



© 2013 KORG INC. Published 04/2024 Printed in Vietnam

Location Using the unit in the following locations can result in a malfunction.
• In direct sunlight
• In extreme temperature or humidity
• Excessively dusty or dirty locations
• Locations of excessive vibration
• Close to magnetic fields

Power supply Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

Interference with other electrical devices Ratios and distance placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable location from radios and televisions.

Care To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls. If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flame dryers.

Keeping this manual Please keep it for later reference. Keeping foreign matter out of your equipment Never let any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

保証書 (保証規定)
お買い上げ日 年 月 日
販売店
アフターサービス
お客様相談窓口
https://korg.com/support/

本保証書は、保証期間中に本製品を保証するもので、付属品 (ヘッドホンなど) は保証の対象外です。保証期間中に本製品が故障した場合は、保証規定による修理を行います。
1. 本保証書の有効期間はご購入日より1年間です。
2. 本保証書の有効期間内であっても、修理と交換は、お見積り方法が適用となります。
3. 本保証書の有効期間内においてのみ有効です。
4. お客様が保証期間中に移された場合でも、保証が引き続き有効になります。

本製品の修理、または使用上のご迷惑の回避、関係の調整につきましては、弊社とは一切の責任を負いません。
本保証書は、保証規定による無償修理をお約束するものではありません。これらのお客様の法廷上の権利を制限するものではありません。

Introduction Thank you for purchasing the Korg volca bass. The volca bass is an analog bassline groovebox. Detuning the three oscillators (VCO) achieves the deep, modulating characteristics of analog synths.

Power switch This switch turns the power on/off. To turn the power off, press and hold the switch for approximately one second.
Auto-power-off The volca bass has an auto power-off function. This function automatically turns off the volca bass after approximately four hours have passed since it last produced a sound.

CUTOFF knob This adjusts the cutoff frequency of the VCF. Turning the knob toward the left will darken the sound, and turning the knob toward the right will brighten the sound.
PEAK knob This emphasizes the harmonic component of the cutoff frequency. The more that the knob is turned toward the right, the more of an emphasis will be applied to the harmonic component.

OCTAVE knob This knob specifies the octave of the notes that will be produced by playing the keyboard.
Display This displays the values selected by using the knobs and buttons.

Step buttons 1 to 16 These function as step buttons for the sequencer and the keyboard.
MEMORY button The volca bass is equipped with 8 memory locations that are used to save sequences. Press the MEMORY button, and then press a step button between 1 and 8 to load the saved sequence.

STEP MODE button Press this button to enter step mode (the STEP MODE button will light up). Step buttons 1 to 16 will function as step buttons for the sequencer. Pressing a step button turns that step for the selected oscillator on or off. Steps that have been turned on will be played. However, steps with nothing recorded cannot be turned on. Pressing this button again returns the unit to keyboard mode.

Slide editing While holding down the FUNC button, press the STEP MODE button to enter slide editing mode. Sliding can be turned on/off for each step. EG and LFO will not be triggered when the slide editing mode is active. Press the step after the step where sliding has been turned on. This slider achieves the effect of connecting steps for a smooth change of the pitch.

Battery level indication When the volca bass is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If all LEDs are lit, the batteries are completely full. Fewer lit LEDs mean that the battery level is correspondingly lower.

Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the optional parameters of the volca bass. If the batteries are running low during use of the volca bass, it warns you by blinking "Bt.Lo" in the display. If the batteries run down completely, the volca bass automatically turns off.

NOTE: It is not possible to step the low battery warning; however, you will be able to continue using the volca bass until the batteries have run down completely.

Main Specifications
• Keyboard: multi-touch keyboard
• Sound generators: Analog synthesis, 3 VCOs (saw, square), 1 EG, VCF (12dB/oct LFP), 1 VCA, 1 LFO
• Connectors: Headphone jack (ø3.5mm stereo mini-plug), ø3.5mm SYNC IN jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack), 20V maximum input level, SYNC OUT jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack), 5V output level
• Power supply: AA/LR6 alkaline battery \*6 or A nickel-metal hydride battery \*6, DC 9V (ø9.0mm) AC adapter
• Approximate playing time: Approximately 10 hours (when using alkaline batteries)
• Dimensions (W × D × H): 193 × 115 × 46 mm/7.60" × 4.53" × 1.81"
• Weight: 370 g/13.05 oz. (excluding batteries)
• Included Items: Cable, Owner's Manual
• Options: AC adapter (DC 9V ⌀9.0mm)

\* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

EG (Envelope Generator) The VCA level (volume) and VCF cutoff frequency are modulated over time. ATTACK: This knob sets the speed of the rise when a note is sounded. DECADE/RELEASE knob: This knob sets the speed of the fall. The timing for starting the fall changes according to the SUSTAIN ON setting (FUNC-STEP 11). SUSTAIN OFF INT knob: This knob sets the intensity where the VCF cutoff is changed according to the EG.

TEMPO knob This knob sets the playback tempo for the sequencer.

LFO (Low Frequency Oscillator) LFO is the low-frequency oscillator. With cyclical changes, modulation can be applied to the various parameters. In addition, when the LFO is triggered when a note is sounded, it can be used as a part of the rhythm for instance, as a sub-bass rhythm commonly used in Dubstep.

Headphone jack Connect your headphones (stereo mini-plug) here. If the VCF cutoff is already muted, it will be unmuted. When the FUNC button is pressed, the sound of unmuted VCOs will light up.

FUNCTION button The setting for each function can be specified by holding down the FUNC button and pressing the corresponding step button. The LED below the step button will light up or turn off to indicate the setting.

VCO grouping While holding down the FUNC button, press a step button between 1 and 3 to set the VCO grouping. One of the following VCOs groups together and are activated by the same sequence data, and produce sound, play back, and are edited together. By grouping multiple VCOs, the thick bass of a union or a chord sequence at a fixed interval (fifth degree), etc., can be created.

LFO settings You can specify which of the three parameters (TARGET) will change with LFO modulation. Multiple parameters can be selected simultaneously. In addition, you can select one of two LFO waveforms. FUNC-STEP 4: Amp modulation-The pitch will change cyclically. FUNC-STEP 5: Pitch modulation-The pitch will change cyclically. FUNC-STEP 6: Cutoff modulation-The VCF cutoff will change cyclically.

ACTIVE step mode Press this button to play the sequence. Playback always starts from the beginning of the sequence. The "PLAY" button will be lit during playback. Pressing this button again stops playback.

Active step mode While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE) STEP to enter active step mode (the button will blink). Each step of the current sequence can be turned on/off. Steps that are turned off are disabled and will be skipped during playback and recording. The button steps that have been turned on will light up. When you have finished specifying the settings, press the FUNC button to exit active step mode.

VCO (Voltage-controlled oscillator) This oscillator generates the waveform that is the basis of the sound: a sawtooth wave or square wave. The volca bass is equipped with the three oscillators VCO1 to VCO3.
PITCH 1 to 3 knobs: These knobs set the pitch of the corresponding oscillator within the range of 1 octave. VCO1 to VCO3 buttons: Use these buttons to select the oscillators desired to produce sounds or to be edited. The button for the selected oscillator will light up.

VCO muting While holding down the FUNC button, press any of the VCO1 to VCO3 buttons to mute the corresponding VCO. If this operation is performed with a VCO that is already muted, it will be unmuted. When the FUNC button is pressed, the buttons of unmuted VCOs will light up.

REC button The performances in step buttons 1 to 16 are recorded as a sequence. Press the REC button while stopped to enter record-ready mode (the button will blink), and then press the (PLAY) button to start recording (the button will light up). Pressing the REC button during playback will begin recording from the point where the button was pressed. Pressing the REC button while recording will stop recording.

Step recording While holding down the FUNC button, press the button (STEP REC) to enter step recording mode. You can sequentially input the notes for each step of the sequence. The LEDs below the step buttons indicate the current step. Press step button 1 to 16 to specify the note. Removing your finger from the keyboard stops the input and continues to the next step. The following operations can be performed, except when playing the keyboard.

PLAY button: Pressing this button plays back the sequence being recorded, then continues to the next step. REC button: Pressing this button deletes the current step being recorded, then continues to the next step. FUNC button: Pressing this button exits step recording mode.

Specifying global parameter settings Setting the MIDI channel 1. While holding down the MEMORY button, turn on the volca bass. 2. Step buttons 1 to 16 correspond to the MIDI channels 1 to 16. Press the button that corresponds to the desired channel, and the LED below the step button will light up.

Other parameters 1. While holding down the FUNC button, turn on the volca bass. 2. Press a step button to specify the setting for the global parameter. (Refer to the table.)

When you have finished specifying the settings, press the REC button. The settings will be saved, and the volca bass will be restarted. If you decide to cancel the settings, press the (PLAY) button.

Button Parameter LED lit LED unlit
Step1 Auto power-off function Status Disabled
Step2 Battery type selection N/A/alkaline/bt Bt/H \*Alkaline Bt/L \*Alkaline Bt/L
Step3 Sync out polarity Fall So/L \*Rise So/H
Step4 Sync out polarity Fall So/L \*Rise SH/L
Step5 Tempo range settings Full (0.400) TPLF \*Normal (6.348) TPr
Step6 MIDI Clock Src \*Auto CL/AL \*Internal CL/Ln
Step7 MIDI RecShortMessage \*On SL/AL \*Off SL/OF
Step8 Sync input/output unit Once a step Step1 \*Over every 2 steps Step2

\* Factory default setting

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications strictes et des besoins en tension appliqués dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit au Japon, par exemple, par correspondance ou via un téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisé dans le pays où vous résidez.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die für den bestimmungsgemäßen Gebrauch in dem Land gelten, in dem Sie es gekauft haben. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Fernversand oder über die telefonische Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für den bestimmungsgemäßen Gebrauch in dem Land ist, das Sie angegeben haben, und dass Sie es in diesem Land verwenden werden. Andernfalls kann die Garantie der Hersteller oder Importeurs hinfällig werden. Bitte beachten Sie die Warnung über die Verwendung des Produkts in dem Land, in dem Sie es gekauft haben, und die Garantie der Hersteller oder Importeurs anzuschließen werden kann.

Precautions 1. Before using the product, please read the manual. 2. Do not use the product in the following locations:
• In direct sunlight
• In extreme temperature or humidity
• Excessively dusty or dirty locations
• Locations of excessive vibration
• Close to magnetic fields

Power supply Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

Interference with other electrical devices Ratios and distance placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable location from radios and televisions.

Care To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls. If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flame dryers.

Keeping this manual Please keep it for later reference. Keeping foreign matter out of your equipment Never let any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

保証書 (保証規定)
お買い上げ日 年 月 日
販売店
アフターサービス
お客様相談窓口
https://korg.com/support/

本保証書は、保証期間中に本製品を保証するもので、付属品 (ヘッドホンなど) は保証の対象外です。保証期間中に本製品が故障した場合は、保証規定による修理を行います。

1. 本保証書の有効期間はご購入日より1年間です。
2. 本保証書の有効期間内であっても、修理と交換は、お見積り方法が適用となります。
3. 本保証書の有効期間内においてのみ有効です。
4. お客様が保証期間中に移された場合でも、保証が引き続き有効になります。

本製品の修理、または使用上のご迷惑の回避、関係の調整につきましては、弊社とは一切の責任を負いません。
本保証書は、保証規定による無償修理をお約束するものではありません。これらのお客様の法廷上の権利を制限するものではありません。

Introduction Thank you for purchasing the Korg volca bass. The volca bass is an analog bassline groovebox. Detuning the three oscillators (VCO) achieves the deep, modulating characteristics of analog synths.

Power switch This switch turns the power on/off. To turn the power off, press and hold the switch for approximately one second.
Auto-power-off The volca bass has an auto power-off function. This function automatically turns off the volca bass after approximately four hours have passed since it last produced a sound.

CUTOFF knob This adjusts the cutoff frequency of the VCF. Turning the knob toward the left will darken the sound, and turning the knob toward the right will brighten the sound.
PEAK knob This emphasizes the harmonic component of the cutoff frequency. The more that the knob is turned toward the right, the more of an emphasis will be applied to the harmonic component.

OCTAVE knob This knob specifies the octave of the notes that will be produced by playing the keyboard.
Display This displays the values selected by using the knobs and buttons.

Step buttons 1 to 16 These function as step buttons for the sequencer and the keyboard.
MEMORY button The volca bass is equipped with 8 memory locations that are used to save sequences. Press the MEMORY button, and then press a step button between 1 and 8 to load the saved sequence.

STEP MODE button Press this button to enter step mode (the STEP MODE button will light up). Step buttons 1 to 16 will function as step buttons for the sequencer. Pressing a step button turns that step for the selected oscillator on or off. Steps that have been turned on will be played. However, steps with nothing recorded cannot be turned on. Pressing this button again returns the unit to keyboard mode.

Slide editing While holding down the FUNC button, press the STEP MODE button to enter slide editing mode. Sliding can be turned on/off for each step. EG and LFO will not be triggered when the slide editing mode is active. Press the step after the step where sliding has been turned on. This slider achieves the effect of connecting steps for a smooth change of the pitch.

Battery level indication When the volca bass is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If all LEDs are lit, the batteries are completely full. Fewer lit LEDs mean that the battery level is correspondingly lower.

Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the optional parameters of the volca bass. If the batteries are running low during use of the volca bass, it warns you by blinking "Bt.Lo" in the display. If the batteries run down completely, the volca bass automatically turns off.

NOTE: It is not possible to step the low battery warning; however, you will be able to continue using the volca bass until the batteries have run down completely.

Main Specifications
• Keyboard: multi-touch keyboard
• Sound generators: Analog synthesis, 3 VCOs (saw, square), 1 EG, VCF (12dB/oct LFP), 1 VCA, 1 LFO
• Connectors: Headphone jack (ø3.5mm stereo mini-plug), ø3.5mm SYNC IN jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack), 20V maximum input level, SYNC OUT jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack), 5V output level
• Power supply: AA/LR6 alkaline battery \*6 or A nickel-metal hydride battery \*6, DC 9V (ø9.0mm) AC adapter
• Approximate playing time: Approximately 10 hours (when using alkaline batteries)
• Dimensions (W × D × H): 193 × 115 × 46 mm/7.60" × 4.53" × 1.81"
• Weight: 370 g/13.05 oz. (excluding batteries)
• Included Items: Cable, Owner's Manual
• Options: AC adapter (DC 9V ⌀9.0mm)

\* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

EG (Envelope Generator) The VCA level (volume) and VCF cutoff frequency are modulated over time. ATTACK: This knob sets the speed of the rise when a note is sounded. DECADE/RELEASE knob: This knob sets the speed of the fall. The timing for starting the fall changes according to the SUSTAIN ON setting (FUNC-STEP 11). SUSTAIN OFF INT knob: This knob sets the intensity where the VCF cutoff is changed according to the EG.

TEMPO knob This knob sets the playback tempo for the sequencer.

LFO (Low Frequency Oscillator) LFO is the low-frequency oscillator. With cyclical changes, modulation can be applied to the various parameters. In addition, when the LFO is triggered when a note is sounded, it can be used as a part of the rhythm for instance, as a sub-bass rhythm commonly used in Dubstep.

Headphone jack Connect your headphones (stereo mini-plug) here. If the VCF cutoff is already muted, it will be unmuted. When the FUNC button is pressed, the sound of unmuted VCOs will light up.

FUNCTION button The setting for each function can be specified by holding down the FUNC button and pressing the corresponding step button. The LED below the step button will light up or turn off to indicate the setting.

VCO grouping While holding down the FUNC button, press a step button between 1 and 3 to set the VCO grouping. One of the following VCOs groups together and are activated by the same sequence data, and produce sound, play back, and are edited together. By grouping multiple VCOs, the thick bass of a union or a chord sequence at a fixed interval (fifth degree), etc., can be created.

LFO settings You can specify which of the three parameters (TARGET) will change with LFO modulation. Multiple parameters can be selected simultaneously. In addition, you can select one of two LFO waveforms. FUNC-STEP 4: Amp modulation-The pitch will change cyclically. FUNC-STEP 5: Pitch modulation-The pitch will change cyclically. FUNC-STEP 6: Cutoff modulation-The VCF cutoff will change cyclically.

ACTIVE step mode Press this button to play the sequence. Playback always starts from the beginning of the sequence. The "PLAY" button will be lit during playback. Pressing this button again stops playback.

Active step mode While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE) STEP to enter active step mode (the button will blink). Each step of the current sequence can be turned on/off. Steps that are turned off are disabled and will be skipped during playback and recording. The button steps that have been turned on will light up. When you have finished specifying the settings, press the FUNC button to exit active step mode.

VCO (Voltage-controlled oscillator) This oscillator generates the waveform that is the basis of the sound: a sawtooth wave or square wave. The volca bass is equipped with the three oscillators VCO1 to VCO3.
PITCH 1 to 3 knobs: These knobs set the pitch of the corresponding oscillator within the range of 1 octave. VCO1 to VCO3 buttons: Use these buttons to select the oscillators desired to produce sounds or to be edited. The button for the selected oscillator will light up.

VCO muting While holding down the FUNC button, press any of the VCO1 to VCO3 buttons to mute the corresponding VCO. If this operation is performed with a VCO that is already muted, it will be unmuted. When the FUNC button is pressed, the buttons of unmuted VCOs will light up.

REC button The performances in step buttons 1 to 16 are recorded as a sequence. Press the REC button while stopped to enter record-ready mode (the button will blink), and then press the (PLAY) button to start recording (the button will light up). Pressing the REC button during playback will begin recording from the point where the button was pressed. Pressing the REC button while recording will stop recording.

Step recording While holding down the FUNC button, press the button (STEP REC) to enter step recording mode. You can sequentially input the notes for each step of the sequence. The LEDs below the step buttons indicate the current step. Press step button 1 to 16 to specify the note. Removing your finger from the keyboard stops the input and continues to the next step. The following operations can be performed, except when playing the keyboard.

PLAY button: Pressing this button plays back the sequence being recorded, then continues to the next step. REC button: Pressing this button deletes the current step being recorded, then continues to the next step. FUNC button: Pressing this button exits step recording mode.

Specifying global parameter settings Setting the MIDI channel 1. While holding down the MEMORY button, turn on the volca bass. 2. Step buttons 1 to 16 correspond to the MIDI channels 1 to 16. Press the button that corresponds to the desired channel, and the LED below the step button will light up.

Other parameters 1. While holding down the FUNC button, turn on the volca bass. 2. Press a step button to specify the setting for the global parameter. (Refer to the table.)

When you have finished specifying the settings, press the REC button. The settings will be saved, and the volca bass will be restarted. If you decide to cancel the settings, press the (PLAY) button.

Button Parameter LED lit LED unlit
Step1 Auto power-off function Status Disabled
Step2 Battery type selection N/A/alkaline/bt Bt/H \*Alkaline Bt/L \*Alkaline Bt/L
Step3 Sync out polarity Fall So/L \*Rise So/H
Step4 Sync out polarity Fall So/L \*Rise SH/L
Step5 Tempo range settings Full (0.400) TPLF \*Normal (6.348) TPr
Step6 MIDI Clock Src \*Auto CL/AL \*Internal CL/Ln
Step7 MIDI RecShortMessage \*On SL/AL \*Off SL/OF
Step8 Sync input/output unit Once a step Step1 \*Over every 2 steps Step2

\* Factory default setting

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications strictes et des besoins en tension appliqués dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit au Japon, par exemple, par correspondance ou via un téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisé dans le pays où vous résidez.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die für den bestimmungsgemäßen Gebrauch in dem Land gelten, in dem Sie es gekauft haben. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Fernversand oder über die telefonische Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für den bestimmungsgemäßen Gebrauch in dem Land ist, das Sie angegeben haben, und dass Sie es in diesem Land verwenden werden. Andernfalls kann die Garantie der Hersteller oder Importeurs hinfällig werden. Bitte beachten Sie die Warnung über die Verwendung des Produkts in dem Land, in dem Sie es gekauft haben, und die Garantie der Hersteller oder Importeurs anzuschließen werden kann.

Precautions 1. Before using the product, please read the manual. 2. Do not use the product in the following locations:
• In direct sunlight
• In extreme temperature or humidity
• Excessively dusty or dirty locations
• Locations of excessive vibration
• Close to magnetic fields

Power supply Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

Interference with other electrical devices Ratios and distance placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable location from radios and televisions.

Care To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls. If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flame dryers.

Keeping this manual Please keep it for later reference. Keeping foreign matter out of your equipment Never let any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

保証書 (保証規定)
お買い上げ日 年 月 日
販売店
アフターサービス
お客様相談窓口
https://korg.com/support/

本保証書は、保証期間中に本製品を保証するもので、付属品 (ヘッドホンなど) は保証の対象外です。保証期間中に本製品が故障した場合は、保証規定による修理を行います。

1. 本保証書の有効期間はご購入日より1年間です。
2. 本保証書の有効期間内であっても、修理と交換は、お見積り方法が適用となります。
3. 本保証書の有効期間内においてのみ有効です。
4. お客様が保証期間中に移された場合でも、保証が引き続き有効になります。

本製品の修理、または使用上のご迷惑の回避、関係の調整につきましては、弊社とは一切の責任を負いません。
本保証書は、保証規定による無償修理をお約束するものではありません。これらのお客様の法廷上の権利を制限するものではありません。

Introduction Thank you for purchasing the Korg volca bass. The volca bass is an analog bassline groovebox. Detuning the three oscillators (VCO) achieves the deep, modulating characteristics of analog synths.

Power switch This switch turns the power on/off. To turn the power off, press and hold the switch for approximately one second.
Auto-power-off The volca bass has an auto power-off function. This function automatically turns off the volca bass after approximately four hours have passed since it last produced a sound.

CUTOFF knob This adjusts the cutoff frequency of the VCF. Turning the knob toward the left will darken the sound, and turning the knob toward the right will brighten the sound.
PEAK knob This emphasizes the harmonic component of the cutoff frequency. The more that the knob is turned toward the right, the more of an emphasis will be applied to the harmonic component.

OCTAVE knob This knob specifies the octave of the notes that will be produced by playing the keyboard.
Display This displays the values selected by using the knobs and buttons.

Step buttons 1 to 16 These function as step buttons for the sequencer and the keyboard.
MEMORY button The volca bass is equipped with 8 memory locations that are used to save sequences. Press the MEMORY button, and then press a step button between 1 and 8 to load the saved sequence.

STEP MODE button Press this button to enter step mode (the STEP MODE button will light up). Step buttons 1 to 16 will function as step buttons for the sequencer. Pressing a step button turns that step for the selected oscillator on or off. Steps that have been turned on will be played. However, steps with nothing recorded cannot be turned on. Pressing this button again returns the unit to keyboard mode.

Slide editing While holding down the FUNC button, press the STEP MODE button to enter slide editing mode. Sliding can be turned on/off for each step. EG and LFO will not be triggered when the slide editing mode is active. Press the step after the step where sliding has been turned on. This slider achieves the effect of connecting steps for a smooth change of the pitch.

Battery level indication When the volca bass is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power. If all LEDs are lit, the batteries are completely full. Fewer lit LEDs mean that the battery level is correspondingly lower.

Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the optional parameters of the volca bass. If the batteries are running low during use of the volca bass, it warns you by blinking "Bt.Lo" in the display. If the batteries run down completely, the volca bass automatically turns off.

NOTE: It is not possible to step the low battery warning; however, you will be able to continue using the volca bass until the batteries have run down completely.

Main Specifications
• Keyboard: multi-touch keyboard
• Sound generators: Analog synthesis, 3 VCOs (saw, square), 1 EG, VCF (12dB/oct LFP), 1 VCA, 1 LFO
• Connectors: Headphone jack (ø3.5mm stereo mini-plug), ø3.5mm SYNC IN jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack), 20V maximum input level, SYNC OUT jack (ø3.5mm monoaural mini-phone jack), 5V output level
• Power supply: AA/LR6 alkaline battery \*6 or A nickel-metal hydride battery \*6, DC 9V (ø9.0mm) AC adapter
• Approximate playing time: Approximately 10 hours (when using alkaline batteries)
• Dimensions (W × D × H): 193 × 115 × 46 mm/7.60" × 4.53" × 1.81"
• Weight: 370 g/13.05 oz. (excluding batteries)
• Included Items: Cable, Owner's Manual
• Options: AC adapter (DC 9V ⌀9.0mm)

\* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

EG (Envelope Generator) The VCA level (volume) and VCF cutoff frequency are modulated over time. ATTACK: This knob sets the speed of the rise when a note is sounded. DECADE/RELEASE knob: This knob sets the speed of the fall. The timing for starting the fall changes according to the SUSTAIN ON setting (FUNC-STEP 11). SUSTAIN OFF INT knob: This knob sets the intensity where the VCF cutoff is changed according to the EG.

TEMPO knob This knob sets the playback tempo for the sequencer.

LFO (Low Frequency Oscillator) LFO is the low-frequency oscillator. With cyclical changes, modulation can be applied to the various parameters. In addition, when the LFO is triggered when a note is sounded, it can be used as a part of the rhythm for instance, as a sub-bass rhythm commonly used in Dubstep.

Headphone jack Connect your headphones (stereo mini-plug) here. If the VCF cutoff is already muted, it will be unmuted. When the FUNC button is pressed, the sound of unmuted VCOs will light up.

FUNCTION button The setting for each function can be specified by holding down the FUNC button and pressing the corresponding step button. The LED below the step button will light up or turn off to indicate the setting.

VCO grouping While holding down the FUNC button, press a step button between 1 and 3 to set the VCO grouping. One of the following VCOs groups together and are activated by the same sequence data, and produce sound, play back, and are edited together. By grouping multiple VCOs, the thick bass of a union or a chord sequence at a fixed interval (fifth degree), etc., can be created.

LFO settings You can specify which of the three parameters (TARGET) will change with LFO modulation. Multiple parameters can be selected simultaneously. In addition, you can select one of two LFO waveforms. FUNC-STEP 4: Amp modulation-The pitch will change cyclically. FUNC-STEP 5: Pitch modulation-The pitch will change cyclically. FUNC-STEP 6: Cutoff modulation-The VCF cutoff will change cyclically.

ACTIVE step mode Press this button to play the sequence. Playback always starts from the beginning of the sequence. The "PLAY" button will be lit during playback. Pressing this button again stops playback.

Active step mode While holding down the FUNC button, press the button (ACTIVE) STEP to enter active step mode (the button will blink). Each step of the current sequence can be turned on/off. Steps that are turned off are disabled and will be skipped during playback and recording. The button steps that have been turned on will light up. When you have finished specifying the settings, press the FUNC button to exit active step mode.

VCO (Voltage-controlled oscillator) This oscillator generates the waveform that is the basis of the sound: a sawtooth wave or square wave. The volca bass is equipped with the three oscillators VCO1 to VCO3.
PITCH 1 to 3 knobs: These knobs set the pitch of the corresponding oscillator within the range of 1 octave. VCO1 to VCO3 buttons: Use these buttons to select the oscillators desired to produce sounds or to be edited. The button for the selected oscillator will light up.

VCO muting While holding down the FUNC button, press any of the VCO1 to VCO3 buttons to mute the corresponding VCO. If this operation is performed with a VCO that is already muted, it will be unmuted. When the FUNC button is pressed, the buttons of unmuted VCOs will light up.

REC button The performances in step buttons 1 to 16 are recorded as a sequence. Press the REC button while stopped to enter record-ready mode (the button will blink), and then press the (PLAY) button to start recording (the button will light up). Pressing the REC button during playback will begin recording from the point where the button was pressed. Pressing the REC button while recording will stop recording.

Step recording While holding down the FUNC button, press the button (STEP REC) to enter step recording mode. You can sequentially input the notes for each step of the sequence. The LEDs below the step buttons indicate the current step. Press step button 1 to 16 to specify the note. Removing your finger from the keyboard stops the input and continues to the next step. The following operations can be performed, except when playing the keyboard.

PLAY button: Pressing this button plays back the sequence being recorded, then continues to the next step. REC button: Pressing this button deletes the current step being recorded, then continues to the next step. FUNC button: Pressing this button exits step recording mode.

Specifying global parameter settings Setting the MIDI channel 1. While holding down the MEMORY button, turn on the volca bass. 2. Step buttons 1 to 16 correspond to the MIDI channels 1 to 16. Press the button that corresponds to the desired channel, and the LED below the step button will light up.

Other parameters 1. While holding down the FUNC button, turn on the volca bass. 2. Press a step button to specify the setting for the global parameter. (Refer to the table.)

When you have finished specifying the settings, press the REC button. The settings will be saved, and the volca bass will be restarted. If you decide to cancel the settings, press the (PLAY) button.

Button Parameter LED lit LED unlit
Step1 Auto power-off function Status Disabled
Step2 Battery type selection N/A/alkaline/bt Bt/H \*Alkaline Bt/L \*Alkaline Bt/L
Step3 Sync out polarity Fall So/L \*Rise So/H
Step4 Sync out polarity Fall So/L \*Rise SH/L
Step5 Tempo range

Einführen  
Vierhin Dank, dass Sie sich für einen **voica bass** von Korg entschieden haben.

Der **voica bass** ist eine analoge Baseline-Groovebox. Die Verstärkung der drei Oszillatoren (VCOs) sorgt für einen tiefen, modulierten Klangcharakter aus dem analogen Sound. Die Kombination von Höllkürvenverzerrung (EG) mit dem herkömmlichen Tiefpassfilter (LPF) mit 12 dB/Okt aus dem miniKORG 700S ermöglicht Ihnen außerdem, brachiale Acid-Howe-Sounds zu kreieren, die den Klängen einer Bassgitarre ähneln. Zusätzlich können Sie drei Oszillatoren des Sequenzers separat wiedergeben, um Sequenzen zu erzeugen, die den Bass und die Lead-Elemente sowie akkordartige Loops kombinieren.

#### Netzschalter

Hiermit schalten Sie das Gerät ein und aus. Zum Ausschalten müssen Sie den Schalter ungefähr 1 Sekunde gedrückt halten.

**Energiesparfunktion**  
Der **voica bass** verfügt über eine Energiesparfunktion. Ungefähr 4 Stunden nach dem letzten Bedienvorgang bzw. der letzten Signalausgabe wird der **voica bass** automatisch ausgeschaltet. Bei Bedarf können Sie diese Energiesparfunktion deaktivieren. (Siehe „Einstellung der globalen Parameter“.)

#### Netzteilbuchse (DC 9 V)

Schließen Sie hier das optionale Netzteil an.  
● Benutzen Sie das Gerät ausschließlich mit dem spezifizierten AC-Netzteil, da die Verwendung eines anderen Netzteils zu Funktionsstörungen führen könnte.

**VCF (Voltage Controlled low-pass Filter)**  
Dieser Filter beeinflusst die Klangfarbe, indem er bestimmte Frequenzbereiche des vom Oszillator erzeugten Tons anhebt oder abschwächt.  
**CUTOFF-Regler:** Mit diesem Regler passen Sie die Filterfrequenz des VCF an. Drehen Sie den Regler nach links, wird der Klang dumpfer, nach rechts, wird der Ton heller.  
**PEAK-Regler:** Mit diesem Regler heben Sie die harmonische Komponente der Filterfrequenz hervor. Je weiter Sie den Regler nach rechts drehen, desto stärker wird die harmonische Komponente hervorgehoben.

#### OCTAVE-Regler

Mit diesem Regler bestimmen Sie die Oktave der Noten, die mit dem Keyboard erzeugt werden.

#### Display

Das Display zeigt die Werte an, die Sie mit den Reglern und Schaltern gewählt haben.

#### Schritt-Taster 1 bis 16

Diese 16-Taster fungieren als Schritt-Taster für den Sequenzer und das Keyboard.

**MEMORY-Taster**  
Der **voica bass** verfügt über 8 Speicherplätze zum Speichern von Sequenzen. Drücken Sie den MEMORY-Taster und dann einen Schritt-Taster zwischen 1 und 8, um die gespeicherte Sequenz zu laden. Wenn Sie bei gedrücktem FUNC-Taster und MEMORY-Taster einen Schritt-Taster zwischen 1 und 8 drücken, wird die aktuelle Sequenz gespeichert.

#### STEP MODE-Taster

Drücken Sie diesen Taster, um in den Schritt-Modus zu gelangen (den STEP MODE-Taster leuchtet dann auf). Die Schritt-Taster 1 bis 16 funktionieren für diese Sequenz als Schritt-Taster. Durch Drücken eines Schritt-Tasters schalten Sie den entsprechenden Schritt für den ausgewählten Oszillator ein oder aus. Eingeschaltete Schritte werden entsprechenden Schritte, für die nichts angegeben wurde, werden allerdings nicht wiedergegeben. Drücken Sie diesen Taster erneut, um in den Keyboard-Modus zurückzukehren.

#### Slide-Bearbeitung

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den STEP MODE-Taster, um in den Slide-Bearbeitungs-Modus zu gelangen. Slides kann man durch Schieberegler (SLIDE) einstellen. Die Höllkürvenverzerrung (EG) und den Niederfrequenzoszillator (LFO) werden durch die Schritte in der Slide-Bearbeitung und Aufnahme (SLID) eingeschaltet/wird. Die Verknüpfung der Schritte sorgt außerdem für eine gleichmäßige Veränderung der Tonhöhe.

#### Anzeige der Batteriespannung

Bei eingeschaltetem **voica bass** zeigen die Dioden unter den Schritt-Tastern die verbleibende Batteriespannung an. Wenn alle Dioden leuchten, sind die Batterien komplett geladen. Je weniger Dioden leuchten, desto schwächer ist die Batteriepannung.

● Solange ein Netzteil angeschlossen ist, wird die verbleibende Batteriespannung nicht korrekt angezeigt.

Verwenden Sie zwei eingeschaltete Alkali- oder NiMH-Batterien. Die verbleibende Batteriespannung kann nur annäherungsweise gemessen und angezeigt werden, wenn Sie den verwendeten Batterieart in den globalen Parametern des **voica bass** korrekt eingestellt haben. Wenn die Batteriepannung während der Verwendung des **voica bass** einen niedrigen Stand erreicht, blinkt „b.Lo“ auf dem Display auf. Wenn sich die Batterien komplett entleeren, schaltet sich der **voica bass** automatisch aus.

**HINWEIS:** Die blinkende Warnung für eine niedrige Batteriespannung lässt sich nicht abstellen, allerdings können Sie den **voica bass** noch so lange verwenden, bis die Batterien komplett leer sind.

#### Technische Daten

● **Keyboard:** Multitouch-Keyboards ● **Klangverzerrung:** Analog-Synthesizer, 3 VCOs (Sägezahnwellen, Dreieckswelle, 1 EG, 1 VCF, 1 LFO) ● **Analysen-Kontrollen:** 60,5 mm (Sägezahnwellen, Dreieckswelle, 1 EG, 1 VCF, 1 LFO) ● **SYNCHRONISIERUNG:** SYNC IN Buchse (6,35 mm Mono-Miniklinkenbuchse; maximaler Eingangsspegel: 2 V), SYNC OUT-Buchse (6,35 mm Mono-Miniklinkenbuchse; Ausgangsspegel: 2 V) ● **Stromversorgung:** 4 Alkali-Batterien (AA/LR6) oder 6 NiMH-Batterien (AA, AC-Netzteil (DC 9 V ●●●)) ● **Batterielebensdauer:** Ca. 10 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien) Abmessungen (B x T x H): 193 x 115 x 46 mm ● **Gewicht:** 320 g (ohne Batterie)

● **Lieferumfang:** Kabel, Bedienungsanleitung ● **Optionale AC-Netzteil (DC 9 V ●●●)**

\* Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

#### EG (Envelope Generator)

Der VCA-Pegel (1) (aktiviert) und die VCF-Frequenz werden über die Zeit moduliert.

**ATTACK-Regler:** Mit diesem Regler bestimmen Sie die Anstiegsgeschwindigkeit beim Erklängen einer Note.

**DECAY/RELEASE-Regler:** Mit diesem Regler bestimmen Sie die Abfallgeschwindigkeit. Das Timing zum Auslösen des Abfalls verändert sich gemäß der SUSTAIN-ON-Einstellung (FUNC-SCHRITT 11).

**CUTOFF EG INT-Regler:** Mit diesem Regler bestimmen Sie die Intensität, bei der die VCF-Filterfrequenz entsprechend des EG verändert wird.

#### MIDI-IN-Buchse

An diese Buchse können Sie ein externes MIDI-Gerät anschließen, um die Signalquelle des **voica bass** zu steuern.

#### SYNC IN/OUT-Buchsen

Schließen Sie die mitgelieferte Kabel an diese Buchsen an, um den **voica bass** mit einem monitrierte oder mit einem anderen kompatiblen Gerät (wie etwa einem Analog-Sequenzer) zu verbinden und zu synchronisieren. Die SYNC OUT-Buchse gibt zu Beginn eines jeden Schritts einen 15 ms langen Impuls von 5 V aus. Wenn ein Stecker an der SYNC IN-Buchse angeschlossen ist, wird der innere Schrittmotor ignoriert, und der Sequenzer des **voica bass** wird entsprechend der Engangsschritte an dieser Buchse durch die Schritte gelen. Sie können diese Buchse nutzen, um die Schritte des **voica bass** mit Impulsen zu synchronisieren, die vom Audioausgang eines Monitrierte, eines anderen Analog-Sequenzers oder einer DAW ausgehen werden.

#### Kopfhörerbuchse

Schließen Sie hier Ihre Kopfhörer (mit Miniklinken) an. Wenn keine Kopfhörer angeschlossen sind, wird der Ton vom internen Lautsprecher ausgehen.

**VOLUME-Regler**  
Mit diesem Regler verändern Sie die Ausgabebalautstärke.

**FUNC-Taster (Funktion)**  
Legen Sie die Einstellung verschiedener Funktionen fest, indem Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den entsprechenden Schritt-Taster drücken. Die Diode unter dem Schritt-Taster leuchtet auf bzw. erlischt, um die Einstellung anzuzeigen.

#### VCO-Gruppierung

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster einen Schritt-Taster zwischen 1 und 3, um eine der unten stehenden VCO-Gruppierungen (VCO) werden von dem Sequenzer aktiviert. Sie produzieren zusammen Klänge, werden zusammen wiedergeben und bearbeitet. Durch die Gruppierung mehrerer VCOs können Sie den vollen Bass einer einstimmgigen oder akkordartigen Sequenz mit einem festen Intenivität (fünfte Stufen aus) erzeugen. **FUNC-SCHRITT 1:** Jeder VCO ist in einer separaten Gruppe und wird von separaten Sequenzen betätigt. **FUNC-SCHRITT 2:** VCO1 und VCO2 sind in derselben Gruppe und VCO3 wird von einer separaten Sequenz betätigt. **FUNC-SCHRITT 3:** Alle VCOs sind in derselben Gruppe.

**LFO-Einstellungen**  
Sie können festlegen, welche der drei Parameter (TARGET) sich mit den LFO-Modulationen verändern. Mehrere Parameter können gleichzeitig ausgewählt werden. Zusätzlich können Sie aus zwei LFO-Wellenformen eine auswählen.

**FUNC-SCHRITT 8:** Verstärkermodulation – Die Lautstärke ändert sich zyklisch. **FUNC-SCHRITT 9:** Tonhöhenmodulation – Die Tonhöhe ändert sich zyklisch. **FUNC-SCHRITT 6:** Grenzfrequenzmodulation – Die Filterfrequenz des VCF ändert sich zyklisch. **FUNC-SCHRITT 7:** Hiermit stellen Sie die LFO-Wellenform ein. Diode aus: Dreieckswelle; Diode leuchtet: Rechteckwelle. **FUNC-SCHRITT 10:** Hiermit bestimmen Sie die Wellenform für jeden Oszillator. (Diode aus: Sägezahnwelle; Diode leuchtet: Rechteckwelle)

**PITCH 1 bis PITCH 3-Regler:** Mit diesen Reglern legen Sie die Tonhöhe für den entsprechenden Oszillator in Schritten von 1/1 Oktave fest.

**VCO1- bis VCO3-Taster:** Mit diesen Tastern wählen Sie die Oszillatoren, mit denen Sie Klänge produzieren bzw. bearbeiten wollen. Der Taster des ausgewählten Oszillators leuchtet auf.

#### VCO-Stummschaltung

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster einen der VCO1- bis VCO3-Taster, um den entsprechenden Oszillator stummzuschalten. Wenn Sie diese Operation bei einem bereits stummgeschalteten VCO durchführen, wird die Stummschaltung für diesen VCO aufgehoben. Wenn Sie den FUNC-Taster drücken, leuchten die Taster der VCOs auf, für die die Stummschaltung aufgehoben wurde.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

#### Aktiviermodus

Drücken Sie bei gedrücktem FUNC-Taster den Taster (ACTIVE STEP), um in den Schrittaktivierungs-Modus zu gelangen (der Taster blinkt). Jeder Schritt der aktuellen Sequenz kann ein- bzw. ausgeschaltet werden. Schritte, die ausgeschaltet werden, sind direktiv nicht wiedergeben und Aufnahme (SLID) eingeschaltet/wird. Die Verknüpfung der Schritte sorgt außerdem für eine gleichmäßige Veränderung der Tonhöhe.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

**Drücken Sie den Taster (REC)**  
Drücken Sie diesen Taster, um die Sequenz wiederzugeben. Die Wiedergabe beginnt immer beim Anfang der Sequenz. Der Taster (PLAY) leuchtet während der Wiedergabe. Drücken Sie diesen Taster erneut, um die Wiedergabe anzuhalten.

</