベルのアタックとフルートのレイヤーにベルを付加したパフォーマンス。
10. Bangagong Jam	ギターのリズミック・ウエーブ・シーケンスとロック・オルガンのレイヤー。WHでロータリー・スピーカーをコントロール。
11. Mr. Perky	シンセ琴、WHとATでフランジャー・スピード、WHでマルチタップ・ディレイのレベル、LFOをコントロール。
12. MetalOrgan1	シンセによる背景に漂うような音色とパーカッシブ・オルガンのパフォーマンス。
13. Ultra Clav	WHでビブラートとリバーブ・ミックスをコントロール。
14. Bell Chorus ^{SSU}	豊かな、コーラスのかかったデジタル・ベル。
15. SmokeyBacon	シンセ・ブラス。
16. NylonMallet	ギター、カリンバ、シンセ持続音のレイヤー。WHでビブラートとリバーブ・ミックスをコントロール。
17. String Swell	厚みのある、コーラスのかかったストリングスにフィルター・スイープを付加した音色。
18. WoodyPercVox	強力なパーカッシブ・ヴォーカル音。ペロシティでリバース・エンベロープ・リバーブ・ミックスをコントロール。
19. Bass1 InYo'Face	スラップ・ベースとシンセベースのペロシティ・レイヤー。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
20. Phase Dance	ドラムのウエーブ・シーケンスとフェイザーのかかった音色のスプリット。
21. Solo Harp	アンプ・エンベロープでコーラス・レート(+5)、WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
22. Tight Synth ^{SSU}	ディレイのかかった迫力のあるシンセ音。WHとATでピッチのLFOをコントロール。
23. Glass Voices	ビンに息を吹いたような音色とヴォーカルのパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
24. Catalina Island	アンプ・エンベロープでリバーブ・ミックスとEQのミッド・フリーケンシー・ウィズをコントロール。
25. Sweet'n'Sour	シンセ・ブラスに高音でデジタル音を付加したパフォーマンス。
26. Crystal EP	デジタル・エレクトリック・ピアノ。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
27. SynString 2	ストリングスとシンセ音のレイヤー。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
28. Pan Man	ディレイのかかった柔らかなフルート。WHとATでコーラス・レートをコントロール。
29. Space Sailing ^{SSU}	ヴォーカルの持続音系パフォーマンス。WHでフィルターをコントロール。
30. Mondo Combi Kit	エレクトリック・ドラムキットとブーミーなベース、その他さまざまな音色のレイヤー。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
31. PunchyDigiPiano	迫力のあるシンセ・エレクトリック・ピアノ。
32. Oh Bee Poly ^{SSU}	アナログ的ブラス音。
33. 1 Finger L.S.O.	ペロシティ・スイッチでマイナーからメジャーのトライアドヘシフト。
34. Bell Piano	柔らかいピアノ。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
35. Accordion 2	リード感を強調したアコーディオン。
36. China Orch	ドラのような音とストリングスの持続音のレイヤー。
37. Octave Divider	柔らかいエレクトリック・ベースとそのオクターブ違う音。
38. Eternal	WHでコーラス・レート、ビブラート、フィルターをコントロール。
39. Fire & Ice	金属的アタック音とシンセ・ブラスのレイヤー。
40. Electik Kit	シンセ・ドラム、WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
41. Trampin'	スーツ・ケース・タイプのエレクトリック・ピアノ。WHでLFOとリバーブ・レベルをコントロール。
42. Plux Nirvana ^{SSU}	リバーブのきいた金属音とヴォーカルの持続音。WHでフィルターをコントロール。
43. Fretless&Piano	ピアノとエレクトリック・ベースのスプリット。
44. WS SpaceBell	ベル音。WHでコーラス・レートをコントロール。
45. Stadium Organ	
46. ModWheel Surf	WHで音の膨らみをコントロール。
47. MetallicBass	強いアタックのシンセ・ベース。
48. Fuzz Mallet	マレットとぼんやりしたヴォーカル音のレイヤー。
49. Magic Glass	息のもれるようなシンセ音と高音でベルのような音色。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。

ROM 11 Performances

Performance	Comments
0. The Wave Song	リズムミック・ウエーブ・シーケンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
1. Deep Atmosphere	風を切るようなノイズ音とサンプル/ホールドのウエーブ・シーケンスの持続音。ベクター・シンセシスによるパフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
2. Sting Waves	徐々に変化するウエーブ・シーケンス。ペロシティで違った波形を選択可能。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
3. Metropolitan	クラビとシンセ持続音のレイヤー。ペロシティでリバーブ・ミックス、WHでコーラス・レート、ビブラートをコントロール。
4. Mini Lead	ユニゾン・シンセ・リード。ペロシティでウエーブ・シーケンスをスタート。WHでビブラート、リバーブ・ミックスをコントロール。
5. Tack Horns	金属的アタックを持つ明るいホーン。WHでディレイ・レベル(WHを上げるとレベルが下がります)、リバーブ・ミックスをコントロール。
6. Guardians	持続音とサンプル/ホールドのウエーブ・シーケンスのパフォーマンス。WHでディレイ・レベル(WHを上げるとレベルが下がります)、リバーブ・ミックスをコントロール。
7. Digital ResWave	強力なシンセ・プラス。ペロシティでウエーブ・シーケンス、WHでフランジジャー・スピード、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
8. Sandman	ウェットで金属的なアタックを持つヴォーカル持続音とノイズのウエーブ・シーケンス。WHを上げるとコーラス・レート、リバーブ・ミックスが減少。
9. Time Traveler	サンプル/ホールドのウエーブ・シーケンスの持続音系パフォーマンス。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
10. Song Bells	ベルとヴォーカル持続音のレイヤー。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
11. Analog Punch	金属的アタックを持つ明るいアナログ・シンセのシミュレート。WHでディレイ・ミックスとビブラートをコントロール。
12. Cosmic Zone	派手なアタックと徐々に変化するウエーブ・シーケンスのパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
13. Super Clav	WHでリバーブ・ミックスとコーラス・レート(WHを上げるとレートが下がります)をコントロール。
14. Toy Box	デリケートなベル。WHでプレート・リバーブ・ミックスをコントロール。
15. Analog Brass	ATでコーラス・レートWHでリバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
16. Modernesque	ヴォーカルの持続音とサンプル/ホールドのウエーブ・シーケンスのパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
17. Octave Strings	WHでプレート・リバーブ・ミックスとビブラートをコントロール。
18. Glass Tambu	鋭いアタックを持つ息のもれるような音色の持続音。WHでコーラス・レート、リバーブ、ビブラートをコントロール。
19. Vektar	クラビのアタックを持つ明るい、徐々に変化する持続音。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
20. Whisper Voices	なめらかなヴォーカルの持続音。WHでコーラス・レート、プレート・リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
21. Vulcan Harp	フェイザーのかかったハーブとストリングス。ペロシティでリバーブ・ミックスWHでフェイザー・スピード、デブスをコントロール。
22. Quarks	ベル音のアタックを持つ徐々に変化するウエーブ・シーケンス。WHでフランジジャー・スピード、リバーブ・ミックスをコントロール。
23. Vocalise	なめらかに変化するヴォーカルのウエーブ・シーケンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
24. Gig Split	C4でデジタル音とエレクトリック・ベースをスプリット。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
25. Touch Brass	アナログ・プラスのシミュレーションとベル音のアタックのパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
26. Tine Piano	デリケートなエレクトリック・ピアノ。WHでコーラス・レートをコントロール。
27. Warm Strings	WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
28. Chiffy Kaimba	ペロシティでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
29. Northern Lights	サンプル/ホールドのウエーブ・シーケンスと、ベクター・シンセシスによる持続音のパフォーマンス。WHでコーラス・レート、パンニング、ビブラートをコントロール。
30. Bottle Air	持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レート(WHを上げるとレートが下がります)、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
31. Rock Stack	プラス音のレイヤー・スプリット。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
32. Excalibur	徐々に変化するウエーブ・シーケンスの持続音。高ペロシティで高音が付加。WHとATでコーラス・レートをコントロール。
33. Wave Tables	ペロシティでアタックの波形を選択可能。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスをコントロール。
34. Bells	優しいベル音の持続音。WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
35. Prophet Horn	柔らかいアナログ・プラス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス(WHを上げるとミックス比が下がります)、ビブラートをコントロール。
36. Mahogany	柔らかいマレットと息のもれるような持続音のパフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
37. Round Wound	温もりのあるエレクトリック・ベース。ATでビブラート、WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
38. Digi Harp	WHでリバーブ・ミックスをコントロール。
39. Motion Mix	ベルと息のもれるような、徐々に変化するウエーブ・シーケンスの持続音のパフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
40. Stereo Waves	サンプル/ホールドのウエーブ・シーケンス。WHでパンのレートとデブスをコントロール。
41. Screamer	舞い上がるようなアナログ・リードに厚いディレイを付加。WHでコーラス・レートとデブス、ビブラートをコントロール。
42. Paradise	ベル音のアタックがある徐々に変化するウエーブ・シーケンスの持続音。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
43. Digital Touch	ペロシティでウエーブ・シーケンスのステップとリバーブ・ミックス、WHでコーラス・レートをコントロール。
44. Voice & Bell	WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックス、ビブラートをコントロール。
45. Resonant Synth	はっきりしたアタックを持つ、迫力のあるシンセ・プラス。WHでコーラス・レートとビブラートをコントロール。
46. Rhythm of the Wave	キー・オン後ディレイ音で低音を付加。WHでエフェクト・ミックスをコントロール。
47. Introspective	持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
48. Wave Mallet	マレットと徐々に変化するウエーブ・シーケンスの持続音とのレイヤー。WHでコーラス・レートとリバーブ・ミックスをコントロール。
49. Station Platform	ウエーブ・シーケンスによる持続音系パフォーマンス。WHでコーラス・レート、リバーブ・ミックスを付加。

パッチ

RAM 1 Patches

0. Wave Dance
1. Wave Rhythm
2. Slow Waves
3. Tap Drops
4. ChromeTrans
5. Box Waves
6. Changin'Tines
7. Analog Sequence
8. Sea Glass
9. Arpeggio
10. Env Sweep
11. Will I Dream?
12. Dist. Guitar
13. Boom Bass
14. Time Slice
15. Entropy
16. Glider
17. Debussy VS
18. Pressure Play
19. Impressionist
20. AlteronInvasion
21. Cascade Falls
22. Vectorism
23. African Sunset
24. Vektor Organ
25. Organ 1
26. Organ 2
27. Organ Perc
28. Bowing
29. Slow Strings
30. Doublepad
31. Pitch Pad
32. Sine Vox
33. Vox Breath
34. Choir

RAM 2 Patches

0. Soft Marimba
1. Tubular Bells
2. Wack 1
3. Tambourine
4. Bell Chimes
5. New Metal Hit
6. Crystals
7. Soft EP
8. Digi Piano
9. VS Clav
10. Electric Guitar
11. Acoustic Guitar
12. Mute Guitar
13. Pluck 1
14. Pluck 2
15. Marbles
16. Upright Bass
17. Shock Bass
18. Kick Bass
19. TriSquare
20. Hard Sync
21. Nasty Waves
22. Pop Waves
23. Analog Brass
24. Brass Mix
25. Fanfare
26. Bassoon/Oboe
27. Mr.Alto
28. Flute
29. Spitty
30. Neon Air
31. Sonar
32. Spectrum 1
33. Spectrum 2
34. Spectrum 3

RAM 3 Patches

0. Strings1
1. Strings2
2. Saw Pad
3. Brass 1
4. Brass 2
5. TouchBrass
6. WS Brass4
7. Touch Organ
8. Portative
9. Singing
10. VocalTract
11. Pluck Seq
12. Pluck 1
13. Pluck 2
14. DigiPluck
15. Clavi 1
16. SonarPluck
17. Nu Bass1
18. Nu Bass2
19. Bass 03
20. ResoBass
21. Reso001
22. Reso002
23. ResoSweep
24. Env Sweep
25. Reso Pad 1
26. Reso Pad 2
27. SynBell 1
28. Pulseq Pad
29. SlowSaw
30. Vs Seq
31. Elec.Violin
32. OverDrive
33. DigiPower
34. Quaxla

ROM 4 Patches

0. Piano Low
1. Piano Hi
2. DigiPiano
3. CelloEnsmble
4. String Pad
5. Fretless
6. Slap Bass
7. Dyno Bass
8. SynBass 3
9. Deep Mini Bass
10. Marimba
11. Kalimba
12. Harp
13. Nylon Guitar
14. Pan Flute
15. Wood Flute
16. A.Sax 2
17. French Horn
18. SynBrass2
19. Accordion
20. VoiceSynthPad2
21. MagicWind
22. Wave Bell
23. AttackBell
24. VS155s
25. PsychoWave
26. VS126
27. PWMs
28. BugsAtSea
29. Acoustic Guitar
30. Amazon
31. WavePolice
32. DanceNow
33. Snare&16th
34. Bad Dance

ROM 5 Patches

0. Analog Bass
1. RudeBass
2. FingerBass
3. WaveBass
4. Jazz Bass
5. Jazz Guitar
6. D.P.E. Piano
7. OB-Res
8. DigitalPerc
9. The Classics
10. SawStringsWHEEL
11. LA Bell
12. P-saws
13. Sine Pad
14. AeroSynth
15. AngelBell
16. BellPiano
17. Elec. Guit2
18. Organ 3
19. Slapper
20. Pulsey
21. Analog Pad
22. Mini 2
23. Vibes
24. WaterPhone
25. Filter Vox
26. Harmonic
27. Super Sync
28. Jupiter Dream
29. Voicey
30. HouseBass
31. Busy Bass
32. Tenor Sax
33. TromboneTrumpet
34. Chug

ROM 6 Patches

0. FunkHouse
1. Stdy 4/4
2. Funk
3. Rhythm 1
4. Mizik
5. Visitor
6. Scriti
7. HoUsE
8. PercMiniBass
9. Stick
10. MIDI Grand
11. DynoWhirly
12. Cross Bee
13. KorgyClavi
14. BritePipes
15. E.Piano2
16. MagicSynth
17. WS Punch
18. Brasser
19. Analogness
20. Analog Seq. 2
21. TrasHybrid
22. E.Guitar
23. Ethnic Bell
24. M Heaven
25. VS Ago
26. Swirling
27. Harp Wind
28. Highlands
29. Four Singers
30. JetString
31. SynFlute
32. 2 Flutes
33. Mr.Perky
34. MultiMarimba

ROM 7 Patches

0. Organic
1. AngelBell2
2. Air Choir
3. BriteAnaBrass
4. Log Bass
5. VocalPad
6. WS Harp
7. WS SpaceBell
8. Tubular2
9. WS EPiano
10. Dreaming
11. Solar Rings
12. Synbass#1
13. Vox Strings
14. Wind Magic
15. Twang Bass
16. Roadz
17. Punch Bass
18. Digi Bass
19. L.A.Piano
20. PWM
21. East Side
22. Cheesy Farfeesy
23. PwmPad
24. Pole Wind
25. JB Harpsi
26. PCM Synth
27. Inharmonic
28. String KD
29. BigPad
30. AirHarp
31. Spike
32. Bender Mini
33. Alien
34. Ta Vox

ROM 8 Patches

0. VelCello
1. Synth Pizzi
2. DelaySwellStrng
3. Mid Bells
4. VoxKeys
5. Glass EPiano
6. Metal Tines
7. VS ElPiano
8. SynKeys 1
9. Vibes ala Pr VS
10. Glass Pad
11. Funky Metally
12. Hollow Marimba
13. Breath Pad
14. Breathaton Pad
15. Syn Soprano
16. Organ Donor
17. Holy Organs
18. Ourghan
19. Snazzo Organ
20. Bach's Organ
21. Organ Frills
22. Pulsanaloggin'
23. Velocity Flute
24. Perko Pan Flute
25. AnaPlukPad
26. Digizip Twists
27. God Chime
28. Mini1Bass
29. Saw Key 'n Bass
30. Bassnap
31. MC-WS Rap
32. Scratch 2
33. Rap Fill
34. Midi Echo

ROM 9 Patches

0. Tines 2
1. Slow String Pad
2. Plux Nirvana
3. TimeWorm
4. FairVoice
5. Suspense Pad
6. Dream's Essence
7. Tubular
8. Chromes
9. OrganPercussion
10. Ancient Light
11. Orchestra Swat
12. E.P.1
13. Inharma Star
14. Res Sweep Pad
15. Sicilian
16. Heaven's Gate
17. Arianne
18. Res2Sweep
19. Drum Seq 1
20. Angelica
21. Bell Chorus
22. Ice Cubes
23. Elka Rhapsody
24. Inspires
25. SyncBass
26. Syn Brass For U
27. Poly Filler
28. VS Wave 3
29. New Steel Git.1
30. Rippin
31. GuiPad
32. Destructo
33. Vector Hell....
34. Descending

ROM 10 Patches

0. Galaxis
1. Space Sailing
2. Wheel Vox
3. Surf
4. 7/8 Seq
5. Nick's Pad
6. Slow Glass
7. One
8. Clarinet
9. Forest
10. Whistle
11. Accordeon
12. Horn Knee
13. Rappa 1
14. Drum Kit
15. Kit1 DWN
16. Ride Cymbal
17. WS Crash
18. RapHatOpn
19. RapHat
20. RapSnare
21. RapBDsus
22. Kit1 +
23. Kit1 UP
24. RapCowbell
25. RapKick
26. KinGuit
27. Tambo 1
28. E.Bass Pt 1
29. Percus 1
30. Afro Pt
31. Samba(Rio)
32. PhaseDrums
33. The Dream
34. Orbits

ROM 11 Patches

0. Touch Tone
1. Deep Waves
2. Quarks
3. DigitalResWave
4. WS Strings
5. Motion
6. WS Metal
7. WS S&H
8. WS Table
9. Vocalise
10. Voices
11. Air Vox
12. Glass Vox
13. Glass Bottle
14. Softwaves
15. SynOrch
16. PWM Strings
17. SynString
18. Ravel By Number
19. EP Body 1
20. EP Tine
21. E.Piano
22. Mini
23. Super Clav
24. Pluck 3
25. Digi Harp
26. Tambotack
27. Syn Bass 1
28. Vox Bass
29. VS Bell
30. Sweet Bells
31. Soft Horn
32. Syn Brass
33. Wave Song
34. Industrial

ウェーブ・シーケンス

RAM 1 Wave Sequences

0. Partial
1. Invashn
2. PulsMod
3. OB Res1
4. OB Res2
5. Wave 13
6. Sparks
7. SonaNoi
8. Whisper
9. WhSweep
10. WavTabl
11. Chrome
12. DreamSq
13. BellSwp
14. XWind 1
15. TineVel
16. Str Oct
17. Breath
18. OB Sax
19. VelTran
20. SynWav2
21. PlukRez
22. TineRez
23. RezStep
24. AtSweep
25. Haitian
26. Rez Seq
27. 3/4 Jam
28. SpecJam
29. RaspRap
30. MIDISki
31. MIDsong

RAM 2 Wave Sequences

The RAM2 Wave Sequences have been left blank for your own programming.

RAM 3 Wave Sequences

0. String
1. Wave01
2. Wave02
3. EnvSwee
4. DigiPlk
5. Vox Seq
6. Wave 06
7. Wave 07
8. Wave 08
9. StrgTrm
10. SlowRes
11. FastRes
12. ResoSeq
13. Breath
14. Beat
15. PulSeq
16. ResoPd1
17. OB-13
18. ResoPd2
19. Sonar
20. VS Wave
21. DigiPow
22. Reswing
23. SftRing
24. FormaWv
25. VoxWv
26. Resbell
27. Brswing
28. Vswing1
29. Vswing2
30. SftRise
31. RptRise

ROM 4 Wave Sequences

0. Snare 1
1. 16 Rthm
2. Kick
3. DSdrms
4. Afrika
5. DSbass
6. Helicop
7. BizyVox
8. MagiWnd
9. Gtr+Pno
10. Orch WS
11. NoizBug
12. Rain D1
13. RedRain
14. W echoL
15. Drum R
16. Drum L
17. W echoR
18. Mr.Funk
19. Kinko
20. 1/4 Kik
21. HHts 1
22. TikTok
23. Snare 2
24. Jungle 1
25. Crazy'X
26. Kik+Snr
27. JoVox
28. LoopDrm
29. FunW/16
30. Indstrl
31. Jungle 2

ROM 5 Wave Sequences

0. Chug
1. Chug5th
2. Brite 1
3. Harpsi1
4. ZooLoo1
5. PlukOB2
6. Res&Pul
7. AeroPad
8. Bas&Pad
9. VibrSaw
10. WaterPh
11. GlasLoo
12. TubelGl
13. TinAgo
14. Bass 3
15. ChifTyn
16. HdChif1
17. Mini 4
18. Mini 2
19. Mini 6
20. BrasTrn
21. WveStas
22. E.Bass1
23. Ch+Kkk
24. PGDance
25. AngelBl
26. AnglBl2
27. Mystery
28. RezDown
29. RezBass
30. Pulses3
31. Resomin

ROM 6 Wave Sequences

0. Life1
1. Life 2
2. StdyKik
3. RunHats
4. Heebie
5. Jeebies
6. Noizz1
7. Trmnatr
8. PanMal1
9. PanMal2
10. AvengrB
11. Mr. 4/4
12. IbiBox
13. Iso Box
14. Swirls
15. TrasHyb
16. HarpPad
17. Cross B
18. Groove1
19. Bounce1
20. BasiKik
21. Hats 3
22. Conga 1
23. FunSnar
24. Bounce2
25. Hatties
26. SynWav2
27. KikPat1
28. Kuntry1
29. Kuntry2
30. 8_6/8KS
31. Haties2

ROM 7 Wave Sequences

0. WS Harp
1. WS Bell
2. Inharmo
3. HouseBs
4. HipHop
5. OB)PWM
6. OB(PWM
7. Owwaah!
8. Inharmc
9. Harpsi
10. HarpGl
11. Ping!
12. BentMin
13. SDB2
14. String
15. PWM
16. Atmos
17. Haunted
18. Alien1
19. Freddie
20. AnglBl3
21. Bell1
22. Subtle
23. Digits
24. B-Stng
25. Orient
26. Tin Stg
27. Swerl
28. Evolver
29. OB Wow
30. Tribes
31. Wildlie

ROM 8 Wave Sequences

0. Rap Hat
1. RapFill
2. Rap K&S
3. RapVar2
4. Rap Var
5. EPnoPad
6. VelePno
7. PanBell
8. SaxBrss
9. HrnyBrs
10. RapKick
11. ZapKick
12. ZapSnar
13. HarpRun
14. SpdMtl
15. TingStr
16. BowdPad
17. BowdStr
18. BowdSyn
19. BowCelo
20. Nyloner
21. AckGits
22. SonrVox
23. NylnFlt
24. TickSyn
25. AirPerc
26. BrthPad
27. THOKbas
28. KUHLbas
29. HarmBas
30. KlikBas
31. MidiEko

ROM 9 Wave Sequences

0. Unknown
1. Strince
2. Taurust
3. Celsia2
4. SlowRes
5. Ariane
6. HellBel
7. Organic
8. Quicky2
9. Drums!
10. Chromes
11. Spectrm
12. WSNois2
13. Tubular
14. BendUp
15. Inharma
16. WetDrem
17. VSWave3
18. BusyBas
19. Heaven1
20. Heaven2
21. Waiting
22. SlapSeq
23. PolySeq
24. HowHats
25. HowKik+
26. HowSnar
27. HowDity
28. KotoPad
29. FeedBck
30. DarkSid
31. Tremol

ROM 10 Wave Sequences

0. WhlVox
1. KikS
2. Quar
3. Stri
4. Hats
5. S. Pole
6. Galaxis
7. SpSail
8. RappaWv
9. SlowGls
10. 2->3 Pt
11. Samba 1
12. Samba 2
13. Tambou
14. Forest
15. Caba
16. Galax2
17. Chime
18. Agogo
19. WoodBrc
20. Tremolo
21. PoppaBs
22. Morgan
23. Bassing
24. Bassier
25. Afro 1
26. E.Bass
27. Brass 1
28. BassHar
29. Orbits
30. SloWav2
31. TaDream

ROM 11 Wave Sequences

0. WSTouch
1. DeepWav
2. Quarks
3. ResXwav
4. Strings
5. Unison
6. WSMetal
7. WS S&H
8. WSTable
9. WSVoice
10. ResMove
11. WSNoise
12. LobWave
13. FolowMe
14. P5 Res
15. Complex
16. WS Fade
17. VelHarm
18. Mini
19. SoftWav
20. Spectra
21. WSGrowl
22. SynWav1
23. EnSweep
24. GateRez
25. Marbles
26. Ostinat
27. Drops
28. SloWave
29. WavRytm
30. Ski Jam
31. WavSong

ウェーブ

00	WS Touch	53	MuteGtr1	106	Digital 1	159	Formant6	212	VS 84
01	DeepWav	54	MuteGtr2	107	Digital 2	160	Formant7	213	VS 85
02	Quarks	55	MuteGtr3	108	Digital 3	161	Sine	214	VS 86
03	ResXwav	56	Koto	109	Bellwave	162	Triangle	215	VS 87
04	Strings	57	harmonic	110	PercWave	163	VS 35	216	VS 88
05	Unison	58	Stick	111	ShellDrum	164	VS 36	217	VS 89
06	WSMetal	59	E. Bass	112	BD head	165	VS 37	218	VS 90
07	WS S&H	60	Synbass1	113	Tambourine	166	VS 38	219	VS 91
08	WSTabel	61	Synbass2	114	Cabasa	167	VS 39	220	VS 92
09	WSVoice	62	BassHarm	115	Woodblock	168	VS 40	221	VS 93
10	ResMove	63	Vibes	116	HH Loop	169	VS 41	222	VS 94
11	WSNoise	64	Hi Bell	117	WhiteNol	170	VS 42	223	VS 95
12	LobWave	65	Jar	118	Sepectrm 1	171	VS 43	224	VS 96
13	FolowMe	66	TinCup	119	Sepectrm 2	172	VS 44	225	VS 97
14	P5 Res	67	Agogo	120	Sepectrm 3	173	VS 45	226	VS 98
15	Complex	68	Gandar	121	Sepectrm 4	174	VS 46	227	VS 99
16	WSFede	69	Tubular	122	Sonar	175	VS 47	228	VS 100
17	VelHarm	70	Naw Pola	123	Metal 1TR	176	VS 48	229	VS 101
18	Mini	71	Soft Mrmba	124	Metal 2TR	177	VS 49	230	VS 102
19	SoftWav	72	Thai Mrmba	125	Kalimba TR	178	VS 50	231	VS 103
20	Spectra	73	Glass Hit	126	Gamelan TR	179	VS 51	232	VS 104
21	WS Growl	74	Crystal	127	Marimba TR	180	VS 52	233	VS 105
22	SynWav1	75	Flute	128	Potnoise	181	VS 53	234	VS 106
23	EnSweep	76	FluteTrans	129	Ticker	182	VS 54	235	VS 107
24	GateRez	77	Overblown	130	VibeHit	183	VS 55	236	VS 108
25	Marbles	78	Bottle	131	Whack 1	184	VS 56	237	VS 109
26	Ostinat	79	BassnOboe	132	Whack 2	185	VS 57	238	VS 110
27	Drops	80	Clarinet	133	HDulciTR	186	VS 58	239	VS 111
28	SloWave	81	BariSax	134	HoseHit1	187	VS 59	240	VS 112
29	WavRytm	82	TenorSax	135	HoseHit 2	188	VS 60	241	VS 113
30	Ski Jam	83	AltoSax	136	SynbassTR	189	VS 61	242	VS 114
31	WavSong	84	BrassEns	137	A. BassTR	190	VS 62	243	VS 115
32	Soft EP	85	TromTrp	138	"ch"	191	VS 63	244	VS 116
33	Hard EP	86	Tuba&Flu	139	"hhh"	192	VS 64	245	VS 117
34	EP Tine	87	Bowing	140	"kkk"	193	VS 65	246	VS 118
35	EP Body1	88	Synorch	141	"puh"	194	VS 66	247	VS 119
36	EP Body2	89	PWM String	142	"sss"	195	VS 67	248	VS 120
37	EP Body3	90	SynString	143	"ttn"	196	VS 68	249	VS 121
38	Digi EP	91	Airvox	144	Inharm1	197	VS 69	250	VS 122
39	E_PIANO3	92	Voices	145	Inharm2	198	VS 70	251	VS 123
40	CLAV_DSM	93	Choir	146	Inharm3	199	VS 71	252	VS 124
41	Organ 1	94	Glass Vox	147	Inharm4	200	VS 72	253	VS 125
42	Organ 2	95	"OO" Vox	148	Inharm5	201	VS 73	254	saw
43	Organ 3	96	"AH" Vox	149	Inharm6	202	VS 74	255	OBPUL1
44	PipeOrg 1	97	MV Wave	150	Inharm7	203	VS 75	256	OBPUL3
45	PipeOrg2	98	FV Wave	151	Inharm8	204	VS 76	257	OBPUL4
46	Pluck 1	99	DW Voice	152	Inharm9	205	VS 77	258	OBPUL5
47	Pluck 2	100	SynthPad	153	Inharm10	206	VS 78	259	OBPUL6
48	Pluck 3	101	Birdland	154	Formant1	207	VS 79	260	OBPUL7
49	A. Guitar	102	ChromRes	155	Formant2	208	VS 80	261	OBRES1
50	E. Guitar	103	ProSync	156	Formant3	209	VS 81	262	OBRES2
51	Dist. Gtr	104	SuperSaw	157	Formant4	210	VS 82	263	OBRES3
52	EGuitChime	105	Ping Wave	158	Formant5	211	VS 83	264	OBSAW3

265	OBTRESB	334	resx025	402	DigiPiano	470	Pot Hit
266	OBTRESD	335	resx026	403	SynthPd2	471	Hammer
267	OBTRESF	336	resx027	404	SynPad2a	472	PianoHit
268	OBTRESH	337	resx028	405	Airsynth	473	NoiseVibs
269	OBTRESJ	338	resx029	406	Voicesyn	474	"Tuunn"
270	OBTRESL	339	resx030	407	VolSyn1a	475	"Pahh"
271	OBTRESN	340	resx031	408	BellWind	476	"Thuum"
272	PRUL2	341	resx032	409	PWM	477	"Kaahh"
273	PRUL3	342	Min1 - 01a	410	AnaStrings	478	"Tchh"
274	PRUL4	343	Min1 - 02a	411	Square Res	479	"Pan"
275	PRUL5	344	Min1 - 04a	412	Res Wave	480	"Ti"
276	PRUL6	345	Min1 - 05a	413	TrashWave	481	"Cap"
277	PSAW2	346	Min1 - 06a	414	TrshWv1a	482	"Chhl"
278	13 - 01	347	Min1 - 07a	415	PsychoWave	483	"Tinn"
279	13 - 03	348	Min1 - 08a	416	SynBass3	484	"Haaa"
280	13 - 05	349	Min1 - 09a	417	SynBas3a	485	Glottal
281	13 - 07	350	Min1 - 12a	418	DynoBass	486	VS126
282	13 - 09	351	Min1 - 13a	419	DynoBs1a	487	VS127
283	13 - 11	352	Pres321	420	DeepBass	488	VS128
284	13 - 13	353	Pres335	421	DeepBs1a	489	VS129
285	13 - 15	354	Pres349	422	MinlBass	490	VS130
286	13 - 17	355	Pres363	423	MinlBs1a	491	VS131
287	13 - 19	356	Pres377	424	Slap Bass	492	VS132
288	13 - 21	357	Pres384	425	Fretless	493	VS133
289	13 - 23	358	Pres391	426	Fretles1a	494	VS134
290	13 - 25	359	Pres398	427	Cello	495	VS135
291	13 - 27	360	Pres110	428	Cello 1a	496	VS136
293	13 - 29	361	Pres3112	429	AltoSax2	497	VS137
293	13 - 31	362	Pres3119	430	Horn Sectn	498	VS138
294	13 - 33	363	Pres3126	431	FrenchHorn	499	VS139
295	13 - 35	364	Sax 1.1sec	432	PanFlute	500	VS140
296	13 - 37	365	Sax 1 sec	433	PanFl 1a	501	VS141
297	13 - 39	366	Sax 1.3sec	434	Hard Flute	502	VS142
298	13 - 41	367	Sax 1.5sec	435	Wood Flute	503	VS143
299	13 - 43	368	Sax 1.7sec	436	Harmonium	504	VS144
300	13 - 45	369	Sax 2 sec	437	Hrmnium1a	505	VS145
301	13 - 47	370	Sax 2.2sec	438	Guitar 1	506	VS146
302	13 - 49	371	Sax 2.4sec	439	Guitar 2	507	VS147
303	13 - 51	372	Sax 2.7sec	440	Harp	508	VS148
304	13 - 53	373	Sax2.9sec	441	Harp 1a	509	VS149
305	13 - 55	374	Sax 3 sec	442	Shamisen	510	VS150
306	13 - 57	375	Sax 3.4sec	443	Shamsn1a	511	VS151
307	13 - 59	376	Sax 3.6sec	444	Marimba	512	VS152
308	13 - 61	377	Sax4.3sec	445	Marim 1a	513	VS153
309	13 - 63	378	Sax4.7sec	446	Marim Loop	514	VS154
310	resx001	379	Sax 5 sec	447	HrdKalimba	515	VS155
311	resx002	380	Square	448	SofKalimba		
312	resx003	381	Pulse02	449	SftKalim1a		
313	resx004	382	Pulse04	450	Vibes 2		
314	resx005	383	Pulse06	451	PercBell		
315	resx006	384	Pulse08	452	M.Heaven		
316	resx007	385	Pulse10	453	BrightBell		
317	resx008	386	Pulse12	454	BrBel 1a		
318	resx009	387	Pulse14	455	Drum Kit		
320	resx010	388	Pulse16	456	Kick		
321	resx011	389	Pulse18	457	AmbIKick		
322	resx013	390	Pulse20	458	Crack Snar		
323	resx014	391	Pulse22	459	Snare		
324	resx015	392	Pulse24	460	Sidestick		
325	resx016	393	Pulse26	461	Tom		
326	resx017	394	Pulse28	462	HiHat Clos		
327	resx018	395	Pulse30	463	HiHat Open		
328	resx019	396	Pulse31	464	Conga		
329	resx020	397	MaglcOrgan	465	Conga Loop		
330	resx021	398	Magic 1a	466	Claves		
331	resx022	399	Cricket	467	Tenny Hit		
332	resx023	400	Noise 2	468	Thonk		
333	resx024	401	GrandPiano	469	Tick Hit		

ドラム・キット・ マップ

Key # Sample Name

36	Kick
38	AmbiKick
39	Crack Snar
40	Crack Snar Low
41	Snare
42	Snare High
43	Sidestick
44	Sidestick High
45	Tenny Hit
46	Tenny Hit High
47	Tom Low
48	Tom Lo-Mid
50	Tom Mid
52	Tom High
53	HiHat Closed
54	HiHat Closed Low
55	HiHat Open
56	HiHat Open Low
57	Conga Low
59	Conga Mid
60	Conga High
62	Claves
63	Claves High
64	Tick Hit
65	Pot Hit
67	Hammer
69	Thonk
71	Noise Vibe
72	Piano Hit
74	"Tuunn"
76	"Pehh"
77	"Thuum"
79	"Kaahh"
81	"Tchh"
83	"Pan"
84	"Ti"
86	"Cap"
88	"Chhl"
89	"Tinn"
91	"Haaa"
93	Cricket
94	Noise 2 Mid
95	Noise 2 Low
96-108	Noise 2 High

ユーザー・スケール

ユーザー・スケールは全12種類とも変更、修正可能ですが、最初の6種類(ユーザー1~ユーザー6)には比較的使用頻度の高い特殊チューニングがプリセットされています。平均律は歴史的に見ると比較的最近導入されたものですが、ここに用意されたチューニングは、平均律以前に使用されていた数多くの歴史的チューニング法から選んであります。平均律の利点は半音階が均等に配列されている点にあり、これによってあらゆる種類の移調が容易に行えます。例えば、キーがCのコード進行をF#に移調しても平均律の場合には同じように聞こえます。しかしそのために以前使用されていたスケールの個々の音程の純粋さが犠牲にされているのです。この結果、最近では純正調で表現することを好む現代作曲家も増えています。また、ミントーン、ベルクマイスター、キルンベルガーによるチューニングは古代音楽を忠実に再現する演奏家が頻繁に使用しています。

これらの古代チューニングはEDTPERFページで設定したスケール・キーで演奏させないと個々のスケールの真価が発揮されませんのでご注意ください。WAVESTATION SRの機能の応用として、次のような例があげられます。

ユーザー1にはメジャー・キー用の純正調がプリセットされています。この音階は主にピタゴラス・スケール(下記参照)の純粋な5度音程をなるべく維持しつつ、通常よく使用する3度のチューニングを修正したものです。トニック、5度、3度、6度でのメジャーおよびマイナー・トライアド、また4度でのメジャー・トライアドが純粋な音程で演奏されます。

C: +0	D: +4	E: -13	F#: -10	G#: -28	A#: +17
C#: -28	D#: +16	F: -2	G: +2	A: -15	B: -11

ユーザー2にはマイナー・キー用の純正調がプリセットされています。トニック、5度、4度でのメジャーおよびマイナー・トライアド、また短2度、短3度、短6度でのメジャー・トライアド、さらに3度、6度でのマイナー・トライアドが純粋な音程で演奏されます。

C: +0	D: +4	E: -13	F#: -10	G#: -28	A#: +17
C#: -12	D#: +16	F: -2	G: +2	A: -15	B: -11

ユーザー3にはミントーン・チューニングがプリセットされています。この音階法はバロック時代の終りまで頻繁に使用されていましたが、移調に制限があります。ダイアトニックの音程は、純正調ほどではありませんが、平均律に比べるとはるかに純粋になっています。増5度音から減2度音へ移動するウルフ音の5度音程は音程が極端に外れていますので、特に不協和音を好む演奏家以外は使用を避けていました。

C: +0	D: -7	E: -13	F#: -10	G#: -28	A#: +7
C#: -24	D#: +10	F: +3	G: -3	A: -10	B: -17

ユーザー4には、古代ギリシャ時代のピタゴラス・チューニングがプリセットされています。この音階法の大半は完全5度で構成されているため、他の音程(特に3度)の使用が犠牲になっています。すべての5度音程を完全に演奏する場合は、オクターブを若干シャープ気味にする必要があります。これをさけるためには、5度の音程の1つ(増4度音から増1度音への音程)をフラットにします。ピタゴラス・チューニングは他の和声的音階法とは逆に単純なメロディの演奏に効果的であるという点から、特にバイオリニストから評価を受けました。

C: +0	D: +4	E: +8	F#: +12	G#: -8	A#: -4
C#: -10	D#: -6	F: -2	G: +2	A: +6	B: +10

ユーザー5にはドイツ人オルガニスト/音楽理論家のアンドリアス・ベルクマイスターによるベルクマイスターIIIスケールがプリセットされています。このスケールは、バロック時代の後期に比較的自由的な移調を目的として考案された音階法のひとつです。ベルクマイスターIIIスケールは、J.S.バッハ作曲の”Well-Tempered Clavier”の表題にもなっている平均律的なチューニングです。

C: +0	D: -8	E: -10	F#: -12	G#: -8	A#: -4
C#: -10	D#: -6	F: -2	G: -4	A: -12	B: -8

ユーザー6には18世紀始めにヨハン・フィリップ・キルンベルガーが考案したキルンベルガーIIIスケールがプリセットされています。このスケールも、平均律なチューニングの1つで、主にハープシコードのチューニングに使用されています。

C: +0	D: -7	E: -13	F#: -9	G#: -8	A#: -4
C#: -9	D#: -6	F: -2	G: -3	A: -10	B: -12

ウェーブ・スロープを利用したマイクロトーン・チューニングについて

マイクロトーン・スケールを試してみるとときには、WAVESページのTune Slopeパラメーターを利用して、1オクターブを12以上(以下)に等分してみるのもいいでしょう。詳しくは、リファレンス・ガイドのSCALEページを参照してください。

KORG

■本社:〒168 東京都杉並区下高井戸1-15-12 ☎(03)3325-5691(代)■インフォメーションセンター:〒160 東京都新宿区西新宿7-2-5第一7階481 ☎(03)3363-5995
■東京営業所:〒168 東京都杉並区下高井戸 1-11-17 ☎(03)3323-5241 ■横浜営業所:〒220 横浜市西区北幸2-10-42 ☎(045)324-7776(代)
■北関東営業所:〒331 大宮市桜木町4-929-2 ☎(048)644-6800(代) ■大阪営業所:〒531 大阪市北区豊崎3-2-1 淀川5番館7F ☎(06)374-0691(代) ■名古屋営業所/
ホーム/スタジオ:〒466 名古屋市昭和区八事本町100-51 ☎(052)832-1418(代) ■福岡営業所:〒810 福岡市中央区白金1-3-25第2池田ビル ☎(092)531-0166(代)

© KORG INC. 1992

PRINTED IN JAPAN
1993 0504 GH CR