

MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 × ×	
ノート ナンバー	音域	0-127 *****	0-127 *****	*1
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○ 9n, V=1-127 × 8n, V=64	○ 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	×	
コントロール チェンジ	0, 32	○	○	バンク・セレクト(MSB, LSB) *2
	0-119	○	○	*2 *3
	120	×	○	オール・サウンド・オフ *2
プログラム チェンジ	設定可能範囲	○ 0-99 *****	○ 0-99 0-99	*2
エクスクルーシブ		○	○	USB MIDIのみ対応
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアル タイム	クロック コマンド	○ ×	× ×	
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × × ×	× × × ×	
備考				
*1: UTILITY MIDIの各PAD MIDI Chの設定により送受信される。				
*2: UTILITY MIDIのControl/Program Change Tx/RxがONの場合、送受信される。				
*3: UTILITY MIDIの各種CC#の設定により送受信される。				

モード1: オムニ・オン、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ

○: あり

モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード4: オムニ・オフ、モノ

×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。