

DIGITAL PIANO

LP-380

感谢您选择KORG LP-380电子钢琴

用户手册

KORG



感谢您选择 KORG LP-380 电子琴。
为帮助你充分了解你的新设备，请仔细阅读这本说明书。
本产品适用于音乐专业人员或音乐爱好者使用。

注意事项

使用场所

在以下地方使用本乐器将导致乐器故障：

- 阳光直接照射下
- 极端温度或湿度条件下
- 有过量灰尘、肮脏的地方
- 经常产生振动的地方
- 接近磁场的地方

电源

请将指定的交流电源适配器连接到电压正确的交流电插座上。不要将交流电变压器连接到非本乐器规定使用电压的交流电插座上。电源插头作为断开装置，应当保持能方便地操作。

与其他电器设备的干扰

摆放在附近的收音机和电视可能会受到干扰。使用本乐器时，请保持乐器与收音机和电视的适当距离。

操作

为了避免损坏，请不要过度用力操作开关或控制按钮。

保养

如果乐器表面有灰尘，用清洁的干布擦拭。不要使用如苯或稀释剂等液体清洗剂或易燃的上光剂。

保存本手册

阅读本手册后，请保管好以便日后参考之用。


将异物远离本乐器

不要在本乐器附近放置盛放液体的容器。如果液体进入本乐器，将导致乐器损坏、燃烧或触电。注意不要使金属物体进入本乐器。一旦有金属物体滑入本乐器，从电源插座拔掉交流电源适配器，然后联系您最近的Korg经销商或本乐器购买的商店。
关闭电源并没有使本设备与电源完全断开，所以如果长时间不使用，或在清洁前，请将电源插头从插座中拔出。请确保主电源插头或连接器随时可用。
此设备应远离水滴或飞溅。不要将盛有液体的容器，如花瓶，放置在设备上。
将此设备安装在壁式插座附近，保持电源插头方便可用。

用户重要提示

本产品严格按照产品使用国家的生产标准和电压要求制造。
如果您通过网络、邮件或者电话销售购买本产品，您必须核实本产品是否适于在您所在的国家使用。
警告：在本产品适用国家之外的其他国家使用本产品极其危险，同时制造商和经销商将不再履行质量担保。
请妥善保存您的购买收据作为购买凭证，否则您的产品将不能享有制造商或经销商的质量担保。

* 本手册内使用的所有产品名称和公司名称均为所属公司或所有者的注册商标。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
机体外壳	○	○	○	○	○	○
喇叭	×	○	○	○	○	○
PCBA	×	○	○	○	○	○
五金件	×	○	○	○	○	○
AC电源活配器	×	○	○	○	○	○
○：表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572标准规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572标准规定的限量要求。						
	此标记适用于中华人民共和国销售的电子信息产品，标记中央的数字表示环境保护使用期限的年数。 自制造日算起的此年年内，产品中的指定6物质不会向外部泄漏或发生突变，不会产生环境污染或者对人体或财产带来深刻的影响。此环境保护使用期限并不表示产品保证期限。					

目录

简介

简介	3
主要功能	3
零部件及其功能	4
准备工作和演示操作	5
演奏前	5
试听演示演奏	7
演奏LP-380	8
演奏单音色（单一模式）	8
同时播放两个音色（层次模式）	8
与另一人一起演奏（伙伴模式）	9
使用踏板	9
效果	9
节拍器	10
其他功能	11
触感设置	11
移调	11
功能模式	11
MIDI	14
什么是MIDI?	14
您能用MIDI做什么?	14
连接	14
MIDI功能模式	14
附录	16
故障检修	16
规格	16
组装支架	17
组装过程中的注意事项	17
其他注意事项	17
组装程序	17
检查以下组装	18
MIDI Implementation Chart	19

主要功能

三十个高品质音色

LP-380提供30个富有表现力的内置高品质音色，包括一个立体声大钢琴音色。您可以使用Layer（层次）模式一次同时播放两个音色，或者可以用Partner（伙伴）模式，让两个乐手一人使用一半键盘，演奏相同的音域。

效果

LP-380提供3个内置数字效果。这些效果可以调整音调的明亮度（辉煌）、模拟音乐厅的自然环境（混响），以及增加音色的丰满度（合唱）。

踏板效果

和原声钢琴一样，LP-380配备了控制阻尼、持音及弱音效果的三个踏板。阻尼和弱音踏板能够响应半踏，通过踏下程度来对效果深度做出不同的变化。在踏下阻尼踏板时，您还可以给经典钢琴和大钢琴音色增加阻尼共振（Piano1的组1和组2）。

节拍器

内置节拍器使您能选择拍号、节奏速度和音量，您甚至可以将铃声选作节拍重音。

触控

您可以在三个不同设置中进行选择，调整音色对键盘演奏动态的响应。

音律

为了真实表现音乐的广泛性，LP-380允许您在九种音律中进行选择，包括平均律、纯律（大调和小调）、古典音律（基恩贝格和威克麦斯特），以及用于中东和印度民间音乐的音律。在选定原声钢琴时，钢琴所用的伸展调音即被自动选定。

可调音高

移调功能让您可以改变钢琴的音高，音高控制功能使您可以进行精细调整。

两个耳机插孔

共提供了两个耳机插孔，能让两个人同时监听。

LINE OUT（线路输出）插孔

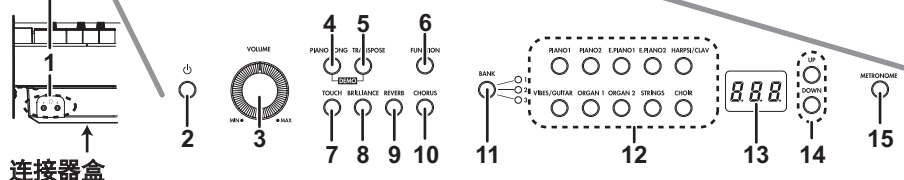
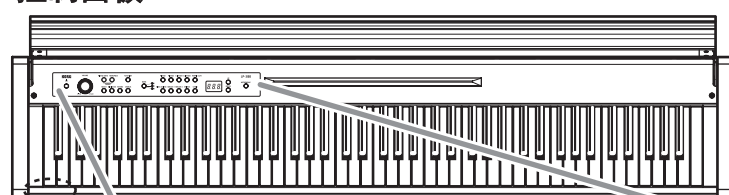
使用这一LINE OUT（线路输出）插孔可以连接一台放大扬声器或录音设备。

USB-MIDI/USB-AUDIO

通过使用USB线缆将LP-380连接至计算机，您可以将LP-380用作MIDI键盘来播放外部音频源，或使用计算机来控制LP-380，并将其用作16个声部的多重音色声音发生器(USB-MIDI)。您还可以将在计算机上播放的LP-380的声音录制为音频数据，或通过LP-380（USB-AUDIO）上的扬声器播放计算机的声音。

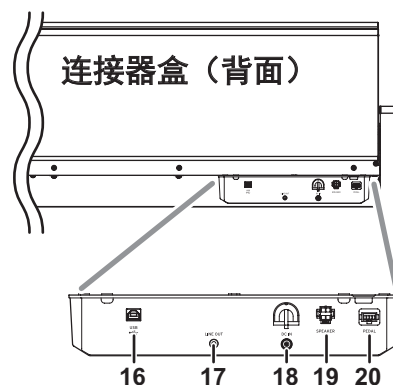
零部件及其功能

控制面板



连接器盒

连接器盒（背面）



1. 耳机 (🎧) 插孔 (连接器盒前部) :
可以在此插入两个立体声耳机迷你插头。插入耳机插头后, 内置扬声器不再发声。
2. 电源按钮:
此按钮开启或关闭LP-380。
3. VOLUME (音量) 旋钮:
该旋钮调整扬声器、输出及话筒连接器的音量。
4. PIANO SONG (钢琴曲) 按钮:
该按钮用于进入Piano song (钢琴曲) 模式, 按下后按钮灯亮起。将这个按钮和TRANPOSE (移调) 按钮同时按下, 进入音色演示曲模式。
5. TRANPOSE (移调) 按钮:
这个按钮用于调整移调。转调时, 该按钮亮起。将这个按钮和PIANO SONG (钢琴曲) 按钮同时按下, 进入音色演示曲模式。
6. FUNCTION (功能) 按钮:
该按钮用于进入Function (功能) 模式, 在此规定音高、音律和其他设置。按住该按钮进入MIDI功能模式, 并在此规定MIDI的设置。该按钮在LP-380进入功能模式后亮起, 在进入MIDI功能模式时则开始闪烁。
7. TOUCH (触摸) 按钮:
该按钮允许您选择键盘的灵敏度。
8. BRILLIANCE (辉煌) 按钮:
该按钮用于调整音调的明亮度。
9. REVERB (混响) 按钮:
该按钮用于打开/关闭混响, 增加音色的氛围。该效果打开时, 这个按钮亮起。
10. CHORUS (合唱) 按钮:
该按钮用于打开/关闭合唱, 增加音色的丰富性。该效果打开时, 这个按钮亮起。
11. BANK (组) 按钮/LED指示灯:
该按钮用于选择所要的音色组。
当前选定组的LED指示灯会亮起。
12. 音色按钮:
这个按钮用于在30个音色 (10 x 3 组) 内进行选择。可以按两个按钮, 同时播放两种音色 (层次模式)。
13. 显示屏:
显示屏显示诸如功能模式和节拍器等设置。
14. UP/DOWN (上/下) 按钮:
这些按钮用于为各种设置选择数值。
15. METRONOME (节拍器) 按钮:
该按钮用于启动/停止节拍器。在节拍器使用期间, 该按钮亮起。此外, 按住该按钮进入节拍器设置模式后, 可规定各种节拍器的设置。
16. USB端口:
使用USB线缆将LP-380上的USB端口连接至您的计算机, 以交换MIDI或音频数据。
17. LINE OUT (线路输出) 插孔:
这是主音频的输出插孔, 可以在此用立体声迷你插头连接一台放大器或有源扬声器的输出插孔, 或连接另一台装置的AUX In (辅助输入) 插孔。
使用VOLUME (音量) 旋钮设置输出音量。
18. DC 19V (19伏直流电) 插孔:
在此连接内附的AC适配器。
19. 扬声器连接器:
将扬声器盒的电缆连接到这里 (参见组装支架)。
20. 踏板连接器:
将扬声器盒的电缆连接到这里 (参见组装支架)。

准备工作和演示操作

演奏前

关于内附支架

LP-380要与随附的支架一起使用。

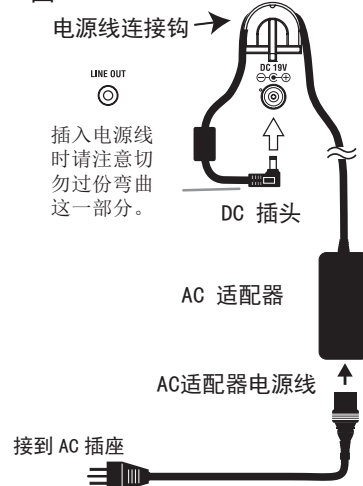
在继续前，请确保您已阅读了17页上的“组装支架”一节。

连接电源

将随附的AC适配器连接到电源线上。将DC插头端插入连接器盒背面的DC19V插孔内。接下来，将电源线插入AC电源插座上。

- 将AC适配器的电源线穿过电源线连接钩，使电源插头不会从插座上意外脱落(图1)。将电源线从连接钩上取下时，请不要用力拉扯电源线。
- 请确保使用设备随附的AC适配器。使用其他AC适配器可能引起故障或其他不可预见的事件。
- 确保将设备插入有适当电压的AC电源插座。

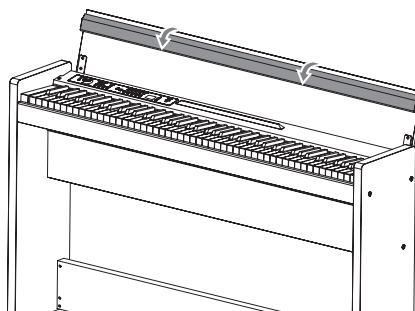
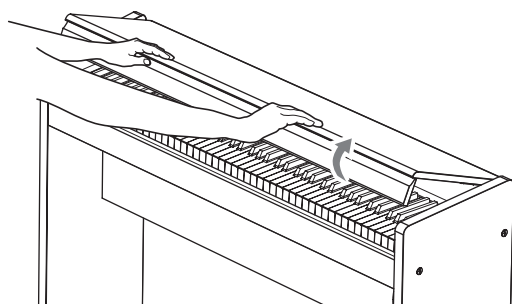
图1



打开或关闭键盘盖

打开键盘盖

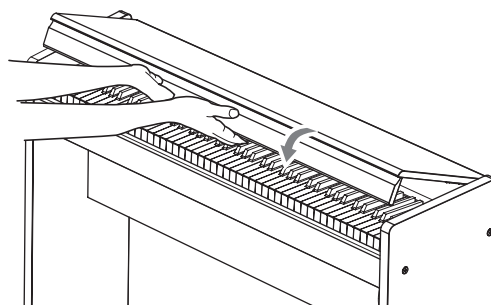
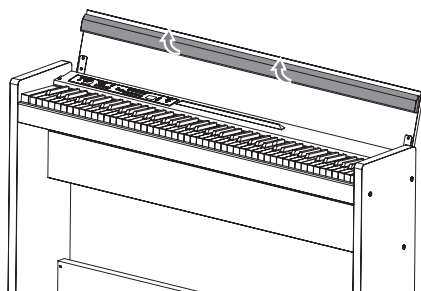
- 用双手轻轻抬起，打开键盘盖。



- 向下折叠键盘盖末端的边缘。

关闭键盘盖

- 抬起边缘，轻轻将键盘盖拉向自己。



- 当键盘盖开始自行关闭时放手
该键盘盖被设计为在中途可以自主缓缓关闭。


- 不要在关闭时用力拉动键盘盖。此外，不要施加强大压力，强行关闭键盘盖。这么做会损坏设备。
- 关闭键盘盖是要小心不要夹到手掌手指。
- 温度和湿度会影响到键盘盖关闭的速度。
- 键盘盖在缓慢关闭时，可能会有一下微弱的咔哒声。这是设备的正常操作。




使用耳机

请使用带有立体声1/8"迷你插头的立体声耳机。由于LP-380 键盘的左下侧有两个耳机插孔，可以让两个人同时欣赏音色。

如果有耳机插入耳机插孔，LP-380的扬声器就不会发声。在晚上或不想打扰他人时使用耳机。

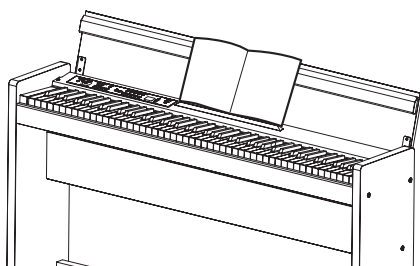
 如果您的耳机配备了标准转换迷你的适配插头，确保在连接或断开耳机连接时要捏住适配器插头。


 为保护您的听力，切勿用耳机长时间听大声、高音量的声音。

使用乐谱架

键盘盖能方便地起到乐谱架的作用。(图2)

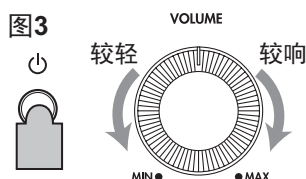
图2




 在放置打开的乐谱时，不要在键盘盖上施加高压。

打开设备电源

按下电源按钮打开LP-380电源。(图3)



设备电源打开后，控制面板上的按钮会亮起。要关闭设备电源，再按一下电源按钮。

 设备关闭后，除自动关机功能之外，所有功能和参数均恢复至其出厂默认设置。

自动关机功能

如果用户有30分钟未作输入或演示操作，该设备会自动关闭。如果要禁用这一功能，关闭自动关机功能(参见第13页)。

调整音量

将位于电源开关边上的VOLUME (音量) 旋钮向“MAX” (最大) 方向旋转，提高音量电平。


将它向“MIN” (最小) 方向旋转降低音量。(图3)


该VOLUME (音量) 旋钮控制内置扬声器、耳机插孔和LINE OUT (线路输出) 插孔的输出音量。

 应始终从低音量开始，然后逐渐提高。

使用LINE OUT (线路输出) 插孔

如果您要将LP-380连接到调音台、立体声hi-fi或一对主动监听器上，请使用LINE OUT (线路输出) 插孔。在使用立体声hi-fi时，将LINE OUT (线路输出) 连接到AUX (辅助) 或LINE (线路) 输入上。

 您必须仅在电源关闭时连接设备。操作不慎会损坏LP-380或连接的设备，或造成故障。

 连接电缆需单独购置。您需要给您的设备购置适当的市售电缆。

使用USB端口

使用USB线缆将LP-380上的USB端口连接至您的计算机，以交换MIDI或音频数据。

使用USB-MIDI


请参阅第14页上的“MIDI”。

使用USB-AUDIO (通过LP-380的扬声器播放计算机中的音频时)

1. 将 LP-380 和您计算机的音量调到最低。
2. 使用USB线缆将计算机连接到接头盒 (后面板) 上的USB端口。
当LP-380连接至计算机时，计算机将其识别为USB音频设备。
3. 选择“LP-380”作为计算机的播放设备。
4. 在计算机上播放声音，同时逐渐调高音量。随着调高LP-380 的音量，您应该能听到从扬声器中传出的声音。
5. 要调节音量平衡，可以边使用 LP-380 键盘为计算机播放的声音伴奏，边调高计算机的音量。

使用USB-AUDIO (在使用计算机录制或回放LP-380的键盘上演奏的音符时)

1. 将 LP-380 和您计算机的音量调到最低。
2. 使用USB线缆将计算机连接到接头盒 (后面板) 上的USB端口。
当LP-380连接至计算机时，计算机将其识别为USB音频设备。
3. 选择“LP-380”作为计算机的录音设备。
4. 在播放LP-380的键盘上的声音时调节您的计算机上的音量。
5. 通过在计算机上运行的应用程序回放或录制来自LP-380的声音。

 连接到计算机时，根据设置的不同，您可能会听到很大的噪音，因此请注意调节您计算机的音量。

试听演示演奏

LP-380共含有30个演示程序(10个使用10种高品质音色的演示乐曲和20个使用钢琴音色的知名钢琴曲)。

在播放音色演示乐曲期间，您可以用键盘进行演奏；但不能通过音色按钮更改音色。

在播放音色演示乐曲时，效果设置（混响和合唱）不能更改。

试听演示乐曲

1. 同时按下PIANO SONG（钢琴乐曲）按钮和TRANPOSE（移调）按钮。

PIANO SONG（钢琴乐曲）按钮闪烁，并且音色按钮依序闪烁。

此外，音色演示乐曲的编号(d01)显示在显示屏上。



2. 约3秒钟后，PIANO1按钮将开始闪烁，对应该按钮的演示乐曲将开始播放。

当PIANO1(钢琴1)演示乐曲播放完毕时，播放将按PIANO2(钢琴2)、E.PIANO1(电子琴1)等等依序继续。在CHOIR(合唱)演示乐曲播放完毕时，播放将再次从PIANO1(钢琴1)演示乐曲开始。

试听指定的音色演示乐曲

当音色按钮依序闪烁时，按下您要试听演示乐曲的音色按钮。

如果按下了不同音色的按钮，即使正在播放某首乐曲，相应演示乐曲将在数秒钟后开始播放。

此外，可以按显示屏边上的UP(上)或DOWN(下)按钮选择乐曲。

3. 要停止播放某首演示乐曲，再按一下PIANO SONG（钢琴乐曲）按钮。

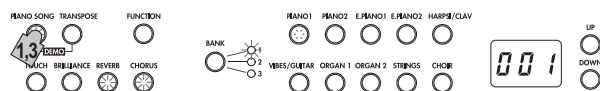
音色演示乐曲列表

显示	音色按钮	曲名	作曲
d01	PIANO1	Jardins sous la pluie	C. Debussy
d02	PIANO2	Danny boy	Irish Folk Song
d03	E.PIANO1	Jam Session	N. Nishi
d04	E.PIANO2	In Memory	M. Geisel
d05	HARPSI/CLAV	Invention No.8	J. S. Bach
d06	VIBES/GUITAR	Jazz in Spain	KORG original
d07	ORGAN1	Improvisation	M. Geisel
d08	ORGAN2	Toccata in D moll	J. S. Bach
d09	STRINGS	Scoring Interlude	M. Geisel
d10	CHOIR	Autumn Flares	M. Geisel

试听钢琴乐曲

1. 按PIANO SONG（钢琴乐曲）按钮。

PIANO SONG(钢琴乐曲)和PIANO1(钢琴1)按钮会亮起，并且钢琴曲编号(001)会出现在显示屏中。



2. 约3秒钟后，PIANO1（钢琴1）按钮将会闪烁，该钢琴曲开始播放。

当第一首钢琴曲播放完毕时，将依序继续播放第二首、第三首等等。在播放完成第十二首钢琴曲时，将再次回到第一首钢琴曲。

试听一首指定的钢琴曲

您要试听的乐曲编号可以通过按显示屏边上的UP(上)或DOWN(下)按钮选取。如果按下了不同编号的按钮，即使正在播放某首乐曲，相应乐曲将在数秒钟后开始播放。

3. 要停止播放某首钢琴乐曲，再按一下PIANO SONG（钢琴乐曲）按钮。

钢琴曲列表

序号	显示	曲名	作曲
1	001	Etude Op.10-12	F. Chopin
2	002	Claire de lune	C. Debussy
3	003	Fantaisie-Impromptu Op.66	F. Chopin
4	004	Waltz No.6 Db-major Op.64-1	F. Chopin
5	005	“Prelude 1” The Well-Tempered Clavier, Book 1	J. S. Bach
6	006	“Turkish March” Sonata K.331	W. A. Mozart
7	007	Arabesque No.1	C. Debussy
8	008	Für Elise	L. v. Beethoven
9	009	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
10	010	La Campanella	F. Liszt
11	011	Nocturne Op.9-2	F. Chopin
12	012	Spring Song Op.62-6	F. Mendelssohn
13	013	Reflets dans l’eau	C. Debussy
14	014	Gymnopédie No.1	E. Satie
15	015	Etude Op.10-3	F. Chopin
16	016	Old Feather Blues	KORG original
17	017	La fille aux cheveux de lin	C. Debussy
18	018	The Entertainer	S. Joplin
19	019	Sunflowers	KORG original
20	020	Amazing Grace	Hymn

演奏LP-380

演奏单音色（单一模式）

您可以从乐器随附的30种音色中进行选择(10种音色x 3组)。

音色按钮	组	音色名称	#
PIANO1 (钢琴1)	1	Classic Piano (古典钢琴)	3
	2	Grand Piano (大钢琴)	3
	3	Jazz Piano (爵士钢琴)	2
PIANO2 (钢琴2)	1	Live Piano (现场钢琴)	2
	2	Honky-Tonk (酒吧轻键盘)	2
	3	Elec. Grand (电子大钢琴)	1
E. PIANO1 (电子琴1)	1	Stage E. piano (舞台电子琴)	1
	2	Bright E. Piano (明亮电子琴)	2
	3	Tremolo EP (颤音电子琴)	3
E. PIANO2 (电子琴2)	1	Dig. E. Piano1 (数字电子琴1)	2
	2	60's E. Piano (60年代电子琴)	1
	3	Dig. E. Piano2 (数字电子琴2)	2
HARPSI/ CLAV (羽管键琴 /击弦古钢琴)	1	Harpsichord (羽管键琴)	2
	2	Clav (击弦古钢琴)	1
	3	Synth Clav (合成击弦古钢琴)	2
VIBES/ GUITAR (颤音琴/ 吉他)	1	Vibraphone (颤音琴)	1
	2	Marimba (木琴)	1
	3	Acoustic Guitar (原声吉他)	2
ORGAN1 (管风琴1)	1	Jazz Organ1 (爵士管风琴1)	2
	2	Jazz Organ2 (爵士管风琴2)	2
	3	Jazz Organ3 (爵士管风琴3)	2
ORGAN2 (管风琴2)	1	Pipe Organ1 (大管风琴1)	2
	2	Pipe Organ2 (大管风琴2)	2
	3	Positive Organ (小管风琴)	2
STRINGS (弦乐)	1	Strings (弦乐)	2
	2	Cinema Strings (剧院弦乐)	2
	3	Analog Strings (模拟弦乐)	2
CHOIR (合唱)	1	Aah Choir (啊合声)	2
	2	Ooh Voices (哦合声)	2
	3	Classical Choir (古典合唱)	3

(#) 这些列显示各音色所用每个声音的振荡器数目。(请参阅第16页“关于最多复调”。)

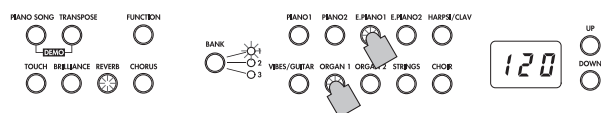
- 按您要播放音色的音色按钮。
选定的按钮亮起。
- 按BANK（组）按钮，从三个音色组中选择一个。
每按一次BANK（组）按钮，按1、2、3、1...的顺序切换音色组，位于BANK（组）右侧的对应LED指示灯会亮起。
例如，按PIANO2（钢琴2）按钮选择电子大钢琴音色，在按下按钮后，该按钮亮起。
然后，按BANK按钮两次，选择音色组3(电子大钢琴)；BANK按钮底下和右侧的LED指示灯会亮起。
此外，音色按钮的选定组保持不变，即使按了不同的音色按钮。



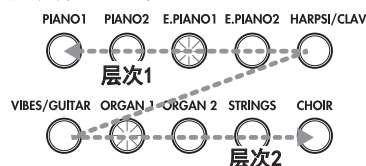
每次打开LP-380，音色组1内选定的音色适用于所有音色按钮。

同时播放两个音色（层次模式）

您可以在键盘上同时播放两种音色。这被称为层次模式。同时按两个要播放的音色按钮。
选定的音色按钮将会亮起。



最左侧或最上端选定的音色按钮为层次1，而另一个(最右侧或最低端)则为层次2（请见下图）。



例如，如果选择了E. PIANO1（电子琴1）和ORGAN1（管风琴1），E. PIANO1（电子琴1）是层次1，而ORGAN1（管风琴1）则是层次2。要使用不同音色组内的音色，首先选择按下音色按钮的单一模式内的音色组。
例如，要分层播放大钢琴和爵士管风琴2音色，为PIANO1按钮选择音色组2（大钢琴），为ORGAN1按钮选择音色组2（爵士管风琴2），然后同时按下两个按钮。

在选择层次模式时，取决于选定音色所用的振荡器总数，能同时播放的声音数被减少。（请参阅第16页“关于最多复调”。）

不同音色组内的相同音色按钮（PIANO1的大钢琴和爵士钢琴按钮）不能选择。

返回单一模式

要返回单一模式，只需按单一音色选择按钮。

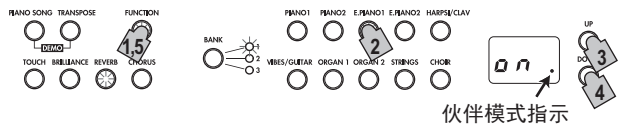
层次模式设置

在层次模式内，音色间的音量平衡可以调整，各音色的音阶可以转换，还可以启用和禁用各个音色的阻尼踏板。（请参阅第11页“功能模式”。）

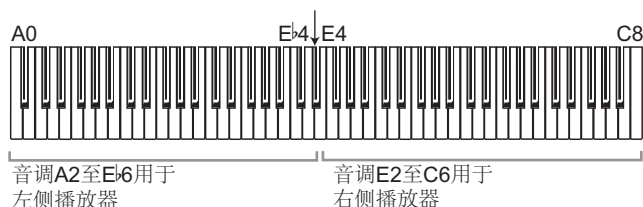
与另一人一起演奏（伙伴模式）

两个人可以将键盘各分一半，在键盘上演奏同一音域。这被称为伙伴模式。

1. 按FUNCTION（功能）按钮。
该FUNCTION和PIANO1按钮会亮起。
2. 按E. PIANO1（电子琴1）按钮。
E. PIANO1音色按钮亮起，oFF显示在显示屏上。



3. 按显示屏边上的UP（上）按钮选择打开。
伙伴模式被打开，PIANO1音色被左右两侧的键盘一起使用。伙伴模式ON（打开）时，显示屏右下方会出现一个圆点。
键盘右侧，从E4至C8，在低两个八音度范围内（E2-C6）生成音色。
而键盘左侧，从A0至E4，在高两个八音度范围内（A2-E6）生成音色。

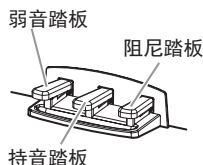


4. 要退出伙伴模式，按显示屏边上的DOWN（下）按钮选择oFF（关闭）。
5. 按FUNCTION（功能）按钮。
FUNCTION（功能）按钮关闭。

伙伴模式中，左右两侧的音色可以更改，音量也可以调整。要了解详情，请参阅第12页“伙伴模式设置”。

使用踏板

LP-380有三个踏板：阻尼、持音和弱音。
您可以使用踏板来使您的演奏更具表达力和真实感。



弱音踏板（左）

踏此踏板可以弱化音调，您可以通过踏板踏下的深度来控制音调的弱化程度。（“半踏”）。

持音踏板（中央）

按此踏板仅在您已经按下的键盘音符上施加阻尼效果，并仅持续这些音符。在持音踏板踏下时，阻尼效果不会施加到您演奏的任何额外音符上。

阻尼踏板（右）

踏此踏板将维持该音色，产生丰富的共振衰变。您还可以给古典钢琴和大钢琴音色增加阻尼共振（Piano1的音色组1和组2）。您还可以使用半踏，根据踏板上的压力，产生渐变共振效果（“半踏”）。

MeMO 在层次模式中，您可以在您要适用踏板之处选择音色。（请参阅第13页“指定层次踏板”。）

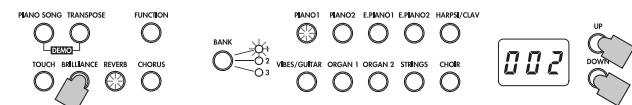
MeMO 在伙伴模式中（参见第12页），两个乐手可以独立应用阻尼效果。

效果

BRILLIANCE（辉煌）

这个效果改变音调的明亮度。

这个设置可以通过按住BRILLIANCE（辉煌）按钮，并按显示屏边上的UP（上）或DOWN（下）按钮进行更改。



该设置显示在显示屏上，3产生较多明亮的音色，而1产生较少明亮的音色。

同样的设置会被应用于所有音色，并保持这一状态直至LP-380关闭。乐器打开时，默认设置2被选定。

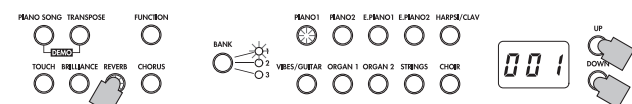
BRILLIANCE（辉煌）效果不能关闭。

REVERB（混响）

这个效果给音色增加氛围和深度，产生在音乐厅演出的感觉。按照工厂默认值，每个音色都保存了这个效果的打开/关闭设置，以及效果设置。

每按一次REVERB（混响）按钮都打开（按钮指示灯亮起）或关闭（按钮指示灯关闭）混响。

要更改这一设置，按住REVERB（混响）按钮，然后按显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮。



该设置显示在显示屏上，3产生深度的混响效果，而1产生轻度的混响效果。

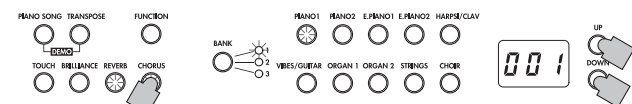
如果选择了不同的音色或者LP-380被关闭，这个效果的打开/关闭设置及其效果设置恢复为它们的出厂默认（默认设置）。

CHORUS（合唱）

合唱为音色添加调制，产生一个辽阔丰富的音色。按照工厂默认值，每个音色都保存了这个效果的打开/关闭设置，以及效果设置。

每按一次CHORUS（合唱）按钮都打开（按钮指示灯亮起）或关闭（按钮指示灯关闭）合唱效果。

要更改这一设置，按住CHORUS（合唱）按钮，然后按显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮。



该设置显示在显示屏上，3产生深度的合唱效果，而1产生轻度的合唱效果。

如果选择了不同的音色或者LP-380被关闭，这个效果的打开/关闭设置及其效果设置恢复为它们的出厂默认（默认设置）。

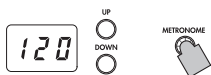
节拍器

LP-380配备了一个节拍器，节拍器可以改为铃声，方便练习。

打开/关闭节拍器

按METRONOME（节拍器）按钮。该按钮指示灯亮起，节拍器启动。

要停止节拍器，再按一次METRONOME（节拍器）按钮。该按钮指示灯关闭。



指定速度

当拍速出现在显示屏上时（默认设置为120），不论节拍器的状态是打开还是关闭，都可以通过显示屏侧的UP（上）和DOWN（下）按钮来指定速度。

设置的范围是 $\text{♩} = 40-240$ 。

如要恢复到默认设置，同时按UP（上）和DOWN（下）两键。



选择拍号

1. 按住METRONOME（节拍器）按钮，直至进入节拍器设置模式。

METRONOME（节拍器）按钮闪烁，PIANO1音色按钮亮起，拍号(04)出现在显示屏内。

在进入节拍器设置模式时，拍号的设置通常会显示出来。

2. 如果在更改了节拍器设置模式内的其他设置后想选择拍号，按PIANO1（钢琴1）按钮。

3. 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮选择设置。设置范围包括02 (2/4)、03 (3/4)、04 (4/4)和06 (6/4)；默认设置为04。



4. 按METRONOME（节拍器）按钮退出节拍器设置模式。

调整节拍器音量

1. 按住METRONOME（节拍器）按钮，直至进入节拍器设置模式。

2. 按PIANO2（钢琴2）按钮，音量会出现在显示屏内。

3. 用位于显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮指定设置。

设置范围为1-13；默认设置为10。

如要恢复到默认设置，同时按UP（上）和DOWN（下）两键。



4. 按METRONOME（节拍器）按钮退出节拍器设置模式。

选择铃声为重音

1. 按住METRONOME（节拍器）按钮，直至进入节拍器设置模式。

2. 按E.PIANO1按钮，重音声音设置将会出现在显示屏上。

3. 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮选择设置。设置范围包括oFF（无重音声）、on1（重音节拍有加强音）和on2（重音节拍用铃声）；默认设置为oFF。



4. 按METRONOME（节拍器）按钮退出节拍器设置模式。

指定速度(节拍器设置模式)

1. 按住METRONOME（节拍器）按钮，直至进入节拍器设置模式。

2. 按E.PIANO2按钮，拍子速度会出现在显示屏内。

3. 用位于显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮指定设置。

设置范围为 $\text{♩} = 40-240$ ；默认设置是120。要恢复默认设置，同时按UP（上）和DOWN（下）按钮。



4. 按METRONOME（节拍器）按钮退出节拍器设置模式。

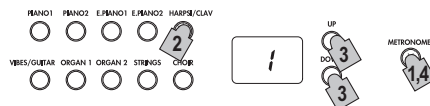
选择节拍器声音

1. 按住METRONOME（节拍器）按钮，直至进入节拍器设置模式。

2. 按HARPS1/CLAV（羽管键琴/击弦古钢琴）按钮，节拍器声音设置将会出现在显示屏上。

3. 用位于显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮指定设置。

这个设置的范围包括1（原声）和2（电子声）；默认设置为1。

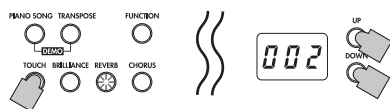


4. 按METRONOME（节拍器）按钮退出节拍器设置模式。

其他功能

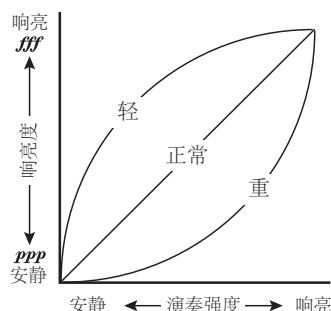
触感设置

键盘的灵敏度或触感可以编程。在键盘上轻轻弹奏时，“轻”的设置会产生比平时更大的声音；而“重”设置则会产生比平时更柔和的声音，直到弹奏得更用力，声音才会变大。要更改这一设置，按住TOUCH（触摸）按钮，然后按显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮。



显示屏	触摸灵敏度
1	轻，即使轻轻演奏，也能产生响亮的音符。
2	正常。正常钢琴触感。
3	重。响亮音符仅在非常使劲演奏时才能产生。

下图显示了您演奏键盘音符的强度与音符所发出声音的响亮或柔和程度之间的关系。



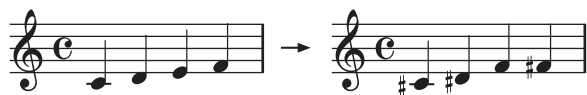
乐器打开时，触摸设置被重置到Normal（正常）。

该设置被应用于所有音色。

移调

某些情况下，乐曲可能用很难的调性创作（例如，用很多黑键），或者您想改变音高来匹配另一架乐器或另一位歌手。在这些时候，您可以进行移调（转换音高），使您能使用较容易的指法，或者能用同样熟悉的指法来弹出某个大难度的音高。这就是移调功能。

您可以在十一个半音程范围内替换按键。比如，如果您向上移调一个半音，演奏显示在下面左侧的音符将会产生右侧所显示的音高。

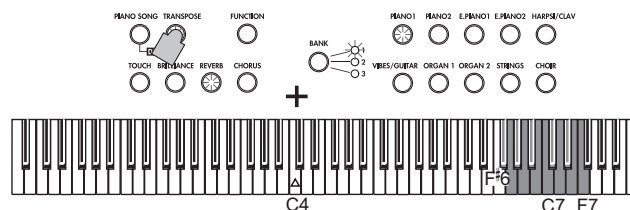


乐器在打开电源时，移调即被重置。

在按住TRANPOSE（移调）按钮的同时，按键盘琴键（F#6-F7）来获得所要的移调。

如果按了除C7以外的键盘琴键，TRANPOSE（移调）按钮就会亮起，表示该键盘已被移调。

键盘的整体音高根据所按键盘琴键的音高相对于C7的关系作出移调。要恢复原始音高，按住TRANPOSE（移调）按钮，并按C7琴键。TRANPOSE（移调）按钮关闭，移调被取消。



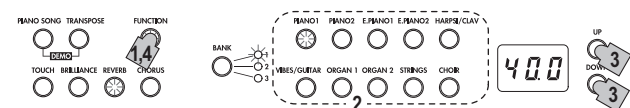
调性	效果
F#6-B6	低6-1个半音
C7	标准音高
C#7-F7	高1-5个半音

功能模式

在功能模式中指定音律及其他音高设置。

功能模式中的功能设定程序。

- 按FUNCTION（功能）按钮。
该FUNCTION和PIANO1按钮会亮起。
- 按与所要功能对应的音色按钮。
当前设置出现在显示屏内。
- 指定所要的设置。
- 在指定了所要的设置后，按FUNCTION（功能）按钮返回演奏用模式。
FUNCTION（功能）按钮关闭。



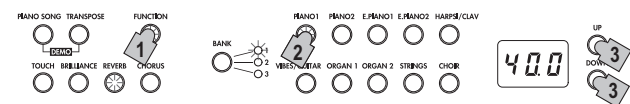
LP-380关闭后，除自动关机功能之外，所有功能均恢复至其默认设置。

该设置被应用于所有音色。

微调

为使LP-380的音高能适应另一架乐器，您可以在A4 = 427.5-452.5 Hz范围内以一次0.5 Hz的进度调整音高。27.5-52.5显示在显示屏内。标准音高是A = 440 Hz，默认设置为40.0。

- 当进入功能模式时，PIANO1音色按钮亮起。
在进入功能模式时，音高设置通常会显示。
- 如果在更改了功能模式内的其他设置后想指定某个音高，按PIANO1按钮。
- 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮指定设置。
同时按UP（上）或DOWN（下）两个按钮返回到440 Hz。



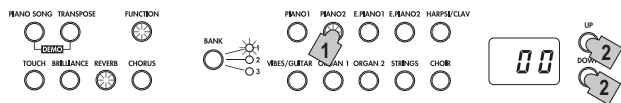
选择音律

您可以从九个音律中挑选，包括平均律、纯律(大调和小调)、古典音律(基恩伯格音律和威克麦斯特音律)，以及中东和印度民乐所用的音律。

显示	音律
00	平均律(默认设置): 所有半音均具有相等音高的音程，这是使用最普遍的音律。
01	纯律[大调]: 琴键(C)的大调合弦被完美调整。
02	纯律[小调]: 琴键(C)的小调合弦被完美调整。
03	阿拉伯: 这个音阶包括阿拉伯音乐所用的四分音音程。
04	五度相生律: 这个古希腊音阶对于演奏旋律来说特别有效，它由完美五音所组成；但其他的音程间隔 - 特别是大调三分音 - 就不能兼顾了。
05	威克麦斯特: 威克麦斯特III 音阶创建于巴洛克时代的晚期，以适应相对自由的移调。
06	基恩伯格: 基恩伯格III 音阶主要用于羽管键琴的调音。
07	斯兰多音阶: 这是每倍频程五个音符的印度尼西亚甘美兰音阶。
08	印尼音阶: 这是一种每倍频程七个音符的印度尼西亚甘美兰音阶。

1. 进入功能模式，然后按PIANO2按钮。
PIANO2音色按钮亮起，并且音律设置(00)出现在显示屏中。

2. 用显示屏侧的UP(上)或DOWN(下)按钮选择设置。

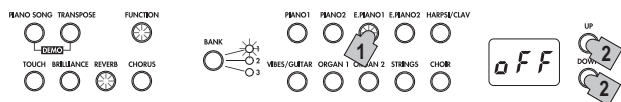


关于伸展调音

为生成最自然的共振，PIANO1和PIANO2音色使用“伸展调音”，使较低音域的音符比平均律略降，而在较高音域比之略升。这是专业调音师对原声钢琴的通常做法。

伙伴模式设置

1. 进入功能模式，然后按E.PIANO1按钮。
E.PIANO1音色按钮亮起，打开/关闭设置显示在显示屏上。
2. 每按一次显示屏侧的UP(上)或DOWN(下)按钮即打开(on)或关闭(off)该模式。



伙伴模式打开时，PIANO1音色被左右两侧的键盘一起使用，并且PIANO1按钮灯亮起。
同时，显示屏右下侧出现一个圆点(伙伴模式指示标志)。

键盘右侧，从E4至C8，在低两个八音度范围内(E2-C6)生成音色。而键盘左侧，从A0至E♭4，在高两个八音度范围内(A2-E♭6)生成音色。

MeMO 键盘的左右两边分配及音域(音高)不能改变。

在伙伴模式内，移调设置被省略。此外，键盘信息(音符开始和音符关闭)不会随MIDI发送。

为左侧键盘选择音色

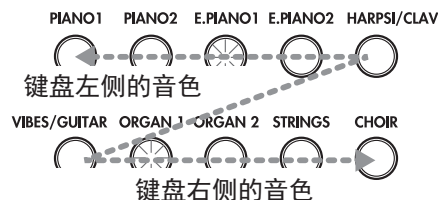
退出功能模式，然后按左侧键盘所要使用音色的音色按钮。键盘的右侧则保持PIANO1音色。

在这种情况下，仅键盘左侧的音色按钮会亮起。

为键盘的左右两侧选择音色

退出功能模式，然后同时按两个所要使用音色的音色按钮。

选定的两个音色按钮亮起。



最左端或最上方选定的音色按钮为键盘左侧所用，而其他(最右端或最下方)则为键盘右侧所用。例如，如果E.PIANO1和ORGAN1被选定，E.PIANO1用于键盘左侧，而ORGAN1用于键盘的右侧。

为了能使用不同音色组的音色，首先为要按的音色按钮在单一模式中选择音色组。

如果伙伴模式关闭，并已退出功能模式，键盘的左右两侧设置到不同的音色，按钮亮灯的音色被选定。

键盘左右两侧使用同样的音色(除PIANO1之外)

退出功能模式，然后同时按两个音色按钮，确保最右端的音色就是所要使用的音色。然后，再次按最右端选定的音色按钮。例如，在按了PIANO2和ORGAN1按钮之后，再按一次ORGAN1按钮，令键盘的左右两侧都使用ORGAN1音色。

改变键盘左右两侧的音量

如果键盘左右两侧的音色被更改，可以给每个音色指定音量。请参阅第13页“指定层次的音量平衡”。

用阻尼器

阻尼踏板和弱音踏板可分别为键盘的左右两侧提供独立的阻尼踏板功能。

阻尼器: 被键盘右侧的乐手用作阻尼踏板。

持音: 未使用

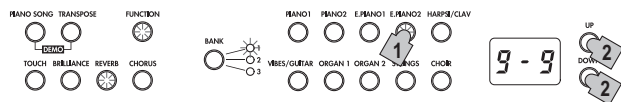
弱音: 被键盘左侧的乐手用作阻尼踏板。

指定层次的音量平衡

层次模式（或伙伴模式）内的音色音量平衡可以调整。设置的范围是1 - 9...9 - 9...9 - 1，层次1左侧的数字用于层次1（或键盘的左侧），右侧的数字用于层次2（或键盘的右侧）。

设置的范围是9 - 9。

1. 进入功能模式，然后按E. PIANO2按钮。
E. PIANO2音色按钮亮起，并且平衡设置(9 - 9)出现在显示屏中。
2. 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮指定音量平衡设置。
如要恢复到默认设置，同时按UP（上）和DOWN（下）两键。



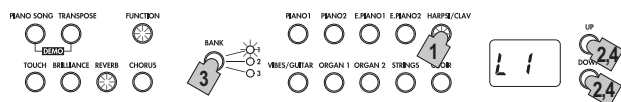
如果音色在单一模式内，—— 出现在显示屏中，并且不能指定设置。

指定层次倍频程

在层次模式中，可以指定每种音色的倍频程。每个音色的设置范围为±1倍频程，-01、00和01出现在显示屏中。默认设置为00。

1. 进入功能模式，然后按HARPSI/CLAV按钮。
HARPSI/CLAV音色按钮亮起，将指定倍频程的层次(L1)出现在显示屏上。
2. 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮选择层次。
层次1显示L1，层次2显示L2。
3. 按BANK（组）按钮。
倍频程设置(00)出现在显示屏中。
4. 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮选择倍频程设置。
如要恢复到默认设置，同时按UP（上）和DOWN（下）两键。

要给另一层次选择倍频程，按HARPSI/ CLAV按钮选择层次。



如果音色在单一模式内，—— 出现在显示屏中，并且不能指定设置。

指定层次踏板

在层次模式中，每个音色可以指定一个阻尼设置。

该设置仅用于层次1音色(o - -)，仅用于层次2音色(- - o)，及用于两种音色(o - o)。

默认设置为o - o。

1. 进入功能模式，然后按VIBES/GUITAR按钮。
VIBES/GUITAR（颤音琴/吉他）音色按钮亮起，并且阻尼设置(o - o)出现在显示屏中。
2. 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮选择阻尼设置。



如果音色在单一模式内，—— 出现在显示屏中，并且不能指定设置。

指定自动关机功能

当30分钟内没有按键盘上的琴键，或者播放自动表演，乐器会自动关机。要禁用这一功能，关闭(oFF)这个功能。默认设置为开启该功能。如果这个设置被更改，新设置会被保存，即使关闭LP-380，新设置仍将保持选定。

1. 进入功能模式，然后按ORGAN1按钮。
ORGAN1音色按钮亮起，设置(on)显示在显示屏上。
2. 用显示屏侧的UP（上）或DOWN（下）按钮选择打开/关闭设置。



MIDI

什么是MIDI?

MIDI是Musical Instrument Digital Interface（乐器数字接口）的缩写。这是一种为在乐器、电脑和其他设备之间进行连接和传输数据而创建的国际标准。

您能用MIDI做什么?

MIDI使您可以控制计算机上运行的MIDI应用程序，或在LP-380通过USB线缆连接至计算机时，从计算机上播放LP-380上的声音发生器。将LP-380连接到运行音乐应用程序的计算机，在您制作曲目和弹钢琴时，为您带来更愉悦的享受。

连接

使用USB线缆将LP-380上的USB端口连接至您的计算机。

LP-380 第一次连接至您的 Windows 计算机时，将使用系统中预安装的 USB-MIDI 驱动程序。该预先安装的USB-MIDI 驱动程序不允许 LP-380 同时访问多个程序。若要修复这个问题，只需在 www.korg.com 下载 KORG USB-MIDI 驱动程序并安装支持文档中的说明安装驱动程序即可。

即使 LP-380 不会与多个应用搭配使用，我们仍建议安装KORG USB-MIDI 驱动程序，以提高操作稳定性。

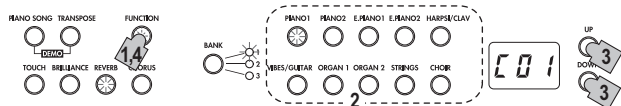
MIDI功能模式

当LP-380打开时，MIDI参数被设置到传输通道1、所有接收通道(1-16)、Local On（局部打开）和Omni Off（全部关闭）上。

这些设置可以从MIDI功能模式进行更改。

在MIDI功能模式中设定参数程序

1. 按住未建立功能模式的FUNCTION（功能）按钮。
PIANO 1音色按钮亮起，并且MIDI通道设置(C01)出现在显示屏中。FUNCTION（功能）按钮将会闪烁。
2. 按与所要参数对应的音色按钮。
当前设置出现在显示屏内
3. 指定所要的设置。
4. 在指定了所要的设置后，按FUNCTION（功能）按钮返回演奏用模式。
FUNCTION（功能）按钮关闭。



当LP-380被关闭时，所有参数均恢复到其默认设置。

更改MIDI通道

数据可以通过MIDI通道1至16（C01-C16）进行传送和接收。打开LP-380时，传送通道1（C01）被自动选定。

- 当您进入MIDI功能模式时，PIANO1音色按钮亮起。
在进入MIDI功能模式时，MIDI通道设置通常会显示。
如果在更改了MIDI功能模式内的其他设置后想指定MIDI通道设置，按PIANO1按钮。

在层次模式内，选择指定层次1通道的传送通道。层次2的传输通道会自动设置到下一通道。例如，如果给层次1的音色选定了MIDI通道7，MIDI通道8将自动被指定给层次2的音色。如果MIDI通道16被选择用于层次1的音色，那么通道1将被指定用于层次2的音色。

局部打开/关闭

在Local On（局部打开）设置下，演奏LP-380的键盘就可以产生演出的音色，还可以传输MIDI数据。在Local Off（局部关闭）设置下，演奏LP-380的键盘不会产生演出的音色；仅传输MIDI数据。这个参数通常设置到Local On（默认设置：打开）。

例如，将LP-380用作主键盘，在LP-380键盘上演奏音符时，如果您要控制计算机上的声音发生器，请将LOCAL OFF（局部关闭）设为“OFF”（关闭）。通过此设置，您将不会听到来自LP-380的音符，但您可以播放已连接至计算机的声音发生器的声音。

当使用LP-380作为连接到运行音序器应用程序的计算机的声音发生器时，将LP-380的LOCAL OFF（局部关闭）设为“OFF”（关闭），以防止从音序器接收的数据发出回声和重复演奏音符（即音序器接收的数据的重新传输）。

- 进入MIDI功能模式，然后按 PIANO2按钮。
PIANO2音色按钮亮起，局部打开/关闭设置(on)显示在显示屏上。

启用/禁用程序更改传输/接收滤波

您可以从LP-380发送“MIDI Program Change”（MIDI程序变更）编号，以更改在已连接的计算机上运行的MIDI应用程序上的程序。此外，LP-380还可以接收从已连接的计算机上运行的MIDI应用程序发送的“MIDI Program Change”（MIDI程序变更）编号，以更改LP-380上的程序。

这不会改变您在播放LP-380的键盘上的音符时听到的声音。

要了解有关程序更改号及其对应音色，请参阅下面的“音色及对应程序更改号表格”。

要传输/接收程序发送/接收信息，禁用这个功能(off：默认设置)。如不要传输/接收这些信息，则启用这一功能(on)。

- 进入MIDI功能模式，然后按E.PIANO1按钮。
E.PIANO1音色按钮亮起，该设置(off)显示在显示屏上。

传送程序更改

在用LP-380的音色按钮和BANK（组）按钮选定一个音色时，对应的MIDI程序更改号被传送。

接收程序更改

当LP-380接收一个MIDI程序更改号时，该音色被更改到相应的序号。

如果接收到不兼容的程序更改号，LP-380音色不会被更改。

音色及对应程序更改号表格

CC0: 所有音色的组选择 (MSB)被设置到121。

音色按钮	音色组	CC32	电脑	音色
PIANO1 (钢琴1)	1	1	0	Classic Piano (古典钢琴)
	2	0	0	Grand Piano (大钢琴)
	3	0	1	Jazz Piano (爵士钢琴)
PIANO2 (钢琴2)	1	2	0	Live Piano (现场钢琴)
	2	0	3	Honky-Tonk (酒吧轻键盘)
	3	0	2	Elec. Grand (电子大钢琴)
E. PIANO1 (电子琴1)	1	0	4	Club E. piano (俱乐部电子琴)
	2	1	4	Vintage E. Piano (老式电子琴)
	3	3	4	Tremolo EP (颤音电子琴)
E. PIANO2 (电子琴2)	1	0	5	Dig. E. Piano1 (数字电子琴1)
	2	2	4	60's E. Piano (60年代电子琴)
	3	1	5	Dig. E. Piano2 (数字电子琴2)
HARPSI/CLAV (羽管键琴/ 击弦古钢琴)	1	0	6	Harpsichord (羽管键琴)
	2	0	7	Clav (击弦古钢琴)
	3	1	7	Synth Clav (合成击弦古钢琴)
VIBES/ GUITAR (颤音琴/ 吉他)	1	0	11	Vibraphone (颤音琴)
	2	0	12	Marimba (木琴)
	3	0	24	Acoustic Guitar (原声吉他)
ORGAN1 (管风琴1)	1	0	16	Jazz Organ1 (爵士管风琴1)
	2	1	16	Jazz Organ2 (爵士管风琴2)
	3	0	17	Jazz Organ3 (爵士管风琴3)
ORGAN2 (管风琴2)	1	0	19	Pipe Organ1 (大管风琴1)
	2	1	19	Pipe Organ2 (大管风琴2)
	3	2	19	Positive Organ (小管风琴)
STRINGS (弦乐)	1	0	48	Strings (弦乐)
	2	0	50	Cinema Strings (剧院弦乐)
	3	1	50	Analog Strings (模拟弦乐)
CHOIR (合唱)	1	0	52	Aah Choir (啊合声)
	2	1	52	Ooh Voices (哦合声)
	3	2	52	Classical Choir (古典合唱)

启用/禁用控制更改传输/接收滤波

这使您可以从LP-380传输制音踏板信号和其他数据, 以控制计算机上运行的MIDI应用程序, 或在LP-380从计算机上的MIDI应用程序接收上述数据时控制LP-380。

要传输/接收控制更改信息, 禁用这个功能 (oFF: 默认设置)。如不要传输/接收这些信息, 则启用这一功能 (on)。

- 进入MIDI功能模式, 然后按E. PIANO2按钮。
E. PIANO2音色按钮亮起, 该设置 (oFF) 显示在显示屏上。

将LP-380作为一个多音色的音色模块使用

LP-380上的16个声部的多重音色声音发生器可以通过计算机上的MIDI应用程序进行控制和播放。

1. 使用USB线缆将LP-380上的USB端口连接至您的计算机。
2. 从已连接的计算机上的音序器或其他应用程序传输MIDI数据。
有关从音序器或其他MIDI设备传输数据的详细信息, 请参阅其用户手册。
3. 当LP-380收到程序更改信息以及执行数据时, 将使用对应于程序号的音色播放。

如果不要将LP-380用作多音色音色模块, 禁用这个功能 (oFF)。

- 进入MIDI功能模式, 然后按HARPSI/CLAV按钮。
HARPSI/CLAV音色按钮亮起, 该设置 (on: 默认设置) 显示在显示屏上。

附录

故障检修

如果在使用过程种出现任何以下问题，请仔细检查设备，看看是否能找到问题所在，并尝试按下列建议解决问题。如果设备仍然无法正常工作，请咨询您的经销商。

设备无法打开

- 检查AC适配器是否正确连接钢琴和插座。

没有声音

- 支架上扬声器盒的扬声器线是否正确连接了LP-380上的扬声器连接器？
- 确保音量没有被设置到MIN（最小）。如果是，将音量升高到足够的音量电平。
- 确保MIDI Local（MIDI局部）功能未设置在OFF上。如果是，将它设置到ON（或关闭设备，然后再打开）。
- 确保耳机插孔中没有插入插头。这回关闭内置扬声器，如果这样，拔下插座上的插头。

音符被中断

- 您已超出了最多复调数。请参阅“关于最多复调”。

钢琴的音高或音调在某些琴键区域听起来有误

- LP-380的钢琴音色尽可能忠实地再现一台真正钢琴的音色。这也就是说在键盘的某些区域中，您可能会觉得泛音过强，或音调或音高不对。这并非故障。

已连接的MIDI应用程序不会对您传输的MIDI数据作出任何响应。

- 确保USB线缆连接正确。请确保LP-380设置为与MIDI应用程序相同的MIDI通道，并且LP-380正在接收MIDI数据。


关于最多复调

由于LP-380配备了一种机制，这一机制停止播放第一个音符，优先播放后按琴键所演奏的音符，所以，如果同时演奏的音符数目超过最多复调数，某些音符会丢失。某些LP-380音色，虽然它们可能是单音色，却是由两个或更多个振荡器生成的（一个音色生成电路的一个音符）。只使用一个振荡器的音色，比如那些在VIBES/GUITAR（颤音琴/吉他）音色组1和2内的音色，最多复调为120个音符。使用两个振荡器的音色，比如那些在PIANO2的音色组1和2，以及在E.PIANO2的音色组1和3的音色，最多复调数为60个音符。

$120 \div \text{音色振荡器数} = \text{最多复调}$

要留意最多复调数，在使用层次模式同时演奏两个音色或在使用阻尼踏板时，应精心选择音色。

规格

键盘	RH3（真实感配重键3型）键盘： 88键（A0-C8）
触感选择	轻度、正常、重度
音高	移调、微调
音律	九个类型
音色生成立体声	立体声 PCM（脉冲编码调制）系统
复调	120个音符（最多）
音色	30种音色（10 x 3个音色组）
效果	BRILLIANCE（辉煌）、REVERB（混响）、 CHORUS（合唱）[每种3个音阶]
演示	30个（音色演示乐曲 x 10、钢琴曲 x 20）
节拍器	速度、拍号、重音、音色和音量控制
踏板	阻尼器*、持音、弱音*（*支持半踏）
连接	LINE OUT（线路输出）插孔、 USB端口（B型连接器）、耳机插孔x2、 PEDAL（踏板）插孔、SPEAKER（扬声器）插孔
控制	电源、VOLUME（音量）、PIANO SONG（钢琴曲）、 TRANCPOSE（移调）、FUNCTION（功能）、TOUCH（触摸）、 BRILLIANCE（辉煌）、REVERB（混响）、CHORUS（合唱）、 BANK（音色组）、音色x10、UP（上键）、 DOWN（下键）、METRONOME（节拍器）
功放	22 W × 2
扬声器	10 cm x 2
电源	DC 19 V、3.42 A、AC适配器（随附）
外形尺寸（W x D x H）	1355 x 351 x 772 mm 1355 x 351 x 936 mm（键盘盖开启时）
重量	37 kg（包括支架）
随附配件	AC适配器（  ）、电源线、支架、 踏板装置、用户手册

— 规格和外形如有改良，恕不另行通知。

组装支架

警告

- 必须至少要有另一位人士协助您组装支架。

组装过程中的注意事项

为能安全安装支架，请遵循以下所列事项。

- 确保正确的部件有正确的取位方向，并按给定的顺序进行安装。

其他注意事项

请在安装后检查以下各项。

- **螺丝松脱**
组装后随着时间的推移，螺丝可能会松脱。您应该定期检查是否有任何螺丝松开。如果您觉得支架振动加剧，有可能就是有螺丝变松。如果是这样，将它们重新拧紧。
- **当数字钢琴被移动到另一位置**
要移动组装好的支架，从支架上取下AC适配器线，关上键盘盖，然后由至少两个人一起缓慢移动，尽量保持水平。
- **拆卸**
如果您需要拆卸支架，只需逆转组装程序的步骤。拆卸后，将螺丝和其他零部件保存在安全的地方，以免丢失。

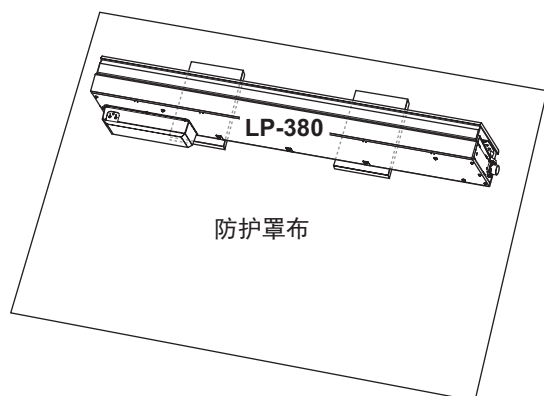
拆卸前，始终应该先将LP-380放倒。

组装程序

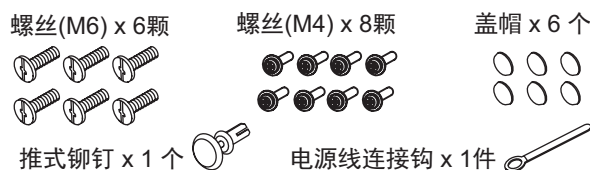
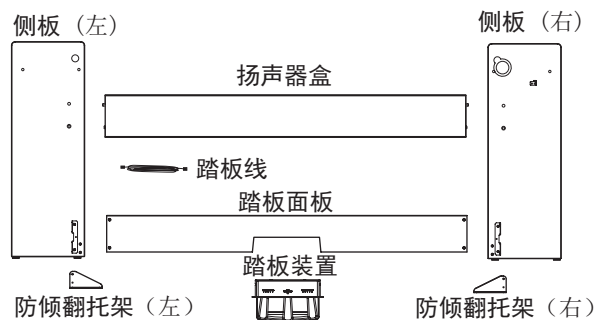
您需要一把十字(+)螺丝刀。

1. 将LP-380所用的防护罩布铺在平整的地面上，再将LP-380背面着地放在罩布上。
另外，垫上些布或杂志，以便在组装和抬起支架时容易将手伸到LP-380下面。

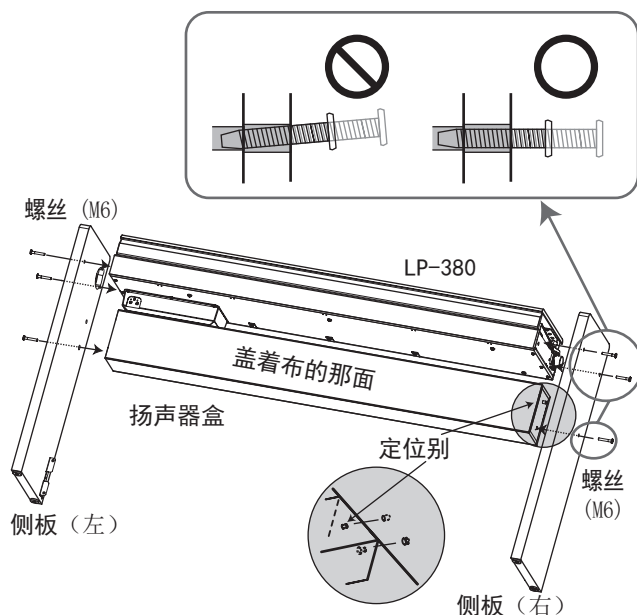
确保在完成组装前，不要打开LP-380的琴键盖。



2. 确保以下所有零部件齐全

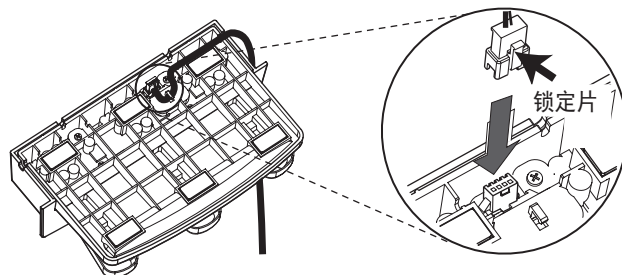


3. 用八颗螺丝（M6）将LP-380与扬声器盒固定到左右两侧的面板上。
将扬声器盒放置在扬声器在左侧的位置。在这个位置，扬声器（盖着布的那面）朝向您。
先临时性拧紧右侧板上的螺丝，然后临时性拧紧左侧板上的螺丝。
* 临时性拧紧螺丝就是拧紧螺丝时留下2 mm的间隙。

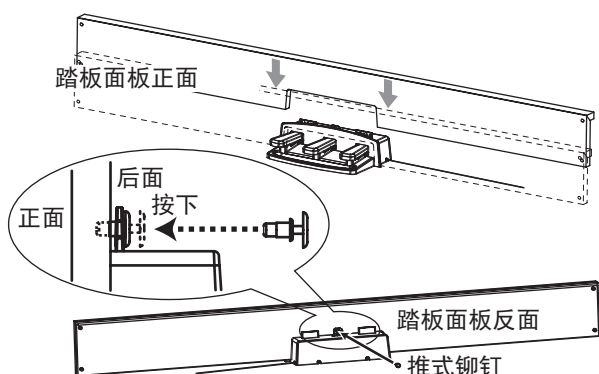


小心不要夹到手指

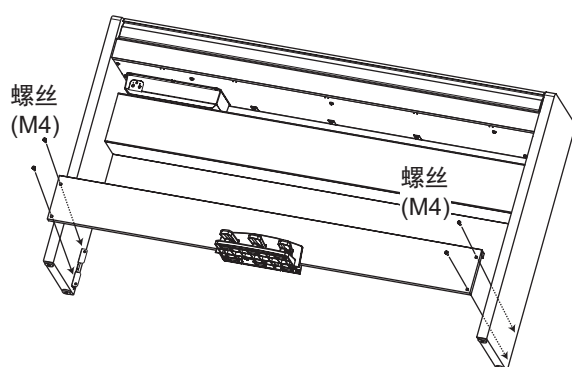
4. 将随附的踏板线按照正确的取向连接到踏板装置反面的连接器上，然后插入踏板装置的槽口。
踏板线可以通过按住其锁定别从连接器上装上或卸下。



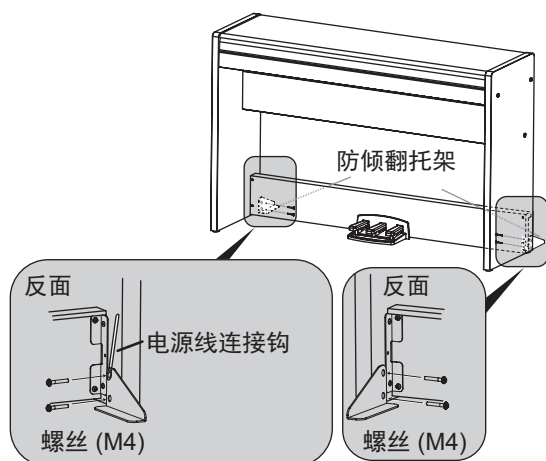
- 将踏板装置插入踏板面板，然后将一个推式铆钉按入位于踏板面板反面的孔眼（在切孔上方），固定住踏板装置。在将它按入后，抬起踏板面板，检查踏板不向下掉。推式铆钉会防止踏板装置掉出。所以不能完全将它固定到踏板面板上。



- 在踏板装置固定住后，用四个螺丝（M4）临时性将踏板面板上紧到支架侧面板内的硬件上。

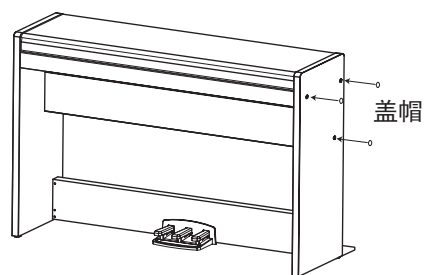


- 由两人慢慢抬起组装好的支架。
- 确保将防倾翻托架装到两块侧面板的后面。并在此时将防倾翻托架固定到左侧的电源线连接钩上。侧面板和防倾翻托架之间的接头应该齐平（不留下高度差别）。

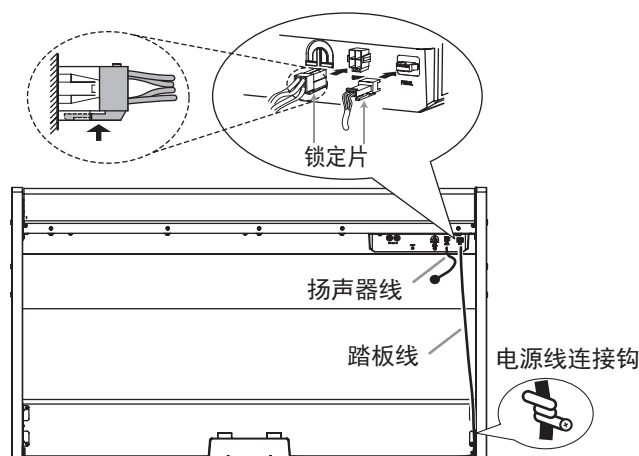




- 然后，牢固拧紧在第3和第6步临时性上紧的所有螺丝。在将螺丝紧固到LP-380上时，调整左右两侧面板的上下和前后位置，使其均等。
- 确保支架不留间隙，不倾斜，并且所有螺丝皆已紧固。

- 将盖帽盖到左右侧板的螺丝头上。



- 将踏板线和扬声器线连接到LP-380连接器盒背面的连接器上。在连接踏板线盒扬声器线时，注意按照连接器的正确取向。踏板线或扬声器线可以通过按下其锁定别从连接器上卸下。



- 用电源线连接钩夹住踏板线。在用电源线连接钩固定住线缆后，确保不要在连接盒上施加过分的压力。
 - 将专用电缆连接到AC适配器上。然后，将AC适配器插入DC IN（直流输入）连接器，并将电线绕在钢琴的绕线钩上。请参阅第5页“连接电源”了解详情。
 - 将LP-380放置到您要使用它的位置。确保放在一个地面平整稳定的安全位置。
-  在将数字钢琴设置到位时，确保支架没有压住AC适配器电线或踏板线。
-  为增加安全性，确保在左右侧板的背面安装上防倾翻托架。

检查以下组装

- ☐ 是否有剩下的零部件？如果有剩下的零部件，仔细检查组装程序，看看这些零部件本该在哪里使用。
- ☐ 确保所有螺丝已固定妥当。

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1	
	Changed	1—16	1—16	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number		3—125	0—127	
	True Voice	*****	0—127	Reception range differs depending on sound.
Velocity	Note On	O 9n, V=1—127	O 9n, V=1—127	
	Note Off	X 8n, V= 64	X	
After Touch	Key's	X	X	
	Channel	X	O	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1	X	O	Modulation *1
	6	X	O	Data Entry MSB *1
	38	X	O	Data Entry LSB *1
	5	X	O	Portamento Time *1
	65	X	O	Portamento On/Off *1
	7	O	O	Volume *1
	11	X	O	Expression *1
	10	X	O	Pan *1
	91, 93	X	O	Reverb Send, Chorus Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	71	X	O	Resonance *1
	72, 73	X	O	EG Time (Release, Attack) *1
	74	X	O	Brightness *1
	75, 76, 77, 78	X	O	Decay Time, Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	100, 101	X	O	RPN (LSB, MSB) *1
	120	X	O	All Sounds Off *1
	121	O	O	Reset All Controllers *1
Program Change		O 0—52	O 0—52	Only some values can be set Used with Bank Select; all 30 sounds can be selected *1
	True Number	*****	0—52	
System Exclusive		O	O	*2
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	Local On/Off	X	O	*1
	All Notes Off	O	O (123—125)	*1
	Active Sense	X	X	
	System Reset	X	X	
Notes *1: Transmitted and received when the MIDI filter is disabled. *2: Includes Inquiry and GM Mode On. Though GM Mode On is recognized, not all GM sounds are supported.				

Mode 1: Omni On, Poly

Mode 2: Omni On, Mono

O: Yes

Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 4: Omni Off, Mono

X: No

Consult your local Korg distributor for more information on MIDI IMPLEMENTATION.

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2013 KORG INC.

www.korg.com

Published 02/2023 Printed in Japan