

MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1-16 1-16	1-16 1-16	記憶される
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× ○ *****	3 × ×	*1
ノート ナンバー	音域	0-127 *****	0-127 0-108	*5
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○ 9n, V=1-127 × 8n, V=64	○ 9n, V=1-127 ×	各ボタン、X-Y Pad *3
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ○	× ×	Mod Wheel
ピッチ・ベンド		○	○	Pitch Wheel、X-Y Pad
コントロール チェンジ	0,32	○	○	バンク・セレクト(MSB,LSB)
	1	○	○	モジュレーション
	5,7,10	×	○	ポルタメント・タイム、ポリューム、パンポット
	11	○	○	エクスプレッション
	64	○	○	ダンパー
	65,66,67	×	○	ポルタメント・スイッチ、ソステヌート、ソフト
	71-78	×	○	サウンド
	6,38	×	○	データ・エントリー(MSB,LSB)
	100,101	×	○	RPN(LSB,MSB)
120,121	×	○	オール・サウンド・オフ、リセット・オール・コントローラー	
0-127	○	×	ノブ、スライダー、各ボタン、Trigger Pad Mod Wheel、X-Y Pad、SWペダル、EXPペダル	
プログラム チェンジ	設定可能範囲	○ 0-127 *****	○ 0-127 0-127	*2
エクスクルーシブ		○	○	*6
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアル タイム	クロック コマンド	○ ×	○ ×	*4
その他	ローカル ON/OFF	○	×	*1
	オール・ノート・オフ	○	○(123-127)	*1
	アクティブ・センシング	○	×	
	リセット	×	×	
備考				
*1 : コントロール・モードやパラメータの設定により送信可能				
*2 : Trigger Padでも設定により送信可能				
*3 : コントロール・モードにより、9n,v=0のノート・オフ・メッセージの送信可能				
*4 : GlobalモードのMIDI ClockがInternalのとき送信し、受信しない。External のときは、その逆となる。				
*5 : プログラムにより全音域を発音できない場合がある。				
*6 : KORG エクスクルーシブ以外に Mackie コントロール、インクワイアリーに対応する。				

モード1: オムニ・オン、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ

○: あり

モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード4: オムニ・オフ、モノ

×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ホームページをご確認ください。