

microKORG XL

MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 × ×	
ノート ナンバー :	音域	0-127 *****	0-127 0-127	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○1-127 ○64	○1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ○	
ピッチ・ベンド		○	○	*B
コントロール チェンジ	0, 32 1	○ ○	○ ○	バンク・セレクト(MSB, LSB) *P モジュレーション・ホイール *C
	6	○	○	データ・エントリー(MSB) *C
	11	×	○	エクスプレッション *C
	64	×	○	ダンパー *C
	65	×	○	ポルタメント *C
	98, 99 0-95, 102-119	○ ○	○ ○	NRPN(LSB, MSB) *C パネル・コントロール *1, *C
プログラム チェンジ :	設定可能範囲	○0-127 *****	○0-127 0-127	*P
エクスクルーシブ		○	○	*2, *E
コモン	: ソング・ポジション : ソング・セレクト : チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	: クロック : コマンド	○ ×	○ ○	*3
その他	: ローカル ON/OFF : オール・ノート・オフ : アクティブ・センシング : リセット	× × ○ ×	× ○123-127 ○ ×	

備考

*P,*C,*B,*E: それぞれMIDI FILTERの設定 (PROG CHG, CTRL CHG, P.BEND, SYS EX) がENABLEのとき送受信する。

*1: MIDI CC#で設定した番号で送受信する。

*2: KORGエクスクルーシブ以外にインクワイアリー・メッセージ、マスター・ボリューム、マスター・ファイン・チューンに対応する

*3: MIDIの“CLOCK”がINTERNALのとき送信し、受信しない。EXT USB/EXT MIDIのときは、その逆となる。

モード1 : オムニ・オン、ポリ

モード2 : オムニ・オン、モノ

○ : あり

モード3 : オムニ・オフ、ポリ

モード4 : オムニ・オフ、モノ

× : なし