

D1600 SYSTEM
VERSION
D12 **2.0**
Digital Recording Studio

Upgrade Guide
Manuel de mise à jour
Upgrade-Anleitung
バージョン・アップ・ガイド



KORG

ⓔ ⓕ ⓓ ⓙ ⓐ

D1600/D12 additions and changes

About this document

This document explains the new functions and improvements added to the D1600/D12. The items are arranged in the same order as the items in the "D1600 Owner's Manual" and "D12 Owner's Manual," so please consult the appropriate manual together with this document.

Conventions in this document

This document uses the same printing conventions as described in "Printing conventions in this manual" on p.7 of the "D1600 Owner's Manual" and "D12 Owner's Manual." The following conventions are also used.

(→D1600; p.?): Indicates a reference page in the "D1600 Owner's Manual"

(→D12; p.?): Indicates a reference page in the "D12 Owner's Manual"

Upgrading

For details on upgrading, refer to the section of your operating manual entitled "Updating the system software" (→D1600; p.139, D12; p.135).

Additions and changes

8X writing to CD-R/RW

Now you can use a CD-R/RW 8X drive sold by Korg (CDRW-1/CDRW-2) to write to CD-R/RW media at 8X speed.

This can be used to create audio CD's, exporting WAV files, or backing up songs.

* You must use CD-R/RW media that supports 8X writing.

8X writing for CD backup

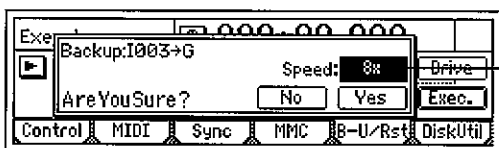
Now you can use 8X and 6X writing speeds when backing up to CD-R/RW.

Add to the SYSTEM: "B-U/Rst" tab page(→D1600, D12; p.78)

5. Exec.

Execute the backup.

The "Source" song will be backed up to the "Destination" drive. The effect user data will also be backed up at this time.



5a. Speed[1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

Specify the writing speed for backing up to CD-R/RW.

8x: Write at 8X speed.

6x: Write at 6X speed.

4x: Write at 4X speed.

2x: Write at 2X speed.

1x: Write at 1X speed.

In response to the "Are You Sure?" display, press the "Yes" button to begin the backup.

! In order to use "8x," you must use a CD-R/RW 8X drive sold by Korg (CDRW-1/CDRW-2), and media that supports 8X writing. Depending on your system (e.g., your hard disk and CD-R/RW drive), you may not be successful in backing up at 4X or higher speeds. If this occurs, use the "2x" setting.

! It is not possible to select a writing speed that is not supported by your drive.

! You can select only up to 4X for an external SCSI drive.

note If you press the "Abort" button during the writing process, the writing will be halted, and an incomplete disc will result. If you press the "Abort" button while writing a CD-RW, the data that had already been written will be erased.

Automatic compare function when backing up to CD-R/RW

When backing up to CD-R/RW, the data will automatically be compared, preventing an invalid backup CD from being created.

Create audio CD's consecutively

The image file generated when creating an audio CD is now retained, so that multiple copies of a CD can be written consecutively.

Change for the SONG: "CDR/RW" tab page (→D1600; p.91, D12; p.92)

5. WriteToCD

Write the data to CD-R/RW. When you press the "WriteToCD" button, an "Obey Copyright Rules" message will appear. Carefully read "About copyright" (→D1600, D12; p.1), and use this command only if you consent to the terms of use.

5a. WriteSpeed[1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

Specify the speed at which the CD will be written.

8x: Write at 8X speed.

6x: Write at 6X speed.

4x: Write at 4X speed.

2x: Write at 2X speed.

1x: Write at 1X speed.

In response to the "Are You Sure?" message, press the "Yes" button to begin writing.

note The time required to create the temporary image file used when creating an audio CD will not change even if you change the writing speed.

! In order to use "8x," you must use a CD-R/RW 8X drive sold by Korg (CDRW-1/CDRW-2), and media that supports 8X writing. Depending on your system (e.g., your hard disk and CD-R/RW drive),

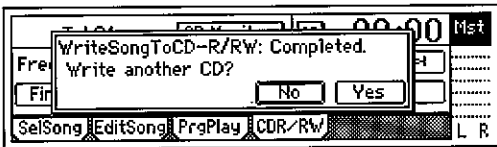
you may not be successful in writing at 4X or higher speeds. If this occurs, use the "2x" setting.

It is not possible to select a writing speed that is not supported by your drive.

You can select only up to 4X for an external SCSI drive.

note If you press the "Abort" button during the writing process, the writing will be halted, and an incomplete disc will result.

When writing is completed, the following message will appear. If you wish to write the same song to other CD media, press the "Yes" button. If you do not wish to write the same song, press the "No" button.



If you press the "Yes" button, the following message will appear, and the CD will be ejected. Insert other CD media and press the "OK" button.



Export WAV files to CD-R/RW

WAV files can now be exported to CD-R/RW media. The data will be written in ISO 9660 level 1 format.

note The "Time difference from Greenwich Mean Time (GMT)" setting is not supported. Depending on the type of your computer or operating system, the date and time at which the WAV file was modified may not be displayed correctly.

Export multiple WAV files

When exporting WAV files, clipboard data containing two or more tracks can now be exported simultaneously as multiple monaural WAV files.

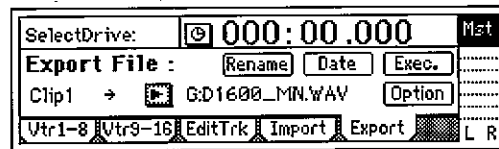
Change for the TRACK: "Export" tab page (→D1600, D12; p.87)

Audio track data copied to the clipboard can be output as WAV files to an external SCSI device or CD-R/RW drive. When exporting 24-bit mode clipboard data, you can select either 16 bit or 24 bit. If you select 16 bit at this time, you can also select whether to apply dithering.

note If dithering is applied, quantization noise will be less noticeable.

note When using an external SCSI device (other than the CD-R/RW), FAT16 DOS format is supported. (refer to "Format/DOS")

note When exporting a WAV file to CD-R/RW, ISO 9660 level 1 format is supported.



3. Rename

Press the "Rename" button to access the dialog box, and specify the name of the WAV file. A WAV file name up to 6 characters can be input.

note The 7th and 8th characters of the filename will automatically be input with the following characters, depending on the number of tracks being exported.

MN: When exporting 1 track (monaural file)

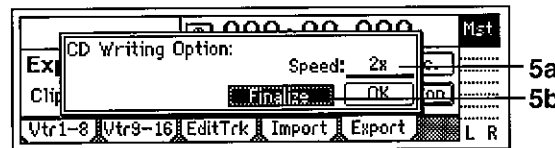
ST: When exporting 2 tracks (stereo file)

01: When exporting 4 or more tracks, a number in the range of 01-16 will be added automatically. (monaural files)

5. Option

Make settings for exporting WAV files to CD-R/RW.

* Only if the target drive is CD-R/RW



5a. CD Writing Speed [1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

Specify the speed at which the CD will be written. (refer to [SONG] "CDR/RW" tab page "Write Speed")

5b. Finalize [On/Off]

Additional WAV files can be exported successively to a CD-R/RW, but if this WAV file will be the last one written, turn this item On.

On some drives such as early CD-ROM drives, the data cannot be read unless the CD has been finalized.

If there is no more storage space available on the CD-R/RW media, the finalize operation will be executed automatically.

DOS Format and CD-RW Erase added to the "DiskUtil" tab page

DOS formatting (FAT 16) of an external SCSI device (as required before WAV files can be exported to the external device) can now be performed by the D1600/D12 itself. In addition, the "Erase" button that allows you to erase CD-RW data in the [SONG] "CDR/RW" tab page has also been added to the "DiskUtil" tab page, and you can now select complete erasure/rapid erasure when erasing data.

Add to the SYSTEM: "DiskUtil" tab page (→D1600, D12; p.79)

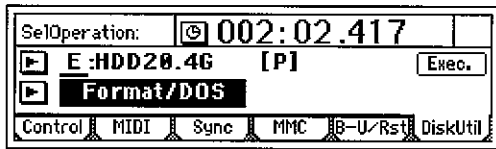
4. SelOperation [EjectRMD, CheckDrive, Initialize, Format, LoadSystem, Format/DOS, EraseCD-RW]

Format/DOS: Execute DOS formatting (FAT) on an external SCSI device.

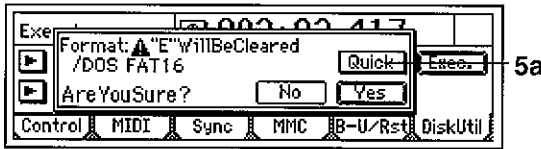
If you DOS-format a drive that is larger than 4 GB, the capacity will be a maximum of 4 GB.

When you execute "Format/DOS," all data on that drive will be lost.

! It is not possible to execute Format/DOS on the drive of the currently selected song.



5. Exec.
Execute DOS formatting.



5a. Quick SW [On/Off]

Select the DOS format type.

On: Select this if the media has already been physically formatted. Since only the system area need be initialized, this will not require much time.

Off: Select this when formatting media that has not been physically formatted.

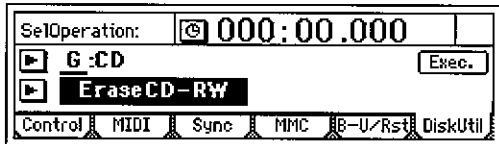
! If "Quick" is turned "Off," a certain amount of time will be required for DOS formatting. Executing Format/DOS on a 100 MB Zip disk with "Quick" turned "Off" will take approximately 10 minutes.

EraseCD-RW:

Data written to CD-RW media will be erased. If the data has been erased in this way, the entire capacity of the disc will be available once again as blank media.

! When you execute "EraseCD-RW," all data on that media will be erased.

! It is not possible to execute "EraseCD-RW" on a drive other than CD-RW.



5. Exec
Execute erasure of a CD-RW.



5a. Quick SW [On/Off]

Select how the CD-RW will be erased.

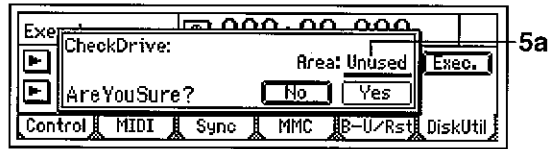
On: High-speed erasure will be performed on the entire CD-RW media. Since only track-information data will be erased, this allows the disc to be erased quickly. This will not affect rewriting. Normally you will select this setting.

Off: The entire CD-RW media will be erased. All the written contents will be lost.

Options added to CheckDrive

The Disk utility "CheckDrive" now allows you to choose from three types: "Full" which checks the entire area, "CurSng" which checks the currently selected song, and "Unused" which checks the area available for further recording.

Change "CheckDrive" in the "DiskUtil" tab page (→D1600; p.80, D12; p.79)



5a. Area [Unused, Full, CurSng]

Specify the area that will be checked by the CheckDrive operation.

Unused: Check and repair the 2 GB of unused area that will be used next.

Full: Check and repair the entire area.

CurSng: Check and repair the area used by the currently selected single song.

! The CheckDrive command requires a certain amount of time. If the "Area" is set to "Full," approximately the following times will be required (when using the internal hard disk drive).

6.0 GB: approximately 100 minutes

20 GB: approximately 240 minutes

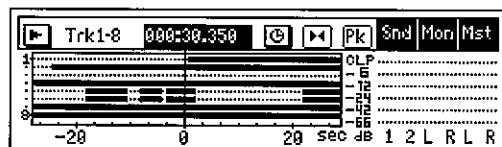
! If the "Disk Busy" message appears even after CheckDrive has been executed, you will need to execute the [TRACK] "EditTrk" tab page command "Optimize Track" to optimize the track data.

! Sometimes, ultra-low-frequency sounds such as occurring in a studio may cause "DiskBusy" errors.

Change in the Track View display

The Track View display has been changed so that it is always centered on the current time. During playback, audio events will scroll from right to left. Also, a scale change button has been added, allowing a wider range to be displayed.

Change the display screen when "TrkView 1-8," "TrkView9-16," or "TrkView1-16" is selected for "SelectDisplayMode" (→D1600, D12; p.111)



ScaleChangeSW [(5, 10, 20, 40)]

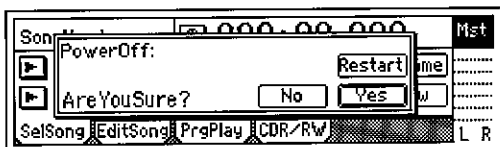
Change the displayed range for track view. Each time you press the button, the selection will expand or contract in the range of 5 sec – 40 sec. The button is displayed as "▶" when expanding and as "◀" when contracting.

- 5 sec: The 5 seconds before and after the current location will be displayed.
- 10 sec: The 10 seconds before and after the current location will be displayed.
- 20 sec: The 20 seconds before and after the current location will be displayed.
- 40 sec: The 40 seconds before and after the current location will be displayed.

The following items have been changed to improve operability

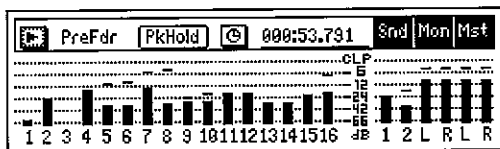
— **Restart button has been added**

A Restart button has been added, giving you the option of restarting when turning the power off. This lets you clear the Undo data to recover hard disk space, or to re-scan the SCSI devices.



— **Multi-step level meters**

The level meters are displayed more smoothly than before.



— **Change in counter display specifications for the waveform screen**

When using the tempo track, if the counter is set to measure display (MBT), it will automatically be changed to time display (MSM) in the waveform screen. This allows you to scrub the waveform smoothly.

— **Faster locate time for long recording data**

Internal sound processing has been optimized, allowing smoother locate operations for songs with long recording times.

— **Faster processing when a WAV file is previewed a second time**

The file will not be reloaded when you preview a WAV file that you have already previewed, allowing you to preview it immediately.

— **No change in monitor bus settings when you change songs**

The monitor bus settings will no longer be initialized when you change songs. This allows settings such as rhythm click monitoring to be used for other songs as well.

— **Note regarding Playback when creating an audio CD**

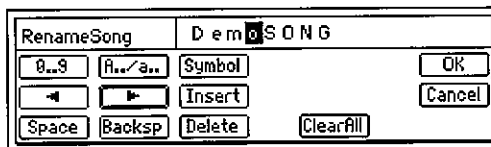
In order to support the new CD-R/RW drive option, the ability to play an un-finalized CD has been eliminated.

— **"DiskChanged" display has been eliminated**

A warning message of "DiskChanged" will no longer appear when you exchange disks while performing CD-related operations. This allows you to proceed without interruption.

— **Changes in the Rename screen**

The locations of the alphabet button and numeral button have been exchanged, allowing you to select the alphabet button and the " " button simply by up/down cursor operations. This improves operability on the D12.



— **Change in cursor movement in the waveform screen**

The way in which the cursor moves in the up/down direction has been changed. When the cursor is at the locate counter, you can now use up/down cursor operations to select the time axis expand/contract button. This improves operability on the D12.

Nouvelles fonctions et changements pour le D1600/D12

A propos de ce document

Ce document présente les nouvelles fonctions et les changements apportés au système d'exploitation du D1600/D12. La structure de ce document suit le système déjà utilisé pour le "Manuel de l'utilisateur D1600" ou le "Manuel de l'utilisateur D12". Dans certains cas, nous renverrons d'ailleurs à ces manuels.

Conventions pour ce document

Ce document suit les conventions citées à la p. 7 du "Manuel de l'utilisateur D1600" ou du "Manuel de l'utilisateur D12". Les conventions suivantes seront également utilisées: (->D1600; p. ??); renvois au "Manuel de l'utilisateur D1600". (->D12; p. ??); renvois au "Manuel de l'utilisateur D12".

Mise à jour du système

Voyez "Mise à jour du système d'exploitation" (->D1600, p. 139; D12, p. 135) pour plus de détails concernant la procédure à suivre pour la mise à jour du système d'exploitation.

Nouvelles fonctions et changements

Vitesse d'écriture 8x pour CD-R/RW

Il est désormais possible d'utiliser un graveur 8x CD-R/RW de Korg (CDRW-1/CDRW-2) pour graver des données sur CD-R/RW à vitesse octuple. Cela permet de créer des CD audio, d'exporter des fichiers .WAV et d'archiver vos morceaux.

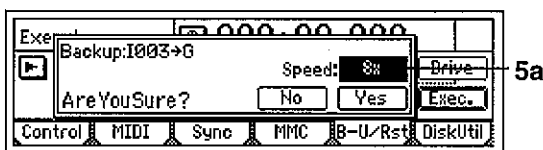
- * Cette vitesse ne peut être obtenue que si les supports CD-R/RW permettent de graver des données à vitesse octuple.

Archivage sur CD à vitesse 8x

Il est désormais aussi possible de choisir les vitesses 8x et 6x pour archiver des données sur CD-R/RW.

La page onglet SYSTEM: "B-U/Rst" (->D1600, D12; p. 78) a changé comme suit:

5. Exec.
- Sert à lancer l'opération de sauvegarde. Le morceau "Source" est alors archivé sur le support "Destination". Les réglages d'effet User sont également copiés.



- 5a. Speed [1x, 2x, 4x, 6x, 8x]
- Permet de choisir la vitesse de gravure pour l'archivage des données sur le CD-R/RW.

- 8x: Vitesse de gravure octuple.
6x: Vitesse de gravure sextuple.
4x: Vitesse de gravure quadruple.
2x: Vitesse de gravure double.
1x: Gravure à vitesse simple.

Répondez à la question "Are You Sure?" en sélectionnant le bouton "Yes" pour lancer l'opération.

L'option "8x" n'est disponible que si vous travaillez avec un graveur CD-R/RW 8x de Korg (CDRW-1/CDRW-2) ainsi que des supports qui permettent la gravure à vitesse octuple. Notez que cette vitesse ne peut être garantie puisque les autres composants de votre système (notamment le disque dur et le lecteur CD-R/RW) n'acceptent peut-être même pas la vitesse "4x". Si c'est le cas chez vous, choisissez plutôt la vitesse "2x".

Il n'est pas possible de choisir une vitesse de gravure que le lecteur ne supporte pas.

Lors du travail avec un graveur SCSI, la vitesse maximale est de "4x".

note Si vous utilisez le bouton "Abort" lors de la gravure, cette dernière est arrêtée. Dans le meilleur des cas, votre support contiendra alors des données incomplètes.

Si vous sélectionnez le bouton "Abort" lors de l'archivage sur CD-RW, toutes les données déjà gravées seront effacées.

Fonction de comparaison automatique lors de l'archivage sur CD-R/RW

Lors de l'archivage, les données copiées sont automatiquement comparées avec l'original. De cette manière, vous pouvez être relativement certain que la version archivée pourra être lue ultérieurement.

Gravure de plusieurs CD audio l'un à la suite de l'autre

Le fichier Image créé pour la gravure de CD audio n'est plus effacé automatiquement au terme de la gravure. Cela vous permet de graver plusieurs CD audio.

La page onglet SONG: "CDR/RW" (->D1600; p. 91, D12; p. 92) a changé comme suit:

5. WriteToCD
- Permet de graver des données sur CD-R/RW. Lorsque vous choisissez "WriteToCD", l'écran affiche le message "Obey Copyright Rules", vous demandant de respecter les droits d'auteur. Lisez attentivement la section "A propos du droit d'auteur" (->D1600, D12; p.1) et utilisez cette fonction uniquement si vous approuvez les restrictions énoncées.

- 5a. WriteSpeed [1x, 2x, 4x, 6x, 8x]
- Permet de choisir la vitesse à laquelle les données seront gravées sur CD.
- 8x: Vitesse de gravure octuple.
6x: Vitesse de gravure sextuple.
4x: Vitesse de gravure quadruple.
2x: Vitesse de gravure double.
1x: Gravure à vitesse simple.

Répondez à la question "Are You Sure?" en sélectionnant le bouton "Yes" pour lancer l'opération.

note Le temps nécessaire pour créer le fichier Image pour la gravure de CD audio ne dépend pas de la vitesse de gravure choisie.

L L'option "8x" n'est disponible que si vous travaillez avec un graveur CD-R/RW 8x de Korg (CD-RW-1X8/CD-RW-2X8) ainsi que des supports qui permettent la gravure à vitesse octuple. Notez que cette vitesse ne peut être garantie puisque les autres composants de votre système (notamment le disque dur et le lecteur CD-R/RW) n'acceptent peut-être même pas la vitesse "4x". Si c'est le cas chez vous, choisissez plutôt la vitesse "2x".

L Il n'est pas possible de choisir une vitesse de gravure que le lecteur ne supporte pas.

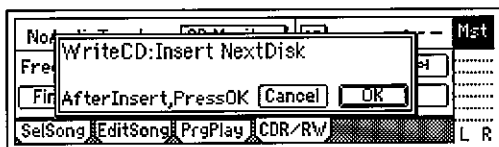
L Lors du travail avec un graveur SCSI, la vitesse maximale est de "4x".

note Si vous utilisez le bouton "Abort" lors de la gravure, cette dernière est arrêtée. Dans le meilleur des cas, votre support contiendra alors des données incomplètes.

Une fois les données gravées, le message suivant apparaît. Si vous souhaitez effectuer une deuxième copie sur CD, sélectionnez le bouton "Yes". Choisissez "No" si vous n'avez pas besoin de davantage de copies.



Si vous sélectionnez le bouton "Yes", le message suivant apparaît et le CD est éjecté. Insérez un autre support et sélectionnez le bouton "OK".



Export de fichiers WAV sur CD-R/RW

Dorénavant, vous pouvez aussi exporter des fichiers .WAV vers un support CD-R/RW. Les données sont alors sauvegardées en format ISO 9660 Level 1.

note "L'écart par rapport à l'heure de Greenwich (GMT)" n'est pas pris en compte. Selon le type de votre ordinateur et le système d'exploitation, la date et l'heure à laquelle le fichier .WAV a été modifié ne sont pas affichées correctement.

Exporter plusieurs fichiers WAV

Pour l'export de fichiers .WAV vous pouvez dorénavant aussi choisir des données du presse-papiers (Clip) portant sur plusieurs pistes. Les données des différentes pistes sont sauvegardées sous forme de fichiers .WAV mono indépendants.

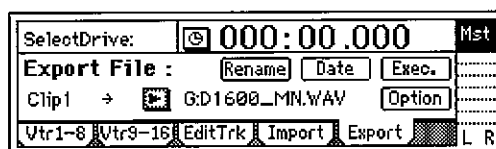
La page onglet TRACK: "Export" (→D1600, D12; p. 87) a changé comme suit:

Les données audio des pistes copiées vers le presse-papiers peuvent être exportées en tant que fichiers .WAV et sauvegardées sur un support SCSI externe ou gravées avec un dispositif CD-R/RW. Si les données du presse-papiers présentent une résolution de 24 bits, vous pouvez les exporter soit en mode 16 bits, soit en mode 24 bits. Si vous optez pour 24 bits, vous pouvez aussi activer la fonction Dither.

note Il vaut mieux activer la fonction Dither pour masquer le souffle de quantification.

note Si vous choisissez un support SCSI externe (autre qu'un graveur CD-RW), le format DOS FAT16 est également supporté (voyez, Format/DOS).

note Pour l'export d'un fichier .WAV vers un CD-R/RW, le format ISO 9660 Level 1 est utilisé.



3. Rename

Choisissez le bouton "Rename" pour ouvrir une fenêtre de dialogue et entrez le nom du fichier .WAV. Le nom d'un fichier .WAV peut comprendre jusqu'à 6 signes.

note Le 7e et le 8e signe du nom de fichier sont entrés automatiquement et renvoient au type de fichier qui sera créé:

MN: une piste est exportée (fichier mono)

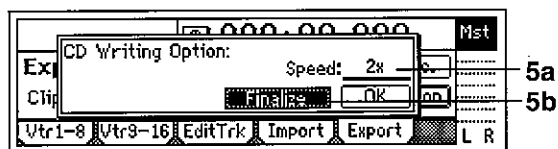
ST: deux pistes sont exportées (fichier stéréo)

01: vous exportez 4 pistes ou plus. Dans ce cas, le nom des fichiers correspondant aux différentes pistes se voit ajouter un numéro 01~16. Toutes les pistes sont exportées en tant que fichiers mono séparés.

5. Option

Permet de peaufiner l'export de fichiers .WAV sur CD-R/RW.

* Uniquement lorsque le support d'arrivée est un graveur CD-R/RW.



5a. CD Writing Speed [1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

Permet de choisir la vitesse de gravure pour l'archivage des données sur le CD-R/RW. (Voyez la page onglet [SONG] "CDR/RW", "Write Speed".)

5b. Finalize [On/Off]

En cas de besoin, vous pouvez encore ajouter davantage de fichiers .WAV aux fichiers déjà exportés. Une fois toutes les données requises gravées, vous devez cependant choisir "On" ici pour préparer le support pour la lecture par d'autres dispositifs.

Certains lecteurs CD-ROM ne peuvent en effet lire que des CD finalisés.

L Lorsque la capacité de sauvegarde du CD-R/RW ne permet plus l'ajout de davantage de données, le support est automatiquement finalisé.

Format DOS et CD-RW à la page onglet "DiskUtil"

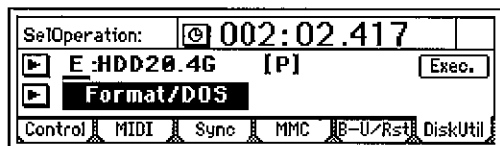
Il est désormais possible de formater des supports SCSI externes en DOS (FAT 16) à partir du D1600/D12 (ce qui est nécessaire pour que les fichiers .WAV exportés puissent être lus par d'autres dispositifs). En outre, le bouton "Erase" de la page onglet [SONG] "CDR/RW" permettant d'effacer les données d'un CD-RW est désormais aussi disponible à la page "DiskUtil". Vous pouvez maintenant choisir la méthode complète ou rapide pour l'effacement de données.

La page onglet SYSTEM: "DiskUtil" (→D1600, D12; p. 79) a changé comme suit:

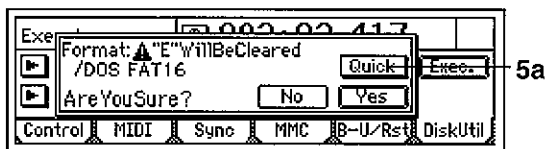
4. SelOperation [EjectRMD, CheckDrive, Initialize, Format, LoadSystem, Format/DOS, EraseCD-RW]

Format/DOS: permet de formater un support SCSI externe selon le système DOS (FAT 16).

- ⚠ Même si vous formatez un lecteur DOS d'une capacité supérieure à 4Go, la capacité utilisable reste néanmoins limitée à 4Go.
- ⚠ Songez que l'exécution de la commande "Format/DOS" signifie que toutes les données de ce support seront effacées.
- ⚠ Il n'est pas possible d'utiliser la commande "Format/DOS" pour le support qui contient le morceau actuellement choisi.



5. Exec Sert à exécuter le formatage DOS.



5a. Quick SW [On/Off]

Choisissez ici le type de formatage DOS souhaité.

On: Choisissez ce réglage lorsque le support en question a déjà été formaté physiquement. Comme seul le secteur système doit être initialisé, le formatage ne prendra pas beaucoup de temps.

Off: Choisissez cette option pour formater un support qui ne présente pas encore de format physique.

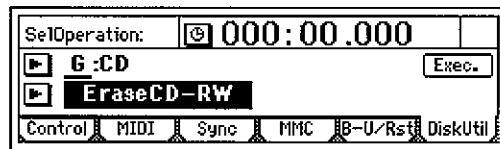
- ⚠ Si vous réglez "Quick" sur "Off", le formatage DOS risque de durer plus longtemps que ce à quoi vous vous attendez. Par exemple, l'exécution de la commande "Format/DOS" pour un disque Zip 100 Mo avec la fonction "Quick" coupée dure plus au moins 10 minutes.

EraseCD-RW:

Les données sauvegardées sur le support CD-RW sont effacées. La capacité ainsi récupérée peut alors être utilisée pour la sauvegarde de nouvelles données.

- ⚠ Lors de l'exécution de la commande "EraseCD-RW", toutes les données de ce support sont effacées.

- ⚠ "EraseCD-RW" est uniquement disponible pour des graveurs CD-RW.



5. Exec Permet de lancer l'effacement du CD-RW.



5a. Quick SW [On/Off]

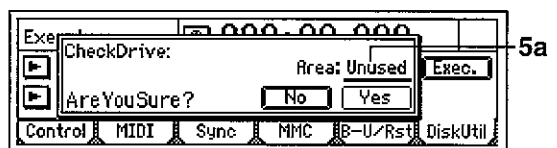
Permet de spécifier comment le CD-RW doit être effacé.

- On:** Le CD-RW entier est effacé de façon rapide. Comme seules les informations des plages sont effacées, cette commande ne prend pas beaucoup de temps. Cette façon d'effacer des données n'a aucune incidence sur la réécriture de données sur ce support. Dans la plupart des cas, vous opterez sans doute pour cette approche.
- Off:** Toutes les informations du CD-RW sont effacées. Le contenu ne peut être récupéré.

Options pour CheckDrive

La fonction Utility "CheckDrive" propose désormais trois types de contrôle: "Full" (vérification de la surface entière du support), "CurSng" (vérification du morceau actuellement choisi) et "Unused" (vérification des secteurs vierges).

Les options "CheckDrive" de la page onglet "DiskUtil" (→D1600; p. 80, D12; p. 79) ont changé comme suit:



5a. Area [Unused, Full, CurSng]

Choisissez les secteurs devant être contrôlés avec la commande CheckDrive.

Unused: Vérification des 2 Go de capacité vierge qui sera utilisée pour les prochaines opérations est contrôlée.

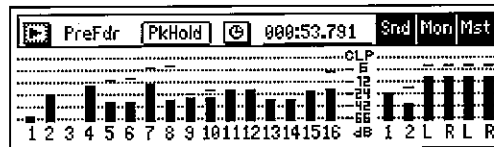
Full: Le support entier est vérifié et réparé en cas de besoin.

CurSng: Seule la zone occupée par le morceau actuellement choisi est vérifiée et réparée.

- ⚠ L'exécution de la commande "CheckDrive" prend un certain temps. Ainsi, lorsque vous réglez "Area" sur "Full", la vérification du disque dur interne (n'oubliez pas de le choisir) prendra environ:
 - 6,0 Go: plus ou moins 100 minutes
 - 20 Go: plus ou moins 240 minutes

- ⚠ Si le message "Disk Busy" apparaît toujours après l'exécution de la commande "CheckDrive", nous vous conseillons de faire appel à la commande "Optimize Track" de la page onglet [TRACK] "EditTrk" afin d'optimiser les données des pistes.

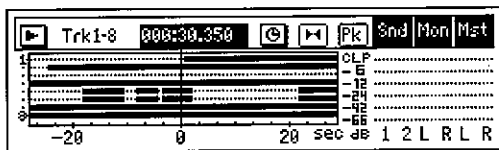
⚡ Dans certains cas, des fréquences ultra-graves, comme celles pouvant se produire dans un studio, peuvent provoquer des erreurs "DiskBusy". Pour éviter ce genre de désagrément, il vaut mieux mettre le D1600/D12 ailleurs avant de lancer la commande "CheckDrive".



Changements à la page Track View

L'affichage de la page Track View (liste de pistes) a été modifiée de façon à ce que la position actuelle se trouve toujours au milieu de la fenêtre. Lors de la reproduction, les événements audio défilent de droite à gauche. En outre, le nouveau bouton d'échelle permet de limiter ou, au contraire, d'étendre le nombre d'événements audio affichés.

Nouvel affichage lorsque vous choisissez "TrkView 1-8," "TrkView9-16" ou "TrkView1-16" pour "SelectDisplayMode" (→D1600, D12; p. 111):



ScaleChangeSW [(5, 10, 20, 40)]

Permet d'agrandir ou de réduire le nombre d'événements affichés. Chaque fois que vous utilisez ce bouton, l'affichage est réduit ou étendu à une plage comprise entre 5 et 40 secondes. Le bouton prend l'aspect de "⏪" lorsque l'affichage peut être agrandi; s'il se présente sous forme de "⏩", l'affichage peut être réduit.

5 sec: Les 5 secondes précédant et suivant la position actuelle sont affichées.

10 sec: Les 10 secondes précédant et suivant la position actuelle sont affichées.

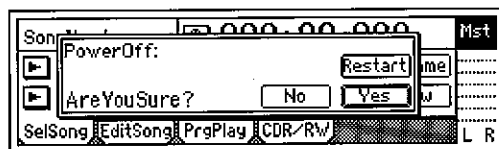
20 sec: Les 20 secondes précédant et suivant la position actuelle sont affichées.

40 sec: Les 40 secondes précédant et suivant la position actuelle sont affichées.

En vue d'une manipulation plus optimale, les fonctions suivantes ont été changées ou ajoutées:

— Bouton "Restart"

Dorénavant, il existe aussi un bouton "Restart" vous permettant de redémarrer l'enregistreur. L'avantage de cette nouvelle fonction est que vous pouvez récupérer la capacité occupée par la fonction Undo et vérifier la chaîne SCSI.



— VU-mètres à plusieurs niveaux

Les VU-mètres présentent un comportement plus fluide que sous la version système précédente.

— Changement des spécifications du compteur à la page de forme d'onde

Si, après avoir sélectionné la piste de tempo et l'affichage de mesures (MBT) du compteur, ce mode d'affichage change automatiquement en valeur temporelle (MSM) lorsque vous passez à l'affichage de la forme d'onde. De cette manière, il sera plus facile de localiser la position exacte (avec Scrub).

— Localisation plus rapide pour des morceaux plutôt longs

Le traitement de signaux interne a été revu de façon à localiser la position souhaitée de manière plus fiable et plus rapide lorsque vous travaillez avec des Songs relativement longs.

— Accès plus rapide lors de la seconde, etc., prévisualisation de données .WAV

Un fichier .WAV déjà prévisualisé (Preview) ne doit plus être chargé lorsque vous souhaitez le prévisualiser ultérieurement. Il peut donc directement être reproduit.

— Plus de changement du bus d'écoute lorsque vous choisissez un autre morceau

Les réglages du bus d'écoute (Monitor) ne sont plus initialisés lorsque vous sélectionnez un autre morceau. De ce fait, il est désormais possible d'utiliser les mêmes réglages du métronome (Rhythm Click) pour tous les morceaux auxquels vous travaillez.

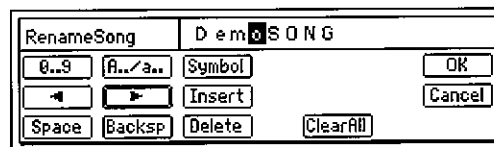
— Remarque à propos de la reproduction lors de la gravure d'un CD audio

En raison d'une compatibilité optimale avec le nouveau graveur CD-R/RW disponible en option, il n'est plus possible de reproduire des CD non finalisés.

— Le message "DiskChanged" n'apparaît plus
Désormais, le message de mise en garde "DiscChanged" n'apparaît plus lorsque vous insérez d'autres disques pendant le travail avec des fonctions en rapport avec un CD.

— Changements à la page "Rename"

Les boutons numérique et alphabétique ont changé de place, ce qui vous permet de sélectionner les boutons alphabétique et "⏪" simplement avec les touches du curseur vers le haut et le bas. Ce changement sera particulièrement apprécié par les utilisateurs du D12.



— Changement des mouvements du curseur à la page d'écran qui contient la forme d'onde

La façon dont le curseur se déplace vers le haut/le bas a été modifiée. Tant que le curseur se trouve sur le compteur de position (Locate), vous pouvez utiliser les touches du curseur vers le haut et le bas pour sélectionner le bouton Zoom servant à élargir ou à réduire l'axe temporel. Ce changement sera particulièrement apprécié par les utilisateurs du D12.

Neue Funktionen und Änderungen für den D1600/D12

Über diese Anleitung

In dieser Anleitung werden die neuen Funktionen und Funktionsänderungen des D1600/D12 vorgestellt. Der Aufbau und die Einteilung dieser Anleitung entsprechen dem System der „D1600 Bedienungsanleitung“ und „D12 Bedienungsanleitung“. In bestimmten Fällen wird außerdem auf die betreffende Anleitung verwiesen.

Konventionen in dieser Anleitung

Diese Anleitung verwendet die auf S. 7 in der „D1600 Bedienungsanleitung“ und „D12 Bedienungsanleitung“ vorgestellten Konventionen.

Zusätzlich werden jedoch folgende Dinge verwendet: (→D1600; S. ??); Seitenverweise auf die „D1600 Bedienungsanleitung“. (→D12; S. ??); Seitenverweise auf die „D12 Bedienungsanleitung“.

Aktualisieren des Systems

Weitere Hinweise zum Aktualisieren des Betriebssystems finden Sie unter „Aktualisieren des Betriebssystems“ (→D1600; S. 139, D12; S. 135).

Neue und geänderte Funktionen

8x-Brenngeschwindigkeit für CD-R/RW

Nach Einbau eines 8x CD-R/RW Brenners von Korg (CDRW-1/CDRW-2) können Sie ab sofort auch mit 8-facher Geschwindigkeit Daten auf einen Rohling brennen. So können Audio-CDs erstellt, .WAV-Dateien exportiert und Backups von Songs angelegt werden.

* Das funktioniert nur mit CD-R/RW-Rohlingen, welche die 8-fache Brenngeschwindigkeit unterstützen.

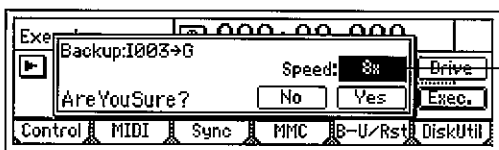
8x Brenngeschwindigkeit für CD-Backups

Backups auf CD-R/RW können ab sofort auch mit 8- oder 6-facher Geschwindigkeit angelegt werden.

Die SYSTEM: „B-UI/Rst“-Registerseite (→D1600, D12; S. 78) wurde folgendermaßen geändert:

5. Exec

Hiermit starten Sie den Backup-Vorgang. Der „Source“-Song wird auf dem „Destination“-Datenträger archiviert. Die User-Effektdatei werden ebenfalls archiviert.



5a. Speed[1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

Hiermit wählen Sie die Geschwindigkeit für die Archivierung der Daten auf der CD-R/RW.

8x: Achtfache Brenngeschwindigkeit.

6x: Sechsfache Brenngeschwindigkeit.

4x: Vierfache Brenngeschwindigkeit.

2x: Doppelte Brenngeschwindigkeit.

1x: Einfache Brenngeschwindigkeit.

Wenn die „Are You Sure?“-Frage erscheint, wählen Sie den „Yes“-Button, um den Vorgang zu starten.

Die „8x“-Option funktioniert nur mit einem CD-R/RW 8x-Brenner von Korg (CDRW-1/CDRW-2) und Rohlingen, welche die achtfache Brenngeschwindigkeit unterstützen. Allerdings stellt auch das keine Garantie dar, weil (bei bestimmten Festplatten- oder CD-R/W-Brennertypen) selbst die „4x“-Geschwindigkeit nicht in allen Fällen unterstützt wird. Sicherheitshalber sollten Sie dann die „2x“-Geschwindigkeit wählen.

Es kann nur jeweils eine Brenngeschwindigkeit gewählt werden, die vom verwendeten Laufwerk unterstützt wird.

Für externe SCSI-Brenner kann maximal die „4x“-Geschwindigkeit gewählt werden.

Wenn Sie während des Brennvorgangs den „Abort“-Button wählen, wird der Brennvorgang abgebrochen. Der Rohling enthält dann jedoch bestenfalls unvollständige Daten. Wenn Sie den Brennvorgang auf CD-RW abbrechen („Abort“), wird der Rohling jedoch automatisch wieder gelöscht.

Automatischer Vergleich beim Archivieren auf CD-R/RW

Beim Archivieren auf CD-R/RW werden die archivierten Daten automatisch mit dem Original verglichen, so dass Sie davon ausgehen können, dass die Daten hinterher auch gelesen werden können.

Anfertigen mehrerer Audio-CDs

Die für das Brennen einer Audio-CD angelegte Image-Datei wird nach dem Brennen nicht automatisch gelöscht. Bei Bedarf können Sie also gleich mehrere Exemplare einer Audio-CD in Serie anfertigen.

Die SONG: „CDR/RW“-Registerseite (→ D1600; S. 91, D12; S. 92) wurde folgendermaßen geändert:

5. WriteToCD

Hiermit starten Sie den Brennvorgang auf CD-R/RW. Wenn Sie den „WriteToCD“-Button wählen, erscheint eine „Obey Copyright Rules“-Meldung. Lesen Sie sich den Abschnitt „Über das Urheberrecht“ (→D1600, D12; S.1) sorgfältig durch und machen Sie nur weiter, wenn Sie mit den dortigen Bestimmungen einverstanden sind.

5a. WriteSpeed[1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

Hiermit wählen Sie die Geschwindigkeit, mit der die Daten auf CD gebrannt werden.

8x: Achtfache Brenngeschwindigkeit.

6x: Sechsfache Brenngeschwindigkeit.

4x: Vierfache Brenngeschwindigkeit.

2x: Doppelte Brenngeschwindigkeit.

1x: Einfache Brenngeschwindigkeit.

Wenn die „Are You Sure?“-Frage erscheint, wählen Sie den „Yes“-Button, um den Vorgang zu starten.

Ann. Die für die Erstellung der Image-Datei benötigte Zeit ist für alle Brenngeschwindigkeiten gleich.

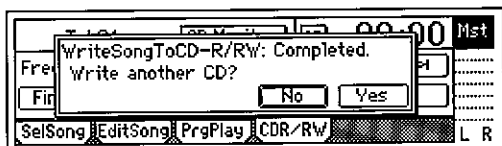
Die „8x“-Option funktioniert nur mit einem CD-R/RW 8x-Brenner von Korg (CDRW-1/CDRW-2) und Rohlingen, welche die achtfache Brenngeschwindigkeit unterstützen. Allerdings stellt auch das keine Garantie dar, weil (bei bestimmten Festplatten- oder CD-R/W-Brennertypen) selbst die „4x“-Geschwindigkeit nicht in allen Fällen unterstützt wird. Sicherheitshalber sollten Sie dann die „2x“-Geschwindigkeit wählen.

Es kann nur jeweils eine Brenngeschwindigkeit gewählt werden, die vom verwendeten Laufwerk unterstützt wird.

Für externe SCSI-Brenner kann maximal die „4x“-Geschwindigkeit gewählt werden.

Ann. Wenn Sie während des Brennvorgangs den „Abort“-Button wählen, wird der Brennvorgang abgebrochen. Der Rohling enthält dann jedoch bestenfalls unvollständige Daten.

Sobald die Daten auf CD gebrannt sind, erscheint die nachstehend gezeigte Meldung. Wenn Sie das Material auf einen weiteren Rohling brennen möchten, müssen Sie den „Yes“-Button wählen. Wenn keine weiteren Exemplare brauchen, wählen Sie „No“.



Wenn Sie den „Yes“-Button wählen, erscheint folgende Meldung und der aktuell eingelegte Rohling wird ausgeworfen. Legen Sie einen neuen Rohling ein und wählen Sie den „OK“-Button.



Exportieren von WAV-Dateien auf CD-R/RW

.WAV-Dateien können ab sofort auch auf CD-R/RW-Rohlinge exportiert werden. Die Daten werden dann im ISO 9660 Level 1-Format gebrannt.

Ann. Zeitangaben bezogen auf die Greenwich-Zeit (GMT) werden nicht berücksichtigt. Je nach dem verwendeten Computertyp und dem System kann es also vorkommen, dass das Datum und die Uhrzeit der letzten Speicherung einer .WAV-Datei nicht erwartungsgemäß angezeigt werden.

Exportieren mehrerer WAV-Dateien

Für den Export mehrerer .WAV-Dateien können nun auch Daten der Zwischenablage (Clip) verwendet werden, die sich auf mehrere Spuren beziehen. Diese Spuren werden dann als separate Mono-.WAV-Dateien gesichert.

Die TRACK: „Export“-Registerseite (→ D1600, D12: S. 87) wurde folgendermaßen geändert:

Audiospuren, die zur Zwischenablage kopiert wurden, können als .WAV-Dateien zu einem externen SCSI-Datenträger oder CD-R/RW-Brenner exportiert werden. Wenn es sich um Audiomaterial im 24-Bit-Format handelt, können Sie bestimmen, ob sie im 16- oder 24-Bit-Format exportiert werden sollen. Wählen Sie 16 Bit, können Sie außerdem das Dithering-Verfahren aktivieren.

Ann. Das Dithering empfiehlt sich zum Reduzieren des Quantisiererausens.

Ann. Wenn Sie einen externen SCSI-Datenträger (außer einem CD-RW-Brenner) wählen, wird das DOS FAT16-Format unterstützt (siehe, Format/DOS).

Ann. Beim Export einer .WAV-Datei zu einer CD-R/RW wird das ISO 9660 Level 1-Format verwendet.



3. Rename.....

Wählen Sie den „Rename“-Button, um ein Dialogfenster zu öffnen. Geben Sie der anzulegenden .WAV-Datei dort einen Namen. Der Name kann maximal 6 Zeichen enthalten.

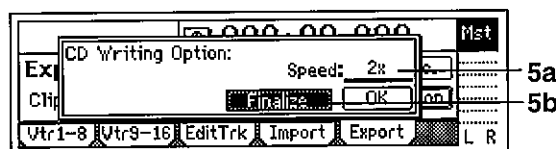
Ann. Die 7. und 8. Zeichenposition werden automatisch eingetragen. Diese Zeichen verweisen auf die Anzahl der Spuren der Datei:

MN: es wird eine Spur exportiert (Mono-Datei)
ST: es werden zwei Spuren exportiert (Stereo-Datei)
01: es werden 4 Spuren oder mehr exportiert; außerdem wird eine Nummer im Bereich 01~16 angehängt. Alle Spuren werden einzeln exportiert (Mono-Dateien).

5. Option

Hier können Sie die Parameter für den Export von .WAV-Dateien auf CD-R/RW einstellen.

* Nur wenn der Zieldatenträger ein CD-R/RW-Brenner ist.



5a. CD Writing Speed..... [1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

Hiermit wählen Sie die Geschwindigkeit für die Archivierung der Daten auf der CD-R/RW. (Siehe [SONG] „CDR/RW“-Registerseite, „Write Speed“.)

5b. Finalize

Bei Bedarf können Sie später noch weitere .WAV-Dateien auf die eingelegte CD-R/RW brennen. Wenn alle Daten gebrannt sind, müssen Sie hier jedoch „On“ wählen, damit der Rohling von anderen Geräten gelesen werden kann.

Bestimmte CD-ROM-Laufwerke können nur finalisierte CDs lesen.

Wenn die Speicherkapazität der CD-R/RW für weitere Daten nicht mehr ausreicht, wird der Rohling automatisch finalisiert.

DOS-Format und CD-RW Erase auf der „DiskUtil“-Registerseite

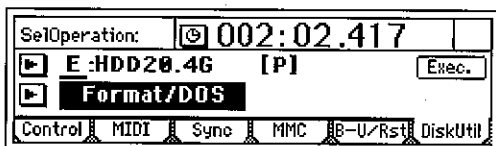
Externe SCSI-Datenträger können nun auch auf dem D1600/D12 selbst als DOS-Datenträger (FAT 16) formatiert werden (notwendig, wenn Sie .WAV-Dateien auch mit einem anderen Gerät lesen möchten). Außerdem ist nun auch auf der „DiskUtil“-Seite der „Erase“-Button der [SONG] „CD/RW“-Registerseite belegt. Zum Löschen von Daten stehen nun zwei Verfahren zur Verfügung: vollständig und schnell.

Die SYSTEM: „DiskUtil“-Registerseite (→ D1600, D12; S. 79) wurde folgendermaßen geändert:

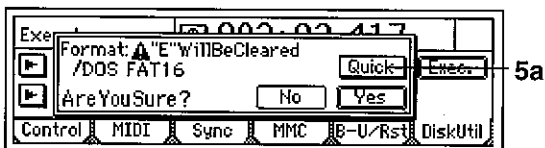
4. SelOperation [EjectRMD, CheckDrive, Initialize, Format, LoadSystem, Format/DOS, EraseCD-RW]

Format/DOS: DOS-Formatierung (FAT 16) eines externen SCSI-Datenträgers.

- ⚠ Selbst wenn Sie einen DOS-Datenträger mit einer Kapazität von mehr als 4GB formatieren, können nur 4GB verwaltet und genutzt werden.
- ⚠ Beim Ausführen von „Format/DOS“ werden alle Daten des gewählten Datenträgers gelöscht.
- ⚠ Der Datenträger, der den aktuellen Song enthält, kann mit „Format/DOS“ nicht formatiert werden.



5. Exec Ausführen des DOS-Formatierungsbefehls.



5a. Quick SW [On/Off]

Wählen Sie hier den DOS-Formattyp.

On: Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Datenträger bereits physisch formatiert ist. Da dann nur der Systembereich initialisiert zu werden braucht, dauert dieser Vorgang nicht lange.

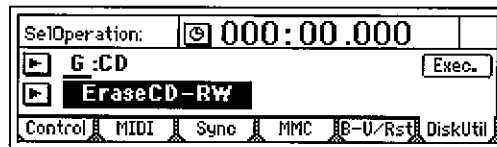
Off: Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Datenträger noch nicht physisch formatiert ist.

- ⚠ Wenn Sie für „Quick“ die Einstellung „Off“ gewählt haben, dauert der Formatiervorgang etwas länger. So müssen für die Ausführung des „Format/DOS“-Befehls bei einer 100 MB Zip-Disk bei ausgeschalteter „Quick“-Funktion beispielsweise ca. 10 Minuten veranschlagt werden.

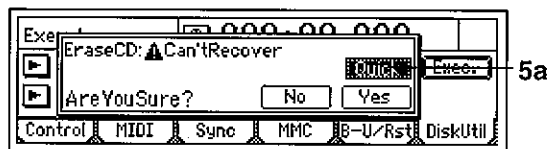
EraseCD-RW:

Die Daten der gewählten CD-RW werden gelöscht. Die so gewonnene Kapazität kann dann wieder zum Sichern neuer Daten verwendet werden.

- ⚠ Beim Ausführen von „EraseCD-RW“ werden alle Daten des gewählten Rohlings gelöscht.
- ⚠ „EraseCD-RW“ steht nur für CD-RW-Brenner zur Verfügung.



5. Exec Hiermit starten Sie den Löschvorgang der CD-RW.



5a. Quick SW [On/Off]

Hiermit können Sie angeben, wie die CD-RW gelöscht werden soll.

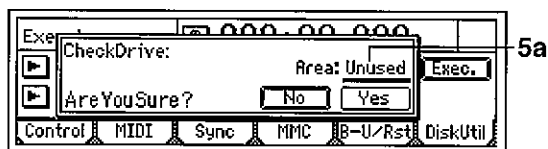
On: Die gesamte CD-RW wird im Schnellverfahren gelöscht. Da nur die Track-Informationen entsorgt werden, geht der Vorgang relativ schnell über die Bühne. Das hat keinen Einfluss auf die Geschwindigkeit usw. für das erneute Brennen von Daten auf den Rohling. Normalerweise wählen Sie wohl diese Einstellung.

Off: Alle Informationen der CD-RW werden gelöscht.

Optionen für CheckDrive

Für die Disk Utility-Funktion „CheckDrive“ stehen nun drei Typen zur Verfügung: „Full“ (Kontrolle der gesamten Oberfläche), „CurSng“ (Kontrolle des aktuellen Songs) und „Unused“ (Kontrolle der noch nicht belegten Sektoren).

Die „CheckDrive“-Option der „DiskUtil“-Registerseite (→ D1600; S. 80, D12; S. 79) wurde folgendermaßen geändert:



5a. Area [Unused, Full, CurSng]

Wählen Sie hier das Gebiet, das mit dem CheckDrive-Befehl kontrolliert werden soll.

Unused: Kontrolle und eventuelle Reparatur der 2 GB an noch freier Speicherkapazität, die als nächste verwendet werden.

Full: Der ganze Datenträger wird kontrolliert und bei Bedarf repariert.

CurSng: Es wird nur der Bereich des aktuell gewählten Songs kontrolliert und eventuell repariert.

- ⚠ Die Ausführung des „CheckDrive“-Befehls dauert etwas länger. Wenn Sie „Full/CurSong SW“ auf „Full“ gestellt haben, müssen Sie (im Falle der internen Festplatte) etwa folgende Dauer veranschlagen:

6,0 GB: ca. 100 Minuten
20 GB: ca. 240 Minuten

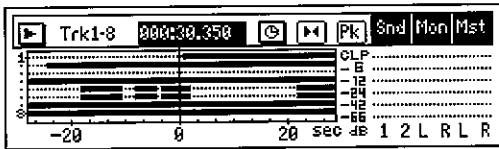
Wenn die „Disk Busy“-Meldung auch nach Ausführen des „CheckDrive“-Befehls noch angezeigt wird, müssen Sie den „Optimize Track“-Befehl der [TRACK] „EditTrk“-Registerseite ausführen, um die Spurdaten zu optimieren.

In bestimmten Fällen verursachen besonders tiefe Frequenzen (beispielsweise in einem Studio) „DiskBusy“-Fehler. Statt also den CheckDrive-Befehl auszuführen, sollten Sie den D1600/D12 z.B. woanders aufstellen, bevor Sie „CheckDrive“ ausführen.

Anderungen auf der Track View-Seite

Die Track View-Anzeige (Spurübersicht) wurde dahingehend überarbeitet, dass sich die Position des aktuellen Zeitwertes nun jederzeit in der Mitte befindet. Während der Wiedergabe scrollen die Audio-Ereignisse von rechts nach links. Außerdem steht ab sofort eine Scale-Funktion zur Verfügung, so dass bei Bedarf auch mehr/weniger Ereignisse angezeigt werden können.

Neue Anzeige, wenn „TrkView 1-8“, „TrkView9-16“ oder „TrkView1-16“ als „SelectDisplayMode“ (→D1600, D12; S. 111) gewählt wurde:



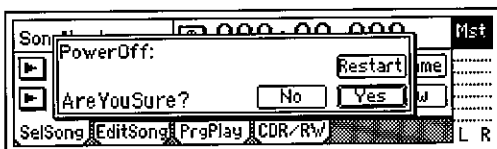
ScaleChangeSW [(5, 10, 20, 40)]

Hiermit vergrößern/verkleinern Sie den im Display angezeigten Ausschnitt. Drücken Sie den Button, um die Darstellung im Bereich 5sec-40sec zu vergrößern bzw. zu verkleinern. Der Button wird als „[]“ dargestellt, wenn die Darstellung vergrößert werden kann, und als „[]“, wenn die Darstellung verkleinert werden kann.
 5 sec: Die 5 Sekunden vor und hinter der aktuellen Position werden angezeigt.
 10 sec: Die 10 Sekunden vor und hinter der aktuellen Position werden angezeigt.
 20 sec: Die 20 Sekunden vor und hinter der aktuellen Position werden angezeigt.
 40 sec: Die 40 Sekunden vor und hinter der aktuellen Position werden angezeigt.

Folgende Funktionen wurden im Sinne einer optimaleren Bedienung geändert:

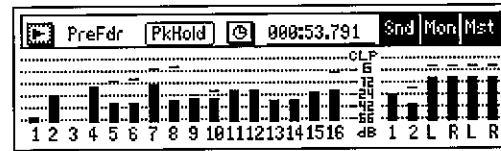
— „Restart“-Button

Ab sofort steht ein „Restart“-Button zur Verfügung, mit dem man das Gerät neu hochfahren kann. Vorteil dieser Funktion ist, dass die für die Undo-Daten reservierte Kapazität beim Ausführen von „PowerOff“ gelöscht und die SCSI-Kette erneut abgetastet wird, dass man das Gerät aber nicht ganz abzuschalten braucht.



— Abgestufte Pegelmeter

Die Pegelmeter bieten nun eine genauere Darstellung.



— Umschaltung der Zählwerkanzeige auf der Wellenformseite

Wenn Sie nach Anwahl der Tempospur die Taktanzeige (MBT) für das Zählwerk gewählt haben, wird beim Wechsel zur Wellenformseite automatisch die Zeitwertanzeige (MSM) gewählt. So kann die benötigte Position genauer eingestellt werden (mit Scrub).

— Schnellere Locator-Funktion bei langen Songs

Die interne Signalverarbeitung wurde verbessert. Das hat zur Folge, dass die Locator-Funktionen nun auch bei längeren Songs schneller arbeiten.

— Schnellerer Zugriff bei der zweiten usw. Vorschau einer .WAV-Datei

Eine bereits mit der Preview-Funktion abgehörte .WAV-Datei wird bei der erneuten Vorschau nicht neu geladen und kann also sofort abgehört werden.

— Keine Änderung der Monitor-Buseinstellung bei Anwahl eines anderen Songs

Die Einstellung der Monitorsumme wird bei Anwahl eines anderen Songs nicht mehr zurückgestellt. Somit können die für einen Song gewählten Metronomeinstellungen (Rhythm Click) nun auch für andere Songs verwendet werden.

— Anmerkung bezüglich der Wiedergabe beim Erstellen einer Audio-CD

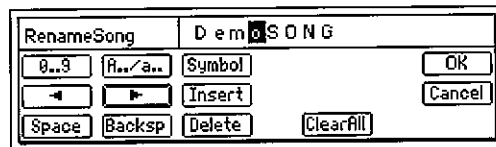
Im Sinne einer optimalen Unterstützung des neuen optionalen CD-R/RW-Brenners können nicht finalisierte CDs ab sofort nicht mehr abgespielt werden.

— „DiskChanged“-Anzeige entsorgt

Beim Ausführen von CD-bezogenen Befehlen wird die „DiscChanged“-Warnung nach Entnehmen einer CD nicht mehr angezeigt, um Zeit zu sparen.

— Änderung der „Rename“-Seite

Der numerische und alphabetische Button haben die Plätze getauscht, was den Vorteil hat, dass der Buchstaben-Button und „[]“ nun mit der Auf- und Abwärtskursortaste gewählt werden können. Insbesondere beim D12 ist dies eine entscheidende Verbesserung.



— Änderung der Cursor-Führung auf der Wellenformseite

Die Auf-/Abwärtsbewegungen des Cursors auf der Wellenformseite wurden geändert: wenn sich der Cursor beim Locate-Parameter befindet, können Sie nun mit dem Auf-/Abwärtscursor den Zoom-Button der Zeitachse wählen. Insbesondere beim D12 ist dies eine entscheidende Verbesserung.

D1600/D12 追加と変更

本書について

本書はD1600/D12からの新機能、改善点等について説明します。

「D1600取扱説明書」、「D12取扱説明書」の各項目に従って説明しますので、「D1600取扱説明書」、「D12取扱説明書」と合わせてお読みください。

本書の記述について

本書は「D1600取扱説明書」、「D12取扱説明書」のp.2「取説の記述について」と同様に記述しています。

また、それ以外の表記については以下の通りです。

(→D1600: p.■■■):「D1600取扱説明書」の参照ページを表します。

(→D12: p.■■■):「D12取扱説明書」の参照ページを表します。

バージョン・アップについて

システムのバージョン・アップについては、取扱説明書に記載されている「システムのバージョン・アップ」(→D1600: p.139、D12: p.135)をお読みください。

追加・変更

CD-R/RW への 8 倍速書込み

コルグ純正CD-R/RWドライブCDRW-1 (8倍速書込み対応)/CDRW-2 (8倍速書込み対応)を使用し、CD-R/RWメディアへの8倍速書込が可能になりました。

オーディオCD作成、WAVファイルのエクスポート、ソングのバックアップの書込みができます。

※ 8倍速書込みに対応しているCD-R/RWメディアを使用してください。

バックアップ時のCDの8倍速書込み

CD-R/RWへのバックアップ時に8倍速、6倍速書込みが可能になりました。

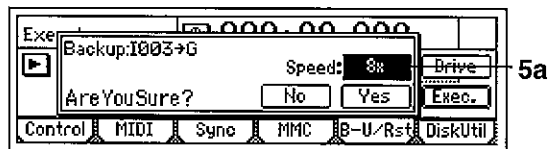
「B-U/Rst」タブ・ページに追加

(→D1600: p.77、D12: p.78)

5. Exec.

バックアップを実行します。

「Source」の1ソングを「Destination」のドライブにバックアップします。このときにエフェクト・ユーザー・データもバックアップされます。



5a. Speed[1x, 2x, 4x, 6x, 8x]

CD-R/RWへのバックアップ時に、書込み速度を設定することができます。

8x: 8倍速で書込みを実行します。

6x: 6倍速で書込みを実行します。

4x: 4倍速で書込みを実行します。

2x: 2倍速で書込みを実行します。

1x: 等速で書込みを実行します。

「AreYouSure?」表示後「Yes」ボタンを押すと、バックアップを開始します。

⚠ 「8x」で使う場合にはコルグ純正CD-R/RWドライブCDRW-1 (8倍速書込み対応)/CDRW-2 (8倍速書込み対応)と、8倍速書込みに対応したメディアを使用してください。ご使用のハードディスクやCD-R/RWドライブなど、使用環境によっては4倍速以上のバックアップに、失敗する場合があります。そのようなときには、「2x」に設定してご使用ください。

⚠ ドライブが対応していない書き込み速度は、選択することができません。

⚠ 外部SCSI接続のドライブは4倍速までしか選択することができません。

note 書込み中に「Abort」ボタンを押すと、書込みが中止され、不完全なディスクになります。CD-RWの書込みに「Abort」ボタンを押すと、書込途中のデータは消去されます。

CD-R/RW へのバックアップ時の自動コンペア機能

CD-R/RWへのバックアップ時、自動的にコンペア(データの照合)を行い、不正なバックアップCDが作成されることを防止します。

オーディオCDの連続作成

オーディオCD作成時に一時的に作られるイメージ・ファイルを残す仕様に変更し、連続して複数のCDに書き込めるようになりました。

SONG : 「CDR/RW」タブ・ページを変更

(→D1600、D12: p.91)

5. WriteToCD

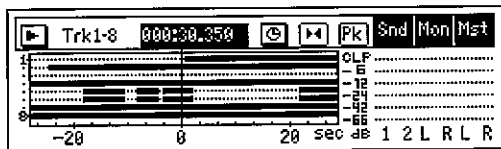
CD-R/RWへの書込みを実行します。「WriteToCD」ボタンを押すと、「Obey Copyright Rules」(著作権にいたがってください)というメッセージが表示されます。「著作権について」(→D1600、D12: p.1)をよく読んで、許諾条件に同意の上で使用してください。

トラック・ビューの変更

トラック・ビュー表示時に、常に現在の時刻が中心となるように表示します。プレイ中は、オーディオイベントが右から左にスクロールします。またスケール変更ボタンを追加し、より広い範囲を表示できるようになりました。

"SelectDisplayMode"で"TrkView1-8"、"TrkView9-16"、"TrkView1-16"を選んだときの画面を変更

(→D1600、D12: p.111)



ScaleChangeSW [(5, 10, 20, 40)]

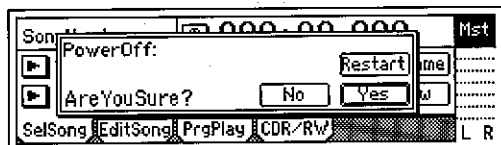
トラックビューの表示範囲を変更します。ボタンを押すたびに、5sec ~ 40secの間で拡大/縮小を繰り返します。拡大時はボタンの表示が「▶」となり、縮小時は「◀」となります。

- 5sec: 現在のロケートから前後5秒程度を表示します。
- 10sec: 現在のロケートから前後10秒程度を表示します。
- 20sec: 現在のロケートから前後20秒程度を表示します。
- 40sec: 現在のロケートから前後40秒程度を表示します。

●操作性向上のために以下の項目を変更しました。

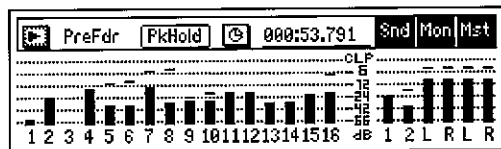
・リスタートボタンの追加

電源終了時、再起動させるリスタートボタンを追加しました。これにより、ハードディスク容量の復帰のためのアンドゥ・データのクリア、SCSIデバイスの再スキャンが可能です。



・多段階レベルメーター

レベルメーター表示がより滑らかな表示になりました。



・波形画面でのカウンター表示の仕様変更

テンポトラック使用時に、カウンターの設定が小節表示(MBT)の場合、波形画面では自動的に時刻表示(MSM)に変更するようになりました。これにより、スムーズに波形をスクラブすることができます。

・長時間録音データ時のロケート時間を短縮

内部のサウンド処理を最適化し、長時間録音したソングのロケート操作がよりスムーズになりました。

・WAVファイルの再プレビュー時間を短縮

WAVファイルプレビュー時、一度プレビューしたファイルと同じファイルをプレビューする場合、ファイルの再読み込みせずに、瞬時にプレビューするようになりました。

・ソング変更時のモニターバス設定の仕様変更

ソングを変更したときにモニターバス設定を初期化しないように変更しました。これにより、リズム・クリック等をモニターで聞いていたときの設定を、他のソングでも使用できるようになりました。

・オーディオCD作成時の再生機能について

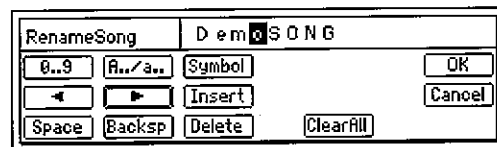
新CD-R/RWドライブ・オプションに対応するため、ファイナライズ前のCD再生機能を廃止しました。

・"DiscChanged"表示の廃止

CDドライブを使用する操作時に、CDが入れ替えられたことを告知する"DiscChanged"の表示を廃止しました。これにより、スムーズに作業を進めることができます。

・リネーム画面の仕様変更

アルファベットボタンと数字ボタンの位置を入れ替え、カーソルの上下操作のみでアルファベットボタンと"▶"ボタンを選択できるようにしました。D12の操作性が向上しました。



・波形画面でのカーソル移動仕様変更

カーソル操作の上下方向の動作仕様を変更しました。ロケートカウンターにカーソルがあるときに、カーソルの上下操作で時間軸の拡縮ボタンを選択できるようにしました。D12の操作性が向上しました。

KORG KORG INC.

15 - 12, Shimotakaido 1 - chome, Suginami-ku, Tokyo, Japan.