

ファンクション...	送	信	受	信	備	考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	***** *****		×		
モード	電源ON時 メッセージ 代用	×		3 ×		チャンネル1~6=パート1~6
ノート ナンバー :	音域	***** *****		0-127 *****		*1 どのノート・ナンバーを受信しても同じ音が発音する *1
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	×		× 9n, V=1-127 ×		n=0~5 (チャンネル1~6=パート1~6)
アフター タッチ	キー別 チャンネル別	×		×		
ピッチ・ベンド		×		×		
コントロール チェンジ	10 14, 15, 16 17, 18, 19 20, 21, 22 23, 24, 25 26, 27, 28 29, 30, 31 46, 47, 48 49, 50, 51, 52 103, 116, 117, 118, 119	×		○		PAN *1 SELECT1, SELECT2, SELECT1-2 *1 LEVEL1, LEVEL2, LEVEL1-2 *1 EGATT1, EGATT2, EGATT1-2 *1 EGREL1, EGREL2, EGREL1-2 *1 PITCH1, PITCH2, PITCH1-2 *1 MODAMT1, MODAMT2, MODAMT1-2 *1 MODRATE1, MODRATE2, MODRATE1-2 *1 BIT RED, FOLD, DRIVE, DRY GAIN *1 SEND, WAVEGUIDE MODEL, DECAy, BODY, TUNE *1
プログラム チェンジ :	設定可能範囲	×		○		
エクスクルーシブ		×		×		
コモン	: ソング・ポジション : ソング・セレクト : チューン	×		○ × ×		*2
リアルタイム	: クロック : コマンド	×		○ ○		*2 *2
その他	: ローカル ON/OFF : オール・ノート・オフ : アクティブ・センシング : リセット	×		×		×

備考

*1: グローバル・パラメーターMIDI RX ShortMessageの設定がONのときは受信する。

*2: グローバル・パラメーターMIDI Clock srcの設定がInternalのときは受信しない。Autoのときは受信する。

これは工場出荷時のインプリメンテーションです。すべてのパートを1つのMIDI チャンネルでコントロールする設定については single channelのインプリメンテーション・チャートを参照してください。

モード1: オムニ・オン、ポリ モード2: オムニ・オン、モノ ○: あり
 モード3: オムニ・オフ、ポリ モード4: オムニ・オフ、モノ ×: なし