

MIDIインプリメンテーション・チャート

ファンクション…		送 信	受 信	備 考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	× ×	× ×	
モード	電源ON時 メッセージ 代用	× × *****	3 ×	Channel 1-10 = Part 1-10
ノート ナンバー	音域	48 *****	0-127 *****	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	× 9n, V=127 × 8n, V=64	× 9n, V=1-127 ×	
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	×	
コントロール チェンジ	3, 35	○	○	サンプルNo. (MSB、LSB)
	7	○	○	レベル
	10	○	○	パン
	40, 41	○	○	サンプル・スタートポイント、レンジ
	42	○	○	ハイ・カット
	43, 49	○	○	スピード、クロマティック・スピード
	44, 45, 46	○	○	ピッチEGインテンシティ、アタック、ディケイ
	47, 48	○	○	アンプEGアタック、ディケイ
	50	○	○	トリガー・ディレイ
	68	○	○	ループ・オン/オフ
70	○	○	リバーブ・オン/オフ	
75	○	○	リバーブ・オン/オフ	
91	○	○	リバーブ・ミックスレベル (Ch.1のみ)	
プログラム チェンジ	設定可能範囲	× ×	× ×	
エクスクルーシブ		○	○	
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	○ × ×	*1
リアル タイム	クロック コマンド	○ ○	○ ○	*1
その他	ローカル ON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × × ×	× × ○ ×	
備考 *1: グローバル設定 MIDI Clock Src = CL.At の時は受信する。 これは工場出荷時のインプリメンテーションです。各パートを複数のMIDIチャンネルでコントロールします。 すべてのパートを1つのMIDIチャンネルでコントロールする設定については single channelのインプリメンテーション・ チャートを参照してください。				

モード1: オムニ・オン、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ

○: あり

モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード4: オムニ・オフ、モノ

×: なし

MIDIインプリメンテーションの配布については、コルグ・ウェブサイトをご確認ください。