

MANOR

Pa10000 快速入门

中文 | MAN0010129

C 7

重要安全说明

1. 请阅读这些说明。
2. 请保存这些说明。
3. 注意所有警告。
4. 请遵循所有说明。
5. 请勿靠近水源使用该设备。
6. 只能用于布清洁。
7. 不要堵塞任何通风口。请按照制造商的说明进行安装。
8. 请勿安装在任何热源附近，比如电暖气、热风调节器、炉灶或其他产热的设备（包括放大器）。
9. 请勿破坏极性插头或接地型插头的安全装置。极性插头有两个插头片，其中一个比较宽。接地型插头有两个插头片和一个接地插脚。宽片插脚片或接地插脚起着保障安全的作用。如果提供的插头与你的插座不匹配，请让电工更换过时的插座。
10. 请勿踩踏或挤压电源线，尤其是插头、电源插座以及设备上的电源线出线端。
11. 仅使用厂商指定的附件/配件。
12. 仅使用制造商指定或设备随附的推车、机座、三角架、支架或工作台。使用推车时，请小心移动推车和设备组合，以免翻倒造成人身伤害。



13. 长时间不使用本机或雷电天气时，应拔下本机电源插头。
14. 仅从合格的服务人员处获得服务。本设备有任何形式的损坏，比如，电源线或插头损坏、液体泼洒、有异物掉入设备内、设备遭遇雨淋或暴露在潮湿环境中、运行不正常、或曾跌落等等，都必需维修。

- 通风不应受到阻碍，通风口不得有诸如报纸、桌布、窗帘等物件的遮盖。
- 不得将点燃的蜡烛等明火源放置在本设备上。
- 请勿在局限的空间内使用本机，例如用于运输的盒子或类似的盒子。
- 警告 - 本设备应连接带有接地保护的电源插座。
- 关闭待机开关并不能将本产品从电源线上完全断开，因此，如果长时间不使用时或在清洁前，要从插座上拔下插头。请确保电源插头或电器耦合装置易于接近。
- 不要将本产品暴露在有滴漏或溅水的环境中。不要将花瓶一类盛装液体的物件放置在本产品上。
- 将此设备安装安装在壁式插座附近，保持电源插头方便可用。
- 标志牌位于设备的底部。标志牌上列有型号、序列号、电源要求等等信息。

序列号

请在下面写下型号、序列号和购买日期。请保存好本手册，将这些信息用作您的购买记录。

型号 _____

序列号 _____

购买日期 _____



警告 - 切勿吞咽电池，有化学烧伤危险。本产品包含一个币式/纽扣式电池

如果咽下纽扣电池，2个小时内即可造成严重的体内灼伤，并会导致死亡。

请将新旧电池放在远离儿童的地方。如果电池盒无法关紧，请停止使用该产品，并将其放置在儿童不能够及的地方。

如果您认为电池可能已被吞咽或进入人体的任何部分，请立即就医。

- 警告 - 内有用于日期/时间的纽扣式锂电池。如果更换电池不正确，会有爆炸危险。仅使用相同或同等类型更换。用于日期/时间的内置纽扣式锂电池可由用户更换。
- 不要将电池暴露于高温中，比如阳光直射、明火或类似环境。
- 请根据电池制造商的说明处理废旧电池。



在等边三角形内带箭头的闪电标志旨在提醒用户，产品的机壳内存在无绝缘的“危险电压”，足以对人身构成触电危险。



在等边三角形内带惊叹号的标志是提醒用户，设备附带的文件资料内有重要的操作和维护说明。



该符号用于识别采用功能性接地的 II 级设备。



仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。



仅适用于非热带气候条件下安全使用。

本产品满足以下标准要求：

GB 4943.1-2022

《音视频、信息技术和通信技术设备 第1部分：安全要求》
电磁兼容试验

GB/T 9254.1-2021

《信息技术设备、多媒体设备和接收机电磁兼容 第1部分：发射要求》

GB17625.1-2012

《电磁兼容限值谐波电流发射限值（设备每相输入电流≤16A）》

其它注意事项

自动关闭电源

为避免浪费电力，Pa1000默认在两小时没有主动使用（播放、按按钮或使用触摸屏）后自动进入待机模式。在采取长时间暂停前，请先保存你的数据（键盘设置、风格、歌曲等等）。

数据处理

内存中的数据有时会因用户操作不当而丢失。请确保将重要数据保存到内置存储器或外接USB设备上。KORG对因数据丢失所造成的损坏不承担责任。

显示屏处理

携带显示屏时要非常小心，不要在显示屏上加太大压力，否则会压碎屏幕。

有关 LCD 屏幕

LCD 屏幕是精密的设备，应多加注意以确保其产品质量。尽管您可能注意到了以下列出的某些问题，但是请注意这些是 LCD 屏幕的特性，不属于故障。

- 在屏幕上可能有些长黑(不亮)或长亮的像素点。
- 根据所显示内容的不同，屏幕上的亮度可能显示不均匀。
- 根据所显示内容的不容，可能会出现水平阴影条。
- 根据所显示内容的不容，可能会出现闪烁或水纹样式。

清洁

如果外壳脏了，请用清洁的干抹布擦拭，不要使用如苯、稀释剂、清洗剂或易燃的抛光剂等液体清洁剂。

用柔软的棉布清洁显示屏。某些材料，比如纸巾可能会划伤并损坏屏面。还建议使用电脑擦，只要是专为液晶显示屏设计的那种。

不要直接向液晶显示屏喷任何液体。始终要先将清洁液喷在抹布上，然后再清洁显示屏。

示例屏

手册内的某些页面随功能和操作说明一起显示截屏。所有音色、风格、歌曲或参数的名称以及显示的数值等都仅仅是示例，并不一定与你操作所在的实际屏幕显示相同。

商标

Acrobat和PDF是Adobe Systems Incorporated的注册商标。Mac和iOS是苹果公司的注册商标，安卓是谷歌公司的商标，MS-DOS和Windows是微软公司的注册商标，其他商标或注册商标分别归属于相应的所有人。

开放源代码通知

本产品软件的部分版权归©2007 "The FreeType Project" (www.freetype.org)所有。版权所有。

版权警告

• 此专业设备仅适用于您拥有版权的作品，或者您已经从版权持有人获得了公开演出、录音、播放、销售、复制的许可，或者与版权法下的“合理使用”相关的活动。如果您不是版权持有人，未经版权持有人许可，或者未进行作品的合理使用，您可能侵犯了版权法，可能会面临损害赔偿和处罚。

KORG 对因使用 KORG 产品而产生的任何侵权行为概不负责。

• 此产品内置的或随附的内容不得以类似其原始状态的形式被提取、录制或存储，并在互联网上进行分发或公开。

本产品的内容（例如声音程序、样式数据、伴奏模式、MIDI数据、PCM采样数据、音频数据、操作系统等）是KORG Inc.的版权所有或者是KORG Inc.根据第三方许可使用的受版权保护的材料。您无需得到KORG Inc.的许可即可使用上述内容制作或演奏音乐作品，或者录制和分发此类作品。

免责声明

本手册包含的信息已经仔细修改和检查。由于产品不断更新，相应的规格可能与手册有出入。KORG对实际规格与手册内容的差异不负任何责任。我们有权变更所有规格参数，恕不另行通知。

法律责任

KORG的产品均严格按照各国所要求的规格和电压生产。这些产品仅由各国的KORG经销商提供保证。任何出售时不带保修卡或序列号的KORG产品，生产商和经销商均不提供产品保证和承担法律责任。这项规定是为你自己的安全和保护着想。

服务和用户援助

请联络离您最近的授权KORG服务中心安排维护服务。要了解更多有关KORG产品的信息，以及查找用于你的键盘的软件和辅配件，请联络您当地的授权KORG经销商。欲了解最新信息，请访问我们的网站web site。

保持您的键盘更新

随着KORG发布操作系统的新版本，您的乐器可以持续更新。您可以从我们的网站web site上下载操作系统。请阅读操作系统随机附带的说明。

目录

第 I 部分:	1 让我们开始吧!
	2 简介
	13 设置踏板、音频连接、乐谱架
	17 接通电源
	21 界面基础
第 II 部分:	33 演奏和演唱
	34 播放音色
	43 自定义音色设置
	53 曲速和节拍器
	57 播放风格
	70 自定义风格
	74 和弦音序器
	76 播放击垫
	78 播放乐曲
	90 歌词、和弦、标记和乐谱
	99 使用KAOSS效果
	106 搜索文件和其它项目
第 III 部分:	111 乐簿
	112 使用乐簿
第 IV 部分:	123 录制乐曲，创建风格
	124 录制MIDI乐曲
	129 录制MP3乐曲
	132 将MIDI乐曲转换为风格
第 V 部分:	135 视频输出与音频输入
	136 连接外部显示屏
	138 连接音频输入
	145 与您的听众交谈
	146 使用声音/吉他效果

第 VI 部分:	155 附件
	156 安装可选项
	163 规格

第 1 部分：让我们 开始吧！

01 简介

欢迎使用Pa1000!

非常感谢，祝贺您购买KORG Pa1000专业编曲器!我们相信它会给您带来无尽优美动听的出色音调。

外形超薄、功率强劲且使用简单

Pa1000采用典雅的机柜，外观专业时尚，无论在舞台上还是在家中都令人赏心悦目。主面板的合理布局确保能方便够及按钮、旋钮和所有的控件。

得益于触摸显示屏、清爽明了的整体布局、现代化的用户界面、反映真实世界实体对象的图标，您的Pa1000使用起来非常简单。

真实的独奏和乐队体验

不管是现场表演还是作曲，Pa1000的设计旨在为您提供同等的协助。精细入微的自然音色及制作精美的风格均由音乐界内一些最优秀的音乐人所创建。不论你有怎样的音乐品味，你都会觉得是在一个真正的乐队中演奏。

自然响应的61-键半配重键盘专为各层次音乐家而设计的，无论从初学者到要求苛刻的键盘乐手，我们都可以给您还原完全真实的触感和充分的表达控制。

超越了录制音色

经典和现代键盘、乐队和管弦乐音色全套，包括全新的多层采样立体声三角钢琴（带制音器和琴体共鸣）和电钢琴音色；新的吹奏乐器、贝斯和绝赞的原声和电吉他；还有带有漏感和按键开关噪音的新数字拉杆。

音色采用最新技术和KORG自己专有的EDS-X（Enhanced Definition Synthesis-eXpanded）音色引擎，能够准确地复制精细细节。集成采样器和音色编辑器可以用新创建或导入的音色填充庞大的用户内存。

KORG的DNC（细微差别清晰控制技术）系统使所有这些地道的原声活灵活现，让演奏者能准确传神地导入最细腻的差别和音色清晰度。例如摇杆和可分配开关可以用来引入萨克斯管的咆哮、小号、单簧管和口琴的气息转承，以及

增加弦乐部分拨奏和拉弓音色的真实性。您甚至能听到萨克斯管按键随音符起落的开关声！

自然的聆听方式

Pa1000的每个音色都经过独立均衡器和专业级别效果处理器的处理，您的声音在用高品质立体声音频输出前又得到进一步的优化。效果从标准混响和延迟到较不寻常的效果（比如声码器的变声音效）、逼真的放大器模拟器和被精心重建的复古效果。最终母带处理则使音色更宏亮、更丰满，也更亮丽。

极其高保真的集成扬声器音色即使在最低音量仍然清晰细腻，使深夜排练的音乐人其乐融融。

随伺左右的乐队

Pa1000逼真的音色随时准备着以最适合您的音乐风格伴您共奏佳曲。内含的大量风格能满足任何音乐流派，但也可以用新风格继续扩展。您还可以创建自己的风格，自定义现有的风格，或者简单地将MIDI乐曲转换为风格。

共有八个伴奏部分会跟随您的和弦。自动过门功能能为您自动选择过门。您能用最简单的方式演奏，也可以伴着一个合格爵士演奏手的丰富和声一起演奏。我们已将其编程，使之听起来音色自然，给您带来一个真正乐队的感觉，随时准备好与您搭档。

便利的和弦音序器功能可以飞录您的和弦进程，使用户能立即与自己的和弦音序一起演奏，这不仅有助于练习，也在现场表演时让您能腾出一只手。和弦音序还可以保存在风格和乐簿条目中，方便调用。

播放和作曲

使用KORG的专利XDSCrossfade Dual Sequencer/播放器播放MID和MP3格式的歌曲。随着乐曲和风格，您可以向歌手展示歌词，并给您的同伴吉他手显示和弦。任何MIDI乐曲音轨都能被转换成可读乐谱。标记则让您能跳回到您想重复的段落，比如您正在研究或排练的一段节目。

通过视频输出在外部监视器上显示歌词或乐谱，非常适合卡拉OK或乐队演奏。

您可以用全功能的音序器录制MIDI乐曲，或用风格来录制您的现场演出。更简单的是，只需将您的演唱和演奏（包括MP3乐曲）录制成MP3文件，随时随地您都能欣赏 - 甚至是在与朋友一起驾车去聚会的途中！

您的乐谱

要是收藏了大量的风格和乐曲，却没有有效的组织形式，那会是个什么样？Pa1000具备一种对音乐人来说众所周知的功能：乐簿，这是一个允许您用名称、艺术家、流派、曲速等进行快速检索的音乐数据库。风格和乐曲可以很方便地用乐簿调出。

乐簿在现场演奏时尤其有用，可以从任何自定义的曲目中将乐曲分配到控制面板的专用按钮上。整场演出就在您的指尖，瞬间访问您演出所需的任何风格、乐曲和音色。

乐簿甚至可以在您的电脑上，用我们的编辑器来编辑。还可以同步到最新的平板电脑上，成为您得心应手的外接数字乐谱阅读器（需要使用第三方软件）。

浑然天成的歌唱

连接动圈话筒，并调整 EQ、Compressor、Gate、Reverb、Delay和，实现顺畅的录音室制作。人声清除功能甚至可以让您从MP3歌曲中删除人声，让您即兴演唱。

多年来，KORG与世界领先的公司TC•Helicon®合作，创造并不断完善里面的人声处理器。TC•Helicon的人声处理器确保您的声乐具有最高的音质，并为您的音色添加高达三种逼真的音色。

为了确保专业的声乐表演，控制最重要的人声功能的2旋钮和3按钮已经被添加到顶部面板，可以轻松操作。

优化吉他的纯净音质

吉他FX允许您给连接在设备背面专用吉他输入的吉他添加踏板和专业级别的效果。我们从KORG的珍藏中遴选多个最好的吉他效果，增添了真空管放大器音色、逼真的失真、合唱或延迟踏板，以及最高品质的专业级别混响。

使用KAOSS效果的创意操控

KAOSS效果赋予您的演奏创新性的操控能力。从变奏与套鼓类型之间的微妙变化、伴奏音色之间的精美混合、持续节奏的现场重塑，到最激越的DJ传统音符嘎吱效果、磁带延时和琶音，您可以在简单易用的计算机辅助作曲功能协助下，为任何风格或MIDI乐曲增加“流畅的混音”。突破预设音乐的界限桎梏！

开放世界，面向未来

使用标准文件格式，如MID或MP3用于歌曲或WAV和AIFF用于示例，在交换文件方面很强大。USB端口允许将Pa1000连接到任何外部存储设备、个人计算机、智能手机、平板电脑或外部控制器，而无需专用的MIDI接口。然而，由于其完整的可编程MIDI端口，您可以将Pa1000连接到任何现有的MIDI乐器。

更多！

还有更多，但要了解更多，您需要深入探索Pa1000。Pa1000是最引人入胜的，功能强大，易于使用的完整的编曲键盘。用全新的Pa1000享受您的音乐生活！

在开始演奏前...

检查包装箱里的内容

收到您的Pa1000之后, 请检查包装箱里是否包括下列所有项目。如果缺少以下任何物品, 请立即联络您的KORG经销商。

- Pa1000
- 乐谱架
- AC电源线
- 快速入门

您可以下载的内容

用您的浏览器访问我们的网站 (www.korg.com) 可以下载视频教程、MIDI 驱动程序和最新的软件和手册。

您能加购的选项

购买Pa1000之后, 您可能还想添购这些选项佳品:

- KORG产品目录内一款坚固的踏板和踏板开关。

联络我们

您的KORG经销商不仅提供这种乐器, 还备有硬件和软件等配件, 以及如何使用这些产品的有用信息。您最终可能会需要一些帮助, 可以向他们求助。

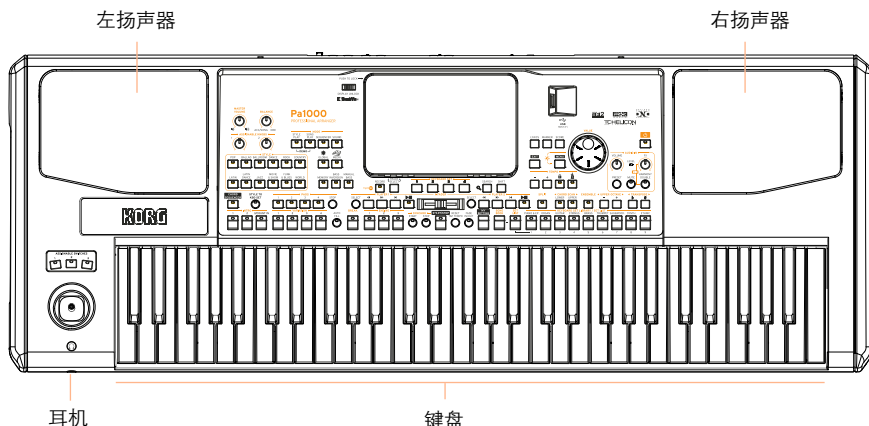
我们的全球网站为 www.korg.com。我们在专门网页上列出了所有KORG经销商的名单 (www.korg.com/us/corporate/distributors/)。

设备概述

以下页面显示了后后面板的功能性区域。

前面板

在前面板上您能找到设备的控件和扬声器。



扬声器

用MASTER VOLUME（主音量）旋钮控制集成扬声器的输出音量。

连接耳机后扬声器被自动禁用。您还可以在Global（全局）> Audio & Video（音频视频）> MP3/Speakers（MP3/扬声器）页面中的Speakers（扬声器）手动停用。

耳机连接器

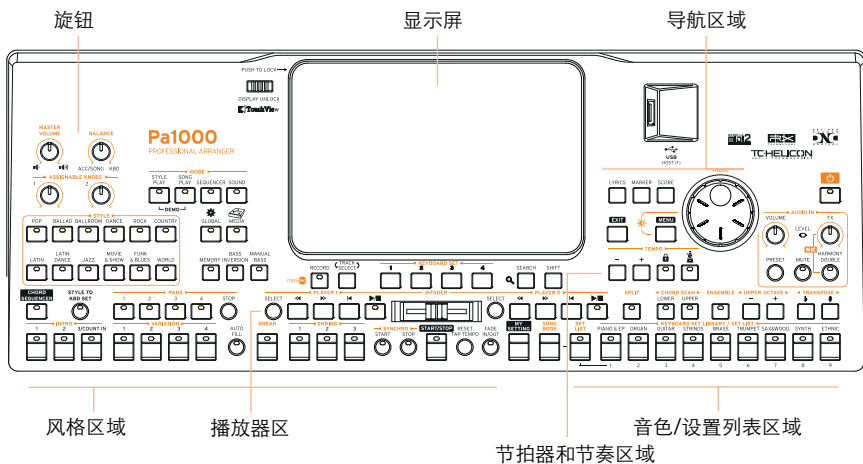
将一对耳机连接到这个输出。您可以使用带16-200欧姆阻抗的耳机(建议使用50欧姆)。

键盘

用键盘演奏音符与和弦。根据SPLIT（分割）指示器的状态，在不同音色间可以合并或分割键盘。

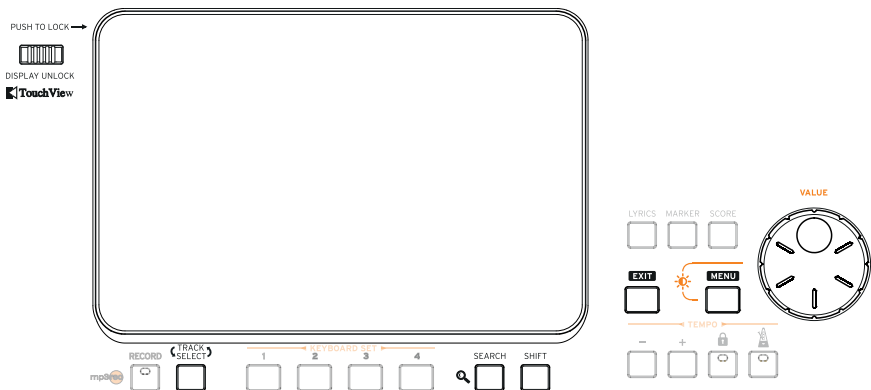
控制面板

控制面板是前面板的一部分，您可以在这里找到设备的各种控件。



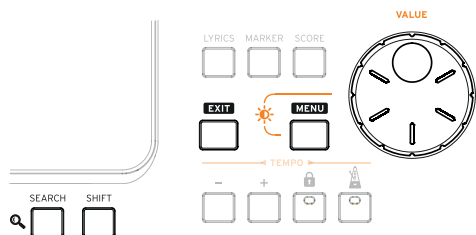
显示屏

使用触摸显示屏与设备互动。显示屏周围皆有控件，有助于您选择各种元素。



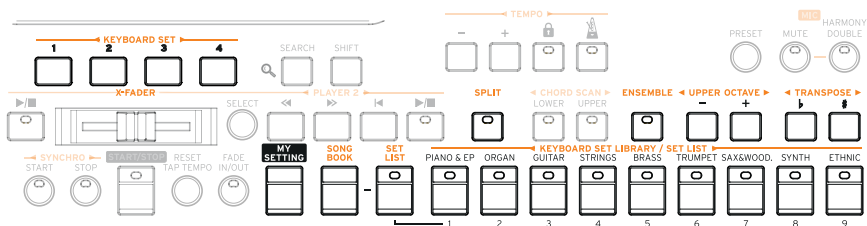
导航区

使用这些控件浏览菜单、页面和参数，以及搜索各种音乐资源。



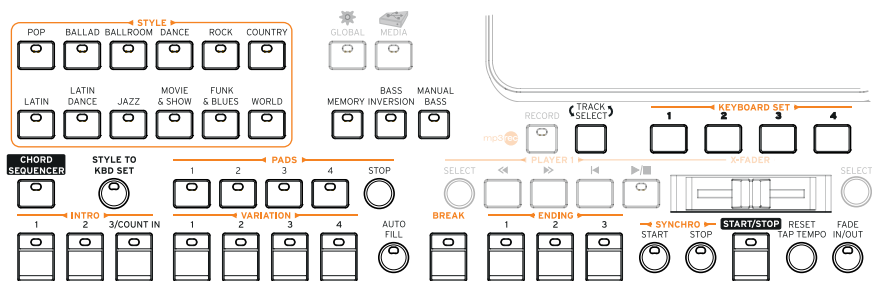
音色（和曲目）区

音色就是您在键盘上演奏的声音。您可以在这里选择音色设置，以键盘设置形式保存在专用资料库内。或者您可以从乐簿内选择曲目，这些汇集的音色组均带有一个关联的风格和乐曲。



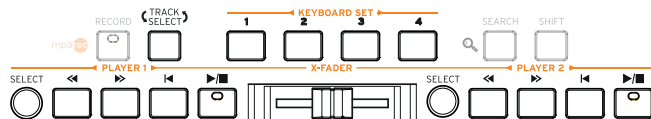
风格（和击垫）区

风格以一个虚拟乐队支持自动伴奏。您可以随着自动伴奏播放音色（通过键盘设置选择）和击垫。



播放器区

乐曲可以由两个板载播放器播放。您可以随乐曲一起播放音色（通过键盘组选择）和触摸垫。



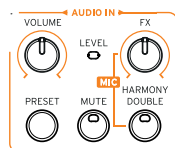
节拍器和速度区

使用这些控件来伴随节拍器练习，并控制节拍器、风格和乐曲的节奏速度。



音频输入控件

在这里，您可以控制音频输入、人声和吉他效果以及人声和声叠加。



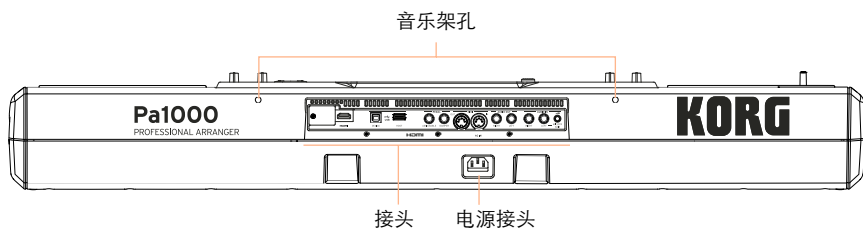
USB端口

使用此接头连接USB存储设备，如USB闪存（HOST-F）或其他乐器，用作控制器。您还可以使用它来连接一个小的USB灯，照亮控制面板或谱架。



后面板

后面板是您可以找到各种连接的地方。

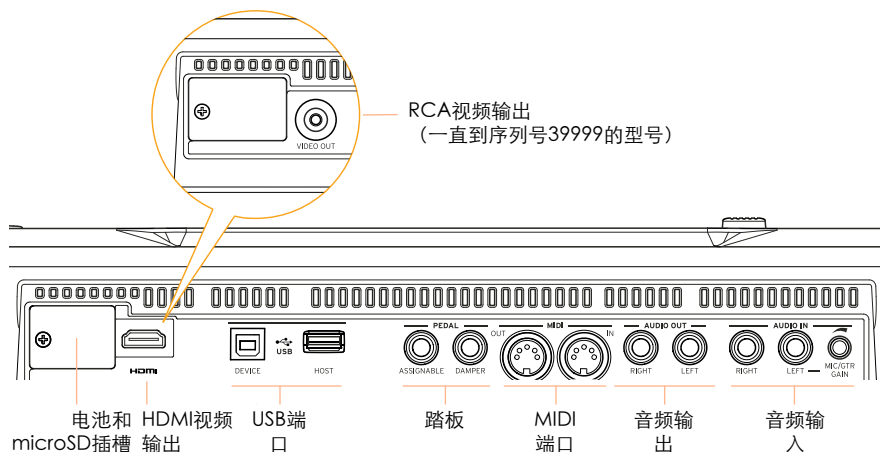


乐谱架

Pa1000附带一个乐谱架。将支脚插入后面板上的两个专用孔中。

电源接头

使用此插座插入随附的IEC电源线。



电池和microSD插槽

这个开口包含时钟电池和microSD卡插槽。

HDMI/RCA视频输出

将Pa1000连接到电视或视频监视器，在更大的监视器上读取歌词与和弦或投射内部显示器。一直到序列号39999的型号都包括一个RCA视频接头，而从序列号40000开始的型号包括一个HDMI接头。

USB 端口

使用这些接头将Pa1000连接到个人计算机或平板电脑（DEVICE）或连接USB存储设备，如USB闪存或其他乐器，用作控制器（HOST-R）。

踏板连接器

用DAMPER（延音器）连接器连接一个延音踏板，并用ASSIGNABLE（可分配）连接器连接一个连续踏板或踏板开关。

MIDI端口

用这些端口将Pa1000连接到外部控制器（主键盘、MIDI吉他、管乐控制器、MIDI手风琴、MIDI踏脚转盘...）、系列扩展器或带MIDI界面的电脑上。

音频输出

用这些连接器将音频信号（音色）发送至调音台、功放系统、有源监听音箱、或高保真系统。

音频输入

用这些连接器连接一个话筒、一把吉他或另一种乐器。您也可以连接媒体播放器、智能手机或平板电脑的的音频输出。

02 设置踏板、音频连接、乐谱架

连接踏板

连接延音器踏板

用PEDAL（踏板）> DAMPER（延音器）连接器连接一个延音器踏板，比如（可选项）KORG PS1、PS3或DS1H。DS1H踏板支持某些原声钢琴音色的所有半踏细微差别。您在演奏Concert Grand（三角大钢琴）音色时，可以逐渐踏下，再逐渐松开，尝试一下其工作原理。

如果您需要改变踏板的极性并进行校准，请转去Global（全局）> Controllers（控制器）> Foot（脚踏）页。

连接踏板或踏板开关

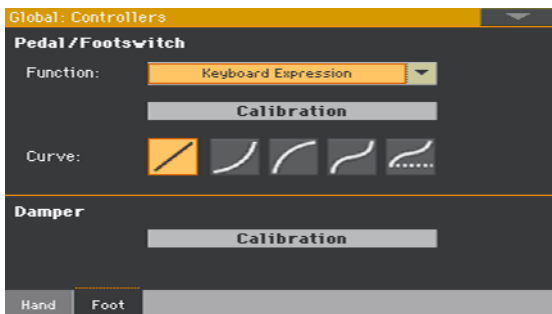
用PEDAL> ASSIGNABLE（可分配）连接器连接一个脚踏开关踏板，比如（可选项）KORG PS1、PS3或DS1H，或连接一个连续踏板，比如（可选项）KORG XVP-10音量踏板，VOX V860音量踏板或EXP-2表情踏板。

在默认情况下，这个连接器被用作表情踏板。如果您需要改变编配的功能，或需要更改踏板的极性并进行校准，请转去Global（全局）> Controllers（控制器）> Foot（脚踏）页。

如果踏板表现不正常怎么办？

如有需要，您可能得校准踏板，使其全音域值内不存在“盲区”。此外，这一程序还允许选择踏板的极性。

- 1 转去Global (> Controllers > Foot 页。



- 2 在Calibration（校准）按钮区内触摸该按钮进行校准，出现 Damper & Pedal/Footswitch Calibration（延音器和踏板/踏板开关校准）对话框。



- 3 完全踏下踏板，在继续触摸Push（按下）键的同时确认最大值。
- 4 当出现以下对话框时，松开踏板。



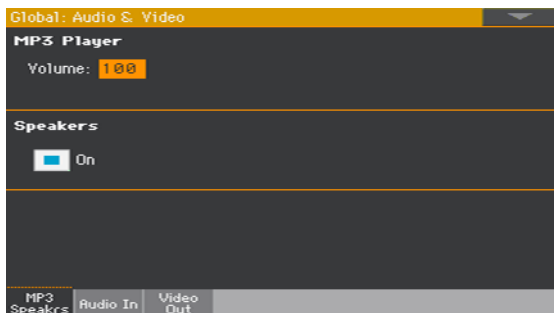
- 5 在显示屏内触摸Push（按下）键，确认最小值。检查踏板工作是否正常。如果不正常，重复该程序。
- 6 按EXIT（退出）键返回上一页。

打开和关闭集成扬声器

在插座中插入PHONES（耳机）连接器后，集成扬声器即被自动停用。而且它们在显示屏上也被停用。

关闭扬声器（或再打开）

- 1 转去Global > Audio & Video（音频和视频）> MP3/Speakers（MP3/扬声器）页面。



- 2 用Speakers On/Off（扬声器开关）复选框打开或关闭（可选项）集成扬声器。
- 3 按EXIT（退出）键返回上一页。

连接耳机

将一对耳机连接到PHONES（耳机）连接器。您可以使用带16-200欧姆阻抗的耳机(建议使用50欧姆)。接上耳机时，集成扬声器即自动被禁用。

用MASTER VOLUME（主音量）旋钮调整输出电平。

连接音频输出

用AUDIO OUT（音频输出）连接器将音频输出发送至调音台、有源监听器组或音频放大系统。这些都是非平衡（TS）6.35 mm 或1/4” 插孔连接器。

在使用家用音频放大器时，将电缆的另一端连接到音频系统的CD、LINE IN（线性输入）或TAPE/AUX（磁带/辅助）输入上。不要使用您音频系统的PHONO（唱机）输入！

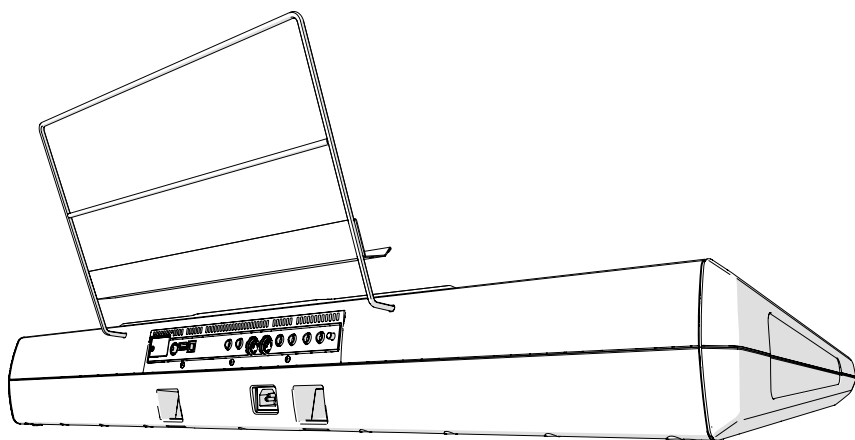
使用LEFT（左）或RIGHT（右）连接器输出单声道信号。

用MASTER VOLUME（主音量）旋钮调整输出电平。

如果它们未被禁用，集成扬声器会协同主音频输出工作。

安装乐谱架

Pa1000标准配置中附带有有一个乐谱架。如下图所示，将其支腿插入后面板上的两个专用插孔内。请注意，最新的0.5 cm (0.2”)需要较大力量安装。用力推，直至您感觉到“咔哒”一声，支腿完全插入。



03 接通电源

打开设备电源

连接电源电缆


将随附的电源电缆插入设备背面的AC IN（电源输入）插孔，并将电源线插入壁装电源插座。

电缆连接后，设备进入待机模式。


警告：设备待机时，仍然连接着电源线路。进入设备内部可能很危险。要将设备从电源上完全断开，请从壁装电源插座上拔下电源插头。

打开和关闭电源

打开设备电源

- 按POWER（电源）（）按钮打开设备电源（即“退出待机状态”）。在您打开设备电源后，请等待欢迎屏幕消失，然后显示屏上会显示Style Play（风格播放）模式主页。

关闭设备电源（待机）

- 按POWER（）按钮，当屏幕显示为灰色时将其释放。关机程序将开始并持续几秒钟。在此过程中请勿断开电源线。

校准触摸屏

校准显示屏

有可能（例如，在加载一个新的操作系统后）需要重新校准您的彩色 TouchView™ 显示屏，使指向更精确。

警告：不要使用尖锐物体，否则您会损坏您的屏幕!

- 1 按住GLOBAL（全局）键，直至Touch Panel Calibration（触摸面板校准）页出现。

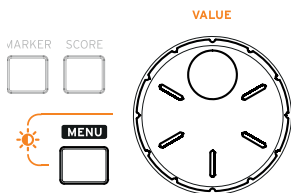


- 2 先精确触摸显示屏左上角的set of arrows（箭头组）中心。
 - 3 这个箭头组随后将移动到显示屏的其他各角。请精确触摸其中心。
 - 4 最后，触摸Save（保存）确认新的校准。
- 如果你要退出并取消校准，在完成该程序前按EXIT（退出）键退出。

调整显示屏亮度

亮度可以调整，以适应环境光线。

- 按住MENU（菜单）键，用VALUE（数值）控制调整显示屏的亮度。



倾斜显示屏

为了在任何就座位置的最佳可见性，可以调整显示屏的倾斜角度。

抬起显示屏

- 1 向左滑动DISPLAY UNLOCK滑块可解除显示。
- 2 当显示屏解锁时，调整倾斜角度，直到在各卡点位置卡住。

关闭显示屏

- 1 将显示屏提起到最后一格，直到它被释放并且可以完全向下倾斜。
- 2 轻轻按下显示屏的左上角以降低显示并移动到平坦位置。

当显示屏在控制面板上平坦时，DISPLAY UNLOCK滑块将在锁定位置滑动。

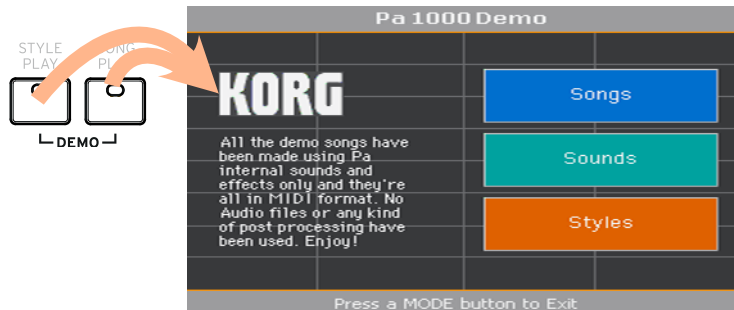


试听示范乐曲

播放示范乐曲

进入示范模式

- 将两个DEMO（示范）按钮一起按下。



试听全部示范乐曲

- 进入Demo（示范）模式后，不要按任何按键。全部示范乐曲将被播放。

选择单一示范乐曲

- 触摸显示屏上的一个选项（Songs（乐曲）、Sounds（音色）、Styles（风格），然后挑一个示范乐曲。

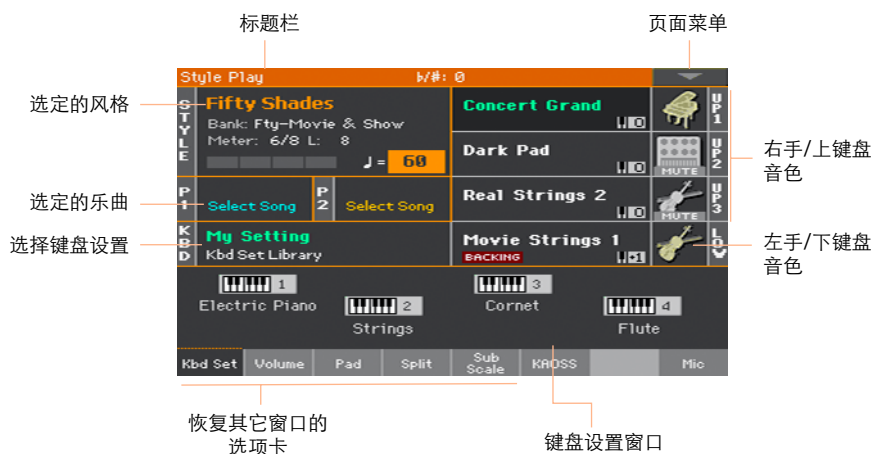
退出示范模式

- 按任何一个MODE（模式）按钮。

04 界面基础

主页面

打开设备后，出现风格播放模式的Main page（主页面）。如要返回这一页面，在风格播放模式下按EXIT（退出）键，或在其它模式下时按STYLE PLAY（风格播放）键。



用户界面详解

显示屏和用户界面基础

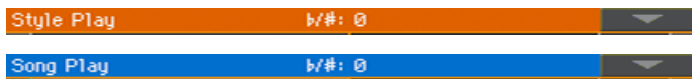
彩色TouchView 图形用户界面

Pa1000借助于触控面板液晶显示屏，配备了我们独家专有、易于使用的TouchView™ 图形界面。通过触摸液晶显示屏上的项目，您可以选择页面、选项卡和参数，并能通过屏显菜单和按键设置参数值。

操作模式

Pa1000的页面被编组到不同的操作模式。通过按控制面板上MODE（模式）分段中的相应按钮访问各个模式。

每个操作模式均以不同的颜色标记，帮助您一目了然您所在的位置。



有两个特殊模式（全局和媒体）与当前操作模式重叠，在后台保持运行。

录音模式可以通过风格播放、音序器和音色模式访问，并允许创建新的风格、乐曲或样本。

编辑菜单和分段

页面被编组为分段，按MENU（菜单）键打开编辑菜单，触摸其中的相应按钮选择分段。



页面和标签

参数被编组到不同的页面，可以通过触摸显示屏下部的相应选项卡来选择。



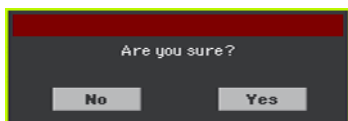
重叠窗口

有几个窗口，比如风格选择或音色选择、全局、媒体或歌词等，与当前窗口重叠。当您选择好窗口中某项后，或按了EXIT（退出）键，该窗口关闭，底层页面再次显示。（以下示例为Keyboard Set Select（键盘设置选择）窗口）。



对话框

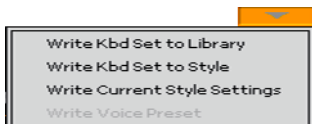
与选择窗口类似，对话框重叠在底层页面上。触摸显示屏上的任意一键给Pa1000一个答复，对话框即会关闭。



页面菜单

触摸各页面右上角的down-pointing arrow（下指箭头）图标，会出现一个带有与当前页面相关的命令菜单。

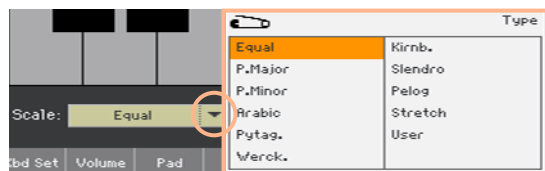
触摸一个可用命令作出选择。（或者，触摸屏幕的任意其它位置使之消失，不选任何命令）。



弹窗菜单

当参数名称旁边出现向下箭头时，触摸箭头打开弹出菜单，然后从中选择一个选项（通过触摸选项或使用VALUE控件滚动列表）。或者，触摸参数名称并使用VALUE控件滚动选项列表。

如果您要让菜单消失，不选任何项目，只需触摸显示屏的任何其它位置。



列表和滚动条

存储媒体上的文件，以及其它类型的数据都以列表形式显示。用scrollbar（滚动条）在列表目录内滚动。您还可以用VALUE（数值）控制来滚动。

在选择列表顶部的Name（名称）标签时，按住SHIFT（上档键）按钮，与此同时触摸滚动条上的一个arrows（箭头），跳转到下一个或上一个字母分段。

选定标签

选定项

列表



滚动条

参数

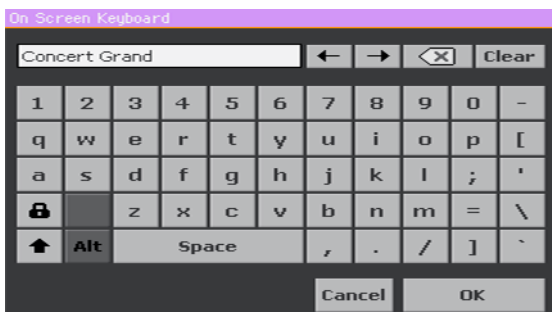
复选框

这类参数为打开/关闭式切换开关。触摸改变其状态。



可编辑名称

当名称旁出现Text Edit（文本编辑）（**T**）按钮时，触摸打开Text Edit（文本编辑）窗口编辑名称。



virtual keyboard（虚拟键盘）的工作方式和电脑键盘完全一样。某些符号为内容相关性符号，仅在能实际使用时出现。

数字字段

当某个数字值可以被编辑时，第二次触摸它时会打开Numeric Keypad（数字键盘）。






Virtual numeric keypad（虚拟数字键盘）的工作方式和电脑上的数字键盘完全一样。

作为一种替代方式，可以触摸并按住某个数字字段，然后向上（或向右）移动手指增加数值，或向下（向左）移动降低数值。

这也包括各页面的速度数字字段。

图标

用不同的图标表示文件、文件夹或乐曲的类型。例如：

图标	含义
	文件夹
	伴奏组文件
	MID文件

选定、高亮显示项

任何参数、数据或列表条目的操作都通过高亮显示项执行。先触摸该参数或项目选定，然后执行操作。多数参数可以用VALUE（数值）控制来编辑。



不可用、变暗参数

当参数或命令当前不可用时，显示屏上显示为灰色。这意味着它不能被选择，但是当选择不同的选项时可能会变得可用。



虚拟控制器

虚拟滑块

要改变虚拟滑块的位置，触摸并按住滑块，然后滑上或滑下改变其位置。此外，还可以触摸它，然后用VALUE（数值）控制改变其位置。



虚拟旋钮

要改变虚拟旋钮的位置，触摸并按住它，然后向上（或向右）滑动您的手指顺时针旋转，或向下（向左）滑动逆时针旋转旋钮。作为一种替代方法，还可以在触摸后用VALUE（数值）控制改变其位置。

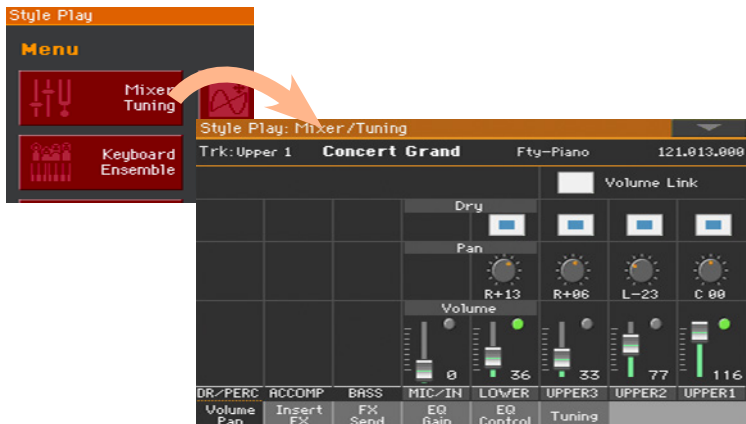


虚拟拉杆

要改变虚拟拉杆的位置，触摸并按住拉杆，然后滑上或滑下改变其位置。作为一种替代方法，还可以在触摸后用VALUE（数值）控制改变其位置。



- 3 触摸edit menu (编辑菜单) 内的Mixer/Tuning (调音台/调谐) 按钮选择 Mixer/Tuning (调音台/调谐) 分段。



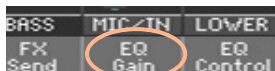
选定的edit section (编辑分段) 始终会显示在title bar (标题栏) 中:

Style Play: Mixer/Tuning

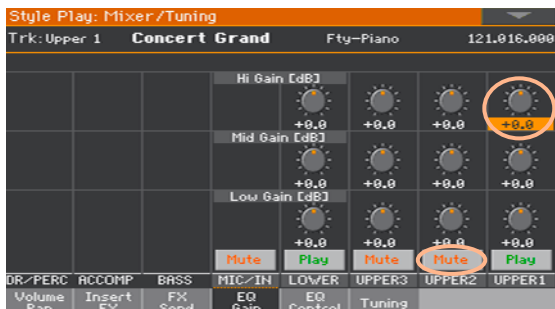
模式

Edit section (编辑分段)

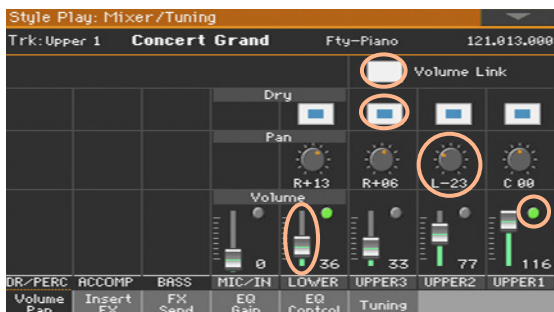
- 4 如果页面还没有在显示屏内显示, 触摸EQ Gain (均衡增益) 选项卡选择 EQ Gain (均衡增益) 页。



- 5 编辑parameters(参数)。



- 6 在同一个编辑分段内尝试一个不同页面。触摸Volume/Pan（音量/声场定位）选项卡转到Volume/Pan（音量/声场定位）页编辑参数。



- 7 按EXIT（退出）键返回Style Play（风格演奏）模式的main page（主页）。

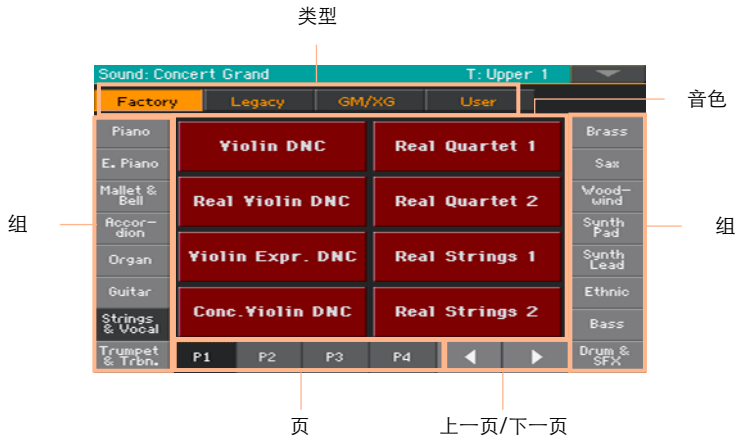


如果您是在Song Play（乐曲播放）模式内，按EXIT（退出）则会返回到Song Play（乐曲播放）模式的main page（主页面）。

选择音乐资源

打开选择窗口

当您在显示屏中按下STYLE或KEYBOARD SET LIBRARY按钮之一或触摸键盘组、风格、音色、触摸屏/吉他预设的名称，会出现相应的选择窗口。例如，这是Sound Select窗口：



您可以随时按EXIT按钮退出此窗口。

在Pa1000中，选择窗口会始终打开，直到按EXIT按钮。如果您希望在几秒钟之后或选择某项后自动关闭，请关闭Display Hold参数（参见页40页上的“Display Hold（显示保持）”）。

第 II 部分：演奏和 演唱

05 播放音色

音色和键盘设置

音色是您从乐器中听到的基本元素。Pa1000含有来自所有乐器族的音色（钢琴、弦乐器、合成器...）。在键盘上一组播放的一组音色可以被储存为一个键盘设置。

要自动调出音色和设置，您通常选择一个键盘设置。键盘设置是一个可以记忆键盘音色及其所有变调、效果等等的单一储存位置。

键盘套件单独包含在键盘套装Library（KEYBOARD SET LIBRARY按钮）中。它们也与风格或SongBook条目相关联。每次选择伴奏或SongBook条目（显示屏下方的KEYBOARD SET按钮）时，将调用一组四个键盘组。

选择您喜欢的音色设置

选择“我的设置”键盘设置

- 按MY SETTING（我的设置）按钮选择您喜欢的音色。

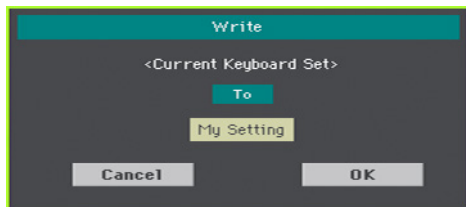
这是一个特殊的键盘设置，在设备开启时自动选定。

键盘组My Setting

My Setting是一个特殊的键盘组，您可以在其中保存首选设置，如键盘音色、效果、转调、可分配开关、启动风格等。乐器打开时，将自动选择此键盘组，并自动为您配置乐器。

写入My Setting键盘组

按住MY SETTING按钮约一秒钟，直到出现Write对话框，然后触摸OK按钮确认保存到存储器。



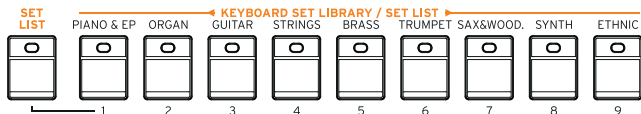
选择音色设置

从资料库中选择一个键盘设置

键盘设置都包含在一个专用资料库中，可以通过控制面板或显示屏访问。

从控制面板打开键盘设置选择窗口

- 1 确保SET LIST（曲目）指示灯已关闭。
- 2 按一个KEYBOARD SET LIBRARY（键盘设置库）分段中的按键。您会注意到它们每个上面都印有一个instrument family name（乐器族名称）。



从显示屏打开键盘设置选择窗口

- 在Main page（主页面）时，触摸name of the selected Keyboard Set（选定的键盘设置名称）。



在您按下按钮或触摸显示屏后，Keyboard Set Select（键盘设置选择）窗口会立即显示。

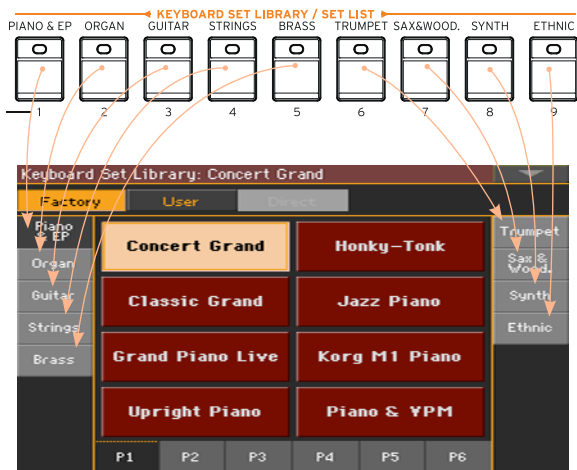


选择一个键盘设置

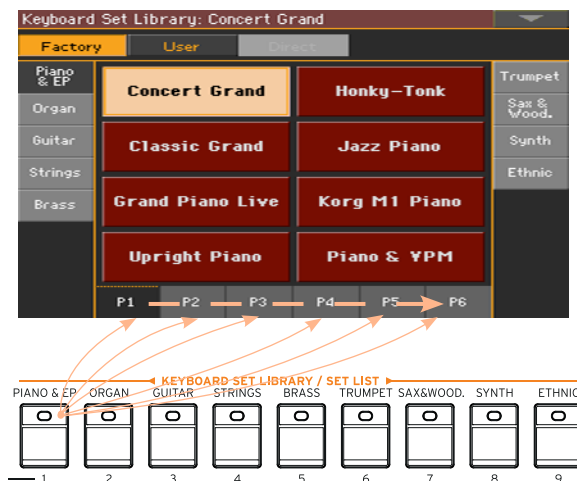
- 1 要选择一个可用的Keyboard Sets（键盘设置）类型，触摸窗口顶端的按键。

风格类型	含义
Factory	出厂设置内包含的键盘设置不能修改。
Local	一些型号可能包括本地类型的键盘组，这是为特定国家定制的“出厂音色”。
User	这是您可以从外部设备加载新的键盘设置、保存新的或经编辑的键盘设置的位置。
Direct	无需预先加载，可以从储存设备直接访问的用户键盘设置。

- 2 如果您要选择另一组键盘设置，可以在KEYBOARD SET LIBRARY（键盘设置库）分段中按一个不同的按钮，或者触摸一个位于Keyboard Set Library Select（键盘设置库选择）窗口两侧的选项卡。



- 3 要在选定的键盘设置分组中选择一个可用的页面，可以触摸一个位于窗口底部的P1…P6选项卡，或在控制面板的KEYBOARD SET LIBRARY（键盘设置库）分段内反复按键盘设置的选定分组）按钮。



4 触摸您要选择的键盘设置名称。



5 如果您要关闭Keyboard Set Library Select（键盘设置库选择）窗口（而它又没有自动关闭），按EXIT（退出）键。

最终，您会在主页面的指定区内看到被选定的键盘设置名称。分配到键盘的音色（显示在显示屏的右边）将会改变。



从风格或乐簿条目选择一个键盘设置

每个风格或乐簿条目中有四个匹配的键盘设置，皆按所容纳的风格或乐簿条目微调优化。您可以从控制面板或显示屏进行选择。

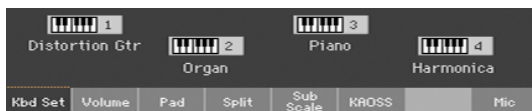
从控制面板选择键盘设置

- 按一个显示屏下KEYBOARD SET（键盘设置）分段中的按键。



从显示屏选择键盘设置

- 1 在主页面中，确认已选择了Kbd Set（键盘设置）窗口。如果还没有，触摸Kbd Set（键盘设置）选项卡选择。



- 2 在显示屏内触摸一个键盘设置名称将其选定。

您会在主页面的指定区内看到选定的键盘设置名称已高亮标出。分配到键盘的音色（显示在显示屏的右边边）将会改变。

数字拉杆

您在资料库的风琴组内会注意到，某些键盘设置在它们的名称中含有缩写'DWB'，这些键盘设置包含了数字拉杆音色，模拟过去的机电式管风琴。

Display Hold (显示保持)

在选定了音色、键盘设置或风格后，您可能希望让选择窗口保持在打开状态，以便继续在这个窗口中尝试其他元素，或者，在完成选择后你希望它能自动关闭。这是由Display Hold (显示保持) 参数来决定的。

打开或关闭显示保持参数

- 1 转去Global (全局) > General Controls (一般控制) > Interface (界面) 页。
- 2 打开或关闭Display Hold (显示保持) 参数：
 - 勾选Display Hold On (打开显示保持) 复选框开启。音色、键盘设置、风格、击垫、人声或吉他预设选择窗口在显示屏上将保持打开状态，直至您按EXIT (退出) 按钮。
 - 取消勾选Display Hold On (打开显示保持) 复选框关闭。音色、键盘设置、风格、击垫、人声或吉他预设选择窗口在您选定一个项目后会自动关闭。
- 3 按EXIT (退出) 键返回上一页。

Factory(出厂)、User(用户)、Direct(直联)

在各个页面上，您会看到像出厂、用户、直联这样的词汇。这些术语是指写入保护的类型，或在多大程度上您可以对它们进行自定义。

- Factory (和Local) (键盘组、声音、伴奏、打击垫、音色和吉他预设) 是您通常无法覆盖或修改的元素。它们是为了保证音乐资源 (如SongBook条目) 总能找到相关的音乐资源 (如风格)。
- User (用户) (键盘设置、音色、风格、击垫、人声和吉他预设) 是指那些您通常可以重写或修改的项目。用户风格库(侧选项卡)可以被随意重新命名，创建您自己的类别。
- Direct (键盘组、风格、触摸垫、曲谱、人声和吉他预设) 是可以从存储设备直接访问的用户元素。

音色的演奏和控制

演奏键盘

这个乐器的键盘就像钢琴键盘一样，直接演奏就行！

对于一些音色，在按下键之后再往下按音色可能有所不同（例如您可能会听到更多的颤音）。

使用踏板

取决于如何编程，踏板可有不同的功用。延音器踏板就是一种延音踏板，维持音符直至您松开踏板。取决于其在 Global（全局）> Controllers（控制器）> Foot（踏板）页内的设置，可分配踏板（或踏板开关）可以变动。

使用可分配旋钮

可分配旋钮可以用来控制不同事项，比如不同音色的音量电平、风琴拉杆或某些可分配功能。它们可以在 Global（全局）> Controllers（控制器）> Knobs（旋钮）页内进行编程。

使用可分配开关

根据所选的键盘组和分配的DNC功能，这些控制器可以实现不同的功能。开关可以“预订”一个功能，通过按下按钮“切换”可以在播放或启用（或禁用）时触发。

指示灯状态	含义
关闭	未分配DNC(细微差别清晰控制)功能。
稳定红灯	可以预定DNC(细微差别清晰控制)功能。
红灯闪烁	预定DNC(细微差别清晰控制)功能等待执行。然后，它会回到稳定。
稳定绿色	切换可用的DNC(细微差别清晰控制)功能。
绿灯闪烁	切换被激活。再按它一次禁用。

使用摇杆

将摇杆左右移动通常会改变音色的音调。向前移动一般会触发调制，但这要看所选的音色。如果是机电式管风琴，将摇杆向前推会改变回旋扬声器的转速。而将它往后拉所起的作用则取决于所选的音色。试试就知道了！

06 自定义音色设置

用左右手演奏不同的音色

分割键盘

将键盘分割为下键盘（左手）和上键盘（右手）两部分

- 按控制面板上的SPLIT（分割）按钮，指示灯亮起。键盘将被分割为下键盘（左手）和上键盘（右手）两部分。



取消分割并用上键盘音色覆盖全键盘范围

- 再次按SPLIT（分割）按钮关闭指示灯。上键盘音色将在全键盘范围演奏，就像一台原声钢琴。



分割、键盘模式、音色

改变SPLIT（分割）状态时，您所听到的音色数量也可能改变。

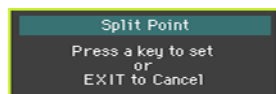
SPLIT（分割） 指示灯	键盘模式	左手（下键盘）音色	右手（上键盘）音色
关闭	全范围	无下键盘音色	高达三个上键盘音色分配至全键盘
打开	Split（分割）	一个单一下键盘音色分配至键盘左手	高达三个上键盘音色分配至键盘右侧。

更改分割点

您可以选择一个不同的键盘分割点，将其分割为上键盘和下键盘。这被称为分割点。

从控制板上更改分割点

- 1 按住SPLIT（分割）按钮，打开分割点对话框。



- 2 在键盘上演奏上键盘（右手）的最低音符。

用显示屏更改分割点

- 1 在主页面中，触摸Split（分割）选项卡显示Split（分割）窗口。



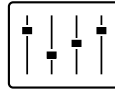
- 2 触摸显示屏上的键盘图，然后在键盘上演奏上键盘（右手）部分的最低音符。此外，还可以触摸分割点参数选定，再用VALUE（数值）控制来选择新的分割点。

声部、音轨、通道

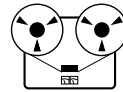
在键盘上，声音被分配给其中一个键盘声部（Upper, Lower）。在伴奏和 MIDI 乐曲中，声音直接分配到编配器或音序器音轨，以循环模式或录制的序列播放它们。音轨相当于记录器音轨，带有相关的混音器通道。事实上，Pa1000确实包括一台录音机和一台数字调音台！



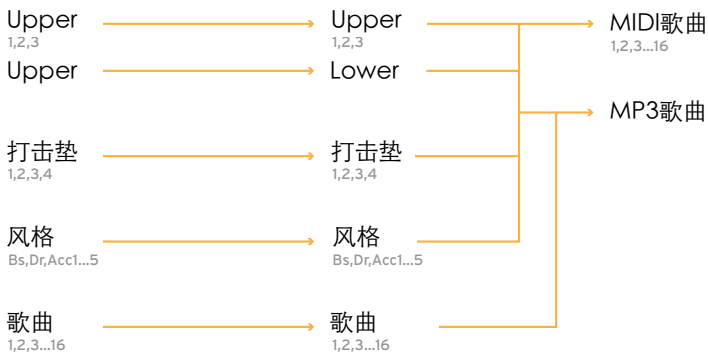
音色/声部/音轨



混音台通道



录制的音轨

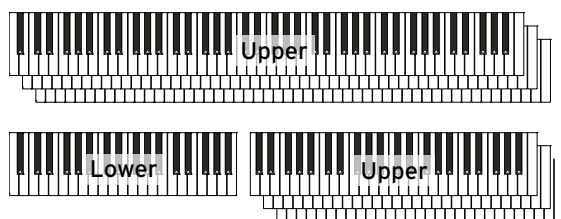


同时演奏二或三个音色

打开或关闭键盘音色

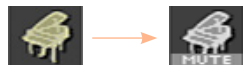
您可以在键盘上弹奏三个层次的音色。比如，要在三角钢琴音色上加一层弦乐或合成击垫时，这就很有用。这些音色会被分配到键盘的上键盘部分。

在SPLIT（分割）按钮指示灯关闭时（全键盘模式），上键盘部分将在全键盘范围上弹奏，就像在一台原声钢琴上那样。否则（分割键盘模式），您将以右手弹奏上键盘音色。



从显示屏上打开或关闭一个选定的音色

- 如果你要静音的那个音色正在演奏，触摸Play/Mute（演奏/静音）图标将它设置到静音。



- 如果你要听到的那个音色处于静音状态，触摸Play/Mute（演奏/静音）图标将它设置到播放。



选择不同音色

您可以给键盘分配不同的音色。然后将新的音色组合写入一个键盘设置。

从显示屏打开音色选择窗口

- 1 确认位于Style Play（风格播放）或 Song Play（乐曲播放）模式的主页面内。如果你还不在那里，按控制面板内的STYLE PLAY（风格播放）或 SONG PLAY（乐曲播放）按钮。
- 2 触摸您要改变的音色名称选定。
- 3 再次触摸您要改变的音色名称。

选择一个音色

- 1 在音色选择窗口内浏览音色。



- 要选择一个可用的音色类型，触摸窗口顶端的按键。

音色类型	含义
Factory (出厂)	Pa1000标准音色，通常不能修改。这些都是整个收藏中最丰富、最现代的音色。
Legacy (传统)	与较早的Pa系列乐器有较好兼容性的传统音色。
GM/XG	这些音色可以完全兼容基于一般MIDI、XG音和套鼓的MIDI音色。
User (用户)	这是您可以从外部设备加载新音色和套鼓，或保存新的或经编辑的音色和套鼓的位置。
Local (本地)	某些型号包括本地-类音色，这是为特定国家所制作的出厂音色。

- 要选择一组不同的音色组，触摸一个位于窗口两边的选项卡。
 - 要在选定的音色组内选择一个可用的页面，触摸一个位于窗口底部的P1...P6选项卡。
- 2 触摸您要选择的音色名称。
 - 3 如果您要关闭音色选择窗口（而它又没有自动关闭），按EXIT（退出）键。

键盘音色调音

调整音色音量

Pa1000本质上是一台调音台。与任何调音台一样，您可以调整每个音色的音量电平，从而改变键盘上不同音色之间的平衡。

从显示屏调整音色的音量

- 1 在主页面中，触摸Volume（音量）选项卡显示Volume（音量）窗口。



伴奏分组

键盘音色

- 2 触摸您要改变音量电平的那个调音台通道。
- 3 按住虚拟音量滑块不放，将它拉到所要的水平。

此外，还可以用VALUE（数值）控制改变选定的通道音量电平。

例如，更改任何UPPER（上部）滑块的音量，会成比例地改变所有上部音色的音量。



从音量窗口打开或关闭音色

如果您不想在调音台上听到某些音色，您可以将它们静音。



选择调音台通道

- 选择要打开或关闭的调音台通道。

关闭通道（静音）

- 在对应这一音色的调音台通道中触摸播放图标 ()，使之静音()。

打开通道（播放）

- 在对应这一音色的调音台通道中触摸静音图标 ()，转为播放()。

移调

将上键盘音色移调至不同的八度音阶

所有上键盘音色都可以移调至更高或更低的音阶，只需按一个按钮。

将上键盘音色向上移调一个音阶

- 按控制面板上的UPPER OCTAVE +（上部音阶 +）按钮。

将上键盘音色向下移调一个音阶

- 按控制面板上的UPPER OCTAVE -（上部音阶 -）按钮。

重置音阶移调

- 将两个UPPER OCTAVE（上部音阶）按钮一起按下。

乐器整体移调

这个乐器的琴键可以移调，使之能更适宜与另一乐器一起歌唱或演奏。

移调值一般显示在页面标题内。



从控制面板向下移调

- 使用TRANSPOSE（移调）> FLAT (b)（降调 (b)）按钮，以半音步进降低主移调。

从控制面板向上移调

- 使用TRANSPOSE（移调）> SHARP (#)（升调 (#)）按钮，以半音步进升高主移调。

重置移调

- 将两个TRANSPOSE（移调）按钮一起按下。

用合奏增加和声

有几种类型的合奏，其中多数您都可以通过它们使右手的演奏能用左手的和弦来谐调。

打开合奏功能。

- 1 确定SPLIT（分割）指示灯已打开。
- 2 按ENSEMBLE（合奏）按钮打开指示灯。
用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。您将听见加到旋律上的和弦音符。

关闭合奏功能。

- 再次按ENSEMBLE按钮关闭指示灯。

07 曲速和节拍器

曲速

设置曲速值

每个风格或乐曲都储存了一个最佳曲速值，但您可以随意调整，这也将给节拍器设置曲速。

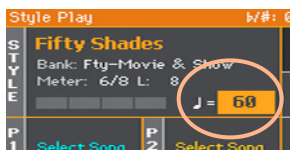
从控制面板调整曲速值

- 用TEMPO（曲速）控制来调整曲速值（或MP3乐曲的曲速）。

此外，作较大曲速改变时，按住SHIFT（换挡）按钮，并使用VALUE（数值）控制。

从显示屏调整曲速值

- 1 如果尚未高亮标示，触摸显示屏内的Tempo（曲速）值。



- 2 用VALUE（数值）控制调整曲速值。

作为替代方式，也可以再次触摸Tempo（曲速）字域，打开数字键盘，以数字形式输入曲速值。

重置曲速值

- 同时按下两个TEMPO（曲速）按钮。

调出风格或MIDI乐曲内存储的曲速值。如果是MP3乐曲，将恢复该乐曲的原始速度。

风格未演奏时的曲速视觉计数

伴奏不演奏时，当前的曲速仍然在通过START/STOP（开始/停止）按钮的指示灯继续打拍。

击打曲速值（‘打拍’）

在Style Play（风格播放）模式中，您可以击打曲速值。

- 伴奏没在演奏时，在TAP TEMPO（打拍定速）按键上击打节奏速度。根据Meter（拍号）分子值显示的次数打拍（例如，3/4拍就打三次）。

最终，伴奏将按‘打拍’的速度开始演奏。

锁定速度值


您可以防止速度值在选择不同风格或MIDI乐曲时自动改变。MP3乐曲不会受到这个‘锁’的影响，始终会以录制的速度播放。

您仍可继续以手动设置曲速，包括用Tap Tempo（打拍定速）功能击打风格的速度。请注意，风格演奏和乐曲演奏模式各有一个单独的速度。

防止曲速变化

- 按TEMPO（曲速）> LOCK（锁）（）按钮打开指示灯。当选择不同风格或乐曲时，速度值将不会改变。您仍然可以手动改变速度值（如上所示）。

允许风格或乐曲改变速度值


- 再次按TEMPO（曲速）> LOCK（锁）（）按钮关闭指示灯。当选择不同风格或乐曲时，记忆中的速度值将被调出。

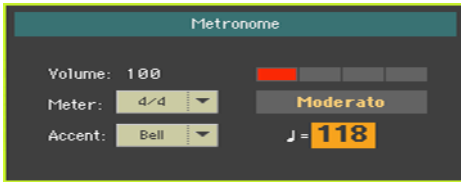
在风格样本或MIDI乐曲内可以找到的速度变化项目仍然可以改变速度。

节拍器


打开和关闭节拍器。

打开节拍器

- 按METRONOME（节拍器）()按钮打开其指示灯。Metronome（节拍器）窗口开启，节拍器开始打拍，击打当前节奏速度。



关闭节拍器

- 按METRONOME ()按钮关闭其指示灯。节拍器停止。

设置拍号、重音和音量

通过设置拍号和重音，您可以标记小节起点。

打开节拍器窗口

- 按METRONOME ()按钮。

设置拍号（拍子记号）

- 用Meter（拍号）参数选择韵律（拍号）。

打开和关闭重音



- 用Accent（重音）参数选择重音。

重音	含义
关闭	无重音
打开	每个小节的第一拍为重音。
铃声	在每小节的第一拍听到铃声。

调整节拍器音量

- 用音量参数调整节拍器音量。

退出节拍器窗口

- 按METRONOME () 按键退出窗口，并停止节拍器。
- 按EXIT（退出）按键退出窗口，而不停止节拍器。然后按METRONOME () 按钮停止节拍器。

08 播放风格

选择风格

选择一个风格

您可以从控制面板或显示屏选择一个风格。

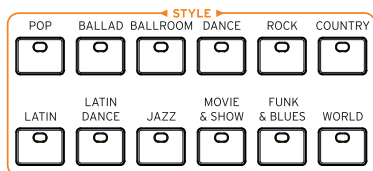
进入风格演奏模式

- 打开设备时，你就已经在Style Play（风格播放）模式中。如果不在，按控制面板内的STYLE PLAY（风格播放）按钮。
- 如果您不在Style Play（风格播放）模式的主页面，按EXIT（退出）按钮返回那里。



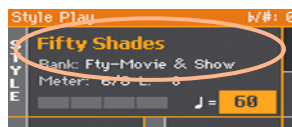
从控制面板打开风格选择窗口

- 按STYLE部分中的其中一个按钮。



从显示屏打开风格选择窗口

- 触摸显示屏内的风格名称。



选择一个风格

- 1 在Style Select（风格选择）窗口内浏览风格。



- 要选择一个可用的风格类型，触摸窗口顶端的按钮。

风格类型	含义
Factory	出厂设置内包含的风格不能修改。
Local	一些型号可能包括本地类型的风格，这是为特定国家定制的“出厂音色”。
User	这是您可以从外部设备加载新的风格、保存新的或经编辑风格的位置。这些库组的名称可以编辑，以便创建自定义组。
Direct	这是无需预先加载，可以从储存设备直接访问的风格。

- 要选择不同的风格组，请轻触窗口两侧的其中一个选项卡。



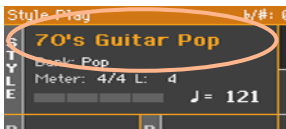
- 要在所选风格组中选择一个可用的页面，请轻触窗口底部的P1~P6选项卡之一。



也可以再次按下相同的STYLE按钮。

- 2 轻触您想选择的风格名称。
- 3 如果要关闭Style Select窗口（它不会自动关闭），请按EXIT按钮。

最后，您将在主画面的专用区域中看到所选风格的名称。



让风格来选择键盘声音

选择伴奏可能会自动选择键盘声音。这取决于STYLE TO KBD SET指示器（KBD SET=键盘组）。

STYLE TO KBD SET	含义
关闭	风格不选择键盘设置。
打开	当选择风格时，键盘设置1被自动选定。
闪烁	选择一个变奏会自动在风格内调出相应的键盘设置(1-4)。例如，选择变奏2，键盘设置2会被自动调出；选择变奏3，则键盘设置3会被自动调出。

什么是风格?

风格是某个特定音乐流派，或‘音乐风格’的音乐样本专集，有八部自动伴奏，类似于有一个八人乐队与您一起演奏。您在键盘上演奏的和弦经识别后将以适合这乐曲的样本来配合。可以选择不同的分段来实时创作一首完整的曲子。

伴奏部分

伴奏部分就如乐队中的成员Pa1000让你有五个调性乐器手（例如：吉他、钢琴、弦乐、合成乐）、一个贝斯手、一个打击乐手和一个鼓手。

和弦与样本

伴奏样本重复乐曲音序（像贝斯律动、吉他连复或钢琴和弦进程），经动态调整来配合被识别的和弦。其变化取决于和弦的类型（如C大调、C小调或7和弦）。

分段

乐曲是由不同段落组成的（前奏、主歌1、桥段、副歌1等等）。每首乐曲的段落有不同的样本，收集在Style Element（风格元素）按键内（INTRO（前奏）、VARIATION（变奏）、AUTO FILL（自动过门）、BREAK（间断）、ENDING（尾奏）。虽然前奏、过门、间断和尾奏的名称和相应的乐曲段落名称相同，变奏却可以用作主歌、桥段、副歌或特殊分段。排列越密集，元素数量也就越多。

Intro Verse Fill Chorus Break / Verse Fill Chorus Ending



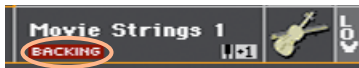
自动过门

Pa1000可以在每个变奏前自动演奏一段匹配的过门。在AUTO FILL（自动过门）指示灯亮起时，每当从一个变奏转向另一个时就会自动选择一个过门。

演奏手动伴奏（贝斯和更低音伴奏）

您可以演奏一个简单的手动伴奏，您用左手弹奏的和弦被分割为贝斯（和弦根音）和更低（剩余音符）音色。

- 1 确认Bass & Lower Backing（贝斯和更低音伴奏）功能已打开。如果已开启，Backing（伴奏）图标会出现在更低音色区内。



如果图标没有出现，转去Global（全局）> Mode Preferences（模式首选）> Style 2（风格2）页面并选择Bass & Lower Backing（贝斯和更低音伴奏）复选框开启该功能。（您还可以在同一页面上禁用该功能）。

- 2 确认SPLIT（分割）指示灯已打开，并且自动伴奏没有运行。
- 3 用左手演奏一段和弦音序。

请注意贝斯音色是如何演奏和弦根音色的。与此同时，更低音色（即使已被静音）则在演奏剩余的和弦音符。

播放自动伴奏

开始和停止伴奏

您可以手动开始和停止伴奏。

开始伴奏

- 1 按START/STOP（开始/停止）按钮。
- 2 用左手演奏一段和弦，同时用右手演奏一段旋律。

在START/STOP（开始/停止）按键上，有一个红色指示灯标记第一拍，而一个绿色指示灯则标记小节的其它拍子。

当伴奏进行时，请注意显示屏内的各种指示灯。



停止伴奏

- 再按一次 START/STOP（开始/停止）按钮。

自动开始和停止

你可以让伴奏自动开始或停止，只需在键盘上演奏，而不用按START/STOP（开始/停止）按钮，让你可以放手演奏。

使伴奏自动开始（同步开始）

- 1 按SYNCHRO（同步）> START（开始）按钮打开指示灯。
- 2 演奏一段和弦，观察伴奏如何自动开始。
- 3 按START/STOP（开始/停止）按钮停止伴奏。

使伴奏自动开始和停止（同步开始和停止）

- 1 确定SYNCHRO（同步）> START（开始）指示灯已打开。
- 2 按SYNCHRO（同步）> STOP（停止）按键，将START（开始）和STOP（停止）两个指示灯都打开。
- 3 演奏一段和弦开始伴奏，并保持琴键按住。
- 4 从键盘上抬起您的手，观察伴奏如何自动停止。

使伴奏自动停止（同步停止）

- 1 再次按SYNCHRO（同步）> START（开始）按键将之关闭，仅留SYNCHRO（同步）> STOP（停止）指示灯保持打开。
- 2 按START/STOP（开始/停止）按钮开始伴奏，然后演奏一个和弦，并按住琴键。
- 3 从键盘上抬起您的手，观察伴奏如何自动停止。

禁用同步开始/停止功能

- 按SYNCHRO（同步）> START（开始）和/或SYNCHRO（同步）> STOP（停止）按键将两个指示灯都关掉。

选择一个Intro (前奏)

前奏是对乐曲的介绍。要为你的乐曲选择适当的前奏，请注意Intro 1 (前奏1) 用一段预录制的和弦音序和预录制的旋律演奏一个简短的音序，而Intro 2 (前奏2) 则在键盘识别的和弦上演奏，Intro 3 (前奏3) 通常播放一小节。

风格元素	推荐用途
Intro 1 (前奏1)	前奏带预录制的和弦音序和旋律
Intro 2 (前奏1)	带键盘识别和弦的前奏。
Intro 3 (前奏3) / 预示节拍	一小节预示节拍。

- 1 按一个控制面板上的VARIATION (变奏) 按键来选择您要用于第一主歌的变奏。该按键的指示灯会亮起，表示该变奏正等待开始。
- 2 按一个控制面板上的INTRO (前奏) 按键来“预订”一节前奏段。该按键的指示灯会亮起，表示该前奏正等待开始。选定VARIATION (变奏) 按键上的按钮指示灯会闪烁，表示它已在前奏后被预订。
- 3 开始伴奏。

选一个变奏来演奏Verse (主歌)或Chorus (副歌)

变奏可被用于主歌、副歌、桥段或特殊段。要给你的主歌选择适当的变奏，请注意变奏要具备增长的‘密度’和‘响度’。这就是说，变奏 1 将是排列中‘最稀疏’和‘最安静’的，而变奏 4 将是其中‘最密集’和‘最响亮’的。通常，您会将变奏 1 用于第一主歌，而将变奏 4 用于最后的副歌。

风格元素	推荐用途
变奏 1	主歌、桥段、副歌或特殊段 (最低密度)
变奏 2	主歌、桥段、副歌或特殊段 (中-低密度)
变奏 3	主歌、桥段、副歌或特殊段 (中-高密度)
变奏 4	主歌、桥段、副歌或特殊段 (最高密度)

- 等待前奏结束演奏，然后选定的变奏将开始播放。选定的VARIATION (变奏) 指示灯保持亮起。
- 此外，您还可以在前奏结束前启动变奏。当前奏还在演奏时，按一个VARIATION (变奏) 按键。这个变奏会在下一个小节开始。

播放一个Fill (过门)

过门是可以用来平滑桥接乐曲的不同分段的乐句.如果您愿意,可以在您选择变奏时让Pa1000自动挑一个过门。

打开自动过门功能

- 按AUTO FILL(自动过门)按钮打开指示灯。

在变奏前自动播放一个过门

- 按一个VARIATION (变奏) 按钮。过门被自动选定。

关闭自动过门功能

- 当您不再需要这个功能时,再次按AUTO FILL (自动过门) 按键关闭指示灯。

选择一个Break(间断)

间断在您的乐曲里引入一个短暂的停顿,创建一个暂停和惊奇感。

风格元素	推荐用途
间断	一小节间断

- 按BREAK (间断) 按钮播放一个简短的音乐间断。

选择一个Ending(尾奏)

要为您的乐曲选择适当的尾奏，请注意，Ending 1（尾奏1）是用一段预录制的和弦音序和预录制的旋律演奏一个音序，而Ending 2（尾奏2）则在键盘识别的和弦上演奏，与其它的相反（其它都在下一个小节开始），Ending 3（尾奏3）即刻开始，不等当前小节结束，并且就二小节的长度。

风格元素	推荐用途
尾奏1	尾奏带预录制的和弦音序和旋律。在当前小节结束时开始。
尾奏2	尾奏带经键盘识别的和弦。在当前小节结束时开始。
尾奏3	二小节尾奏，立即开始，不等小节结束。

- 在乐曲该结束时，按一个控制面板上的ENDING（尾奏）按键‘预订’一个尾奏分部。

尾奏后，风格自动停止。

循环部分

如果你觉得某个前奏、间断或尾奏应比录制样式持续更久些，你可以将它放到一个循环回路中。

将风格元素设置为循环

- 按前奏、间断或尾奏按钮两次进入循环。
该按键上的指示灯开始闪烁，样本开始重复。

退出循环

执行以下一个步骤：

- 再按一次同一风格元素按钮，或者
- 另选一个风格元素。

在按住其按键的同时保持某个风格元素循环

- 按住一个前奏、间断或尾奏按钮不放，使其循环。在您要该风格元素退出循环时松开按键。
- 如果Auto Fill（自动过门）功能已打开，按住一个变奏按键不放来循环对应的过门。在您要该过门退出循环时松开，变奏开始演奏。

淡入/淡出

您可以用一个平滑的淡入或淡出来开始和/或结束您的演奏。

淡入

- 当伴奏没在演奏时，按FADE IN/OUT（淡入/淡出）按键打开指示灯，以平滑的淡入开始伴奏。

伴奏开始。在达到最大音量后，指示灯会熄灭。

淡出

- 当乐曲接近尾声时，按FADE IN/OUT（淡入/淡出）按键，以平滑的淡出来停止伴奏。

根据键盘平衡伴奏

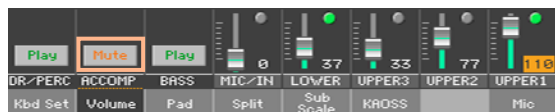
演奏时，您可能想要根据伴奏音来平衡键盘音色，使独奏从背景声中脱颖而出，或返回混频。

按键盘音色平衡伴奏

- 当伴奏正在播放时，用BALANCE（平衡）旋钮来调整伴奏（风格）和键盘音色（键盘设置）之间的平衡。

使伴奏稀疏

通过Main (主页) > Volume (音量) 窗口内的Play/Mute (静音/播放) 按钮，您很容易就能关闭任何伴奏组。例如，您可能想将ACCOMP (伴奏) 组静音，单独以鼓和贝斯伴奏。



如果您只想听鼓和打击乐器，请按控制面板上的CHORD SCAN按钮关闭其指示灯。再次按下它们重新激活所有的伴奏音色。

手动演奏低音部

您可以用左手亲自演奏贝斯音色，而不使用自动伴奏。

打开手动贝斯功能

- 按MANUAL BASS（手动贝斯）按钮打开其指示灯。

自动伴奏（除鼓和打击乐器之外）将停止演奏，您可以在下键盘部分亲自演奏低音部。

在Manual Bass模式下，低音的音量将自动增加。

关闭手动贝斯功能

- 按MANUAL BASS（手动贝斯）按钮关闭其指示灯。

当手动贝斯模式关闭时，贝斯音色的音量电平将自动恢复原始值。

09 自定义风格

设置和弦识别

选择要演奏和弦的位置（和弦扫描区）

您可以用左手演奏和弦，也可以用双手一起演奏。根据您所演奏的乐曲及您喜爱的演奏风格，您可以选择一个识别区域。

和声识别的区域取决于CHORD SCAN指示灯的状态。

CHORD SCAN	和弦弹奏区域（和弦扫描区域）	演奏音符
LOWER	左手（Lower键盘区域）	取决于和弦识别模式
UPPER	右手（Upper键盘区域）	三个以上
LOWER+UPPER	双手（全键盘）	三个以上
关	没有和弦识别	-

当用左手演奏时，可以识别和弦

- 按CHORD SCAN > LOWER按钮打开指示灯。

当用右手演奏时，可以识别和弦

- 按CHORD SCAN > UPPER按钮打开指示灯。
始终弹三个或更多音符，让编曲程序识别和弦。

当双手演奏时，可以识别和弦

- 同时按CHORD SCAN(LOWER+UPPER) 打开指示灯。
始终弹三个或更多音符，让编曲程序识别和弦。

停用和弦识别

- 同时按CHORD SCAN(LOWER+UPPER) 关闭指示灯。

只有鼓和打击乐会继续演奏。

自动保持和弦与下键盘音符（内存）

即使在您从键盘上离手后，您仍可以保留内存中的和弦和/或下键盘音符。这一功能的运作取决于Memory Mode（内存模式）的参数设置（见下）。

- 按MEMORY（内存）按钮打开其指示灯，并将和弦和/或下键盘音符保留在内存中。
- 按MEMORY（内存）按钮关闭其指示灯。和弦和/或下键盘音符在您从键盘离手后被释放。

识别根音符(低音转位)

这一乐器的内置编曲器通过分析您在和弦识别区演奏的音符识别和弦，并考虑它们在和弦中的作用。而您总是可以迫使该和弦的最低（最左侧）音符被看作是某个分割和弦的根音(比如 ‘C/E’ 或 ‘F/C’)。

- 按BASS INVERSION按钮打开指示灯。和弦的最低音符将始终被检测为和弦的根音。
- 按BASS INVERSION按钮关闭其指示灯。最低音符将与其他和弦音符一起扫描，并不总是被视为根音。

分组伴奏音色的混频

分组伴奏音色

像在调音台上一样，伴奏音色可以分组组合在一起。例如，您可以触摸一个单一按键，静音那个伴奏(ACCOMP)组，而不需要分别静音伴奏中的吉他和弦乐分部。

被分组的伴奏音色可以直接通过Main page（主页面）> Volume（音量）窗口访问：



静音分组的伴奏部分

关闭一组伴奏音色（静音）

- 如果你要静音的那个音组正在播放，触摸Play/Mute（播放/静音）图标将它设置到静音。



打开一组伴奏音色（播放）

- 如果你要听到的那个音组处于静音状态，触摸Play/Mute（播放/静音）图标将它设置到播放。



打开或关闭个别伴奏音色

如果您不想在调音台上听到某些音色，您可以将它们静音。举个例子，伴奏中可能包含有一个钢琴分部，而您却希望能在键盘上现场演奏这一部分。



调看伴奏部分的调音台

- 在Main page(主页面)内，触摸Volume（音量）选项卡选择Volume（音量）窗口，然后按TRACK SELECT（音轨选择）按钮切换至伴奏音色。



伴奏部分

打开（播放）或关闭（静音）通道

- 选择调音台通道，然后触摸Play（播放）()或Mute（静音）()图标打开或关闭对应音色。

返回主页面

- 完成后，再次按TRACK SELECT（音轨选择）按钮切换回Main page（主页面）查看分组部分。

10 和弦音序器

录制和弦音序

您可以录制一个和弦音序，让它为您演奏和弦。举例来说，当您必须演奏一个重复音序，并愿意用左手在键盘上独奏，或选择使用DNC(细微差别清晰控制技术)控制器时，这会很有用。

您可以在编曲器演奏时开始录音。

- 1 按START/STOP（开始/停止）按键开始自动伴奏。
- 2 按住CHORD SEQUENCER（和弦音序器）按钮约一秒，进入录音准备。其指示灯将变为稳定红色。



- 3 再按一次CHORD SEQUENCER（和弦音序器）按钮开始录音。从下一小节的起始，CHORD SEQUENCER（和弦音序器）指示灯将开始闪烁红色。开始录制您的和弦音序。
- 4 完成和弦音序后，再次按CHORD SEQUENCER（和弦音序器）按钮停止录音。其指示灯将转为稳定绿色，表示内存中已有一个音序。

这个和弦音序将会保留在您的内存中，直至您录制一个新的和弦音序、选择一个不同的风格或乐簿条目或关闭乐器。如果音序被锁定，该音序在选择另外风格或乐簿条目时就不会有改变。

回放和弦音序

- 1 按CHORD SEQUENCER（和弦音序器）按钮开始播放。



指示灯将开始闪烁绿色。该和弦音序将从下一小节开始循环播放。该和弦将被发送到编曲器上，伴奏将按内存的和弦演奏。

- 2 在您演奏独奏部分的同时，由和弦音序器为您播放和弦。

在和弦音序器循环中，您可以自由选择任何变化，就像您用手演奏和弦一样。

- 3 再按一次CHORD SEQUENCER按钮停止播放。其指示灯将变为稳定绿色。

此外，您还可以按START/STOP键将和弦音序和自动伴奏都停下来。

11 播放击垫

选择击垫设置

通过选择风格来挑选击垫

- 选择一个风格。它所包含的四个击垫也将被一起选定。

通过选择乐簿条目来挑选击垫

- 选择乐簿条目。它所包含的四个击垫也将被一起选定。

什么是击垫？

击垫是一个单一音轨、单一风格元素的风格，您可以通过专用的PADS（击垫）按键即时播放。它们可以播放单音或简短的循环音序，与风格或MIDI乐曲一起适时演奏，并按识别的和弦移调。

播放击垫

开始和停止击垫

通过使用控制面板上的PADS（击垫）专用按键，您可以同时播放多达四个击垫。

播放击垫

- 按一个或多个PADS（击垫）按键触发击垫。
- 演奏和弦，并移调任何音序类的击垫。

停止一个单一击垫

- 按一个PADS（击垫）按键停止对应的击垫。

同时停止所有击垫

- 按PADS（击垫） > STOP（停止）按钮停止所有击垫。

同时停止所有击垫和风格

- 按START/STOP（开始/停止）键，或按一个ENDING（尾奏）键。

停止所有击垫并开始乐曲播放

- 按PLAY/STOP（播放/停止）按键开始一首乐曲。所有击垫将停止播放。

改变曲速

在Style Play（风格播放）模式中，击垫是和风格的曲速同步的。改变Style's Tempo（风格曲速），也会相应改变击垫的速度。

在Song Play（乐曲播放）模式中，击垫则被同步到最后那首MIDI Song's Tempo（MIDI乐曲的曲速）。由于击垫不能与MP3乐曲同步，所以在播放MP3乐曲时，会遵照最后那首MIDI乐曲的速度。

12 播放乐曲

选择乐曲

选择乐曲

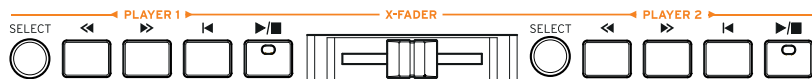
切换至歌曲播放模式

按SONG PLAY（乐曲播放）键。



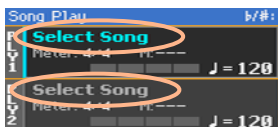
从控制面板打开Song Select窗口

- 按PLAYER 1或PLAYER 2部分中的SELECT按钮。



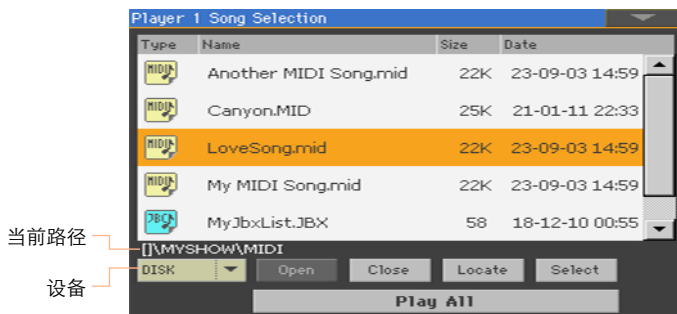
从显示屏打开Song Select窗口

- 触摸显示屏上的歌曲名称。您可以选择播放器1（PLY1）或播放器2（PLY2）播放歌曲。



浏览乐曲

在Song Select（乐曲选择）窗口中浏览文件，找到您所要寻找的乐曲。



- 通过设备菜单选择一个存储设备。

如果乐曲在一个外接USB设备中，将这个设备连接到USB HOST（USB主机）端口。

设备	类型
磁盘	内置驱动器
SD	内置microSD卡，可选项
USB	连接到USB主机端口的选项设备

设备的实际名称（标签）将显示在方括号内。

- 用滚动条滚动浏览列表。此外，还可以使用VALUE（数值）控制（如果焦点框在设备选择器上，在使用拨盘前先触摸列表内的任意项目）。
- 触摸Open（打开）按钮打开选定的文件夹/目录。
- 触摸Close（关闭）按键转去上一层文件夹/目录。

- 触摸Locate（定位）按钮跳转到含有当前被分配到播放器的乐曲的文件夹/目录。

跳转到另一字母顺序分段

- 1 如果还没选定，触摸列表顶端的Name（名称）标签。
- 2 按住SHIFT（上档键）按钮不放，触摸一个滚动条箭头跳转到前一个或下一个字母顺序分段。

改变列表排序

- 触摸列表顶端的相应标签，按照不同标准（Type(类型)、Name(名称)、Size(文件大小)、Date(日期)）将项目重新排序。
- 再次触摸标签，文件的排序会在升序与降序间切换。

选择乐曲

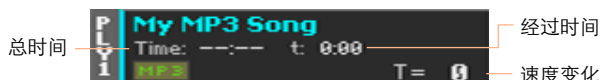
- 1 触摸您要选择高亮标识的乐曲名称。
- 2 按一下Select（选择）按钮。如果已有乐曲在播放，那它就会停止，并准备好播放新的乐曲。您将返回到Song Play（乐曲播放）模式的主页面上。

有乐曲选定时，该乐曲将出现在乐曲区内。

- 选定MIDI乐曲：



- 选定MP3乐曲：



什么是MIDI乐曲

MIDI乐曲的术语名称是标准MIDI文件，通常缩写为SMF。文件扩展名为mid。标准MIDI文件是乐曲的行业标准格式，被Pa1000用来作为播放和录制MIDI乐曲的固有文件格式。

MIDI卡拉OK文件(.kar)是SMF格式的扩展，也获支持，并总是包含歌词。



MIDI
乐曲



磁盘上的
MID文件



磁盘上的
KAR文件

什么是MP3乐曲

MP3乐曲的真正名称更加有趣:MPEG Layer-3，通常缩写为MP3。文件扩展名为.mp3。这是一种压缩的音频文件，用来以最小的空间，又不损失过多音频质量的条件下存储录制的乐曲。在其最高质量下，MP3文件通常和非压缩音频文件没什么区别。Pa1000可以播放和录制MP3文件。



MP3
乐曲

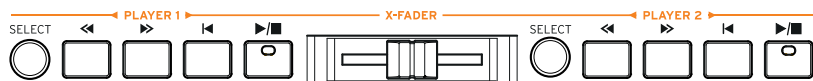


磁盘上的
MP3文件

播放乐曲

开始、停止和控制播放器

Pa1000具有两组播放器控件，一组用于PLAYER 1，另一组用于PLAYER 2。使用哪一个取决于歌曲被分配到的播放器。



设置所需的混音

- 将X-FADER完全移向要收听的播放器。
将播放器1完全移至左侧，播放器2的右侧。

启动播放器

- 按PLAY/STOP（演奏/停止）(▶/■)按钮。
乐曲在播放时，显示屏内的指示灯会显示当前位置。

乐曲快进

- 按一下FAST FORWARD（快进）(≫)按钮，跳转到下一个小节(MIDI乐曲)或下一秒钟(MP3乐曲)。
- 按住FAST FORWARD (≫)按钮不放则会持续滚动乐曲。当您到达所需位置时松开按钮。

乐曲快退

- 按一下REWIND（快退）(≪)按钮，跳转到前一个小节(MIDI乐曲)或前一秒钟(MP3乐曲)。
- 按住REWIND (≪)按钮不放则会持续滚动乐曲。当您到达所需位置时松开按钮。

暂停和恢复播放

- 按PLAY/STOP (▶/■)按钮将乐曲停在当前位置。该按钮指示灯将关闭。
- 再次按PLAY/STOP(▶/■)按钮来停止回放。指示灯将再次打开。

停止播放器，并返回到乐曲开头

- 按HOME（主页）（◀）按钮停止播放器，并返回到乐曲的起点。该按钮指示灯将关闭。

淡入/淡出

为了更棒的效果，您可以用一个平滑的淡入或淡出来开始和/或结束一首乐曲。

淡入

- 当乐曲没在播放时，按FADE IN/OUT（淡入/淡出）按键打开指示灯，以平滑的淡入开始。

乐曲开始。在达到最大音量后，指示灯会熄灭。

淡出

- 当乐曲接近尾声时，按FADE IN/OUT（淡入/淡出）按键，以平滑的淡出结束。

混合两首歌曲

为每个播放器分配一首歌曲

- 使用PLAYER 1或PLAYER 2部分中的SELECT按钮，或者触摸显示屏中的歌曲名称。

上面描述了完整的过程。

同时启动两个播放器

- 按住SHIFT按钮，然后按两下PLAY/STOP (▶/■) 按钮同时启动两个播放器。

混合两个播放器

- 在播放过程中，移动X-FADER滑块以混合两首歌曲。
- 将X-FADER滑块完全向左移动，只听播放器1，完全向右，只听播放器2。将其移动到中心以平衡两个播放器。

单独控制每个播放器

- 在播放过程中，使用控制面板上的专用PLAYER控件控制每个播放器。

停止播放器

- 按相应的PLAY/STOP (▶/■) 按钮停止相应的播放器。

歌曲之间淡入淡出

除了一次同时启动两首歌，您还可以一个接一个地启动它们，并让它们之间淡入淡出。

- 1 将第一首歌曲分配给播放器1，第二首歌曲分配给2。
- 2 将X-FADER滑块向左移动，只听播放器1。
- 3 启动播放器1。
- 4 当歌曲接近结束时，启动播放器2。
- 5 轻轻地将X-FADER滑块向右移动，淡出第一首歌曲并淡入第二首歌曲。
- 6 当播放器2播放时，将第三首歌曲分配给播放器1，并重复上述步骤（通过反转X-FADER方向）淡出播放器2并在播放器1中淡入淡出。

随乐曲一起演奏

演奏键盘

随乐曲一起演奏

- 当乐曲播放时，在键盘上演奏。

从键盘组库中选择不同的音色


- 从控制面板的KEYBOARD SET LIBRARY（键盘设置库）部分，或通过触摸主页面内的KBD（键盘）区，选择另一个键盘设置。

从风格或SongBook条目中选择不同的音色

- 您选择的最后一个风格或SongBook条目最多包含四个键盘组。从显示屏下的KEYBOARD SET部分或从Kbd Set部分选择不同的键盘组主页面的窗格。

将旋律静音

如果要现场播放或演奏，可静音音色。这会避免在您的演奏或演唱与内部音色之间产生叠音。

- 1 转去Song Play（音色播放）> Volume（音量）窗口。
- 2 用TRACK SELECT（音轨选择）按钮查看您要静音的音色。
- 3 在对应这一音色的调音台通道中触摸播放()图标，使之静音。Mute()图标将显示出来。

保存播放/静音状态

要使该乐曲音色的播放/静音状态适用于后续的所有MIDI乐曲，将它写入内存。

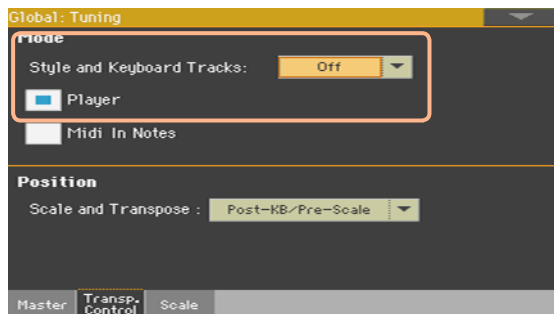
- 转去Global > Mode Preferences(模式首选) > Song & Sequencer(乐曲和音序器)页面,从页面菜单中选择Write Song Play Track & FX(写入乐曲播放音轨与FX效果)命令。

移调乐曲，以更容易的音调演奏

您可能想在键盘上以一个较容易的音调演奏，并将乐曲移调到同一音调上，而不是将键盘移调。

仅在播放器上激活移调

- 1 转去Global（全局）> Tuning（调谐）> Transpose Control（移调控制）页。
- 2 在播放器上激活移调，并在风格和键盘音轨上禁用移调。



歌曲移调

- 使用控制面板上的TRANSPPOSE按钮。

按键盘平衡乐曲

- 当乐曲正在播放时，用BALANCE（平衡）旋钮来调整乐曲和键盘音色（键盘设置）之间的平衡。

控制MP3歌曲的音量

使用默认设置时，用ASSIGNABLE KNOB 1调整MP3歌曲的音量。

设置MP3乐曲的总音量

您可以按照MIDI乐曲和风格的音量来平衡MP3。

- 1 转去Global > Audio & Video > MP3/Speakers (MP3/扬声器) 页面。
- 2 用MP3 Player (MP3播放器) > Volume (音量) 参数来设置MP3播放器的最大音量。

MP3音量	含义
0 ... 100	最大音量比率

播放文件夹内的所有乐曲

要播放文件夹中的所有歌曲，请使用PLAYER 1控件。

从控制面板打开乐曲选择窗口

- 按SELECT（选择）按钮。

从显示屏打开乐曲选择窗口

- 触摸显示屏内的乐曲名称。



选择包含了要播放乐曲的文件夹

- 1 浏览文件，直至您找到内含所要播放乐曲的文件夹，将它打开。
- 2 触摸Play All（全部演奏）按钮，在文件夹中预选所有乐曲。

自动生成自动存储卡文件并将其分配给播放器1。其中要播放乐曲的顺序将由它们在乐曲选择窗口内出现的先后决定。

播放乐曲列表

- 3 按PLAY/STOP(▶/■)按钮开始和停止乐曲。
- 4 使用标准的PLAYER 1控制来播放、暂停、停止、快进和快退歌曲。

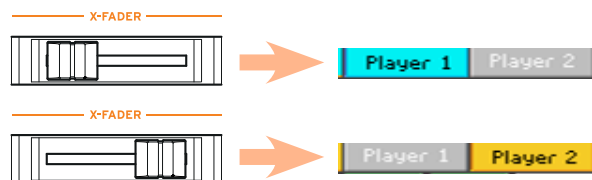
在乐曲中移动

- 按住SHIFT（上档键）按钮不放，并按FAST FORWARD（快进）（>>）按钮，跳转至列表内的下一首乐曲。
- 按住SHIFT（上档键）按钮不放，并按REWIND（快退）（<<）按钮，跳转到上一首乐曲。
- 按HOME（主页）（|◀）按钮返回当前乐曲的起点。

13 歌词、和弦、标记和乐谱

选择一个播放器

- 在Lyrics、Score或Markers页面中，您可以触摸播放器1或播放器2按钮在标题栏中选择相应的播放器。
- 或者，将X-FADER滑块向左移动，只收听并查看播放器1。将其完全移动到右侧，只收听并查看播放器2的歌词、和弦、谱子或标记。



阅读乐曲内包含的歌词与和弦

阅读歌词与和弦

打开歌词页面

- 按控制面板上的LYRICS按钮。将显示Lyrics页面，您将看到分配给所选播放器的歌词。



阅读歌词

- 当乐曲播放时，MIDI或MP3乐曲所包含的歌词会及时随音乐在显示屏内自动滚动。当前位置的歌词将被高亮标示。

从歌词页退出

- 读完歌词后，按LYRICS（歌词）或EXIT（退出）键退出。

更改文本尺寸

您有两种文本尺寸可以选择。

- 使用Lyrics（歌词）页内的AA键改变字体大小。

显示和弦

您可以显示或隐藏可能作为歌词项包含在MIDI乐曲中和弦缩写。

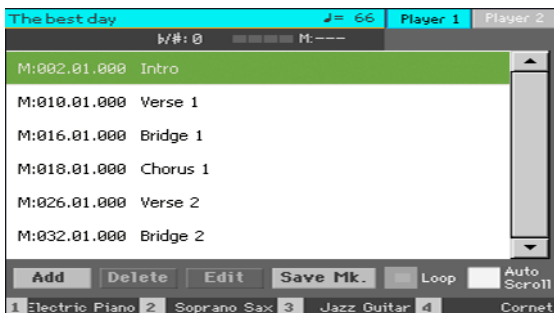
- 要查看和弦缩写，确认Lyrics（歌词）页面内的Chord（和弦）按钮已按下。和弦缩写（如有）会随着音乐出现在歌词上方。
- 要隐藏和弦缩写，确认Lyrics（歌词）页面内的Chord按钮没有显示被按下。

用标记在乐曲内移动

Pa1000可以阅读可能包含在MID文件（也就是MIDI乐曲）内的乐曲标记。它们在Markers（标记）页面内直接显示。

打开标记页面

- 在Song Play（乐曲演奏）模式内，按MARKER（标记）按钮。



跳转到一个标记

- 1 如果你愿意，按PLAY/STOP (▶/■)按钮启动播放器。
即使播放器没在运转，您也可以跳转到一个标记。
- 2 如果您想跳转至某个标记，在标记列表内触摸它。下一个小节开始时，乐曲会跳转到保存的位置。

使标记列表自动滚动

选择Auto Scroll（自动滚动）参数，使标记列表能自动滚动，并始终让当前标记显示在显示屏内。

循环重复当前分段

您可以用标记来重复您需要练习的段落。

- 1 启动播放器。
- 2 当您到达您需练习的起始点时，触摸Add（添加）按键创建第一个标记。
通常您会在实际开始点前一至二小节处建立标记。
- 3 当您到达您需练习的结束点时，触摸Add（添加）按键创建第二个标记。

- 4 选择第一个标记，然后在第一和第二个标记之间勾选Loop（循环）复选框重复（循环）。
- 5 如果您不再需要它们，只需删除标记。在任何情况下，当您选择另一首乐曲或关闭设备时，它们都将被自动删除。

阅读乐谱

创建和阅读乐谱

创建乐谱

- 1 用播放器选择播放一首MIDI乐曲。
- 2 按SCORE（乐谱）按钮打开Score（乐谱）页面。选定音轨将会生成乐谱。

根据音轨的内容，五线谱中会显示音符或和弦。

The screenshot shows a music score interface for the song "The best day". The interface includes a title bar with the song name, tempo (♩ = 66), and two player slots (Player 1 and Player 2). Below the title bar, there are two staves of music. The first staff starts at measure 12 and the second at measure 15. Lyrics are displayed below the staves: "Sorry's hardly said" and "Don't try Sliding tables instead". Chords are shown above the staves: Gsus/D, D, Bm9, Bm9, Bm7, Asus/D, D, Gsus/D, D. A control bar at the bottom has buttons for "Lyrics", "Chord", "Note", "Treble", "Play", and "Trk 1". Labels with lines pointing to the interface include: "歌名" (Song Name), "和弦符号" (Chord Symbol), "节拍" (Tempo), "选定的播放器" (Selected Player), "当前曲谱" (Current Score), "当前位置" (Current Position), "歌词" (Lyrics), "查看选项" (View Options), "谱号" (Clef), and "所选音轨" (Selected Track).

选择另一个音轨

- 使用Trk（音轨）菜单选择另一个你想看见乐谱的音轨。
旋律通常为#4音轨。

选择谱号

- 用Clef（谱号）菜单选择一个不同谱号。
通常，乐谱生成器会自动分配一个适当的谱号。

谱号	含义
Treble(高音)	标准高音谱号。
Treble+8(高音+8)	高音谱号，向上移调一个八度音阶。
Treble-8(高音-8)	高音谱号，向下移调一个八度音阶。
Bass(低音)	标准低音谱号。
Bass-8(低音-8)	低音谱号，向下移调一个八度音阶。

从乐谱页退出

- 完成乐曲后，按SCORE（乐谱）或EXIT（退出）键退出。

乐谱智能显示

乐谱生成的智能功能足以使用量化、切分音、调子和谱号的自动生成来“清理”一条音轨。即使是非量化音轨也能以非常可读的方式显示出来。

如果在乐曲的起点（乐曲主音轨的‘001.01.000’位置）发现有一个Key Signature（调号），也会显示出正确的调号。

跟曲

通过观察这些显示，您始终能知道您在乐谱上的位置：

- 一条红色竖线，表示当前演奏的乐谱。
- 一个红色三角，显示当前所在位置。

显示歌词、和弦、音符名称

阅读歌词

- 触摸Lyrics（歌词）按钮，显示或隐藏歌词（如有）。

阅读和弦

- 触摸Chord（和弦）按钮，显示或隐藏和弦符号（如有）。

阅读音符名称

- 触摸Note（音符）按钮，使音符名称在各音符旁边显示或消失。

选择和弦和音符名称所用的语言

根据所选语言，和弦与音符名称可以按英语(A, B, C...)或意大利语(Do, Re, Mi...)系统显示。

- 转到Global（全局） > General Controls（一般控件） > Interface（界面）页，用Language（语言）参数更改语言。

静音选定的音轨

静音选定的音轨

- 触摸Play/Mute ( / )按钮聆听或静音选定的音轨。

如果您要现场演奏或演唱某条音轨，可将之静音。这会避免在您的演奏或演唱与内部音色之间产生叠音。

保存播放/静音状态

要使该乐曲音色的播放/静音状态适用于后续的所有MIDI乐曲，将它写入AV内存。

- 转去Global > Mode Preferences(模式首选) > Song & Sequencer(乐曲和音序器)页面,从页面菜单中选择Write Song Play Track & FX(写入乐曲播放音轨与FX效果)命令。

乐谱和移调

Score（乐谱）页显示的是实际MIDI音符，使用TRANSPOSE（移调）按钮或移调选定的音轨不会影响乐谱。

14 使用KAOSS效果

KAOSS页面

什么是KAOSS效果？

KAOSS是KORG的一项技术，允许现场生成MIDI事件并同时通过一个控制面控制多个参数。在Pa1000中，它让您能变换音乐的流动，或进行创意互动的“流体调音”。

例如，您可以在变奏和套鼓类型之间平稳变化，创建出不断变化，永远充满新意的编曲。您可以让KAOSS协助您通过调整节奏、音高转位或改变音符密度，在预先录制的音乐上进行即兴创作。您可以使调音稀疏，使独奏乐手听起来更清晰，或使您能与听众互动。

另外还有DJ风格的嘎吱音效果，用来作更极端的变化。您可以将KAOSS当作一台高级琶音器或老式磁带延时机来用。

可以选上几个KAOSS的预设效果。然后在被称作KAOSS垫的XY面上控制效果的参数。

转去KAOSS页面

您可以通过触摸Style Play（风格播放）或Song Play（乐曲播放）模式主页面的KAOSS选项卡，转去KAOSS页面。

- 在Style Play（风格播放）模式中：



- 在Song Play（乐曲播放）模式中：



选择KAOSS预设

选择KAOSS预设或收藏预设

本设备始终会提供一系列预设或KAOSS预设。您可以给Style Play（风格播放）和Song Play（乐曲播放）模式单选一个KAOSS预设。

从资料库中选择一个KAOSS预设

- 用页面左上角的弹窗菜单，从内含所有预设的资料库中选择一个预设。



从专用按钮选择一个KAOSS收藏预设

- 触摸一个收藏预设选择对应的预设。



给各个模式选定的预设将保持选定。

给一个收藏预设按钮分配KAOSS预设

您可以将资料库里的预设分配给一个Favorite Preset（收藏预设）按钮。通过这种方式，您将会有一组收藏预设随时准备就绪。

Style Play（风格播放）与Song Play（乐曲播放）模式可以有不同的收藏。

- 1 用页面左上角的弹窗菜单选择一个KAOSS预设。
- 2 触摸Favorite Preset（收藏预设）按钮下的Assign按钮。
- 3 当Select Destination（选择目的地）对话框出现时，触摸一个按钮选择目的地。



使用KAOSS效果

使用KAOSS效果就是让乐器演奏，或者弹奏某些音符，并用您的手指在KAOSS垫区域内划过来改变音乐的流动。

开始原作的音乐流动

转换与琶音

KAOSS效果一般分为两类：

- 转换效果，其中由编曲器或乐手生成的音乐流经处理后形成新的音乐。
- 琶音器效果，最近识别的和弦，或则您在上键盘弹奏的音符会被用来生成琶音。这些预设的名称都以Arpeggio开始。

选择原始音乐

- 转去Style Play（风格播放）或Song Play（乐曲播放）模式，选择一个风格或MIDI乐曲。
- 如果您想演奏一个琶音，选择一个包含您想要的琶音的Keyboard Set（键盘设置）。

选择KAOSS预设

- 如上所述，选择一个KAOSS预设或收藏预设
- 如果您想要演奏一个琶音，选择一个名称以Arpeggio开始的预设。

开始伴奏或乐曲

- 取决于您是否在Style Play（风格播放）或Song Play（乐曲播放）模式内，像往常一样开始伴奏或一支乐曲。
- 如果您正在使用一个琶音预设，在上键盘弹奏一段和弦或曲调，并触摸垫板。您不需要启动伴奏或乐曲。

使用KAOSS垫

查看效果分配给X/Y轴的参数

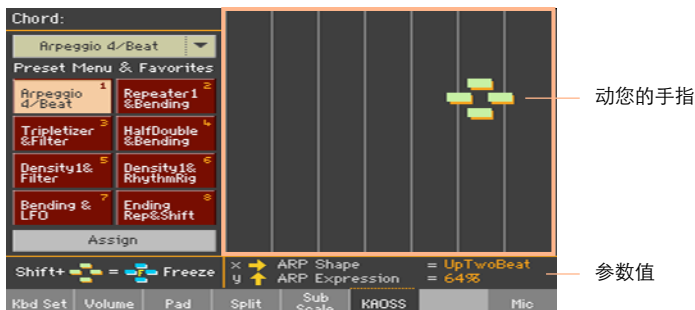
- 在垫板项下查看参数的名称。



轴	含义
X	手指从左移到右、从右移到左。
Y	手指从上移到下、从下移到上。

更改参数值

- 如要更改参数值，在KAOSS垫上移动您的手指。



根据选定的预设，KAOSS垫上的网格将起变化。每个单元格对应于一数值（也称为“级”）。浅灰色的单元格是对应参数的默认值。

当垫板上没有网格线出现时，数值连续，以精微细节变化，不存在中间级。

- 当您放开手指时，默认值被重置。

冻结当前数值

执行以下一个步骤：

- 按住SHIFT（上档键）按钮，并触摸一个KAOSS垫的区域，然后松开SHIFT（上档键）按钮，并最终抬起手指。

您可以随意继续移动手指，或松开手指来冻结当前值。

- 按SHIFT（上档键）按钮的同时让手指触摸KAOSS垫板，然后抬起手指并最终松开SHIFT（上档键）按钮。

您手指的最后位置将被冻结。经处理的音乐流程将跟随那些数值继续。

15 搜索文件和其它项目

使用搜索功能

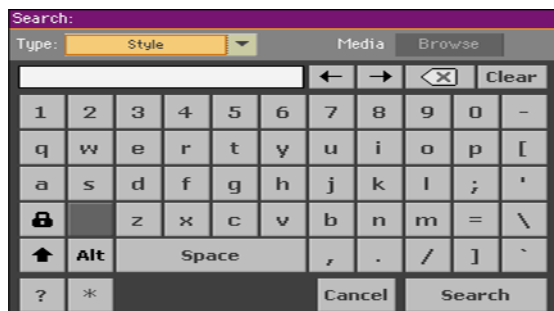
搜索

根据页面，您可以搜索不同类型的数据。例如，在媒体页内，您只能搜索文件，而在风格或乐曲播放模式中，您可以搜索数种不同类型的数据（风格、乐曲、歌词...）。

键盘设置、音色、风格、按钮、人声/吉他预设、采样、多重采样、鼓采样或文件选择器打开时，搜索功能也可用。并不是所有页面都能用搜索，因为有时没有相关数据可以搜索特定的页面（例如Global页面）。

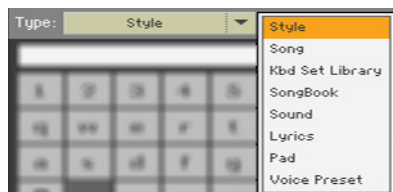
访问搜索窗口

- 按SEARCH（搜索）(🔍)按钮打开Search（搜索）窗口。



选择要查找的数据类型

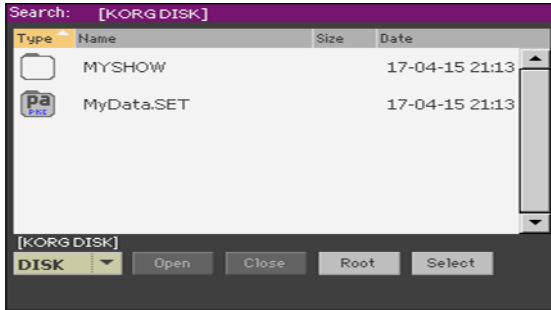
- 如果需要，用Type（类型）菜单选择你要查找的项目类型。



选择存储设备和文件夹

在搜索文件、乐曲或歌词时，您可以选择您要集中搜索的存储设备和文件夹。在选择了上述的一种类型后，Browse（浏览）按钮被激活。

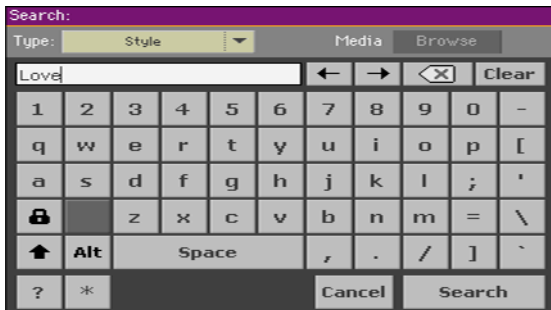
- 1 触摸Browse（浏览）按钮打开File Selector（文件选择器）。



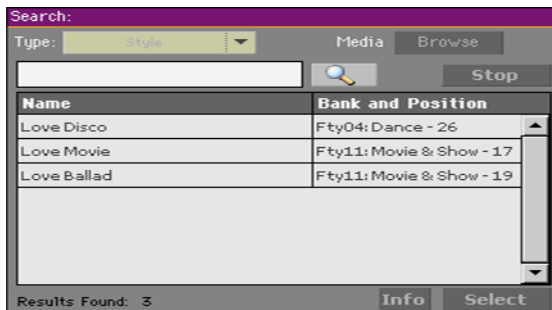
- 2 用Device（设备）菜单选择含有所查文件的存储设备。用Open（打开）和Close（关闭）按钮打开和关闭选定的文件夹。用Root（根）按钮返回设备的顶层。
- 3 当你看到含有所查文件的文件夹时，触摸它，然后触摸Select（选择）按钮选它并关闭File Selector（文件选择器）。选定文件夹的名称将显示在Search（搜索）窗口的标题栏内。

键入名称，开始搜索

- 1 键入你要查找的项目名称。不需区分大小写（LOVE与Love或love一样）。



- 完成名称输入后，触摸Search（搜索）按钮。稍等片刻后，找到的项目列表开始在显示屏上显示。



完成搜索所需要的时间取决于设备的类型和大小以及项目的数量。

一次只能进行一个搜索。请等待当前搜索完成，或触摸Stop（停止）按钮停止当前搜索，开始一个新搜索。

停止搜索操作

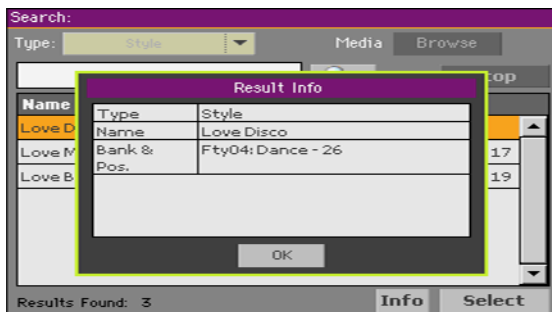
- 在触摸Search（搜索）按钮后，按钮名称变为Stop（停止）。在找出结果前，触摸此键会停止正在进行的搜索。按钮的名称恢复为Search（搜索）。任何已找到的项目将继续在显示屏上显示，直至您执行新的搜索。

退出搜索窗口，但不停止搜索操作

- 触摸显示屏内的Cancel（取消）按钮，或按控制面板上的EXIT（退出）或SEARCH（搜索）(Q)按钮，从Search（搜索）窗口退出并进行其它操作。搜索将在后台继续进行。


查询项目信息

- 触摸选择一个找到的项目，然后触摸Info（信息）按钮查看相关信息。



触摸OK键关闭Info（信息）对话框。

重新启动搜索操作

- 触摸Search（搜索）（）图标返回Search（搜索）主页，并重新开始搜索。

选择找到的项目

- 1 如果你找到了你要找的，触摸其名称,然后触摸Select（选择）指令。
- 2 如果不选择任何项目并要关闭Search窗口，请按EXIT按钮。

第 III 部分：乐簿

16 使用乐簿

选择乐簿条目

什么是乐簿？

乐簿背后的基本理念就是您永远从乐曲着手。通过选择乐簿条目，您为那首乐曲选择一个模板。只需触摸一个单一按钮，您所需的一切（风格、乐曲、音色、人声或吉他效果、歌词、音调、曲速值等等）皆有求必应。

换言之，乐簿是机载音乐数据库，使您可以组织整理风格和乐曲，方便检索。数据库内的各个条目（一首‘乐曲’）可能包含特定乐曲的艺人、标题、流派、号码、音调、曲速和拍号（拍子记号）等信息。在选择了一个条目后，相关的风格、MIDI或MP3乐曲 - 以及风格演奏还是乐曲演奏模式 - 等信息被自动调出。主移调值被自动设定。人声或吉他预设也可能被调出。

除了帮助您组织演出，乐簿还能让您给每个条目分配多达四个击垫，和四个键盘设置。而且，即使相关的MIDI或MP3文件内没有歌词，或者您更愿意随风格的伴奏现场演奏该乐曲，您还是可以将TXT文本文件链接到任意条目，用来作为一首乐曲的歌词。

您可以在乐簿中添加自己的条目，也可以编辑现有的条目。KORG已提供了数百个标准条目。此外，乐簿还允许您创建各种曲目，也就是适合您不同节目类型的条目收藏，并且可以在控制面板上用专门的按钮进行选择。

从曲目中挑选乐簿条目

本设备已包括了一个大型数据库。您可以浏览这个数据库和选择乐簿条目。

选择乐簿条目

- 1 在Style Play（风格播放）或Song Play（乐曲播放）模式下，按SONGBOOK（乐簿）按钮打开Book（歌本）页面。



- 2 浏览条目

用滚动条或VALUE（数值）控制滚动浏览。

按住SHIFT（上档键）按钮不放，触摸一个滚动条箭头跳转到前一个或下一个字母顺序分段。

- 3 当您寻找的条目出现在显示屏上时，触摸这个条目，将它分配到编曲器或播放器。

选择条目后，它的名称会出现在标题栏(N:)下方，紧邻相关Style（风格）或Song（乐曲）。列表内的条目的名称以高亮标示。






相关风格或乐曲会被调出。

击垫和键盘设置也将被调出。Keyboard Set #1（键盘设置#1）被选定。任何与该Entry（条目）相关的TXT文件会在Lyrics（歌词）页内显示。人声/吉他预设也会被调出。

- 4 使用START/STOP（开始/停止）或PLAY/STOP（播放/停止）（▶/■）按钮开始和停止选定风格或乐曲的播放。

识别条目的类型

类型列内的图标将有助于您识别条目。

类型	含义
	基于风格的条目。在选择后，它会挑选一个风格并切换到风格播放模式。
	基于MIDI乐曲的条目。在选择后，它会挑选一首乐曲并切换到乐曲播放模式。
	基于MP3乐曲的条目。在选择后，它会挑选一首乐曲并切换到乐曲播放模式。

按标签/数据列排序

在列表顶端，您能发现一些标签，每个都对应一个数据列（类型、名称、流派、音调、每分钟拍数、拍号...）。您可以选择一个标签，按这一数据的类型进行列表排序。

改变列表的顺序

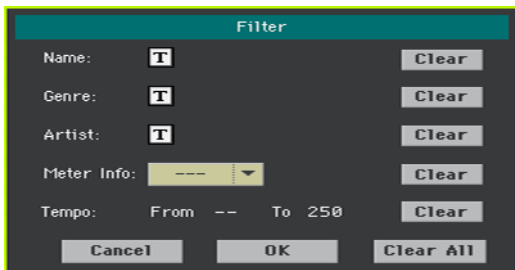
- 触摸列表顶端的相应标签，按照不同标准（类型、名称、流派、调子、每分钟拍数、拍号...）将项目重新排序。
- 再次触摸该标签，这些项目的顺序将在升序和降序间切换。

过滤条目

当您寻找某个特定艺人、流派或其它类别时，您可以'过滤'列表，仅显示您正寻找的条目类型。请注意，您还可以通过按控制面板上的SEARCH（搜索）键在乐簿数据库内查找项目，但Search（搜索）功能仅搜索名称，而Filter（过滤器）功能使您能同时使用多个参数，进行更精确的搜索。

打开过滤器对话框

- 在SongBook > Book（歌本）页内，触摸Filter…（过滤器…）按钮打开Filter（过滤器）对话框。

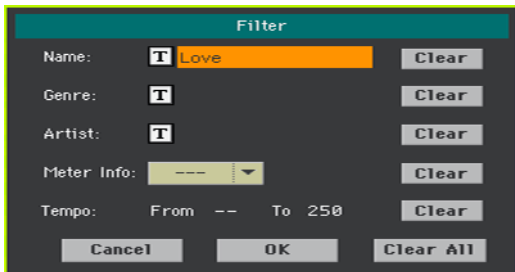


编辑过滤标准并激活过滤器

- 1 触摸位于您要编辑的字域旁边的Text Edit（文本编辑）（**T**）图标，打开虚拟键盘并键入您要查找的文本字符串。

例如，您要查找所有在标题中包含love这个字（字符串的任意位置）的乐曲。如果是这样的话，选择名称作为标准，并键入'love'这个字。搜索不区分大小写。

名称编辑完成后，触摸位于virtual keyboard（虚拟键盘）下的OK键确认。



- 2 在所有您要包含在您的过滤器内的字域中重复以上步骤。
- 3 如果你愿意，选择Meter（拍号）和/或一个Tempo（曲速）值范围包括在你的过滤器标准中。

删除您不需要的过滤器标准

- 触摸Clear（清除）按钮删除文本字符串或将参数重置为默认值。
- 触摸Clear All（全部清除）按钮重置所有的过滤器标准。

确认过滤器

- 完成过滤器参数编辑后，触摸OK按钮关闭Filter（过滤器）对话框，并返回Book（歌本）页。

Filtered（已过滤）复选框将被自动选择，过滤器被激活。只有符合输入标准的条目显示在Book列表内。



删除过滤器，重新显示所有条目。

- 触摸Filtered（已过滤）复选框取消选择。

获取乐簿条目信息

您可以查看选定乐簿条目的某些统计信息、条目的名称、相关风格或乐曲、乐簿数据库内的条目总数、歌本页内过滤条目数、可用曲目数和选定列表内的条目数。

- 在SongBook内选择一个条目。
- 转去SongBook > Info（信息）页。

如果您选了基于风格的条目：

选定条目的名称

相关风格



如果您选了基于乐曲的条目：

分配给播放器1 的条目名称	SongBook b/#: 0		歌曲分配给播 放器1						
	N: The best day	P1: The best day							
分配给播放器2 的条目名称	N: ---	P2: LoveSong	歌曲分配给播 放器2						
Songs:		519							
Songs after filtering:		519							
Set Lists:		6							
Songs in current Set List:		25							
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Book</td> <td>Write</td> <td>Tags</td> <td>Controls Lyrics</td> <td>Set List</td> <td>Info</td> </tr> </table>				Book	Write	Tags	Controls Lyrics	Set List	Info
Book	Write	Tags	Controls Lyrics	Set List	Info				

如果选定条目 (N:) 区为空白(---)，则选定的条目已被修改，或尚未选择条目。

使用曲目

什么是曲目？

自定义曲目是完整歌本列表的摘选，它们允许较小的定制列表，适合用于单场演出或出于你个人的音乐爱好。我们已包括了一些您可以用于演出的示例曲目。

选择瓦片视图或列表视图

曲目可用于瓦片视图或列表视图。在瓦片视图中，乐曲以瓦片页面显示，并被分配到控制面板上的SET LIST（曲目）按钮。在列表视图中，所有乐曲都显示在一个单纯列表内。

在瓦片视图与列表视图间切换

- 1 在任意SongBook（乐簿）页内时，在页面菜单中选择Preferences（首选）指令，打开Preferences（首选）对话框。
- 2 使用Set List Views（曲目视图）菜单在瓦片视图与列表视图间切换。
- 3 完成后，触摸OK按钮关闭对话框。

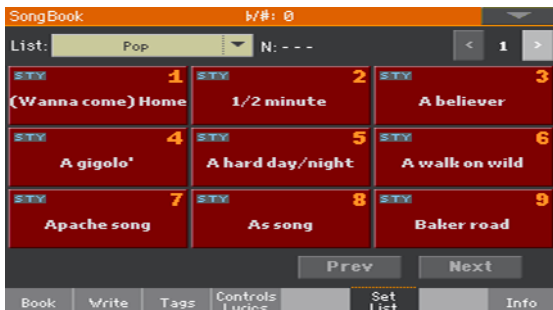
用瓦片视图播放曲目

Tile View（瓦片视图）将选定的曲目显示为一组分配到控制面板上SET LIST（曲目）按钮的乐曲。显示屏上的每个瓦片都对应于相同编号的按钮。

选择曲目

- 1 转去SongBook（乐簿）> Set List（曲目）页。您可以按SET LIST（曲目）按钮打开该页面。

- 2 确认您在Tile View（瓦片视图）中，否则，在页面菜单内选择Preferences（首选）命令，打开Preferences（首选）对话框，并作选择。



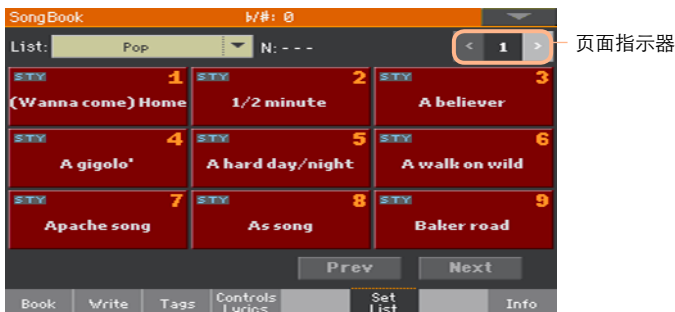
- 3 用列表弹窗菜单选择一个可用的曲目。

选定曲目中的乐曲被分配到控制面板上的SET LIST（曲目）按钮。

选择页面

选定曲目内的乐曲按九首一个'页面'来组织（每个页面都与SET LIST（曲目）按钮相匹配）。

- 使用页面右上角的页面指示器转去选定曲目的其它页面。



从控制面板选择曲目

- 1 确定SET LIST（曲目）指示灯已打开。
- 2 用SET LIST（曲目）按钮从选定曲目页中选取相应的乐曲。

乐曲被分配到指示灯开着的按钮。每行瓦片对应一组三个按钮。



指示灯状态	含义
关	没有分配歌曲.
开	已分配歌曲
闪烁	已选择歌曲

从显示屏选择曲目

- 1 确认您在SongBook(乐簿) > Set List(曲目)页面内。
- 2 触摸显示屏内的一个瓦片,选择相应的乐曲。

播放曲目

- 1 使用START/STOP (开始/停止) 或PLAY/STOP (播放/停止) (▶/■)按钮开始和停止选定风格或乐曲的播放。
- 2 使用标准的音序器或播放器控件启动, 暂停或停止风格或歌曲, 或快进和快退乐曲。
- 3 通过触摸Prev(ious) (上一首) 或Next (下一首) 按钮移动到上一首或下一首乐曲。按另一个SET LIST (曲目) 按钮或触摸另一瓦片, 移动到其它乐曲。

用列表视图播放曲目

List View（列表视图）将选定的曲目显示为一个简单的乐曲列表。

选择曲目

- 1 按SET LIST（曲目）按钮打开SongBook（乐簿）>Set List（曲目）页。
- 2 确认您在List View（列表视图）中，否则，在页面菜单内选择Preferences（首选）命令，打开Preferences（首选）对话框，并作选择。



- 3 用列表弹窗菜单选择一个可用的曲目。

选定曲目中的乐曲列表即会显现。（与Tile View（瓦片视图）相反，乐曲不会被分配给控制面板上的SET LIST（曲目）按钮。）

播放曲目

- 1 浏览列表内的条目。
- 2 触摸您要以此开始的条目名称，将它分配到编曲器或播放器。
- 3 使用START/STOP（开始/停止）或PLAY/STOP（播放/停止）(▶/■)按钮开始和停止选定风格或乐曲的播放。
- 4 用标准Arranger（编曲器）或Player（播放器）控件来开始、暂停、停止、快进和快退风格或乐曲。
- 5 通过触摸Prev(ious)（上一首）或Next（下一首）按钮移动到上一首或下一首乐曲。触摸列表内另一条目转移到其它乐曲。

第 IV 部分：录制乐曲，创建风格

17 录制MIDI乐曲

快速录制伴奏音序乐曲

什么是伴奏音序乐曲？

MIDI乐曲的组成有多达十六道'音轨' - 也就是独立的部分，每个部分都具有不同的音色。通常，MIDI乐曲每次录制一条音轨：先是鼓，然后是贝斯，再然后是伴奏吉他，接着是弦乐...

伴奏音序（快速录音）使之变得快速简单的多：您只需将您的现场演奏录制到有风格伴奏的键盘上。保存后，这首'快曲'会被转换成为可以用播放器播放的普通十六音轨MIDI乐曲。

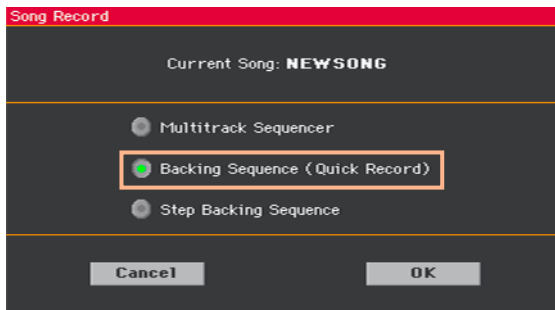
选择风格和音色

进入录音模式前，要准备用来录制您的乐曲的风格和音色。

- 1 进入Style Play（风格播放）模式
- 2 选择一个Style（风格）。
- 3 选择一个Keyboard Set（键盘设置）。

进入伴奏音序（快速录音）模式

- 1 按SEQUENCER（音序器）按钮切换到Sequencer模式。
Sequencer（音序器）模式的主页面出现。
- 2 按RECORD（录音）按钮打开Song Record Mode Select（乐曲录音模式选择）对话框。




- 3 选择Backing Sequence (Quick Record)（伴奏音序（快速录音））选项，触摸OK进入Backing Sequence Record（伴奏音序录音）页面。

小节和拍子计数器



录制

打开节拍器

- 录音时按METRO () 按钮打开或关闭节拍器。节拍器的打拍声不会录进乐曲中。

录音

- 1 开始播放前，选择您要使用的风格元素。录音前，选好任何变奏。选择一段前奏作为开始。
- 2 开始录音。

- 按START/STOP按键开始随自动伴奏录音。
- 按PLAYER 1 > PLAY/STOP (▶/■) 按钮开始录制，无需自动伴奏。您稍后可以按START/STOP按钮开始伴奏。

在实际录音开始前将播放一小节预备拍。开始后就可以随意录音了。

- 3 就像您现场表演那样带风格演奏。

录音过程中，随您喜欢选择任意风格元素（前奏、变奏、过门、间断、尾奏...）。在伴奏音序录音模式下录音时，您不能使用同步、打拍定速、手动贝斯、平衡等控件。

如果您要停止伴奏，按START/STOP或一个ENDING（尾奏）按钮；再按一次START/STOP按钮重新开始。

- 4 完成录制歌曲后，按PLAYER 1 > PLAY/STOP (▶/■) 按钮退出录像并返回Sequencer模式的主页。
- 5 在Sequencer模式的主页中，按PLAYER 1 > PLAY/STOP (▶/■) 按钮来收听录制的歌曲。

在录音时使用KAOSS效果

在录音时，您可以像现场使用时一样使用KAOSS效果。

- 1 当位于Backing Sequence Record(伴奏音序录音)页面内时,触摸KAOSS按钮进入KAOSS页面。

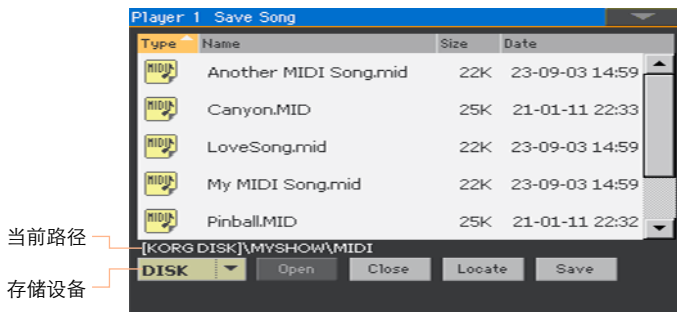


- 2 用Preset (预设) 菜单或Favorite (收藏) 按钮选择一个KAOSS预设。
- 3 开始录音。
- 4 如果您在继续录音的同时要返回到Backing Sequence Record (伴奏音序录音) 页面，按EXIT (退出) 按钮。
- 5 结束录音。

保存乐曲

- 1 新乐曲录制完毕后，返回Sequencer (音序器) 模式的主页面，并在页面菜单中选Save Song (保存乐曲) 指令保存乐曲。

Save Song (保存乐曲) 窗口出现。



这个窗口与Media（媒体）>Save（保存）页面非常相像。文件已经过滤，因此只能看到MIDI乐曲文件（.mid、.kar）。

- 2 使用Device（设备）弹窗菜单选择存储设备，然后选择您要保存乐曲的文件夹。

用Open（打开）和Close（关闭）按钮浏览文件夹。

用scrollbar（滚动条）查看列表内的所有乐曲。按住SHIFT（上档键）按钮并触摸Up/Down arrows（上/下箭头）滚动至下一个或上一个字母分段。此外，还可以用VALUE（数值）控制滚动列表。

- 3 选择一个现存文件，或创建一个新文件。

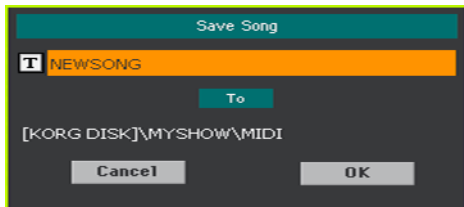
- 要覆盖一首现存乐曲，选定它。在任何情况下，您都可以在保存时更改乐曲名称，这样，原始文件就不会被覆盖。

如果您选择一个.kar文件，将会创建一个与其名称相同，但有.mid尾缀的文件。旧文件不会被覆盖。

- 如果没有选择乐曲，就会在目标设备内创建一个新的乐曲文件。要取消选定的乐曲，在乐曲列表内随便触摸一个地方，或再次选择同一存储设备。

这时，如果您想退出而不保存乐曲，按EXIT（退出）按钮。

- 4 触摸Save（保存）按钮将乐曲保存到当前文件夹。Save Song（保存乐曲）对话框出现。



- 5 您可以更改乐曲的名称。触摸Text Edit（文本编辑）（**T**）图标打开虚拟键盘编辑名称。名称编辑完成后，触摸位于虚拟键盘下的OK键确认。

如果您从一个现存文件开始，更改名称会创建一个新文件，并不会覆盖现有文件。

- 6 返回Save Song（保存乐曲）对话框后，触摸OK按钮保存乐曲。

18 录制MP3乐曲

录制MP3乐曲

准备录音

- 如果您要在新乐曲中录制它们的话，选择Style（风格）或Song（乐曲）。您可以选择MIDI或MP3乐曲。
- 选择一个Keyboard Set（键盘设置），将音色分配到键盘。
- 选择一个Voice/Guitar Preset（人声/吉他预设），给您的人声/吉他增加效果。

进入MP3录音模式

- 在Style Play（风格播放）或Song Play（乐曲播放）模式中，按住RECORD（录音）按钮约一秒钟，令MP3 Record（MP3录音）对话框出现。



设置录音参数

- 用Quality（质量）弹窗菜单选择所要的MP3音频质量。

音色的质量越高，生成的MP3文件也越大。

请注意，用较低采样速率录制的MP3文件可能听起来不是很好。就MP3文件来说，在较高质量和较小文件尺寸之间总得有一个取舍。

- 用Device（设备）弹窗菜单选择一个临时储存MP3文件的位置。

由于在录音后您还能选择另一个位置，这不是您的文件的最终目的地。不过，请检查Free space（剩余空间）参数，确保有足够的空间用于临时文件。当前文件大小总是由File length（文件长度）参数来显示。

录制MP3乐曲

- 1 触摸显示屏内的Rec（录音）按钮开始录音。

Rec（录音）按钮会变成Stop（停止），并出现Recording（录音）标签。



- 2 开始演奏您的乐曲。

录制过程中，用MP3 Record（MP3录音）对话框查看Recording time（录音时间）、File length（文件长度）和存储设备的Free space（剩余空间）。

退出MP3录音对话框，但不停止录音

- 如果你愿意，按EXIT（退出）按钮推出MP3 Record（MP3录音）对话框，浏览Style Play（风格播放）和Song Play（乐曲播放）页面而不需停止录音。
- 如要再次访问MP3 Record（MP3录音）对话框和查看文件长度或停止录音，再次按住RECORD（录音）按钮约一秒钟。

如果您在录音时从MP3 Record（MP3录音）对话框推出，RECORD（录音）按钮的指示灯会持续闪烁。

停止录音

- 触摸显示屏内的Stop（停止）按钮停止录音。

此外，还可以按RECORD（录音）按钮。

您可以录制到MP3乐曲中？

您所唱的或在键盘或吉他上演奏的所有乐曲、风格以及播放器执行的MIDI或MP3乐曲，将会录制由KAOSS效果产生的事件。

保存MP3乐曲

保存MP3乐曲

在停止录音后，MP3录音对话框使您可以选择在哪里保存MP3文件。



- 1 触摸Text Edit（文本编辑）（**T**）图标，给MP3文件起个名字。
- 2 触摸Browse（浏览）按钮选择一个保存文件的存储设备和文件夹。
- 3 触摸Save（保存）按钮保存MP3文件。

保存后，您可以在乐曲播放模式中聆听MP3乐曲。也可以将MP3文件移到电脑上听或作进一步编辑。

叠加MP3乐曲

MP3乐曲是压缩音频。压缩使用编码音频替换原始音频流，占用较少的空间，同时保持高音质。叠加是在现有音频上录制音频的过程。

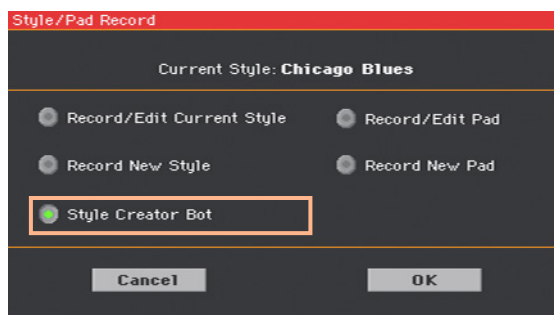
当在MP3 Record模式中叠加MP3乐曲时，您将重新压缩成压缩文件，并放大低噪。如果您给MP3乐曲转调，则将添加音调移位噪音，并进一步降低音频质量。

建议使用内部音色和MIDI乐曲。您可以转换和叠加MIDI乐曲，而不会出现任何音频品质的下降。完成乐曲后，您可以将其录制为MP3文件。

19 将MIDI乐曲转换为风格

您可以将任何市售或免费的MIDI乐曲（标准MIDI文件格式）转换为完整的Pa1000风格。虽然Pa1000配备有这一类型中最先进的转换器，多数时间会将原曲精心再造。但最终的质量仍会因乐曲源而良莠不齐。

- 1 按STYLE PLAY（风格播放）键切换到Style Play（风格播放）模式。
- 2 按RECORD（录音）按钮打开Style Record Mode Select（风格录音模式选择）对话框。



- 3 选择Style Creator Bot（风格自动创建器）选项并触摸OK键打开文件选择器。



- 4 选择MIDI乐曲(.mid文件)源文件，并触摸Select（选择）确认。

- 5 转换完成后，您会被要求将新的风格写入一个风格位置。



- 6 您可以更改风格的名称。触摸Text Edit（文本编辑）(**T**)图标打开虚拟键盘编辑名称。

名称编辑完成后，触摸位于虚拟键盘下的OK键确认。

- 7 回到Write Style（写入风格）对话框后，如果您要保存到另一个地址，触摸Select（选择）按钮打开Style Select（风格选择）窗口。和您选择风格一样选择一个位置。空白位置显示为一串破折号('---')。



- 8 回到Write Style（写入风格）对话框后，触摸OK按钮确认写入操作。
- 9 写入后，选择新的风格，并用本手册这一部分所描述的功能进行优化。

最后，您所得到的风格将得包括所有风格元素、四个击垫、四个键盘设置和一个含有由MIDI源乐曲识别和弦的和弦序列。

第 V 部分：视频输出与音频输入

20 连接外部显示屏

您可以将Pa1000连接到电视或视频监视器，与您的同伴音乐家或观众一起阅读歌词跟和弦或投射显示屏。

连接外部视频监视器

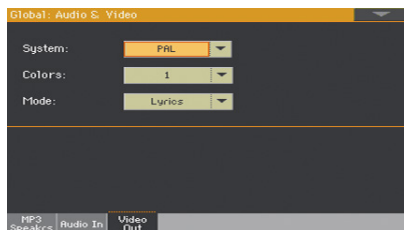
- 使用HDMI或VIDEO OUT接头将Pa1000连接到电视机或视频监视器。请使用经过认证的HDMI线缆。

根据Pa1000的版本和要连接的视频监视器的类型，您必须选择不同的线缆。您可以在销售电视设备的商店购买所需的线缆。

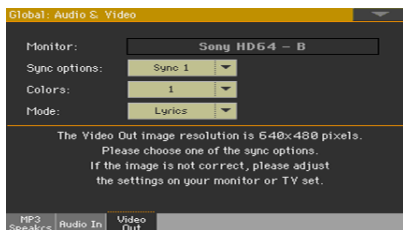
Pa1000型	视频输出型	显示器接头	线缆
型A (一直到序列号39999)	RCA	RCA (复合材料)	RCA-至-RCA
		SCART	RCA-至-SCART
型B (从序列号40000往后)	HDMI	HDMI	HDMI-至-HDMI
		DVI	HDMI-至-DVI
		VGA	HDMI-至-VGA

转到视频输出页面

- 1 如果设备未打开，请打开它。
- 2 转去Global > Audio & Video > Video Out (视频输出) 页面。



带Pa1000型A



带Pa1000型B

在上转动外部监视器

- 打开视频监视器并在正确的AV/输入源上进行调节。

选择视频标准（仅限Pa1000型号A）

- 用System（系统）菜单选择视频标准。

系统	含义
PAL制式	用于多数欧洲、南非、亚洲和非洲国家。这一设置还被用于SECAM电视制式（用于法国、俄国和一些非洲国家）；在后一种情况下，图像以黑白显示。
NTSC制式	在北美洲、中美洲和部分南美洲使用。也在日本、韩国、台湾、菲律宾和缅甸使用。

检查显示器是否被识别（仅Pa1000型号B）

- 识别显示器时，其名称显示在Monitor行中。如果没有出现，请检查连接。请注意支持的分辨率为640x480像素。如果图像显示不正确，请检查显示屏中的设置（例如缩放或宽高比控制）。

如果乐器和外接视频监视器无法自动选择正确的同步选项，通过选择Sync options参数提供的选项之一手动进行操作。

设置颜色

- 在同一页面中，用Colors（颜色）菜单为歌词和背景选择喜欢的颜色组。

颜色	含义
1...5	颜色组。试一试，找到您感觉最舒服的色组。

选择显示内容

- 在同一页面中，用Mode（模式）菜单选择视频监视器内显示的内容。

模式	含义
Lyrics仅显示文本	仅在外部显示屏中显示歌词和和弦（如有）。（这是启动时的默认选项。）
Display Mirror 镜像	内置显示器被复制（“映射”）到外部显示屏上。

21 连接音频输入

连接线性音频设备、话筒、吉他

根据所连接的音频设备选择音频输入。连接音频设备后，选择适当的阻抗并由至音频输出。

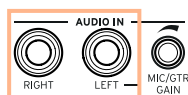
请注意，为安全起见，打开设备时始终要将输入电平设置到零。

连接线性音频设备

您可以连接另一台键盘的音频输入、人声或吉他效果处理器的输出、媒体播放器、舞台调音台的线性输出或任何其它线性音频设备。

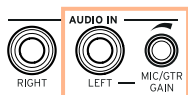
警告：将功率放大器连接到这些输入会损坏这台设备！

用AUDIO IN (> LEFT (左) 和RIGHT (右) 连接器连接外部音频设备的线性输出。连接其中一个接收单声道信号。这些都是非平衡 (TS) 6.35 mm 或1/4” 插孔连接器。



连接话筒

使用AUDIO IN > LEFT (左) 连接器连接话筒。该连接器为非平衡 (TS) 6.35 mm 或1/4” 插孔连接器。您需要使用一个适配器来连接带XLR连接器的话筒。



话筒类型

有两种主要类型的话筒可供您连接Pa1000：动圈式和电容式。

动圈式话筒不需要电源。它们通常设计用于现场演出，具有狭窄的心型或超心型指向，能更好地抑制舞台噪声。

电容式话筒需要使用幻像电源，要由专门的电源供电。作为替代方法，您可以用一台包含幻像供电的小型调音台，通过其插件或线路输出连接Pa1000的线性输入；不过，在这种情况下，您将无法使用Pa1000的专门效果。

电容式话筒常见于演播工作室，通常有较宽的心型指向，能捕获更多环境和深度低音。宽胶囊型电容式话筒是演播室人声应用的首选。

连接吉他（或低音吉他）

使用AUDIO IN > LEFT（左）连接器连接吉他（或低音吉他）。该连接器为非平衡（TS）6.35 mm 或1/4” 插孔连接器。

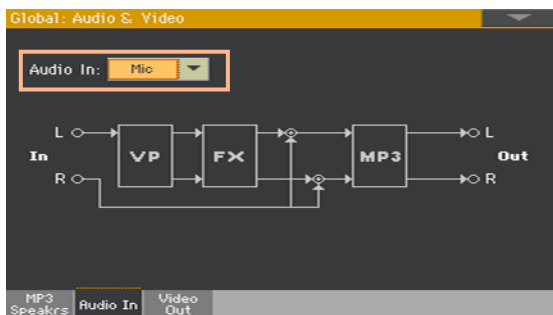


设置路由和混合效果

选择阻抗和路由

默认情况下，话筒已启用音频输入。您可以通过以下程序选择不同的输入阻抗和信号路由，或重新启用话筒输入。

- 1 转去Global > Audio & Video（音频视频）> Audio In（音频输入）页面。



- 2 用Audio In（音频输入）弹出菜单选择正确的路由和阻抗。

音频输入	含义
Line (线路)	LEFT（左）和RIGHT（右）音频输出将与Pa1000生成的音色一起进入最终调音。不应用人声或吉他处理器效果。该音频输入还将进入内置MP3录音器。 
Mic (话筒)	LEFT（左）音频输出将先进入人声处理器，然后再与Pa1000生成的音色一起进入最终调音。RIGHT（右）音频信号将被复制到两个音频输出。录制MP3乐曲时，两个输入都会被录制。 

音频输入	含义
Guitar (吉他)	LEFT (左) 音频输出将先进入吉他处理器, 然后再与Pa1000生成的音色一起进入最终调音。RIGHT (右) 音频信号将被复制到两个音频输出。录制MP3乐曲时, 两个输入都会被录制。 

调整输入增益

在连接到音频设备后, 您可以对输入增益进行调整。

- 1 确保AUDIO IN > MUTE指示灯熄灭 (信号进入)。确保FX旋钮完全向左 (最小) 转动。确保HARMONY/DOUBLE指示灯已关闭 (禁用部分)。



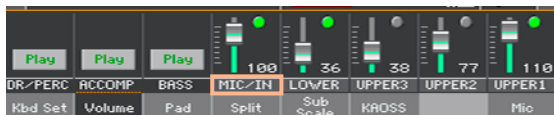
音频输入的开/关状态也可以从主页>Volume窗格的Style Play或Song Play模式切换MIC/IN指示灯来完成。



- 2 如果连接麦克风或吉他, 请使用LEFT音频输入旁边的MIC/GTR GAIN旋钮进行调整输入增益 (电平从0到40dB)。如果连接线路音频设备, 请调整外部设备的音频电平。

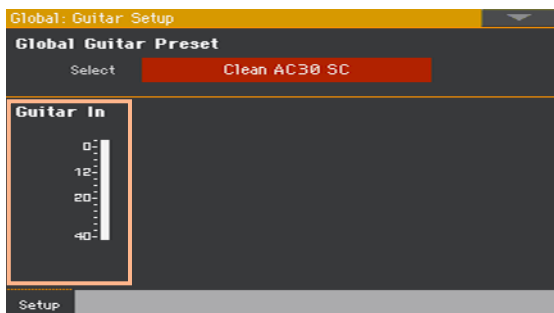
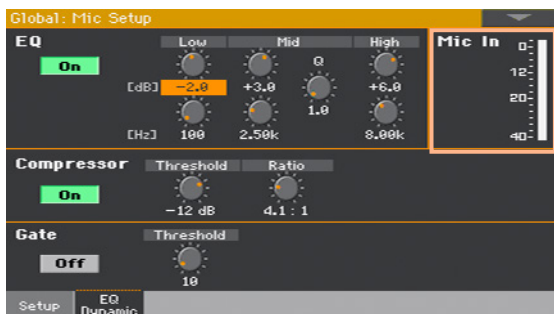
通过观察控制面板上的AUDIO IN > LEVEL指示灯来检查电平。

当您唱歌或演奏时，输入电平也在主页>Volume窗格中的MIC/IN标签显示。



MIC/IN (话筒/输入) 颜色	含义
关闭	无信号进入。
绿色	中低电平信号进入。
橙色	信号路径轻微过载。
红色	信号路径发生削波。

若要更精确地控制话筒或吉他输入，您可以检查Global > Mic Setup > EQ/Dynamics (均衡/动态) 页，或Global > Guitar Setup (吉他设置) > Setup (设置) 页内的输入电平。



通过话筒或线路音频设备，令电平保持在能使指示灯多数时间是绿色，而橙色在信号峰值时才出现的水平上。切勿让其变为红色。

通过吉他，令电平保持在能使指示灯多数时间（即使信号处于峰值时）是绿色的水平上。为达到最佳效果，请将输入电平保持在低水平上(如输入计所示，不要超过-20 dB)。

打开音频输入并调整音量

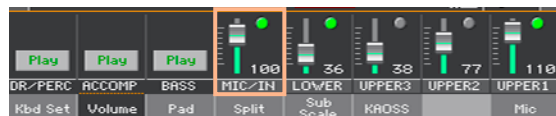
可以从控制面板快速打开或关闭音频输入，并将其音量在混音中调整。请注意，出于安全考虑，打开乐器时，输入电平始终会静音。

- 1 使用控制面板的AUDIO IN部分中的MUTE按钮可静音或取消静音音频输入。



- 2 使用AUDIO IN部分中的VOLUME旋钮调整音频输入音量。通过观看同一部分的LEVEL指示灯来检查电平。

您可以通过触摸Style Play或Song Play模式的主页中的MIC/IN通道调整电平。确保它不是太低或静音。



开始自动伴奏或乐曲，根据内置音色平衡音频输入。

22 与您的听众交谈

单独突出您的声音(交谈)

- 转去Main page (主页面) > Mic (话筒) 窗口, 触摸TalkOver (交谈) 按钮与您的听众进行交谈。



背景音乐被软化, 声音效果关闭。

- 再次触摸同一按钮关闭TalkOver (交谈) 功能。

23 使用声音/吉他效果

选择人声/吉他预设

当LEFT(左)音频输入被设置为话筒输入时,您可以选择人声效果预设。如果设置为吉他输入,则可以选择吉他效果预设。

人声预设包含了用于人声效果的设置。而吉他预设包含了用于吉他效果的设置。

从控制面板打开Voice/Guitar Preset窗口

- 按AUDIO IN部分的PRESET按钮。

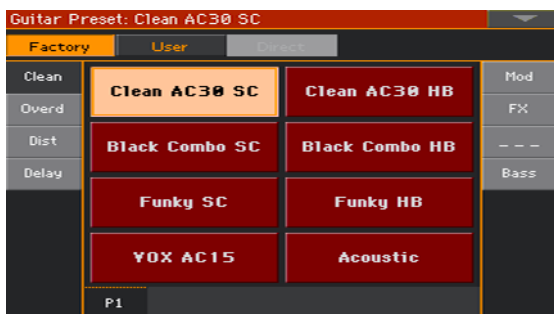
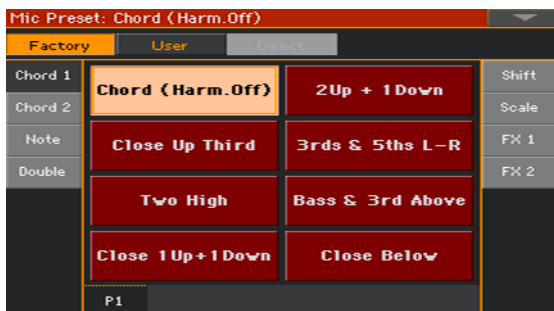
从显示屏打开Voice/Guitar Preset窗口

- 1 在主页中, 触摸Mic/Guitar选项卡打开Mic/Guitar窗格。
- 2 触摸所选音色/吉他预设的名称。

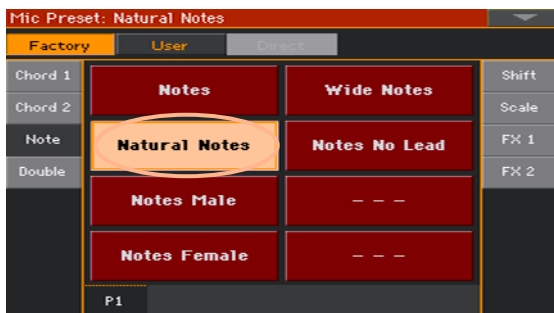


选择人声/吉他预设

一旦按下按钮或触摸显示屏，就会出现Voice/Guitar Preset Select窗口。



- 1 如果您要选择另一组人声/吉他预设，触摸一个位于人声/吉他预设选择窗口两侧的选项卡。
- 2 触摸您要选择的人声/吉他预设名称。



- 3 如果您要关闭人声/吉他预设选择窗口（而它又没有自动关闭），按EXIT（退出）按键。

最终，您会在话筒窗口的指定区域内看到被选定的人声/吉他预设名称。人声/吉他效果随之改变。



给您的人声和声

人声和声仿佛给您添加了一个合唱团一样。

激活和设定和声人声

选择人声预设

- 1 请确保将LEFT音频输入设置为麦克风输入。
- 2 按AUDIO IN部分中的PRESET按钮，选择包含所需和声类型的人声预设。



默认情况下，这些测试和声的有用的预设：

人声预设	和声类型
Chord (和声关闭)	和弦和声，特别适用于风格。您将在键盘上弹奏和弦（识别区域取决于Chord Scan部分）。
Notes	复调和声，特别适用于MIDI歌曲。键盘和/或活动MIDI乐曲的曲目（默认情况下是曲目5）必须有音符。

开启或关闭和声

- 使用HARMONY/DOUBLE按钮打开或关闭人声和声。

调节和声电平

- 使用默认设置时，用ASSIGNABLE KNOB 2调整和声的音量。

播放和声

1 在键盘上播放

根据所选择的和声类型，您将演奏和弦或单独的旋律线。

2 与您在键盘上播放的和弦和旋律线一起唱。

叠加您的音色

叠加可以增加第二个音色，使其变得更加宏伟。

选择人声预设

- 按AUDIO IN部分中的PRESET按钮，选择包含所需叠加类型的人声预设。



选择Wide Double预设然后唱两句试试。

开启或关闭叠加

- 使用HARMONY/DOUBLE按钮打开或关闭叠加。

调节叠加电平

- 使用默认设置时，用ASSIGNABLE KNOB 2调整叠加的音量。

播放叠加音色

- 只听您的声音和叠加的声音。

使用效果

效果可以添加氛围，改善或变换您的主导声音 [and the added voices xxx solo 1000]或吉他音色，添加踏板或机架效果，添加吉他放大器和箱型。在任何一个人声/吉他预设中，它们均作为独立的FX区段包括在内，可以打开/关闭或进行编辑。

使用效果控制

- 转去Main page（主页面）> Mic/Guitar（话筒/吉他）窗口。



打开或关闭效果

- 使用FX1、FX2或FX3效果段按键打开或关闭各个效果。每个FX开关按键旁的缩写会显示相应的效果类型。

FX类型	含义	FX类型	含义
REV	混响	AMP	放大器
DEL	延迟	FILT	滤波器
MOD	调制	FREQ	频率
DYN	动态	MISC	其它

选择不同效果

在各个FX开关按键旁边，您可以看到一个对应于效果类型的缩写。



- 1 触摸该效果类型打开相应的FX Edit (FX编辑) 页面。



- 2 触摸该效果名称，给被编辑的区段选择一个不同的效果。
- 3 按EXIT (退出) 键返回主页面。

调整效果电平

从控制面板调整人声效果

- 使用AUDIO IN > FX旋钮调整音色的效果电平。（出于安全考虑，这不适用于吉他）。

从显示屏调整人声效果电平

- 转去Style Play/Song Play > Voice Preset > FX页面，用FXs Level（FX电平）旋钮调整人声的FX发送电平。



从显示屏调整吉他效果电平

- 转去Style Play/Song Play > Guitar Preset > FX页面，用Preset Level（预设电平）旋钮调整吉他的总体预设电平。



第 VI 部分：附件

24 安装可选项

更换时钟的备用电池

您可以使用标准锂电池更换时钟备用电池。您可以在销售电脑或电子元件的商店购买所需的电池。请将时钟电池更换为与仪器中已安装的相同的电池。**请勿使用与指示的更换不同的更换件，否则可能会损坏乐器！**

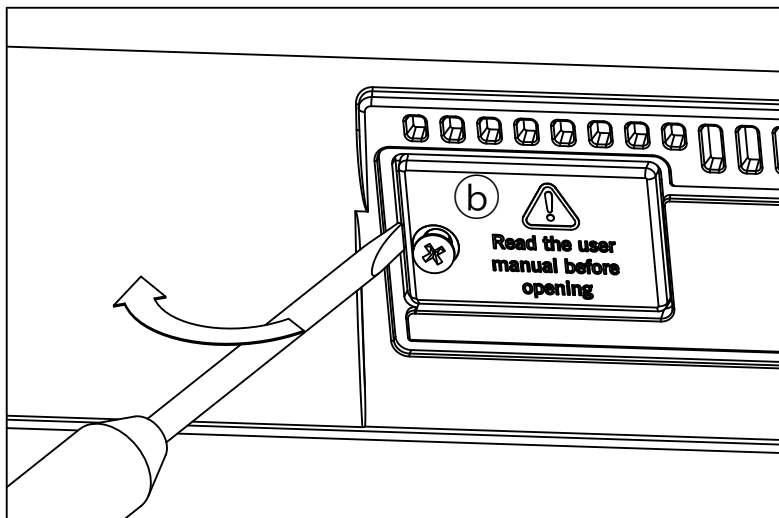
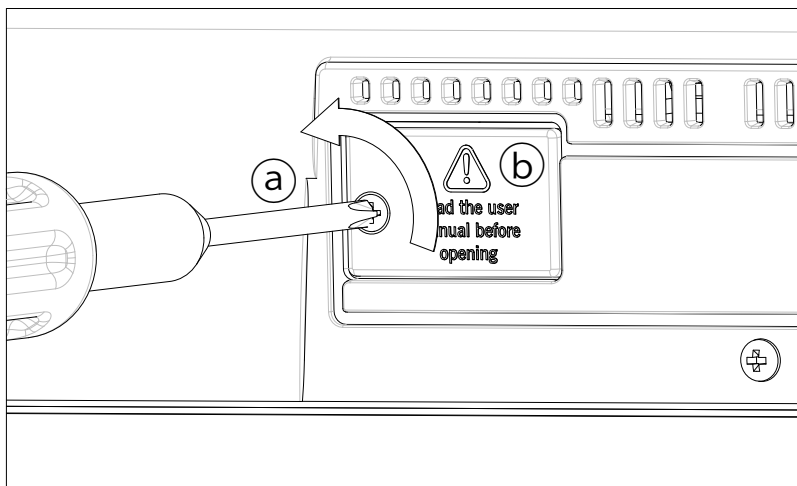
注意事项

- 安装电池的风险由用户自负。如因安装或使用不当，造成数据丢失、损坏或人身伤害，KORG不承担任何责任。
- 打开前，请确保设备已从AC插上断开。
- 为防止您的人体静电损坏键盘部件，安装前，请触摸一下某个未上漆的金属部件。

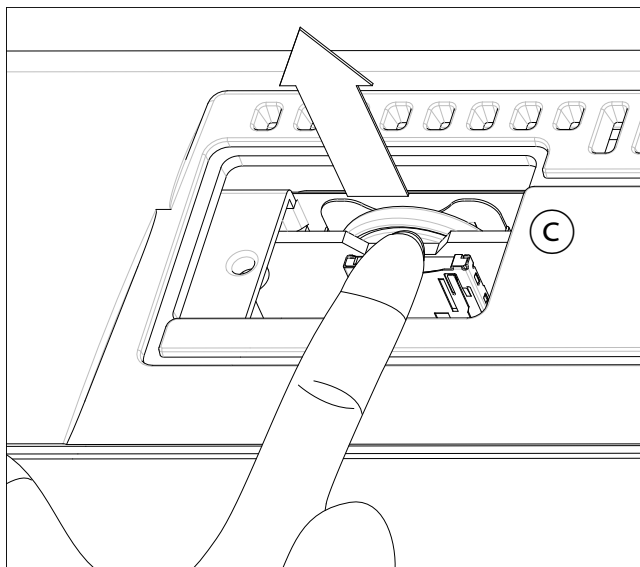
安装

您需要一把十字螺丝刀（自备）用于安装。

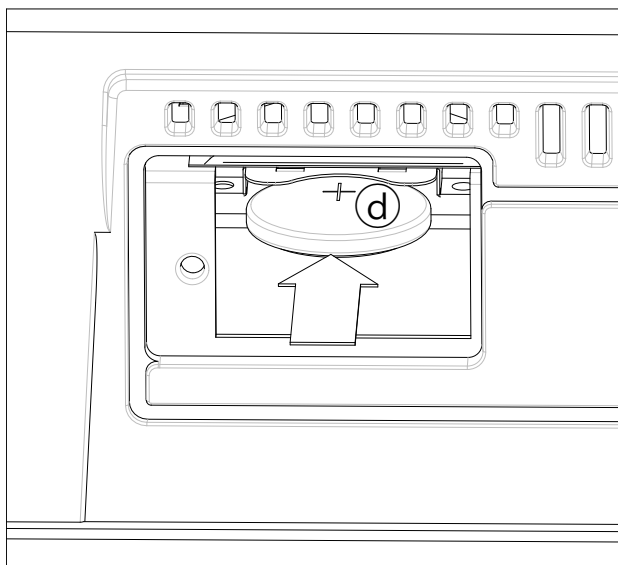
- 1 从AC电源上断开设备。
- 2 从设备背面，用十字螺丝刀卸下固定螺丝 (a)，然后卸下盖板(b) 分开放置。将螺丝(a)保留在盖板上。



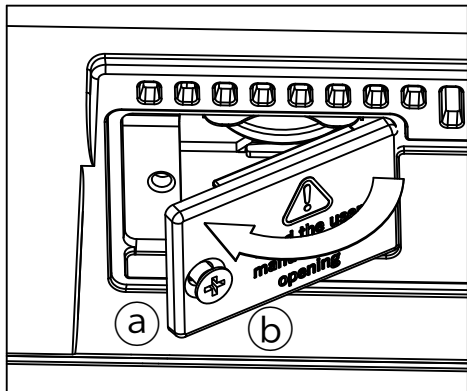
- 3 用指甲将旧电池 (c) 从其底侧抬起，从电池槽内取出，请多加小心，不要让它掉入设备中。



- 4 将新电池 (d) 插入空电池槽中，请确认正极 (+) 面朝下。请小心不要让它掉入设备内。



- 5 将盖板 (b) 放回原始位置。拧紧固定螺丝 (a)，将盖板固定到设备背面。



- 6 安装完成后，连接电源线并再次打开乐器。
- 7 到 [Global > General Controls > Clock & Power](#) 页面设置日期和时间。

安装microSD卡

要扩展可用的板载存储器，您可以安装（可选）microSD卡。该卡可由用户安装。请勿使用与所示卡类型不同的卡（microSD），否则可能会损坏乐器！

请考虑，您的KORG经销商可能已经安装了一张包含本地化音乐资源的记忆卡。如果您不确定，在取出已安装卡前请联络他们。

注意事项

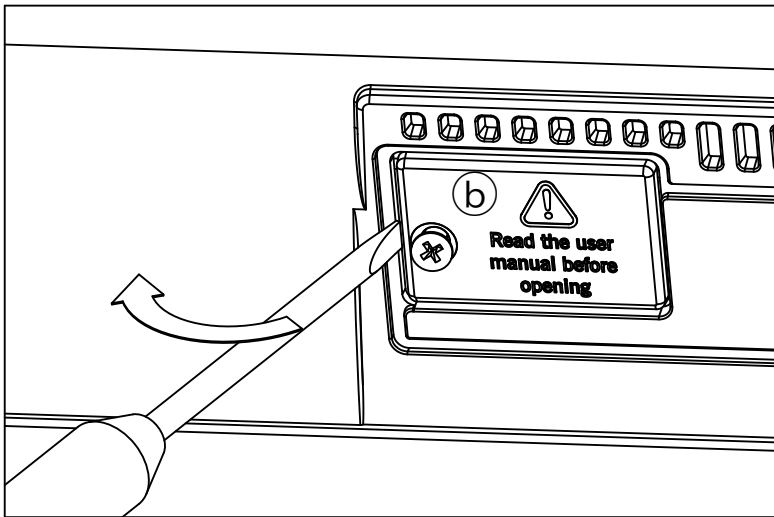
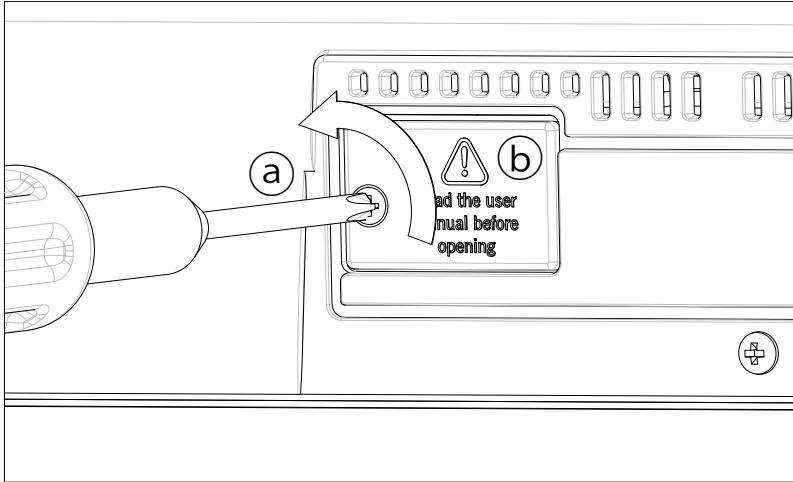
- 安装microSD卡的风险由用户自负。如因安装或使用不当，造成数据丢失、损坏或人身伤害，KORG不承担任何责任。
- 打开前，请确保设备已从AC插头上断开。警告：当设备连接在AC插头上时取出或插入microSD卡，可能会损坏设备和记忆卡！
- 为防止您的人体静电损坏键盘部件，安装前，请触摸一下某个未上漆的金属部件。

安装

您需要一把十字螺丝刀（自备）用于安装。

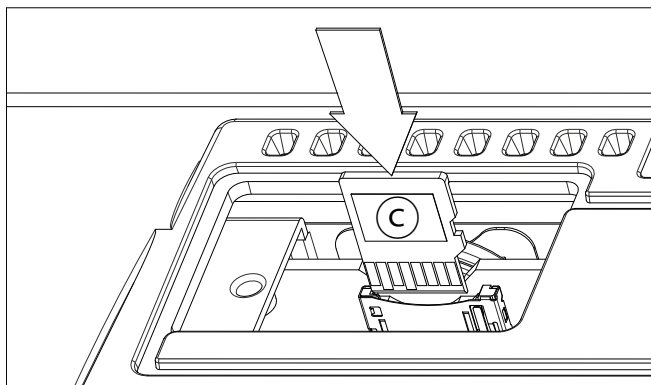
- 1 从AC插头上断开设备。

- 2 从设备背面，用十字螺丝刀卸下固定螺丝 (a)，然后卸下盖板(b) 分开放置。将螺丝(a)保留在盖板上。

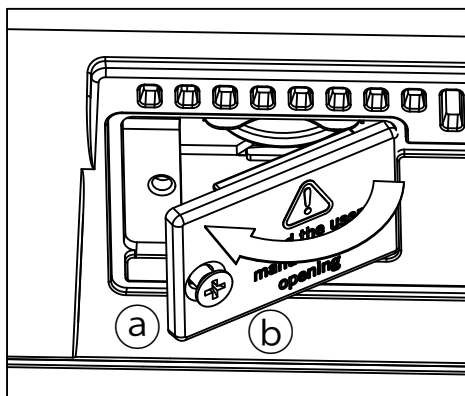


- 3 如果已安装了microSD卡，将其推一下解除锁定并取出，请多加小心，不要让它掉入设备内。

- 将microSD卡(c)插入空槽内，确认连接器一面朝上并正对着设备。轻轻推送记忆卡，直至您听到咔哒声，表明它已插入到位。警告：请务必正确插入记忆卡，否则它可能滑入设备内！



- 将盖板 (b) 放回原始位置。拧紧固定螺丝 (a)，将盖板固定到设备背面。



- 安装完成后，连接电源线并再次打开乐器。

访问microSD卡

为获得最大兼容性，我们建议您在首次访问之前格式化卡。进入Media > Format页面并格式化（SD设备）。警告：格式化存储设备将删除它包含的所有数据！

安装好microSD卡后，重启您的Pa1000。通过使用Device(设备)选择器，并选择SD 存储设备，您可以从任何 Media（媒体）页面或从Song Select（乐曲选择）窗口访问记忆卡。

25 规格

特点	Pa1000
键盘	61键 (C2~C7) 带力度和后触的半配重键盘
系统	可升级操作系统, 多任务, 播放时加载
音色发生器	EDS-X (Enhanced Definition Synthesis - eXpanded) 共振滤波器, 每个音色上均有3段EQ
复音	128复音, 128振荡器
效果器	伴奏/乐曲: 2种插入效果; 2种主效果 (148种类型) 键盘音色: 1种插入效果器; 2主效果器 (148种类型) 最终母带效果器: 限制器、主EQ 人声处理器EQ、压缩、门限, 3种人声和声器 (或Double)、2x FX。Harmonizer, Double: 技术由TC•Helicon®提供 预设: 超过30种出厂预设, 64种用户预设 吉他处理器: 3x FX。预设: 45种出厂、64种用户音色
音色/鼓套件	出厂: 超过1750种出场音色, 包括带制音器和琴体共鸣的两款多层立体声钢琴, GM/XG音色组和107鼓组 用户: 512种音色, 256个鼓组 数字拉杆: 9款尺寸, 打击乐器、键盘开/关、漏感、旋转扬声器效果 DNC (Defined Nuance Control) 技术, 自然氛围鼓组 全部音色/鼓组编辑
采样	用户PCM示例存储器: 压缩至300MB (等同于600MB线性数据) 可载入KORG, WAV, AIFF和SoundFont™格式 保存为KORG, WAV和AIFF格式 完整编辑, Time Slice, 采样

特点	Pa1000
风格	<p>出厂：超过430种出厂风格，可自由重新配置</p> <p>用户：1152种位置，包括User和Direct音色组</p> <p>八个伴奏音轨，4 Keyboard Sets，每种风格4种触摸垫；每种风格可随意设置设置（音色和编曲参数）</p> <p>Guitar Mode 2，平行和固定NTT（音符移调表）</p> <p>风格/触摸垫带步进录音、跟踪和事件编辑</p> <p>Style Creator Bot（MIDI乐曲到风格转换器）</p> <p>风格控制：3x Intro, 4x Variation, 4x Fill, Break, 3x Endings, Synchro Start, Synchro Stop, Tap Tempo/Reset, Bass Inversion, Auto Fill, Manual Bass, Memory, Accompaniment Mute, Drum Mapping, Snare & Kick Designation, Style to Keyboard Set模式</p>
和弦音序器	<p>和弦序列录音机Style Play模式</p> <p>和弦序列可以保存到Style和SongBook条目</p> <p>编辑功能：Delete, Copy from Style/SongBook, 导入/导出至SMF</p>
Keyboard Set库	<p>记忆键盘音色设置</p> <p>出厂：超过300种Keyboard Sets，可自由重构</p> <p>用户：864种位置，包括User和Direct音色组</p> <p>‘My Setting’特殊Keyboard Set</p>
KAOSS FX	<p>自动MIDI FX发生器</p> <p>超过65种出厂预设</p>
乐曲播放	<p>专利XDS Crossfade，具有X-推子控制的双重音序器播放器</p> <p>支持格式：MID, KAR, MP3+Lyrics, MP3+G</p> <p>两个播放器具有单独的选择、开始/停止、主菜单、倒带和快进控制</p> <p>歌词、乐谱与和弦数据可以显示在屏幕上或外部视频监视器上</p> <p>Add, Delete, Edit和Loop功能的标记</p> <p>Jukebox功能</p>
MP3播放器/录音机	<p>双MP3播放器和MP3录音机</p> <p>转调（+6/-5半音），节拍变化（±30%）</p> <p>人声清除</p> <p>录制MP3文件，包括风格、MIDI乐曲、MP3乐曲、键盘音色、触摸垫、话筒、吉他、效果、KAOSS效果</p>

特点	Pa1000
音序器	Quick Record (Backing Sequence), Multitrack和Step Record 功能 全功能音序器, 16音轨, 最多200.000个事件, SMF (MID) 原生格式
SongBook	完全可编程的音乐数据库, 基于风格、MIDI乐曲 (MID和KAR文件)、MP3乐曲, Style Play和Song Play模式自动选择 用户可定义的Set List, 可从控制面板中选择条目 过滤和排序选项
兼容性	Pa-系列型号: Styles, Performances/Keyboard Sets, 节目/音色、歌曲、SongBook条目、触摸垫 'i-系列' 型号: 风格
触摸垫	四个可分配的触摸垫+停止按钮 Pad Record功能
通用控制	Master Volume; Fade In/Out; Keyboard-Acc/Song Balance; Ensemble; Octave Transpose; Master Transpose; 四分音符和阿拉伯音阶记忆在Keyboard Sets; 操纵杆; Audio In Volume; Mic FX Level; Harmony/Double On/Off; Mic/Guitar Preset; Audio In Mute; 2个可分配旋钮; 3个可分配的开关; Tempo +/-; Tempo Lock; 节拍器开/关; 转盘; Search; Shift; Chord Scan (Lower, Upper); Split; Track Select; Record
音阶控制	虚拟四分音调亚音阶键盘, 4个音阶预设
控制输入	制音踏板 (用可选的DS-1H踏板可支持半踏) 可分配踏板/开关
音频输入	Line (Left/Right): 6.3mm插口, +20dBm, 12k Ω MIC/Guitar (Left): 6.3mm插口, 带增益控制 (0~+40dB) 12k Ω (Mic)/500k Ω (Guitar)
音频输出	Left/Right, 6.3mm插口, +21dBm, 0.003% THD+N@+18dBm 耳机输出 (6.3mm插口), 16~200 Ω (建议50 Ω)
扬声器系统	放大器: 2x 33W 扬声器: 低音反射盒中的低音扬声器2x100mm, 2x25mm圆顶高音扬声器
MIDI	IN, OUT: 标准MIDI接头 USB-MIDI使用USB端口 个用户可定义MIDI设置

特点	Pa1000
USB	A型 (HOST, 用于存储器和控制器) x2 (前/后)
	B型 (DEVICE, 用于个人电脑和平板电脑) x1 (后)
	2.0高速连接 (480Mbit/s)
存储	内部存储器: 960MB
	USB外部驱动器 (驱动器不包括在产品中)
	microSD卡 (不包括); 后盖板带塑料盖
显示屏	7寸宽屏电容彩色TouchView™ TFT显示屏 - 手动倾斜系统
视频输出	Pa1000型A (截至序列号39999): 接头
	Pa1000型B/C (起始自序列号40000): HDMI接头
时钟	内部系统时钟
能源消耗	100~240V, 50/60Hz, 正常25W/待机状态下<0.3W
外形尺寸 (宽×深×高)	1030 x 378.3 x 133mm
	(不带谱架; 带谱架高度: 355.8mm)
重量	10.75kg
配件	交流电源线, 谱架, 快速指南手册
可选项	EXP-2脚踏控制器, XVP-10表情/音量踏板, VOX V860音量踏板
	DS-1H制音踏板 (支持半踏)
	PS-1, PS-3踏板开关

规格和外形如有改良, 恕不另行通知。

消费者须知

本产品根据产品预期使用国所适用的严格规范和电压要求生产。如果你通过互联网、邮购、和/或电话销售购买本产品，你必须确认该产品适用于你的所在国。

警告：在本产品预期使用国以外的任何国家中使用本产品，可能产生危险，并使制造商或经销商的保修条款无效。

作为购买凭证，请妥善保留你的收据，否则你的产品可能被取消制造商或经销商的保修资格。

在有电磁辐射的情况下，音频的表现质量可能会发生暂时恶化。可能出现的恶化可发出声音信号。这在电磁干扰终止后即会停止。

KORG

地址

KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
60027 Osimo (AN)
Italy

网址

www.korg.com