

KORG

Pa 3000

电子琴（专业编曲键盘）

速成手册

重要安全须知

- 阅读本须知，并仔细遵守。
- 将本须知保存在安全的地方。
- 注意所有警告。
- 使用该设备时远离水源。
- 只能用干布清洁。
- 不要阻塞任何通风口，按照生产商的说明安装。
- 安装地点要远离热源，如散热器、热风调节器、炉子和其他产生热量的设备（包括扬声器）。
- 不要践踏或挤压电源线，尤其是插头、插座以及设备出线的地方。
- 只能使用生产商指定的附件/配件。
- 在雷电天气或长时间闲置时，拔掉设备的插头。
- 向合格的维修服务人员咨询所有相关问题。设备出现任何损坏都应当进行维修，如电源线或插头破损、液体或异物进入设备内、设备淋雨或受潮、设备运行不正常、设备被摔坏。
- 关闭电源并没有使本设备与电源完全断开，所以如果长时间不使用，或在清洁前，请将电源插头从插座中拔出。请确保主电源插头或连接器随时可用。
- 此设备应远离水滴或飞溅。不要将盛有液体的容器，如花瓶，放置在设备上。
- 将此设备安装在壁式插座附近，保持电源插头方便可用。
- 不要将该设备安装在狭小空间内，如运输箱或类似设备。
- 如果使用推车，在移动推车/设备组时防止翻倒。

用户重要提示

本产品严格按照产品使用国家的生产标准和电压要求制造。如果您通过网络、邮件或者电话销售购买本产品，您必须核实本产品是否适于在您所在的国家使用。

警告：在本产品适用国家之外的其他国家使用本产品极其危险，同时制造商和经销商将不再履行质量担保。

请妥善保存您的购买收据作为购买凭证，否则您的产品将不能享有制造商或经销商的质量担保。



仅适用于非热带气候条件下安全使用

更多注意事项

自动断电

为避免电力浪费，如果连续两个小时无活动操作（演奏、按键或使用触摸屏），Pa300默认自动进入待机状态。在长时间暂停之前请保存数据（演奏、伴奏、乐曲等）。

数据处理

用户操作不当可能造成内存中数据丢失。请将重要的数据保存至内部存储器或外部USB设备。Korg对数据丢失造成的损失概不负责。

清洁

如果设备外部被弄脏，请用干净的干布清洁。请勿使用苯和稀释剂等液态清洁剂、洗涤剂或易燃抛光剂。

使用软棉布清洁显示屏。某些材质，如纸质毛巾可能造成划痕和损坏。建议使用专用清洁电脑LCD屏的抹布。

不要向LCD屏直接喷洒任何液体。一定先把清洁液蘸在抹布上，然后再清洁屏幕。

示例截屏

手册的某些页面上有LCD截屏，用于说明相关功能和操作。所有音色名、参数名及参数值只用于举例，可能与实际显示有出入。

商标

Acrobat和PDF是Adobe Systems Incorporated的注册商标。Mac是Apple, Inc.的注册商标。MS-DOS和Windows是Microsoft Corporation的注册商标。其他商标或注册商标分别归属于相应的所有人。

开源须知

本产品的部分软件为 ©2007 “The FreeType Project” (www.freetype.org) 所有。保留所有权利。

免责声明

本手册包含的信息已经仔细修改和检查。由于产品不断更新，相应的规格可能与手册有出入。Korg对实际规格与手册内容的差异不负任何责任。我们有权变更所有规格参数，恕不另行通知。

责任

Korg的产品严格按照产品使用国家的生产标准和电压要求制造。这些产品只由各国的Korg经销商履行质量担保。厂家/经销商对无保修卡或序列号的任何Korg产品不负任何保修和其他责任。此项规定是为保护您的安全。

维修和用户帮助

如果需要维修，请联系您最近的Korg授权维修中心。如果需要进一步了解Korg产品或为键盘配置软件和配件，请联系当地Korg经销商。欲了解最新信息，请访问我们的网站。

保持您的键盘更新

随着Korg发布操作系统的新版本，您的乐器可以持续更新。您可以从我们的网站上下载操作系统。请阅读操作系统随机附带的说明。

2014 KORG Italy Spa版权所有。中国印制

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
机体外壳	O	O	O	O	O	O
喇叭	O	O	O	O	O	O
涂料	O	O	O	O	O	O
LCD屏	O	O	O	O	O	O
PCBA	O	O	O	O	O	O
五金件	O	O	O	O	O	O
AC 电源适配器	O	O	O	O	O	O

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求以下。
X: 表示该有毒有害物质至少在部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求。

目录

介绍

欢迎!	4
检查包装箱里的物件	5
关于本手册	5
联系方式	5
为您的数据创建一份安全拷贝	5
恢复出厂设置数据	5
加载操作系统	5
概述	6
前面板	6
后面板	15
术语表	16
音色(Sound)	16
伴奏(Style)	16
长音(Pad)	16
键盘音轨	16
演奏和STS	17
音序器(Sequencer)	17
播放器	17
标识说明	17
界面基础	18
彩色 TouchView 图形用户界面	18
工作模式	20
选中和突出项目	20
不可用参数/灰色参数	20
快捷键	20
简易模式	21
伴奏播放页面详细说明	22
乐曲播放页面详细说明	23

速成指南

打开乐器	26
打开乐器浏览主界面	26
连接并校准延音踏板	27
编配延音踏板	27
播放演示乐曲	29
开启和停止演示乐曲	29
演奏音色	31
选择一种音色,并在键盘上弹奏	31
同时播放两至三种音色	33
用右手和左手弹奏不同的音色	35
改变分割点	37
上调或下调高八度音	38
选择并保存演奏	39
选择一个演奏	39

将设置保存进演奏	40
选择并储存“我的设置”演奏	42
选择默认参数(“我的设置”演奏)	42
将默认参数保存至我的设置演奏	42
选择并演奏伴奏	43
选择并演奏伴奏	43
节拍速度	45
前奏、变奏、插入、间奏、尾奏	46
单触键设置(STS)	47
Pads	48
调节伴奏和键盘音量均衡	48
调节单个音轨的音量	49
打开/关闭伴奏音轨	50
用合奏功能向右手旋律增加和弦音符	51
乐曲播放	53
选择一首乐曲播放	53
重新播放乐曲	55
改变音轨音量	56
打开/关闭乐曲音轨	58
独奏一个音轨	59
乐簿	60
从主列表中选择需要的项目	60
显示艺术家或流派	61
对项目进行排序	62
查找项目	62
添加项目	64
编辑项目	65
创建自定义列表	67
选择和使用自定义列表	69
录制新乐曲(标准MIDI文件)	70
准备伴奏和音色	70
访问备份序列(快速录制)模式	70
设置录音参数	72
录音	72
第二次录音(原带配音)	74
保存乐曲	74
搜索文件和音乐资源	76
如何使用搜索功能	76
关于搜索的说明	78

附件

技术规格	80
MIDI实施表	81

简介

欢迎!

欢迎走进Korg Pa300专业编曲键盘的世界! Pa300是当今最强大的编曲键盘之一, 既适合专业编曲, 也适合家庭娱乐。

下面是您这台新乐器的部分特性:

物理特性和用户体验

- 61键半配重键盘, 带有力度感应和触后。
- 纤巧、紧凑、重量轻、外观优雅的机壳设计。
- 巨大的5英寸TouchView™TFT触摸显示屏。专业的TouchView™图形界面用于直接使用屏幕控制和访问音乐资源。
- 高品质双路集成放大和高品质输出 (DAC) 音频转换器。
- RX (真实体验) 技术——最顶尖的声音引擎从合成到显示再到综合协作, 全方位提升Pa300。
- 一个操纵杆和一个可编配踏板确保对音色清晰度从各种层次进行全方位控制。

音色和音效

- 强大的音色集成系统, 提供清晰而逼真的音色。
- 128种复调音色。
- 兼容普通MIDI 2级音色增强了GM乐曲的音色兼容性。
- 950多种音色, 加上64种鼓类音色。
- 240个演奏位置, 每个伴奏和乐簿都有4个单触键设置 (STS), 用于快速设置键盘音色和音效。
- 4个立体声FX主音效, 有125个效果种类。最后限幅器和四段参数均衡器。
- 编辑音色创作和编辑新音色。
- 32MB 用户样本内存。

伴奏和乐曲

- 300多种出厂伴奏, 带4个变奏和4个插入+间奏, 另外还有8个收藏和3个用户伴奏组, 提供无限的自定义伴奏和设置存储。
- 伴奏和长音音轨录音, 包括改善“吉他模式2”产生更逼真吉他声。
- 吉他模式2音轨, 带来更逼真的吉他音轨。
- 标准MIDI文件播放器和录制器, 以及MP3播放器。
- 歌词和乐谱显示。多国语言扩展字符集。增强了标准MIDI文件和MP3文件图形格式 (+G) 歌词兼容性。
- 全功能16音轨音序器。
- 完全可编辑的乐簿曲库, 提供快速查询功能。

其他特性

- 搜索功能, 用于快速查询任何音乐资源或文件。
- 操作系统更新, 以价值新功能和增强功能。不要让您的乐器太过时了!
- 超大内存, 存储大量数据, 包括一个供选装microSD卡的插槽。
- USB 2.0 高速主机端口, 用于连接硬盘、光驱、USB存储棒等外围设备。
- USB 2.0 高速设备端口, 用于将个人电脑连接到您的Pa300。此端口可用于文件传输或MIDI连接 (不需要有一个专用的MIDI接口)。

检查包装箱里的物件

购买Pa300后，请检查并确认包装箱里含有下列物件。如有任何缺失，请及时联系您的Korg经销商。

- Pa300
- 乐谱架
- AC电源适配器
- 电源线
- 速成指南
- 附赠光盘（包含视频手册、用户手册和USB驱动）

关于本手册

本手册为**Quick Guide**（速成指南），包含了一系列的实用指南。另外，在配套光盘内和我们公司的网站上，您还可以找到完整的**User Manual**（用户手册）以及多语言**Video Manual**（视频手册），描述了使用Pa300的简单步骤。

联系方式

您选择的Korg经销商不仅为您提供本键盘，还为您提供所有硬件和软件配件以及服务信息。如果需要，请向他们寻求帮助。

我们的国际网站是www.korg.com。遍布全世界的Korg经销商也有自己的网站，您可以在这些网站。可在我们的专门网站(www.korg.co.jp/English/Distributors/)上查阅所有Korg经销商的信息。

为您的数据创建一份安全拷贝

创建安全拷贝

如果您想要自定义您的音乐资源（音色、演奏和伴奏），我们建议您使用媒体>工具>备份资源命令经常备份到压缩文档中。

您还可以使用媒体>保存全部命令保存文件，以后可以逐个重新加载已保存的文件。

恢复到安全拷贝

要恢复备份，使用媒体>工具>恢复资源。

如果您使用媒体>保存全部命令保存了数据，请使用媒体>加载操作重新加载这些数据。

恢复出厂设置数据

如果您想恢复初始出厂数据，请使用媒体>工具>出厂恢复命令。

警告：该操作会覆盖所有出厂、本地、收藏和用户数据！

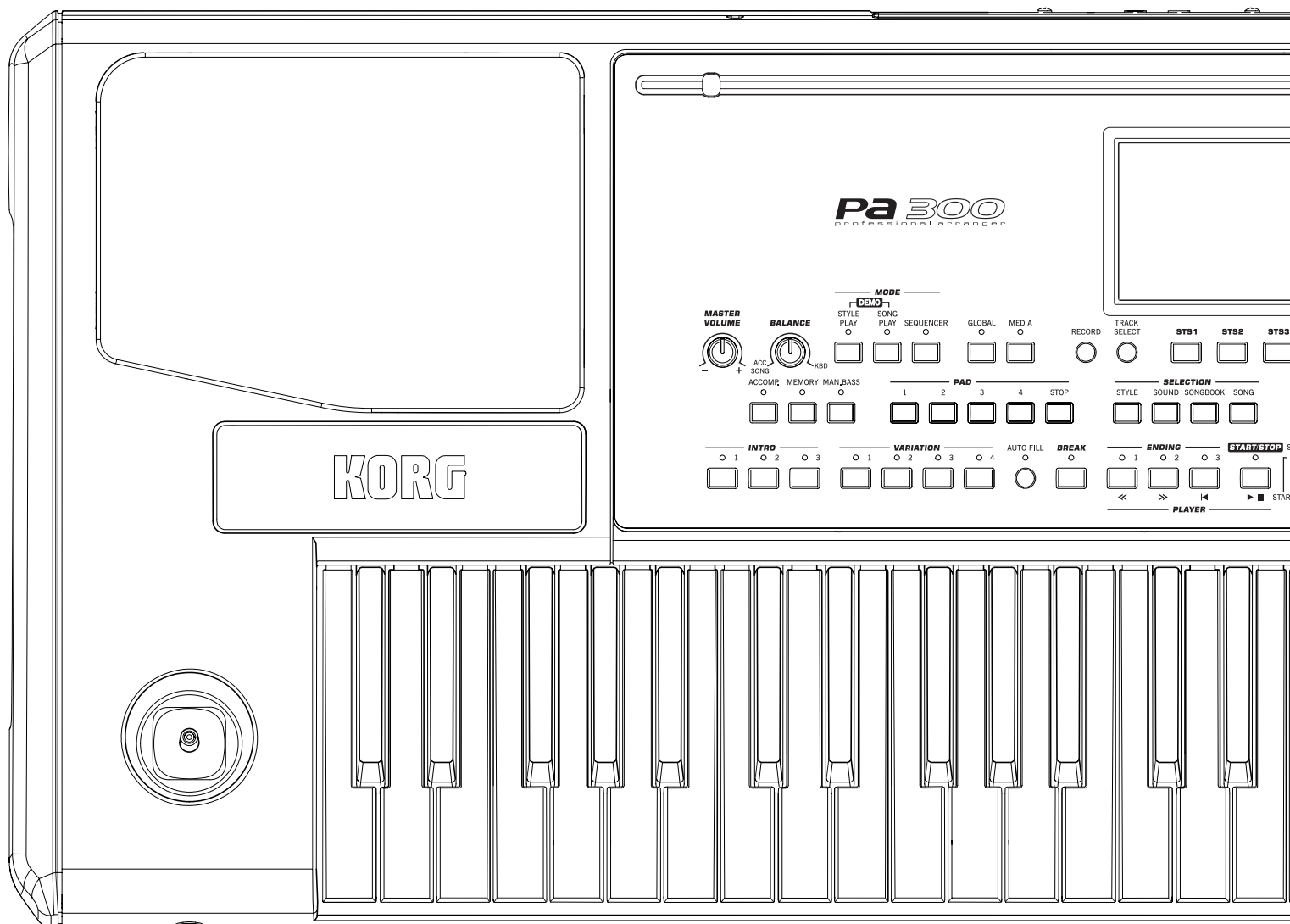
加载操作系统

Korg会不断推出新版操作系统，您可以随时更新自己的Pa300。您可以从我们的网站www.korg.com上下载操作系统。请仔细阅读网站上附带的操作系统说明。

您可以通过媒体>工具页面查看您的Pa300安装的操作系统版本。

警告：切勿安装非官方版本的Korg Pa300操作系统。安装型号不符的操作系统或非官方网站下载的系统可能导致数据丢失或乐器永久受损。Korg对不恰当安装操作系统引起的损坏概不负责。

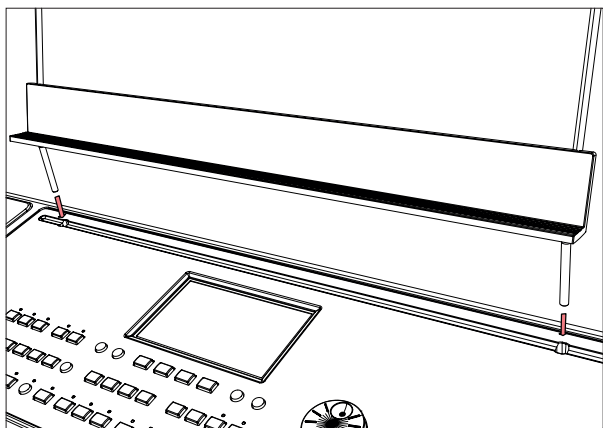
概述



前面板

乐谱架插孔

Pa300标准配置中附带有有一个乐谱架。将乐谱架的支脚插进这两个专用孔中。



扬声器

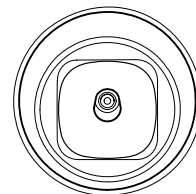
内置扬声器可逼真再现Pa300的音色。当插入耳机后，扬声器/音频输出自动失效。

操纵手柄

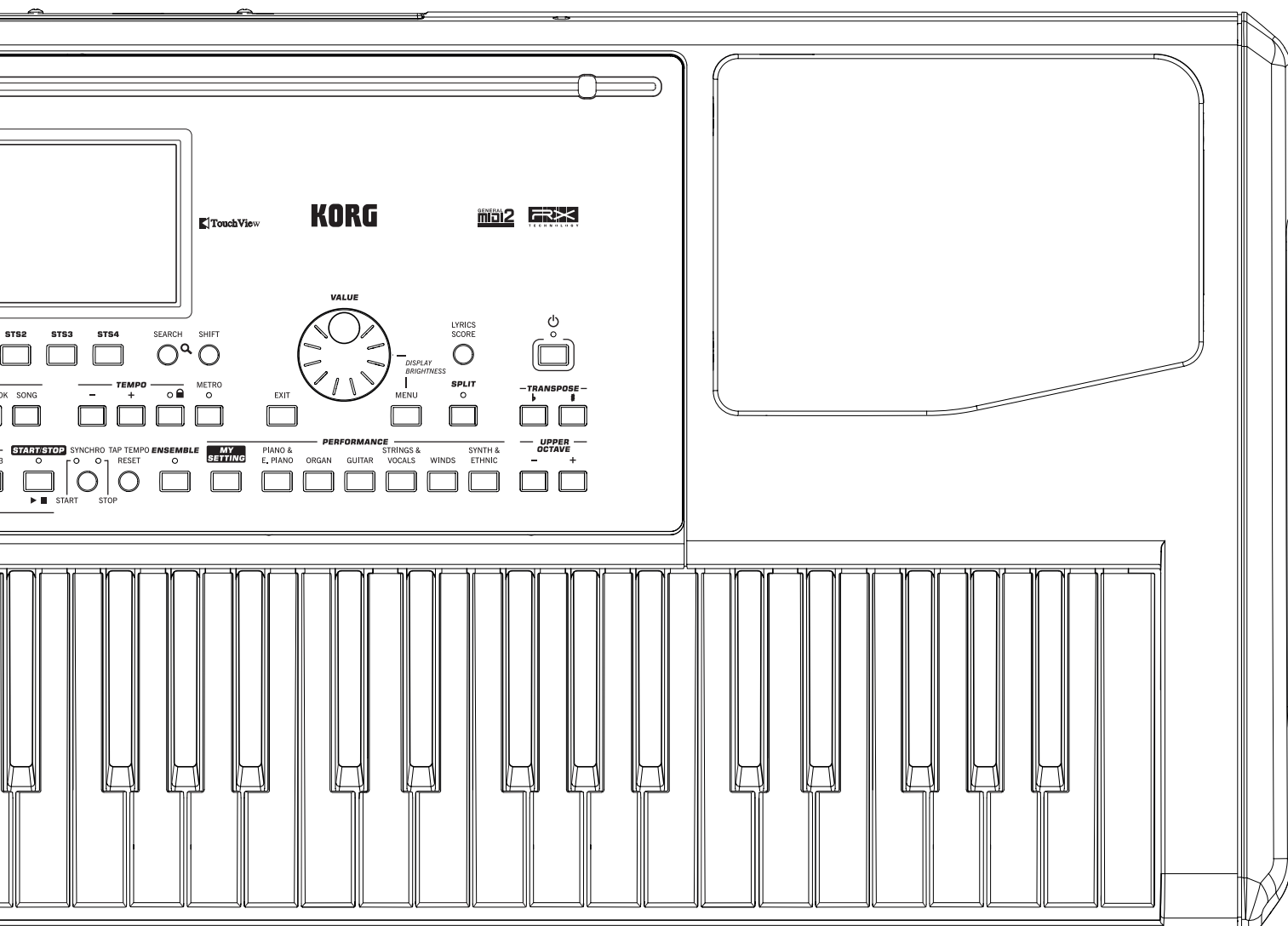
操纵手柄位于前面板左侧。

操纵手柄

该操纵手柄根据其移动的方向触发相应功能。

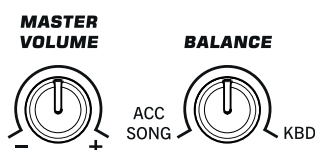


- X (+/-) 左移操纵手柄降低音高，右移提升音高。该效果称为弯音。
- Y+ 前移操纵手柄启用转调功能。
- Y- 后移操纵手柄，启用指定的功能。



音量控制

这些旋钮用于控制主音量，平衡键盘音量与伴奏或乐曲音量的大小。



MASTER VOLUME(主音量)

该旋钮控制乐器的整体音量，包括内置扬声器和 PHONES/AUDIO OUT (耳机/音频输出) 连接器。

BALANCE (平衡)

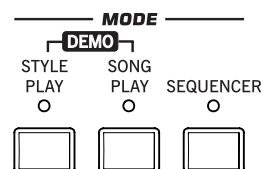
在伴奏播放和乐曲播放的模式下，此旋钮通常用于平衡键盘 (KBD) 音轨与伴奏(ACC, 伴奏)、乐曲和长音音轨的音量。这是一个相对控制按钮，其有效最大值由 MASTER VOLUME (主音量) 旋钮位置决定。

转动平衡旋钮时，显示屏上会出现放大的虚拟滚动条，以实现更精确调节。

注: 在音序器模式下，该操作无效。

模式选择

下列各按钮分别对应该乐器的一种工作模式。各工作模式互不相容。



STYLE PLAY(伴奏播放)

在伴奏播放模式下，您可以播放伴奏(8种自动伴奏音轨)、四种键盘音轨和四种Pad音轨。键盘音轨显示在主页的右半部分。

在任何伴奏播放编辑页面，按EXIT(退出)可返回到主页。如果在其他工作模式下，按STYLE PLAY(伴奏播放)即可回到伴奏播放模式。如果没有显示键盘音轨，按TRACK SLELECT(音轨选择)按钮，直到显示音轨为止。

打开乐器时，该模式被自动选中。“我的设置”演奏将会被自动选中。

SONG PLAY(乐曲播放)

乐曲播放模式可以播放标准的MIDI文件(SMF或KAR)或MPS格式的文件。播放乐曲时，除乐曲音轨外，您还可以播放最多四种键盘音轨和四种长音。键盘音轨显示在主页的右半部分。

在任何乐曲播放编辑页面，按EXIT(退出)可返回到该模式的主页。如果在其他工作模式下，按SONG PLAY(乐曲播放)即可回到乐曲播放模式。使用TRACK SELECT(音轨选择)按钮实现键盘音轨与乐曲音轨间的切换。

SEQUENCER(音序器)

音序器模式可以播放以标准MIDI格式录制或编辑的文件。备份序列(快速录音)模式允许您基于键盘和伴奏音轨录制新乐曲并将其保存为一个标准MIDI文件。

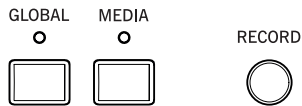
注：该模式不能播放MP3文件。

示范

同时按“伴奏播放”和“乐曲播放”按钮即进入示范模式。在该模式下，您可以欣赏示范歌曲，体验Pa300的音效。按该模式的任何按钮即可退出该模式。

特殊模式按钮

这些按钮用于调用设置、文件管理和乐曲录制模式。



全局

此按钮调用全局模式。在此模式下，您可以调整各种全局设置。大部分全局设置在编辑后即可自动保存。此模式叠加于后台运行的任何工作模式之上。按退出按钮返回到后台运行的工作模式。

MEDIA (媒体)

通过该按钮可进入媒体模式，对文件和存储设备进行各种操作(加载、保存、格式化等)。该模式可与其他工作模式重叠，让其他工作模式转到后台运行。按EXIT(退出)即可返回到后台运行的工作模式。

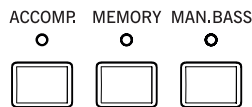
内存有一个供您保存数据的区域[磁盘(Korg磁盘)]。

RECORD (录音)

这个按钮将乐器设置到Style/Pad Record(伴奏/长音录音)或Song Record(乐曲录音)模式(取决于当前的工作模式)。

伴奏、内存、手动低音

这些按钮允许您打开/关闭所有的伴奏音轨，决定将哪些保留在内存中以及如何演奏低音。



ACCOMP.(伴奏)

在伴奏和音序器伴奏序列模式中使用这个按钮来打开或关闭伴奏音轨(ACC1 ~ ACC5)。

- 打开 按下START/STOP(开始/停止)后，演奏完整的伴奏并跟随检测到的和弦。
- 关闭 没有和弦检测。按下START/STOP(开始/停止)后，只演奏鼓和打击乐伴奏音轨。

SHIFT 通过按住SHIFT按钮同时按下ACCOMP(伴奏)按钮可以进入Global(全局) > Mode Preferences(模式偏好) > Style Play(伴奏播放)页面。

MEMORY(内存)

此按钮允许您选择在手指离开键盘后，是否将低音符和/或触发伴奏的和弦音保留在内存中。

- 打开 根据“内存模式”参数的设置在全局>模式偏好>伴奏播放中设置，分割点(低)左边的音和/或自动伴奏的和弦在手指离开键盘后仍能保留在内存中。

- 关闭 手离开键盘后，立即停止音色与和弦。

SHIFT 通过按住SHIFT按钮同时按下MEMORY(内存)按钮能转到全局模式>模式偏好>伴奏播放页面。

MAN. BASS(手动低音)

通过该按钮打开或关闭手动低音。

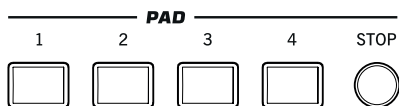
- 打开 自动伴奏停止(鼓乐和打击音轨除外)后，您可以在键盘低音部手动弹奏低音音轨。按该按钮关闭手动低音功能后，可以重新开启自动伴奏。

- 关闭 通过伴奏自动播放低音音轨。

注：按下MANUAL BASS(手动低音)按钮时，低音音轨的音量会自动调到最大值。当手动低音按钮松开后，音量自动回到初始值。

长音 (Pads)

通过此按钮可以播放(和停止)长音, 即单音色或循环音序。



PAD (长音) 1-4 STOP (停止)

每个Pad按钮对应一个专用Pad音轨。用这些按钮可同时触发最多4个音色或音序。

- 按一个PAD(长音) 按钮可触发一个音色或音序。
- 按多个 PAD(长音) 按钮可触发多个音色或音序。

声音序列将一直播放到结尾。 然后根据各自的设置, 停止或继续重复播放。

您可以通过按PAD部分的STOP(停止)按钮停止所有或部分声音序列的播放。

- 按STOP(停止) (在 PAD 部分) 立即停止所有声音序列。
- 按一个 PAD(长音) 按钮停止相应序列。

关于长音同步。 在伴奏播放模式下, 长音被同步到伴奏的速度中。在乐曲播放模式下, 长音被同步到播放器中。

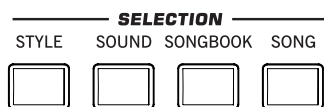
注: MP3格式文件无同步。Pads只能被同步到所选择的最新标准MIDI文件的速度中。因此, 当一个MP3文件被指配到播放器时, 长音会被同步到最新播放过的标准MIDI文件的速度中。

关于长音和播放器的开始命令。 在您按下START/STOP(开始/停止)按钮启动播放器后, 所有长音会停止播放。

[SHIFT] 您可以通过按住SHIFT键, 然后按一个PAD(长音)按钮进入Style Play(伴奏演奏) > Pad(长音)页面。

Selection (选择)

您在这里可以选择伴奏、音色、乐簿条目或乐曲。



STYLE (伴奏)

使用这个按钮打开伴奏选择窗口, 并选择一个伴奏。这和显示屏上点击伴奏名称的效果相同。连续按此按钮在伴奏库页面内循环往返。

每类伴奏都包含有若干组, 可以通过点击侧边的标签选择。每个伴奏组都有若干页, 每页上有最多8个伴奏, 可以通过点击下方的标签选择。

出厂类型的伴奏通常有写保护(除非把Global(全局) > Mode Preferences(模式偏好) > Media(媒体)页内的"出厂伴奏和长音保护"选项的对勾去掉)。您可以使用**用户**位置从外围设备临时上载新建的伴奏。**收藏**位置也可以用来从外围设备加载新伴奏, 但是您还可以修改这些伴奏组的名称, 所以您可以创建一组自定义伴奏。

[长按] 按下这个按钮不放, 持续约1秒钟, 则会弹出“写入当前伴奏设置”对话框。

SOUND (音色)

使用此按钮打开音色选择窗口, 选择要指配给所选音轨的音色。该操作与点击显示屏上的音色名的效果一样。重复按此按钮可以切换音色组页面。

每类音色都包含若干组, 可以通过点击旁边的标签选择相应的组。每个组都有若干页, 每页上有最多8个音色, 可以通过点击下方的标签选择。

出厂类型的音色有写保护。**旧版本**类音色为标准出厂音色, 主要用于与旧版本Pa系列产品的兼容。**GM**类的出厂音色用于实现与通用MIDI音色兼容。**用户**类音色可以用来从外围设备加载新建的音色。用户**DK**类用于加载新的架子鼓。

某些型号包括**本地**-类音色, 这是为特定国家所制作的出厂音色。

提示: 音色选择窗口中的页面菜单包含有一个访问音色编辑和自定义音色的命令。

SONGBOOK (乐簿)

乐簿是一个曲库, 可以自动选择更加合适的伴奏、标准MIDI文件或MP3文件。

按此按钮打开乐簿[当您在Style Play(伴奏播放)或Song Play(乐曲播放)模式时]。当乐簿出现在显示屏上后, 您可以浏览曲库里的所有乐曲。

[长按] 按住此按钮不放, 持续约1秒, 则会向数据库添加一个带当前设置的新乐簿项目, 您可以为其命名并保存。

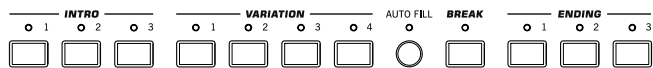
[SHIFT] SHIFT按住SHIFT键, 同时按住SONGBOOK(乐簿)按钮可进入乐簿>自定义列表页。

SONG (乐曲)

按下此按钮打开乐曲选择窗口并选择一首乐曲。这与触碰显示屏上的乐曲名称按钮的效果一样。

伴奏元素

该部分包含伴奏的单独元素(前奏、变奏等)。



INTRO 1-3(前奏按钮1-3)

这些按钮用于打开相应的前奏。前奏1播放和弦进程,而前奏2播放固定和弦。前奏3通常播放一小节。

按其中一个按钮后,开启伴奏,该伴奏即会以选择的前奏开始。前奏结束后,前奏指示灯自动熄灭。

前奏结束后,会选择变奏,变奏指示灯闪烁。

按一个前奏按钮两次(指示灯会闪烁)即可重复相应的前奏。选择其他任何伴奏曲风元素(前奏、变奏、尾奏)可退出循环(或重新按一次前奏按钮也可退出)。

VARIATION 1-4(变奏按钮1-4)

每个变奏按钮分别对应当前伴奏的一种变奏。变奏按钮标号数值越大,编曲的密度越大。

SHIFT 您可以通过按住 SHIFT 键,然后按其中一个 VARIATION (变奏) 按钮进入伴奏播放模式>鼓映射页。

AUTO FILL(自动插入)

通过该按钮打开或关闭自动插入功能。

打开 选择不同的变奏,与前一伴奏相同编号的插入会被选中。例如,如果从变奏2切换至变奏3,则自动选择插入2。

关闭 选择一个变奏,但是不选择插入。

BREAK(间奏)

该按钮触发间奏。按两次(指示灯闪烁)可实现循环播放。重新按此按钮或选择其他伴奏元素(前奏、变奏、尾奏)即可退出循环。

ENDING 1-3(尾奏按钮1-3)

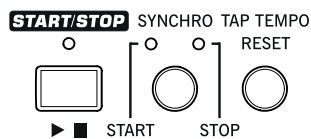
这些按钮触发相应的尾奏。尾奏1播放和弦进程,而尾奏2播放固定和弦。尾奏3及时启动,只有两小节长。

播放伴奏时,这三个按钮用于触发尾奏,并停止伴奏。按其中一个按钮,伴奏即刻停止,进入尾奏。

按按钮两次(LED指示灯会闪烁)即可重复尾奏,选择其他伴奏元素(前奏、变奏...)可退出循环。

伴奏元素控制按钮

用这些按钮开启/停止伴奏。



START/STOP(开始/停止)

开始或停止伴奏的播放。

SHIFT 您可以通过按快捷组合键(SHIFT+START/STOP)复位Pa300 OUT以及通过MIDI或USB接口连接的任何乐器上的“被冻结”音符和控制器。按SHIFT + START/STOP(开始/停止)组合键停止所有音符,复位所有控制器。

SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)按钮

这些按钮打开或关闭同步开始和同步停止功能。通过此功能,您可以选择按START/STOP(开始/停止)按钮开启和/或停止一个伴奏,或在和弦扫描区域弹奏键盘。

START按钮打开,STOP按钮关闭

此时,只在和弦识别区域弹奏一个和弦,自动开始一个伴奏。如果喜欢,在开始伴奏之前,可以打开一个前奏。

START按钮打开,STOP按钮打开

当两个指示灯都亮时,手离开键盘即会暂停伴奏播放。如果再次弹奏和弦,伴奏又会开始播放。

START按钮关闭,STOP按钮打开

此时,手离开键盘即会停止伴奏。

START按钮关闭,STOP按钮关闭

所有同步功能都被关闭。

SHIFT 按住SHIFT键并按 SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)按钮转到全局>MIDI>Setup(设置)/一般控制。

TAP TEMPO/RESET(节拍/复位)

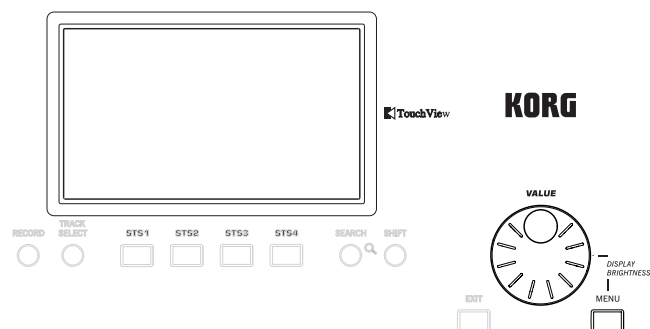
这是一个双功能按钮,根据是否播放伴奏发挥不同的作用。

注:该按钮只在伴奏播放模式下工作。

击拍计速:当未播放伴奏时,您可以用这个按钮“敲击”节拍。敲击与拍子记号计数器上相同的次数(如4/4拍子记号,则敲击4次,如果为3/4拍子记号,则敲击3次)。最后,伴奏开始以“击入”的速度播放。

复位:如果重新播放伴奏时按此按钮,伴奏则返回到第一小节开始处。

显示屏和亮度控制



彩色 TOUCHVIEW™ 显示屏

用此显示屏实现与乐器交互。调节显示屏亮度时，按MENU (菜单)按钮不放，逆时针旋转转盘，降低显示屏亮度，顺时针旋转增加显示屏亮度。

特殊功能控制

使用TRACK SELECT (音轨选择)、SEARCH (搜索) 和 SHIFT 键来选择特殊功能。



TRACK SELECT (音轨选择)

根据工作模式，此按钮可在各音轨视图之间切换。

伴奏播放模式

在键盘与伴奏音轨之间切换。

乐曲播放模式

在键盘音轨、乐曲音轨18和乐曲音轨9-16之间切换。

音序器模式

在乐曲音轨1-8和乐曲音轨9-16之间切换。

SEARCH (搜索)

按此按钮打开搜索窗口，搜索特定的文件或音乐资源。根据背景，搜索窗口略有不同。

SHIFT键

按住此键不放，然后按其他特定键实现该键的辅助功能。快捷键列表见附件。

STS部分

使用 STS (单触键设置) 按钮为键盘指定音色。



STS 1-4 (STS按钮1-4)

这些按钮允许选择最多4种单触键设置 (缩写为STS)。每种伴奏和乐簿项目都包含四种单触键设置 (STS)，在手指触键时自动配置键盘音轨和音效。

按下其中一个按钮不放，持续约1秒钟，则会弹出“写入单触键设置”对话框。

注：出厂类型的伴奏中包含的STS通常有写保护 (除非把“出厂伴奏和长音保护”选项旁的对勾去掉；在全局>模式偏好>媒体页中)。

播放器控制

Pa300配备有一个标准MIDI文件和MP3播放器。其控制可在乐曲播放和音序器模式中使用。



<< 和 >>

后退和快进命令。如果在播放乐曲的过程中使用这两个按钮，则可以向前和向后滚动。

按一次，将乐曲移动到上一首或下一个单位 (标准MIDI文件) 或上一首或下一秒 (MP3文件)。当按住不放，乐曲即连续滚动，直到您松开为止。

在音序器模式下，如果您将“定位”不是设置在第一节，按<<按钮时，乐曲不会后退到第一节，而是预先设定好的小节 (见第125页)。

SHIFT 在自动点唱模式 (播放器1) 下，按住SHIFT键不放，并按这些按钮在自动点唱机列表中前后移动。

◀ (开始)

让乐曲的播放位置回到第1小节 (即乐曲的开头)。

在音序器模式下，如果“定位”不是设定在第一个小节，乐曲指针会回到设定的小节 (见第125页)。

▶/■ (开始/停止)

让乐曲从当前位置开始播放，或在当前位置停止。

歌词、乐谱

用这个按钮访问歌词和乐谱页面。



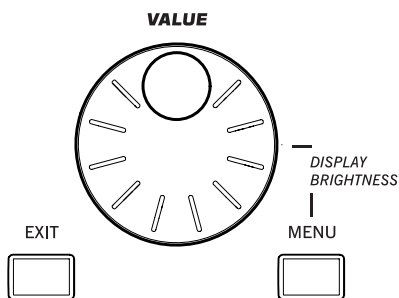
LYRICS (歌词) / SCORE (乐谱)

在选定一个伴奏后，这个按钮调出歌词页或从中退出。

选定乐曲后，用它循环往返于歌词和乐谱页。按一次时看到歌词，按第二次则看到乐谱页。再按一次返回主页。

数据录入和导航

数据转盘可用于为显示屏所选择的参数输入不同值，或在乐曲选择、乐簿、搜索和媒体页面的文件清单中上下移动。



数据转盘

顺时针旋转按钮，增加所选参数的数值。逆时针选择降低参数数值。

MENU MENU 在使用过程中按 MENU (菜单) 按钮可以控制显示屏的亮度。

EXIT (退出)

使用此按钮离开当前状态，实现各种操作：

- 退出编辑菜单页，不选中任何项目。
- 让页面菜单消失，不选中任何项目。
- 返回到当前工作模式的主页。
- 退出全局或媒体编辑环境，并返回到当前工作模式的当前页面。
- 退出乐簿模式。
- 退出歌词和乐谱页
- 退出伴奏、长音、演奏或音色选择窗口。

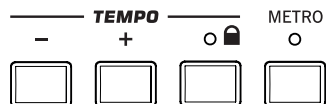
MENU (菜单)

此按钮用于打开当前工作模式的编辑菜单页面。打开编辑菜单后，您可以点击显示屏上的对应按钮，进入相应的编辑部分。

否则，按EXIT (退出) 按钮返回到当前模式的主页面，或后台模式的当前页面。

节拍速度部分

TEMPO (速度) 和METRO (节拍) 按钮可以用来控制速度。



TEMPO (速度) +/- 按钮

TEMPO- (速度-) 降低伴奏或乐曲的速度值。TEMPO+ (速度+) 增加速度值。

同时按两个按钮将速度复位至伴奏或标准MIDI文件中存储的值。如果是MP3文件，复位到文件的原始速度(值设置到"0")。

TEMPO LOCK (节拍速度锁定)

通过该按钮打开或关闭速度锁定功能。

打开 当选择不同的伴奏或演奏，或选择不同乐曲时，速度不会变化。您仍然可以通过TEMPO (速度) +/- 按钮手动改变速度，或使用VALUE (值) 转盘选择和改变速度值。

关闭 当选择不同的伴奏或不同的乐曲时，记住的速度会被自动选择。

注: 这个按钮不适用于MP3文件。

SHIFT 按住SHIFT键，同时按此按钮可进入Global (全局) > Lock (锁定) 页。

METRO (节拍器)

通过该按钮打开或关闭节拍器。节拍器使用和最近一次选定的伴奏或标准MIDI文件一样的拍号。

SHIFT 按住SHIFT键，同时按此按钮可进入Global (全局) > General Controls (一般控制) > Basic (基本) 页。

Split (分割)

分割键盘可以从旋律中分割出和弦区。



SPLIT (分割)

在Style Play (伴奏播放)、Song Play (乐曲播放) 和Sequencer-Backing Sequence (音序器伴奏序列) 模式下，用此按钮定义四个键盘音轨在键盘上如何定位以及编曲机如何识别和弦。


注: 要播放伴奏，必须打开ACCOMP (伴奏) LED指示灯。

打开 低音轨在分隔点以下弹奏，Upper 1、Upper 2 和 Upper 3音轨则在分割点以上弹奏。这称为分割键盘模式。

默认情况下，打开分割模式会自动选择低和弦扫描模式(见上文)。在此模式下，将会识别分割点以下的和弦。构成和弦的音符数量由“和弦识别”参数定义。

关闭 Upper 1、Upper 2 和/或 Upper 3音轨在全键盘范围内弹奏。低音轨不弹奏。这称为全键盘模式。

默认情况下，关闭分割模式会自动选择全和弦扫描模式(见上文)。在此模式下，将在全键盘上扫描和弦。您通常必须弹奏三个或以上的音符以让编曲机识别和弦。

 按住此按钮不放，持续约1秒钟，会弹出一个分割点窗口。弹出后，在键盘上弹奏新分隔点。

合奏

合奏功能可自动协调右手弹奏的旋律。

ENSEMBLE



ENSEMBLE（合奏）

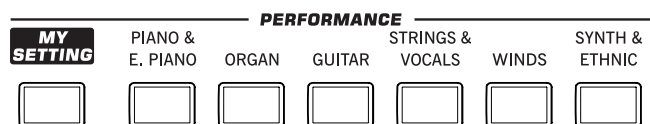
通过此按钮打开或关闭合奏功能。打开时，右手旋律与左手和弦相协调。

注：合奏功能只能在键盘分割模式下工作。

SHIFT 您可以通过按住 SHIFT 键，然后按其中一个 ENSEMBLE（合奏）按钮进入伴奏播放>键盘/合奏页。


演奏选择部分

用这些按钮选择一个演奏。演奏记录了所有编配给键盘的音色、大部分控制面板设置。



MY SETTING（我的设置）

这是一个特殊的直接进入演奏，当乐曲打开时，自动选择演奏。按此按钮，演奏即被选中。


 按此按钮不放，持续约1秒钟，即可将当前设置保存进我的设置演奏中。

PERFORMANCE（演奏）按钮

用这些按钮打开演奏选择窗口，选择演奏。

每个演奏组有五个页面，每个页面包含最多8个演奏。重复按此按钮可以在页面间进行切换。

所有演奏都可以通过伴奏播放和乐曲播放模式的编辑页面，按MENU（菜单）按钮进行自定义。

 按下其中一个按钮不放，持续约1秒钟，则会弹出“写入演奏”对话框。

移调部分

用这些按钮实现单一音轨或整个乐器的音色移调。

- TRANSPOSE -



上八度

用这些按钮将上音轨移动一个八度（12个半音程；最大±3个八度）。八度移调经常（以八度为单位）显示在音色名称后面。

UPPER OCTAVE



同时按两个按钮，将八度移调复位到存储的值。

- 将所选的音轨下移一个八度。

+ 将所选的音轨上移一个八度。

SHIFT 您可以通过按住 SHIFT 键，然后按其中一个 UPPER OCTAVE（上八度）按钮进入伴奏播放模式>混合器/调音>**提示：**进入调音页面，对每个音轨分别移调。

TRANSPOSE（移调）

这些按钮用于实现整个乐器的半音程移调（主移调）。移调值通常会显示在页面标题上。

STYLE PLAY

MT: 8

<no chord>

同时按两个按钮，将主移调复位至0。

注：您也可以对MP3文件进行移调。然而，需要注意的是，移调通常应当在-5到+6个半音程范围内。此范围可以覆盖所有调子，还可以防止音频质量过度下降。任何超过范围的移调都会被转换到此范围内。因此，屏幕显示上移7个值（实际只上移了5个值），但是MP3文件实际会下移5个半音程（屏幕显示下移4个值时）。

b 下移主移调一个半音程

上移主移调一个半音程。

SHIFT 按SHIFT键，同时按 TRANSPOSE（移调）按钮可进入全局>调音>移调控制页。

Power On/Off (电源打开/关闭)

POWER (电源)



通过此按钮关闭乐器 (LED指示灯熄灭) 或让乐器进入待机状态 (LED指示灯亮)。

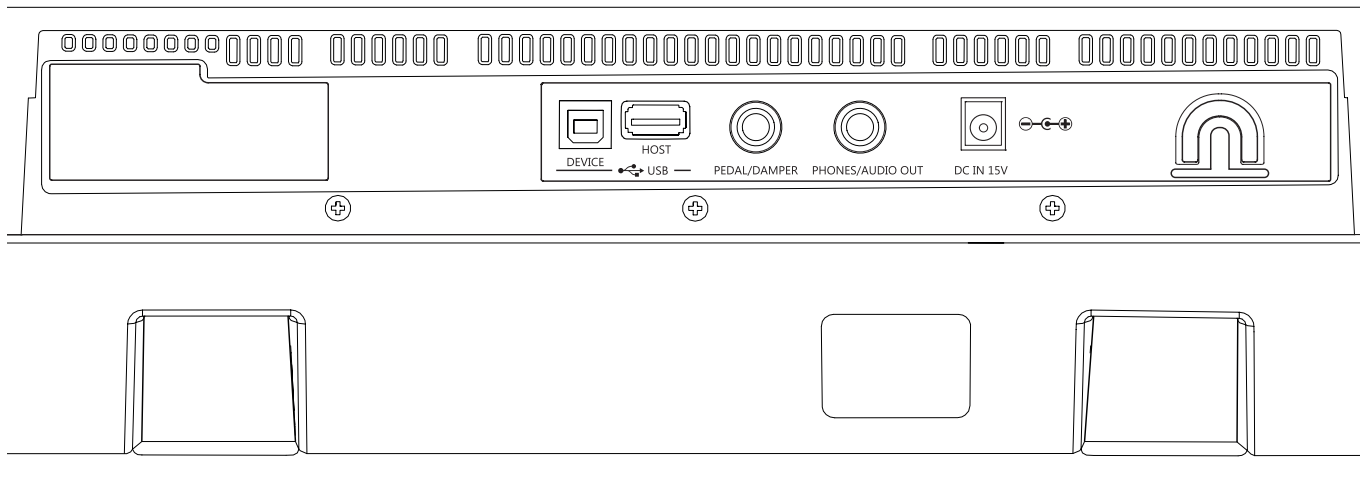
短按可以让乐器退出待机状态。

按住此按钮不放, 持续约1秒, 可让乐器进入待机状态。

警告: 进入待机状态后, 乐器仍与电源线连接。接触乐器内部非常危险。要彻底断开乐器与电源的连接, 从壁式插座上拔出电源插头。

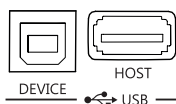
注: 为避免电力浪费, 如果连续两个小时无活动操作 (演奏、按键或使用触摸屏), Pa300默认自动进入待机状态。在长时间暂停之前请保存数据 (演奏、伴奏、乐曲等)。您可以在全局>一般控制>Date (日期) & 电力中改变自动断电定时。

后面板



USB-主机接口

这是一个A类型（主/从）USB接口，支持USB 2.0（只支持高速 - 要连接较老、较慢的USB设备，请使用USB集线器）。用该接口连接到Pa300、USB闪存盘、外部CD-ROM光驱和USB硬盘。您可以在Media（媒体）模式下访问连接的设备。



USB-设备

这是一个B类型（从/设备）USB接口，支持USB2.0（高速）。用此接口将Pa300连接到个人电脑，从内存（磁盘）中读取数据或向内存（磁盘）中传输数据。您可以在媒体模式下的“USB”页面启用USB连接。

USB接口还支持MIDI，所以您可以不用较老设备上的MIDI接口，而用这个连接器。要充分发挥此类型接口的功能，还需要PC机或苹果机的驱动，该驱动程序在随产品附送的光盘中，也可在我们的网站上下载。

踏板/延音

用此端口连接脚踏开关式踏板或延音器踏板，如可选的Korg PS1、PS3或DS1H，或一个持续的/表情踏板，如可选的Korg EXP2、XVP10。要进行编组和校准，或改变其极性，进入全局模式的Controllers（控制器）> Foot Controllers（脚踏板控制器）页面进行相应操作。



耳机/音频输出

用此接口连接一对耳机，或将音频信号（声音）发送至混音器、PA系统、有源监听音箱、或hi-fi系统。



您可以在Global（全局）> Audio & EQ（音频和均衡）> MP3/Output（输出）页内，通过使用“Level（音量）”参数选择连接类型（见第162页）。

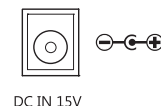
当耳机选项被编配给“Level（音量）”参数时，您就可以连接耳机了。您可以使用带16-200欧姆阻抗的耳机（建议使用50欧姆）。

当线输出选项被编配给“Level（音量）”参数时，您可以将一个电平设备连接到此插口。使用立体声插孔向外围设备发送最终的立体声混音。将电缆的另一端连接到您的混音器立体声通道、两个单声道通道、两个有源监听器、或者您的音频系统的CD、LINE IN（线输入）或TAPE（磁带）/AUX（辅助）输入。不要使用您音频系统的PHONO（唱机）输入！

用MASTER VOLUME（主音量）旋钮调整输出电平。

15伏直流输入电源适配器

将随机附送的电源适配器插入此接口。电缆连接后，乐器进入待机模式。用前面板上的POWER（电源）开关进入或退出待机模式。



警告：进入待机状态后，乐器仍与电源线连接。接触乐器内部非常危险。要彻底断开乐器与电源大的连接，从壁式插座上拔出电源插头。

电缆支架

用此挂钩固定电源电缆，避免电缆缠绕。



术语表

开始之前，花几分钟时间熟悉一下我们在描述Pa300各组成部分中使用的术语和名称。

在本部分，您会找到我们对Pa300各关键组成部分的简要描述。专业编曲(Pa)键盘采用的术语不同于传统合成器或工作站使用的术语。熟悉本部分的名称和功能，有助于您更好地理解Pa300各部分如何协同工作，创造出逼真的音乐。这还有利于您充分理解和应用本手册后面的内容。

音色

音色是编曲键盘作品最基本的单位。音色基本上是不同的演奏乐器的音色(钢琴、贝斯、萨克斯管、吉他……)，可编辑、可保存、可调用、可编配给任何音轨。在伴奏播放模式、乐曲播放或音序器播放模式下，可以将音色随意编配给音序器音轨、伴奏音轨或键盘音轨。

伴奏

伴奏是专业编曲键盘的核心部分。伴奏由最多8个基本部分或“音轨”构成。

鼓组

鼓乐音轨可提供标准鼓套乐器发出的重复节奏音乐。

打击乐器

打击乐器音轨提供其他各种打击乐器(手鼓、沙锤、铃铛等)发出有节奏的音乐。

低音&伴奏

低音音轨和最多5个其他伴奏音轨分别发出与鼓乐和打击乐器音轨相关或同步的音乐。然而，这些音轨的音符会随着键盘上和弦的变化而变化。

同样，您可以选择将任何音色指定给某个伴奏的任何音轨。

变奏

每个伴奏有四种变奏，用于一首乐曲的段落、过渡及和声。通常，每个变奏与其他变奏只是稍微有不同。从变奏1到变奏4，编曲复杂度增加，需要加入更多部分(音轨)。这让您在不失去伴奏原始“感觉”的同时，增加作品的生动性。

插入&间奏

在一次演奏中，鼓手可能经常扮演“插入”-比如当从段落过渡到和声时增加更多的动态感，防止节奏过度重复。Pa300为每个伴奏提供4个插入，选择相应变奏(自动插入)时可以自动调用。一个插入可能是单独的鼓乐或鼓乐与其他乐器。插入后，甚至还有一段沉默的“间奏”。

前奏&尾奏

各个伴奏还允许您在自己的音乐作品中插入序曲和结尾部分。一般有长和短版本的前奏和尾奏。前者更和谐精细，后者采取固定和弦。同时还提供“预备”伴奏前奏和快速尾奏3。

长音(Pad)

长音(Pads)是可通过专用PAD按钮触发的单个音色或单个音轨样式。可以用于弹奏实时单音色，以及与伴奏或标准MIDI文件同步的循环短声音序列，并会根据识别出的和弦进行移调。

键盘音轨

键盘上可实时播放最多4个部分。其中3个(上)可以层叠，在全键盘上播放。它们还可以用来创建特定的声音配置：每一个键盘音轨都可以限制在某个特定的根音或速度上，但通常情况下，最多三个音轨可以在音色分割点(上)以上播放，剩下的一个音轨可在分割点(下)以下播放。这可以让上音色重叠在一起。可将键盘上的任何音符作为分割点。除了可以随伴奏一起演奏外，同样的这些键盘音轨还允许您随播放器一起弹奏。

合奏

打开合奏功能后，键盘音轨上的单音符会被嵌入其他音符，形成完整的和声。合奏可以根据您弹奏的和弦加入相应的音符。另外，合奏参数允许您选择加入的和声类型-从简单的单音符和声到全“管乐”部分-甚至木琴类的颤音！

演奏和STS

演奏是Pa300上最高级别的设置 - 这一个设置可以记住键盘音轨(包括里面相应的音色)及其所有的移调、音效等等设置。演奏可以储存在一个演奏组里。

单键设置(STS)和演奏相似，但和伴奏或乐簿条目相关联。

音序器


音序器可用作录音机，所以您可以录制并重新播放演奏。Pa300音序器可以在不同模式下工作。在衬垫模式下，每个伴奏元素和每个键盘和Pads元素可以通过单独通道录制在不同的音轨上。这可以大大提高乐曲的录制速度。音序器还可以用作传统的16轨线性音序器。每次只能单独录制一个音轨。

播放器

通过播放器可以重新播放您的演奏或任何标准MIDI文件或MP3文件。

LOGO说明


您可能在您的Pa300的前面板上发现了很多logo，不知道他们代表什么。好，下面就一一简单介绍一下。

 通用MIDI (GM) 是一种确保不同生产商的乐器的音色和信号与GM相互兼容的标准。例如，用任何GM标准设备制作并以GM格式保存的乐曲都可以在Pa300上正确重新播放。

通用MIDI 2进一步扩展了通用MIDI，可容纳256种音色和9套鼓组（而后者只能容纳128种音色和1套鼓组）。



RX技术是一种高端引擎，为Pa300提供全方位的支持——从合成到显示以及如何协同工作。

 Touch View是一种高级触屏技术，不同于传统的外部设备技术（如鼠标和按钮）。通过这一功能，您可以直奔音乐要素，无需浪费时间寻找控制面板上的按键。

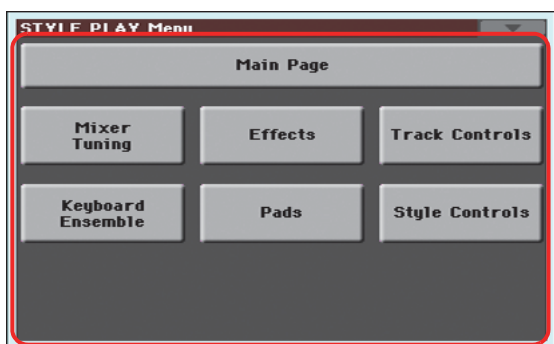
界面基础

彩色TouchView图形用户界面

Pa300具有易于使用的TouchView图形界面。该界面基于触控面板LCD屏，是我们独家拥有的技术。通过点击LCD屏上的项目，您可以选择页面、选项卡、参数并通过屏幕菜单和按钮设置参数值。下面是该用户界面的基本组成部分：

菜单和选项

按MENU（菜单）按钮可打开编辑菜单。可在编辑菜单中点击相应按钮选择相应选项的页面。



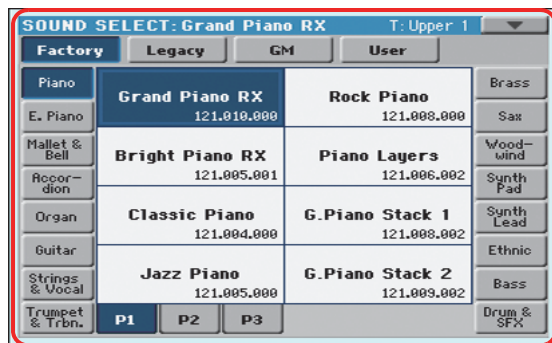
页面

各页面包含参数组。可以通过点击显示屏下方相应标签选择相应页面。



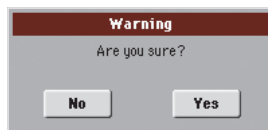
可重叠窗口

有些窗口，如伴奏选择或长音选择、全局、媒体或歌词窗口可重叠在当前窗口之上。选择窗口中某个项目后，或按EXIT（退出）按钮后，窗口自动关闭，被覆盖的页面重新显示为当前页面。（下图为音色选择窗口示例）。



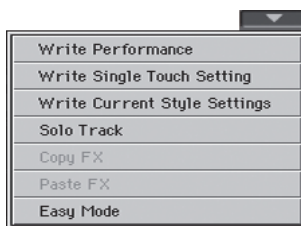
对话框

与选择窗口类似，对话框可重叠于当前页面上。弹出对话框后，点击屏幕上相应按钮，回答Pa300的询问后，对话框关闭。



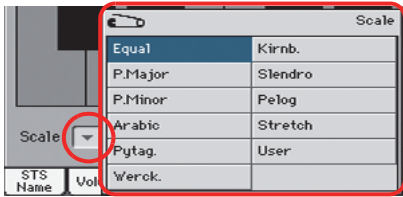
页面菜单

点击每页右上角的图标，即可弹出包含适用于当前页命令的菜单。要选择某个命令。点击相应命令即可。（或，如果不需要选择任何命令，点击屏幕的其他地方退出菜单）。



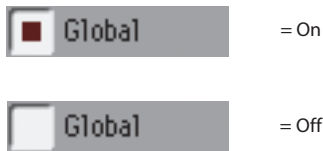
弹出式菜单

如果参数名后面有箭头，点击箭头可以打开弹出式菜单。在弹出式菜单中选择相应选项（或点击屏幕其他地方退出菜单）。



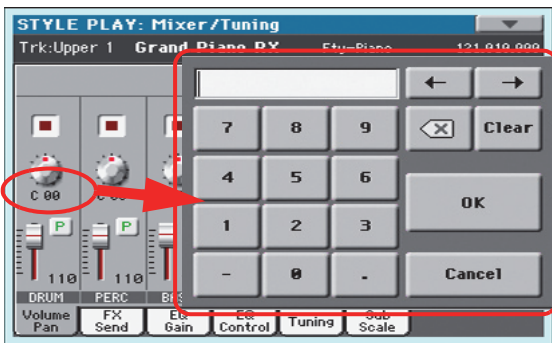
选择框

这类参数为开/关参数。点击选择框可改变其状态。



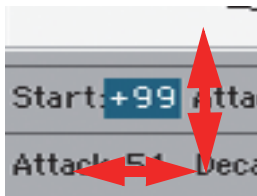
数字栏

当某个数值为可编辑数值时，第二次点击数值即可打开数字小键盘。



虚拟数字小键盘与个人电脑的数字键盘完全一样。

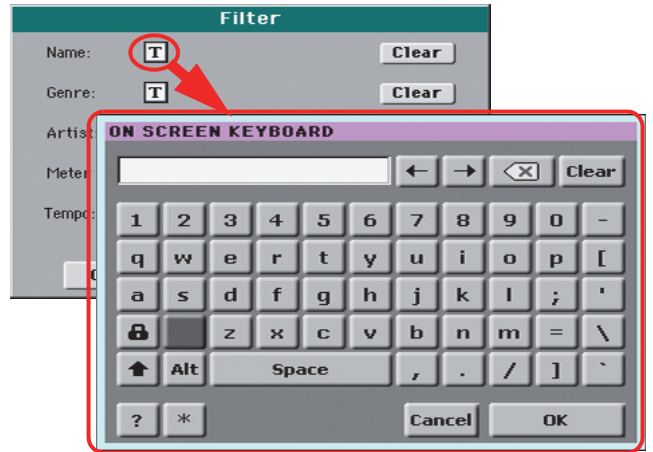
另外，您也可以按住数值栏，不要松开。然后向上（或向右）移动指头增加数值，向下（或向左）减少数值。



这部分同样适用于Style Play（伴奏）、Song Play（乐曲播放）和Sequencer（音序器）播放模式主页上的Tempo（速度）数字值栏。

可编辑名称

当名称后面出现 **T**（文本编辑）按钮时，点击此按钮可以打开Text Edit(文本编辑)窗口，并编辑名称。



弹出的虚拟键盘与个人电脑上的键盘完全一样。有些符号与情景相关，只有在实际需要用到时才会显示出来。

下拉列表和滚动条

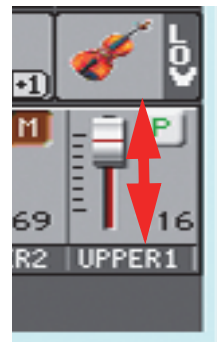
存储介质中的文件以及其他类型数据以下拉列表的方式显示。拉动滚动条可查看列表中的内容。同时，还可以用VALUE DIAL（数值旋钮）实现上下滚动。



选中名称标签后，按住SHIFT键不放，点击滚动条上的箭头按字母顺序向上或向下移动。

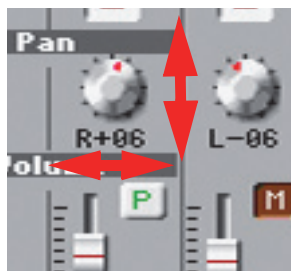
虚拟滑动器

要改变虚拟滑动器的位置，选中滑动器，通过VALUE（示数盘）改变其位置。另外，用手指按住滑动器不放，向上或向下移动也可改变其位置。



虚拟旋钮

要改变虚拟旋钮的位置，选中旋钮，通过VALUE（示数盘）改变其位置。另外，用手指按住旋钮不放，向上（或右）顺时针旋转或向下（或左）逆时针旋转也可改变其位置。



图标

用不同的图标表示文件、乐曲或文件夹的类型。例如：



工作模式

Pa300的页面被分成不同的工作模式，按控制面板上MODE（模式）部分下的按钮即可进入相应工作模式。

不同的工作模式用不同的颜色标示，让您一看就知道自己正在使用哪种工作模式：

有两种特殊工作模式（全局模式和媒体模式）可与其他工作模式重叠，当他们被激活时，其他工作模式转到后台运行。

录音模式可从伴奏播放模式和音序器模式进入，可以通过录音模式创建新伴奏或乐曲。还可以从音色模式进入，在音色模式下您可以编辑音样。

选中和突出项目

对参数、数据、列表记录的任何操作只对已选中和突出的项目有效。请先选中参数或相应项目，然后再执行操作。



不可用参数 / 灰色参数

当前不可用的参数或命令项以灰色显示。灰色项不可选中，但是在选择相应的选项后或切换到不同的页面时，这些灰色选项可能恢复到可用状态。



快捷键

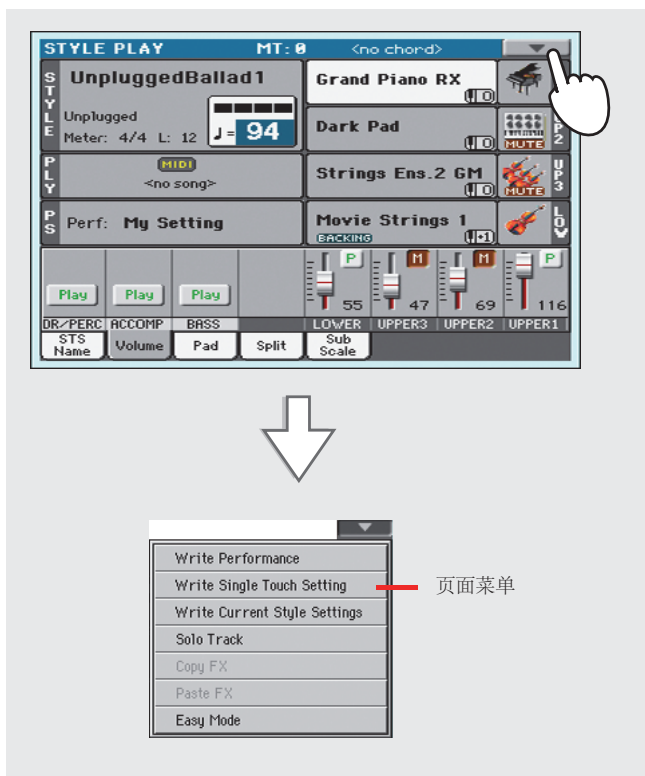
按住SHIFT不放，然后按其他按钮或元素，可以调用某些命令或页面。另外一些可以通过按住按钮超过1秒钟访问。请见用户手册第365页上“快捷键”页，“快捷键”章节，查阅可用快捷键列表。

简易模式

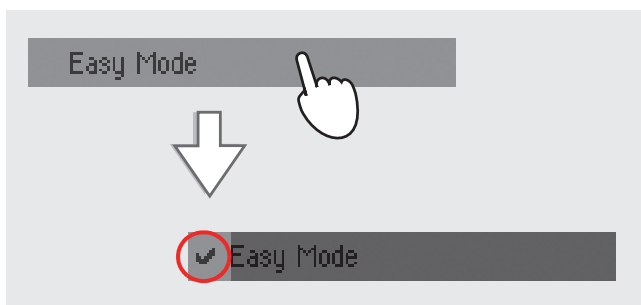
如果您之前从来没有用过编曲键盘，我们建议您转到简易模式。在简易模式下，您可以在简易的用户界面里播放伴奏和乐曲，无需处理很多您以后才打算学习的高级参数。

进入简易模式

点击显示屏右上角的小三角符号打开**页面菜单**：



点击“Easy Mode（简易模式）”菜单选项，将其勾选：



此时，即进入简易模式。显示屏变得更加简洁。



退出简易模式

要退出简易模式，重复以上进入简易模式的步骤即可。

伴奏播放页面详细说明

要进入此页面，按STYLE PLAY（伴奏播放）按钮。

伴奏名称和信息。点击伴奏名称打开 Style select(伴奏选择)窗口并选择不同的伴奏。

速度。使用TEMPO（速度）按钮改变速度。

伴奏式样长度和当前节奏。

演奏或STS。点击打开 Performance Select(演奏选择)窗口并选择不同的演奏。选择后键盘上的音色会改变。

混音器。点击这里，混合音轨的音量和相位。

编配给右手（上1和上3）和左手（下）的音色。点击音色名称打开Sound Select（音色选择）窗口。选择不同的音色。

音色图标和状态。如果 **MUTE** 该图片出现，音色处于静音状态；如果没有此图标，音色处于播放状态，见第33页。

分割点。点击此处并弹奏一个音符设置新的分割点。见第37页

音效。点击这里选择编配给各个音轨的音效。

单触键设置（STS）。点击其中一个可选择一个STS。或使用控制面板上的专用按钮，选择后键盘上的音色会改变。

The screenshot shows the 'STYLE PLAY' interface with the following elements: 'UnpluggedBallad1' style selected, 'Grand Piano RX' as the main instrument, 'Dark Pad', 'Strings Ens.2 GM', and 'Movie Strings 1' as accompaniment. It includes a tempo control set to 94, a chord display, performance settings, a mixer for STS 1-4, and a split point control.

注:

- 右手有三个音色（上1、上2、上3）、左手有一个音色（下）。这些音色的名字简称为UP1、UP2、UP3、LOW，显示在屏幕右侧。
- 右手（上）和左手（下）音之间由Split point(分割点)分开。
- 演奏和STSs是音色的集合。选择其中一个可改变整个键盘的音色。
- 选择其他伴奏即可改变当前伴奏的风格。

乐曲播放页面详细说明

要进入此页面，按SONG PLAY（乐曲播放）按钮。

编配给播放器的乐曲。点击它打开Song Select（乐曲选择）窗口选择不同的乐曲。

编配给右手（上1和上3）和左手（下）的音色。点击音色名称打开Sound Select（音色选择）窗口，选择不同的音色。

节拍速度使用节拍速度按钮改变

节拍（或拍子记号）和当前节奏。

当前旋律。

演奏或STS。点击打开伴奏选择窗口并选择一个不同的演奏。键盘上的音色会改变。

混音器。点击这里，混合音轨的音量和相位。

音色图标和状态 如果 **MUTE** 该图片出现。音色处于静音状态，如果没有此图标，音色处于播放状态。见第33页。

分割点。点击此处并弹奏一个音符设置新的分割点。见第37页。

音效。点击这里选择编配给各个音轨的音效。

单触键设置（STS），点击其中一个可选择一个STS，或使用控制面板上的专用按钮。选择后键盘上的音色会改变。

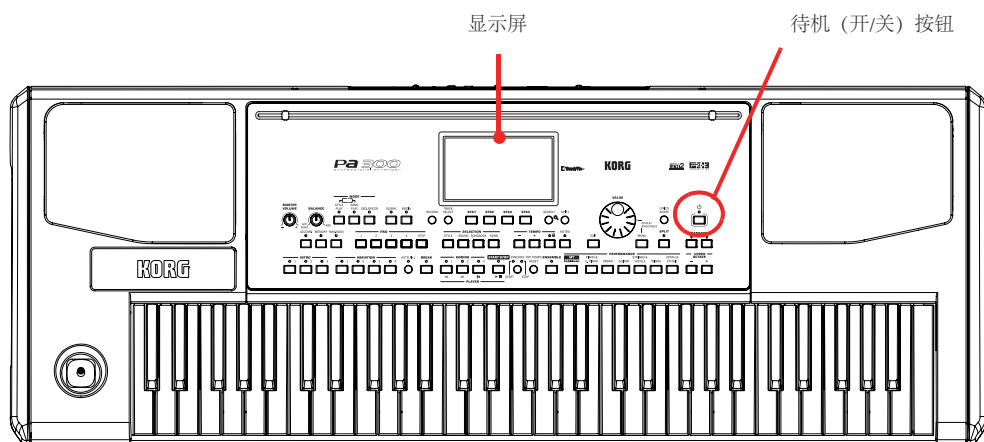
注：

- 和伴奏播放模式一样，右手有三个音色（上1、上2、上3）、左手只有一个音色（下）。这些音色的名字简称为UP1、UP2、UP3、LOW,显示在屏幕右侧。
- 右手（上）和左手（下）音之间由Split Point（分割点）分开。
- 演奏和STSs是音色的集合。选择其中一个可改变键盘上所有的音色。
- 可用的STSs取决于最后选中的伴奏或乐簿项目。
- 点击显示屏上的乐曲名称与按控制面板上SELECTION（选择）部分的SONG（乐曲）按钮效果一样。

速成指南

打开乐器

首先，打开乐器，熟悉主界面，您也可以欣赏演示乐曲。



打开乐器浏览主界面

- 1 按控制面板上的 **POWER**（电源）按钮打开Pa300(从待机状态中退出)。

打开乐器后，会出现一个欢迎界面。欢迎界面持续数秒后进入主界面。

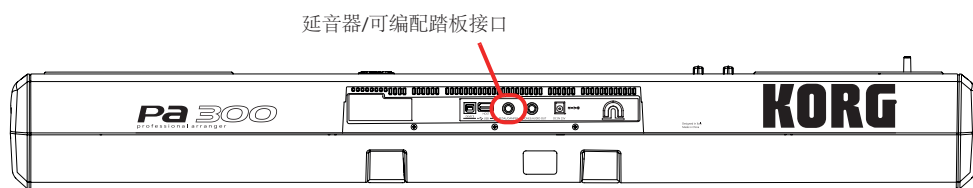


- 2 如果要让Pa300进入待机状态,按住 **POWER**（电源）按钮不放，持续约一秒，屏幕变暗后松开按钮。

按POWER（电源）按钮后，显示屏会变暗。此时，设备开始运行关机程序，大约持续几秒时间。在这个过程中请不要断开电源线。

连接并校准延音踏板

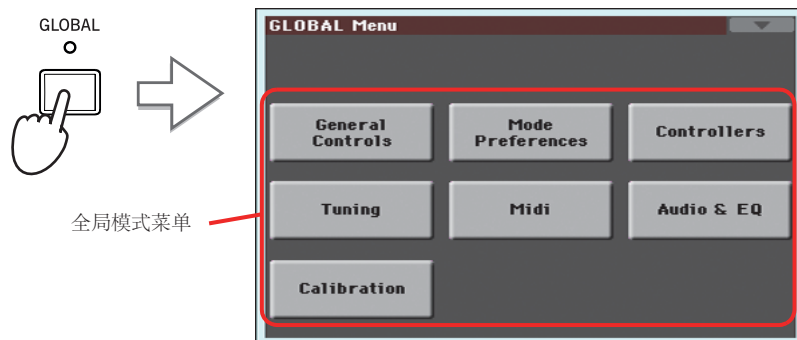
如果您想弹奏钢琴，您可能需要连接延音踏板以延长演奏的音符。您可以将Korg PS1、PS3 或 DS-1H 连接至乐器后面的 PEDAL（踏板）延音接口。



编配延音踏板

校准延音踏板后，你可以充分使用踏板的整个行程，不会碰到“盲点”。同时，这也可能是连接第三方延音踏板的唯一方式；有的第三方延音踏板恰好相反，不踏下时反而是延长音符！

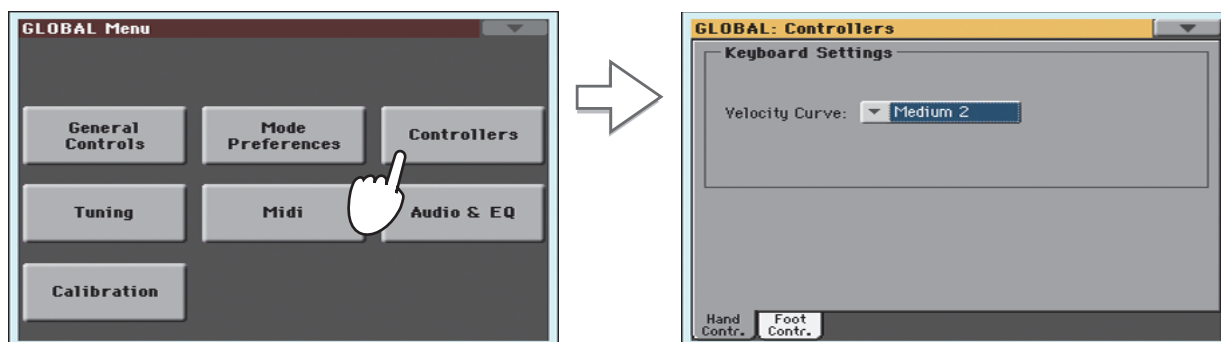
- 1 将延音踏板连接至乐器后面板的 **PEDAL**（踏板）/延音接口。
- 2 按**GLOBAL**（全局）按钮进入全局模式。



在全局模式下，您可以设置一些全局参数，比如这一个或主调音。这些设置不与任何特定工作模式相关联，所以在这些单独页面里进行设置。

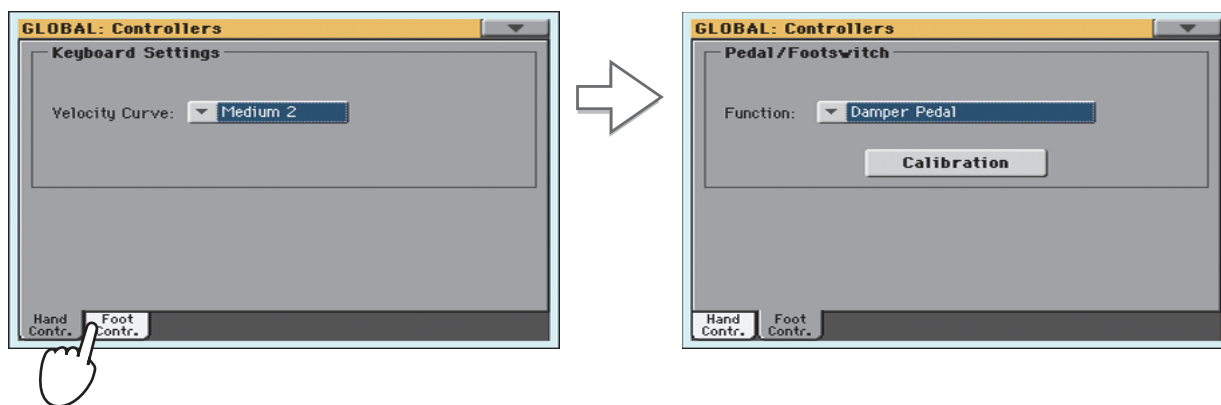
- 3 按控制器按钮进入全局模式的控制器部分。

如果您没有选择不同页面，则会弹出手控制器页面（控制器部分的第一个页面）。



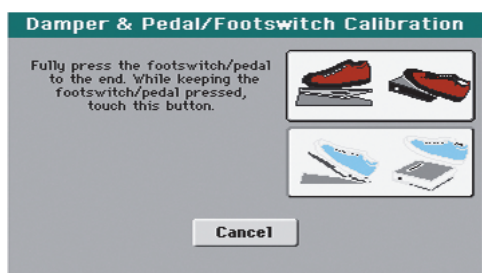
4 点击脚控制器选项卡选择“脚控制器”页面。

在此页面中，您可以通过编配可用功能来编配PEDAL（踏板）/DAMPER（延音器）接口。



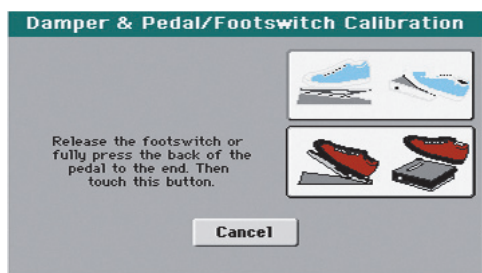
5 确定延音器功能已编配到“Function（功能）”参数。

6 点击“Calibration（校准）”按钮，弹出“Damper & Pedal（延音和踏板）/Footswitch Calibration（脚踏开关校准）”对话框。



7 将延音踏板踏到底，持续按“推”按钮，确认最大值。

8 出现下列对话框时松开踏板。



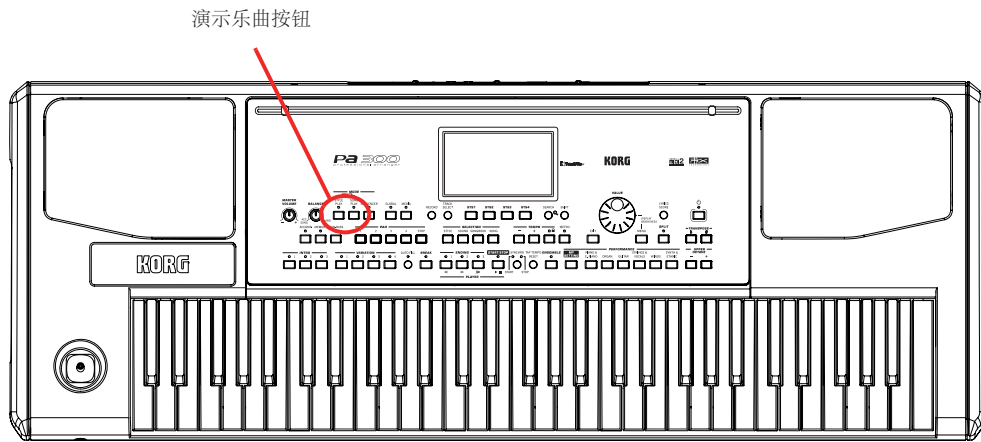
9 点击屏幕上的“推”按钮确认最小值。

检查踏板工作是否正常。如果不正常，重复上述步骤。

10 按 EXIT（退出）按钮返回到上一个工作模式。

播放演示乐曲

打开内置的演示乐曲，体验Pa300的魅力。乐器里面有几首可选的演示乐曲。



开始和停止演示乐曲

以下是开启、选择和停止演示乐曲的方法。

- 1 同时按伴奏播放和乐曲播放按钮。

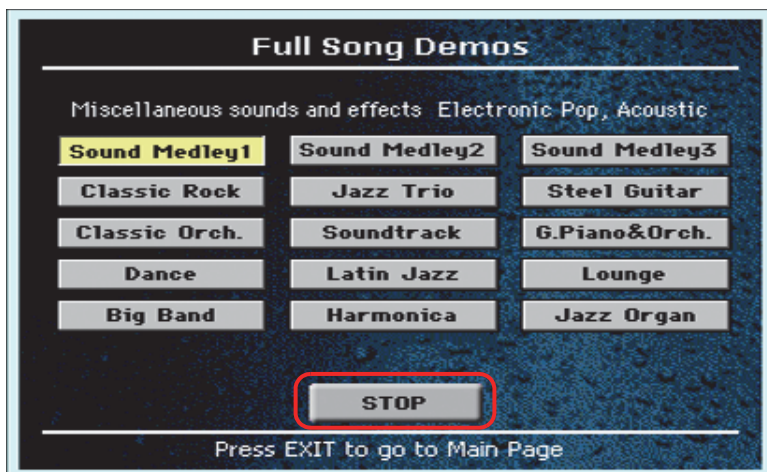
两个按钮的LED指示灯会开始闪烁。Pa300即进入演示模式。



此时，如果不按其他按钮，精选演示乐曲将循环播放。

- 2 如果想欣赏特定的演示乐曲，选择屏幕上相应的可选项（整首乐曲、乐器独奏、伴奏）。

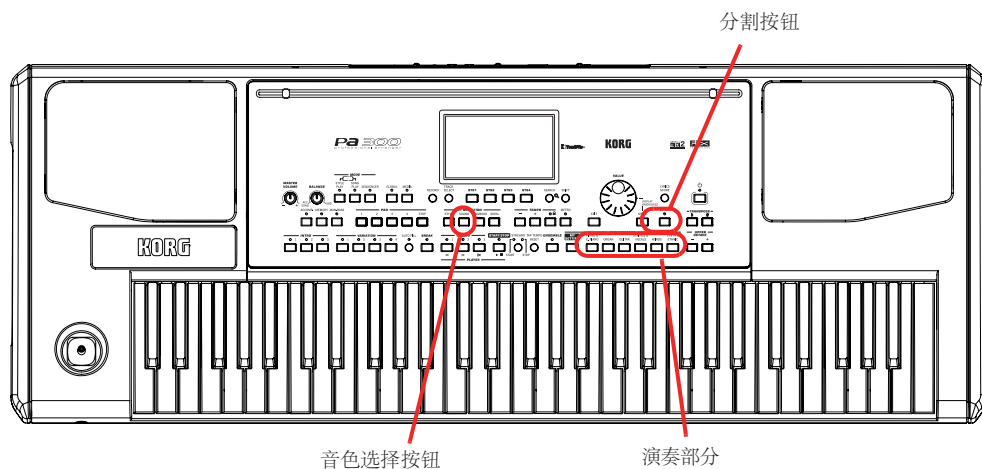
- 3 选择一首演示乐曲。要停止演示，点击屏幕上的停止按钮。



- 4 按任何一个 **MODE**（模式）按钮即可退出演示模式。

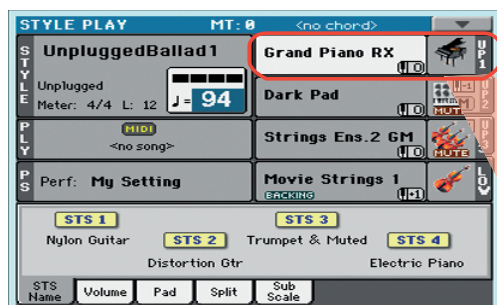
演奏音色

您可以在键盘上同时弹奏最多3种音色。您可以将键盘分割成两部分。用右手（上）弹奏最多3种音色，用左手（下）弹奏1种音色。



选择一种音色并在键盘上演奏

1 弹奏前，确保选中和设置了上1音轨。

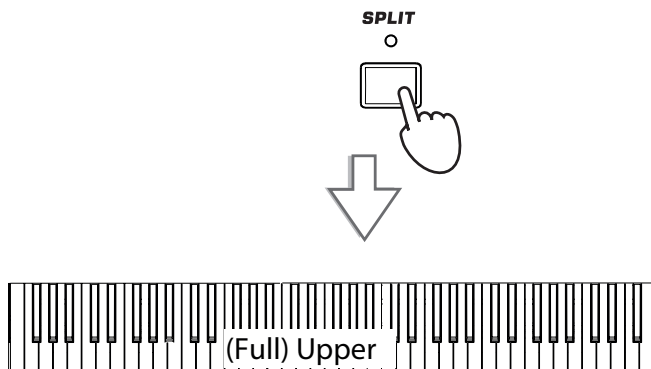


选中的音轨背景呈白色。在此例中，上1音轨被选中。如果没有选中，点击一下即可选中。

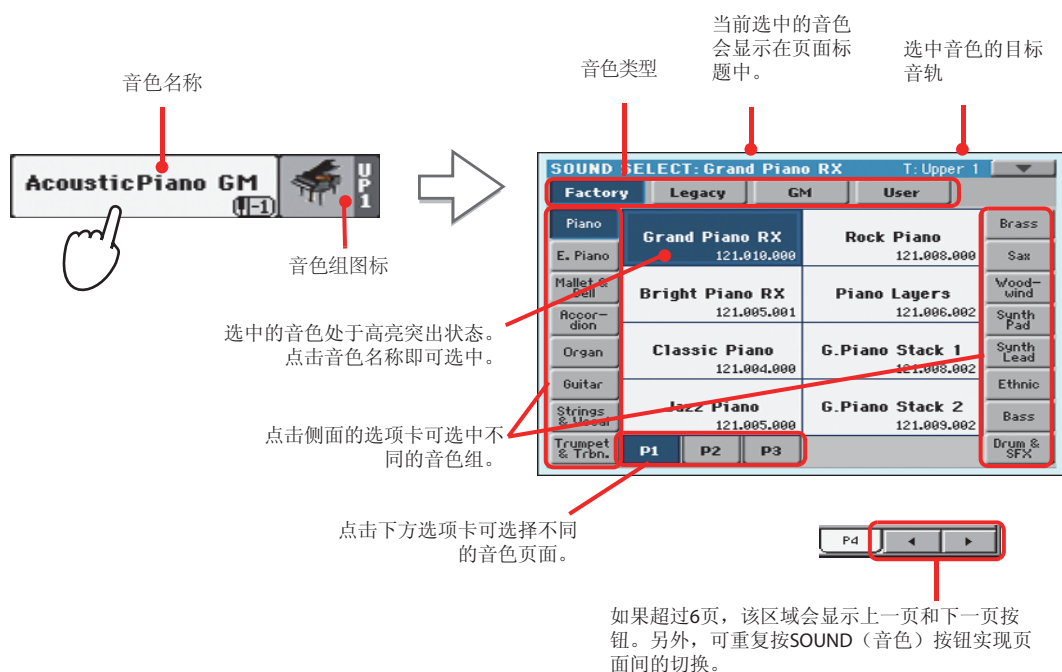
选中带 **MUTE** 的音轨背景呈白色。在此例中，上1音轨被选中。如果没有选中，点击一下即可选中。

i 注： 确保将音轨上2和上3设为静音，并处于关闭状态。如果您听到不止一种音色，参阅第33页，如何静音音轨。

2 如果您想在整个键盘上弹奏音色，确保键盘处于全上模式 [即，**SPLIT** 指示灯关闭]。如果键盘被分割成两个部分，按 **SPLIT** (分割) 按钮可关闭指示灯。

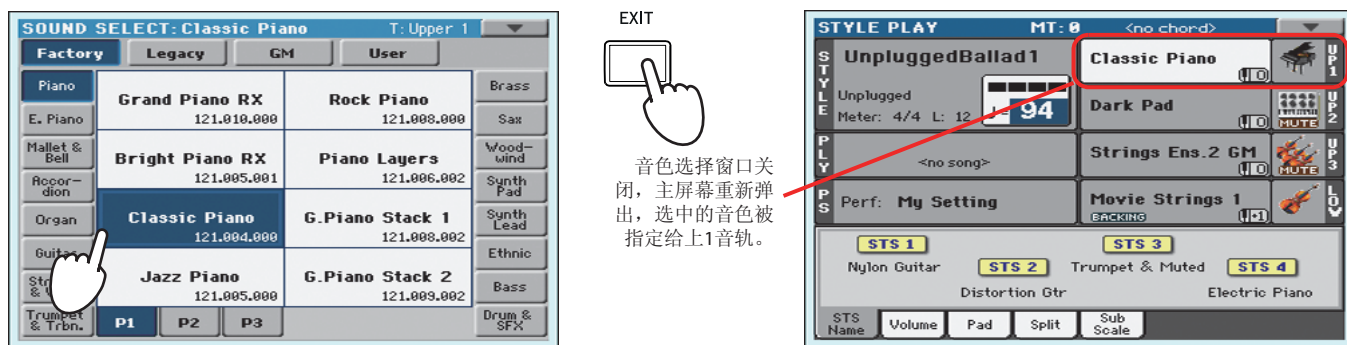


3 点击上1音轨区域，打开音色选择窗口。

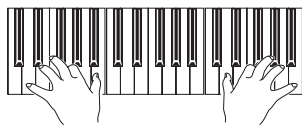


i 注：您还可以通过先点击要编配新音色的音轨，然后按SELECTION（选择）部分的SOUND（音色）按钮。

4 从音色选择窗口中选择一种音色，按EXIT（退出）按钮关闭窗口。



5 在键盘上弹奏音色。



i 注：选中音色后，选择窗口可以自动关闭。要实现这个功能，在全局>常规控制按钮>界面页面中将“显示保留”的对勾去掉。此时按EXIT（退出）按钮，前提是没有选择任何音色，但是需要关闭窗口。

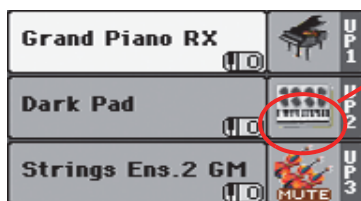
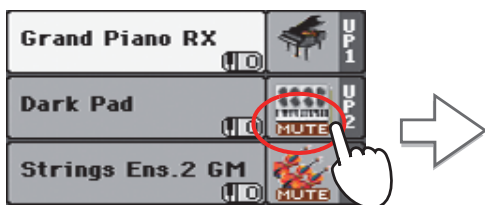
同时弹奏两到三种音色

您可以将所有三种上音轨分层，并在键盘上同时弹奏。



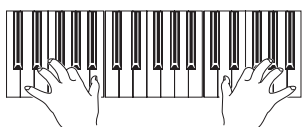
注意观察 **MUTE** 如何显示在上2和上3音轨上，出现此图标时，这些音轨将不发声。

- 1 在上2状态框中点击 **MUTE** 图标，将上2音轨设置为弹奏状态。



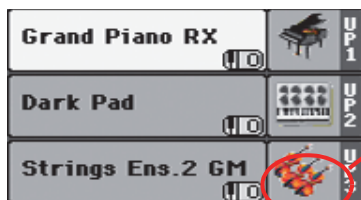
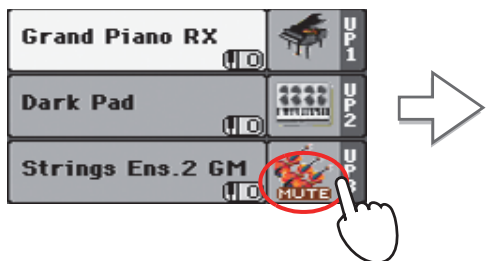
点击此区域后，**MUTE** 图标消失、上2音轨回到播放状态，可重新听到该音轨的声音。

- 2 弹奏键盘。



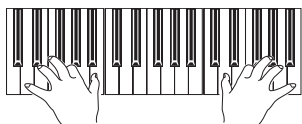
注意观察“Dark Pad”(编配给上2音轨的) 已经与Grand Piano RX”音色(编配给上1音轨) 分层。

- 3 在上3状态框中点击 **MUTE** 图标，将上3音轨设置为弹奏状态。



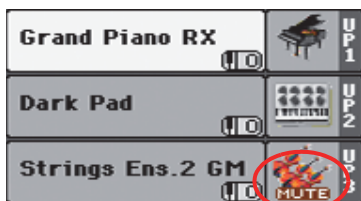
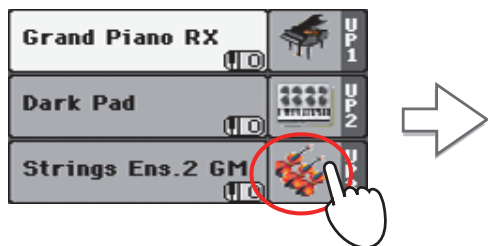
同上，点击此区域 **MUTE** 图标消失。上3音轨回到播放状态，可重新听到上3音轨的声音。

- 4 弹奏键盘。

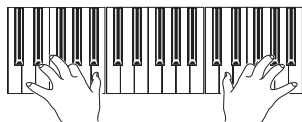


注意观察，“StringsEns.2 GM”音色(编配给上3音轨)也加入到了，“Dark Pad”音色(编配给上2音轨的)和Grand Piano RX”音色(编配给上1音轨)中。

- 5 在上3状态框中点击库图标，可重新将上3音轨设置为静音。

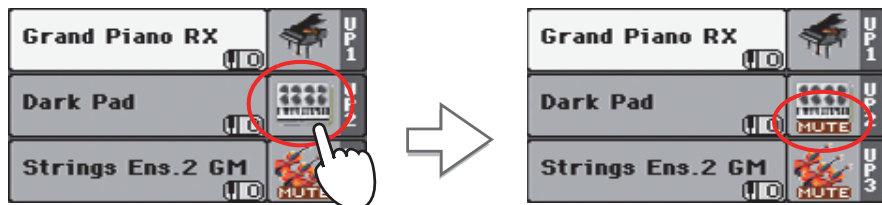


6 弹奏键盘。

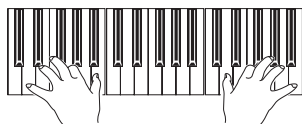


注意，现在“Strings Ens.2 GM”音色（编配给上3音轨）重新被设置为静音。此时只能听到上1和上2音轨。

7 在上2状态框中点击组图标，可重新将上2音轨设置为静音。



8 弹奏键盘。

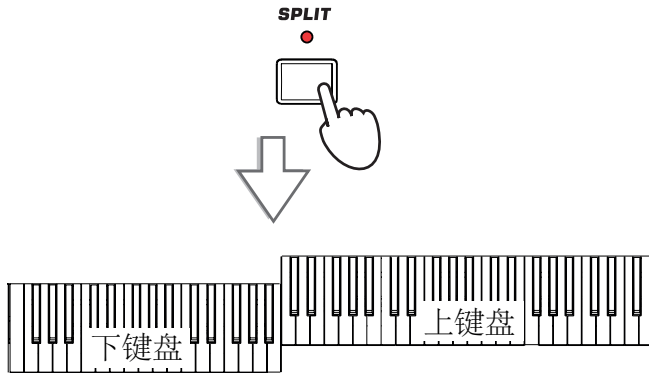


注意，现在“DarkPad”音色(编配给上2音轨的)也被设为静音。此时只能听到上1音轨。

用右手和左手弹奏不同的音色

您可以用左手弹奏一种音色，同时用右手弹奏最多三种音色。

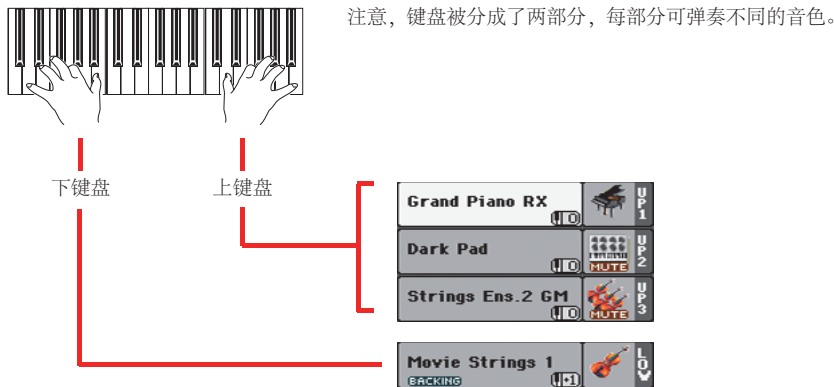
- 1 按**SPLIT**（分割）按钮，打开指示灯，将键盘分成下（左手）部分和上（右手）部分。



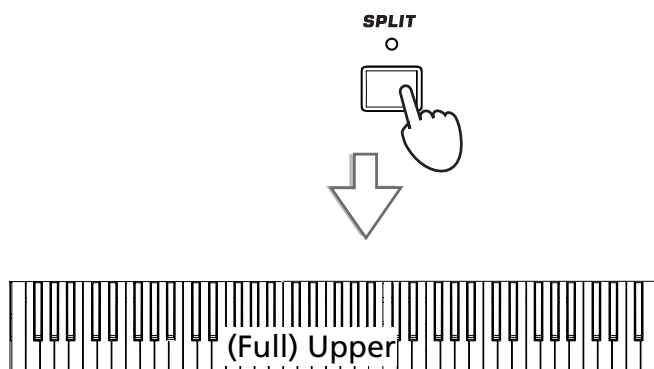
- 2 确保下音轨已被设置为弹奏状态。



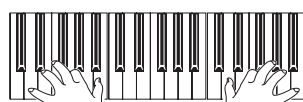
- 3 弹奏键盘。



- 4 按**SPLIT**（分割）按钮可关闭指示灯，返回到全键盘弹奏模式。

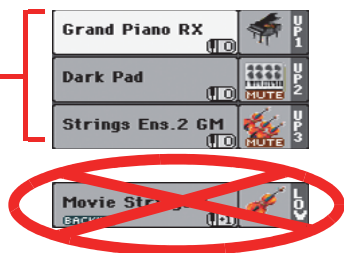


- 5 弹奏键盘。



上键盘

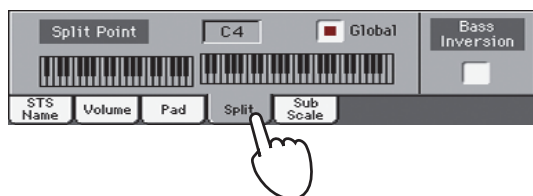
注意键盘如何恢复为全键盘模式播放上音轨的。



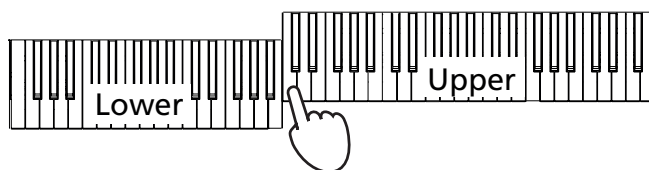
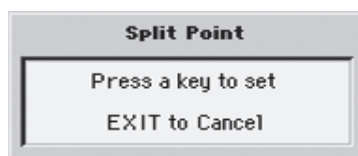
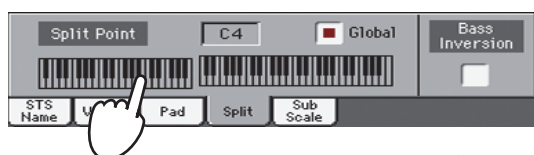
改变分割点

如果对当前选择的分割点不满意，您可以重新设置分割点。

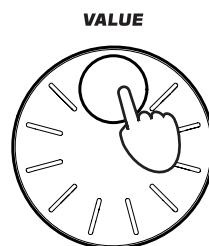
- 1 点击分割标签，打开分割点面板。



- 2 点击显示屏上的键盘，在键盘上弹奏上部分最低音符。



- 3 也可以通过点击分割点参数，选中该参数，然后使用VALUE（数据转盘）选择新的分割点。



当您更改分割点时，“Global（全局）”参数之前的对勾会被自动去掉。这是因为您设置的是“本地”或“临时”分割点，而不是在全乐器上使用的“global（全局）”分割点。

要更改“global（全局）”分割点，进入全局 > 模式偏好 > 伴奏页面，并设置“Split Point（分割点）”参数。

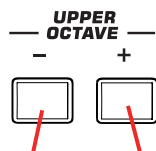
您可以根据下文描述的方法将“本地”分割点保存到演奏里（参阅第40页上的“将您的设置保存到一个演奏”）。

i 提示：此外，还可以通过按住分割按钮不放打开分割点对话框。

上调或下调上八度

如果所有上音轨音色都太高或太低，您可以快速调整他们的八度。

- 1 使用控制面板上的**UPPER OCTAVE**（上八度）对所有上音轨进行同时移调。



按此按钮一次，音调降低八度。

按此按钮一次，音调上升八度。

i 注：各个键盘音轨的八度移位值经常显示在音色名后面。



- 2 同时按**UPPER OCTAVE**（上八度）两个按钮，可将八度复位到当前演奏的初始存储值。

选择并储存演奏

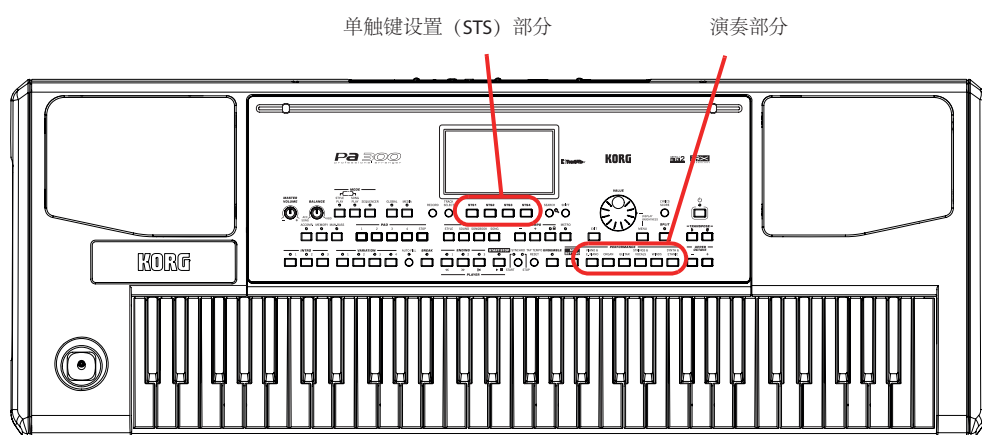
演奏是Pa300的音乐核心。 与选择单音色不同，选择演奏会立即编配几种音色到键盘音轨、相应的音效和移调、以及其他设置参数。可以将演奏看成是当前音色配置的缩影。

您可以将这些设置保存在一个演奏储存位置。对已经存在的演奏，您可以按照自己的喜欢来定制这些演奏，并可把定制好的演奏保存起来。

与演奏类似，但是已根据其编配的伴奏或乐簿条目进行了优化，您也可以将设置保存到 **Single Touch Setting (STS) (单触键设置)**。每种伴奏或乐簿条目都有四个STS，可通过显示屏下方的四个专用按钮来选择。

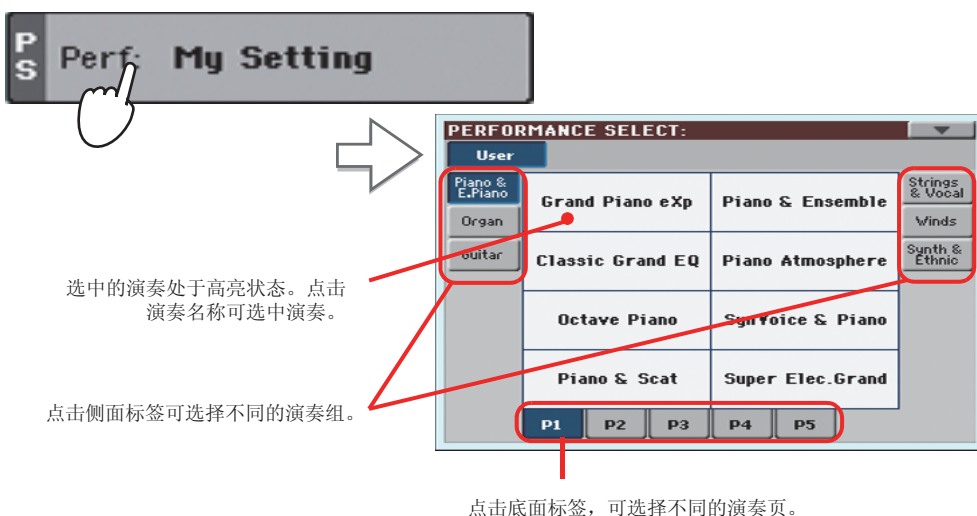
请注意，当打开乐器（退出待机状态）时，保存在“我的设置”演奏中的设置会被自动选中。这意味着，您可以将自己喜欢的启动设置保存在该演奏中（详情见下文）。

注： 一伴奏音轨保存在第三个对象里，称为**伴奏设置**。



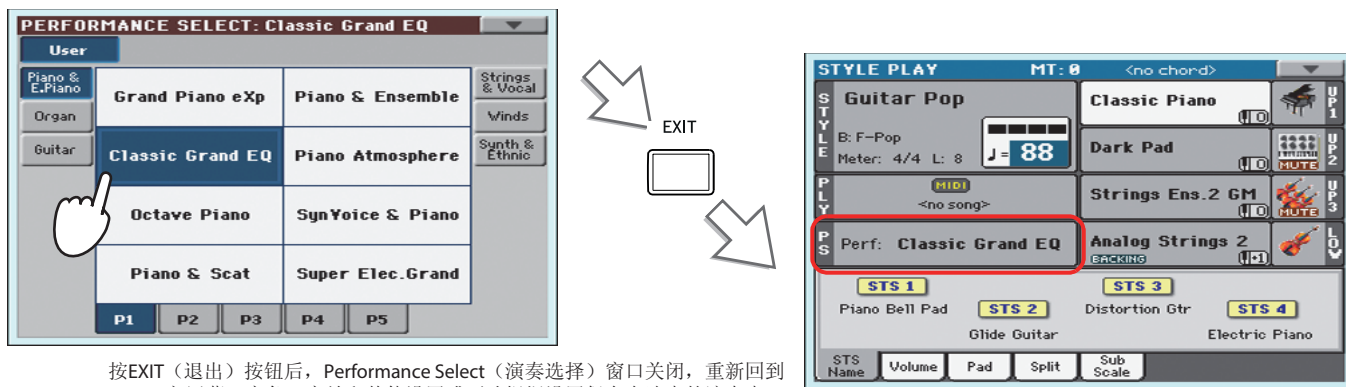
选择演奏

1 点击屏幕演奏区域，打开Performance Select（演奏选择）窗口。



i 提示： 您还可以通过按 PERFORMANCE（演奏）部分的任何一个按钮打开 Performance Select（演奏选择）窗口。这将使您直接进入想进入的演奏组。

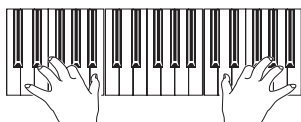
2 从Performance Select（演奏选择）窗口中选择一种音色，按EXIT（退出）按钮关闭窗口。



按EXIT（退出）按钮后，Performance Select（演奏选择）窗口关闭，重新回到主屏幕。音色，音效和其他设置或更改根据设置保存在选中的演奏中。

注：选中后，选择窗口可能自动关闭。要实现这个功能，在Global(全局)> General Controls(常规控制按钮)>Interface(界面)页面中将Display Hold(显示保留)的对勾去掉。此时，只有在没有选择任何音色，但是需要关闭窗口时才用按EXIT（退出）按钮。

3 弹奏键盘。



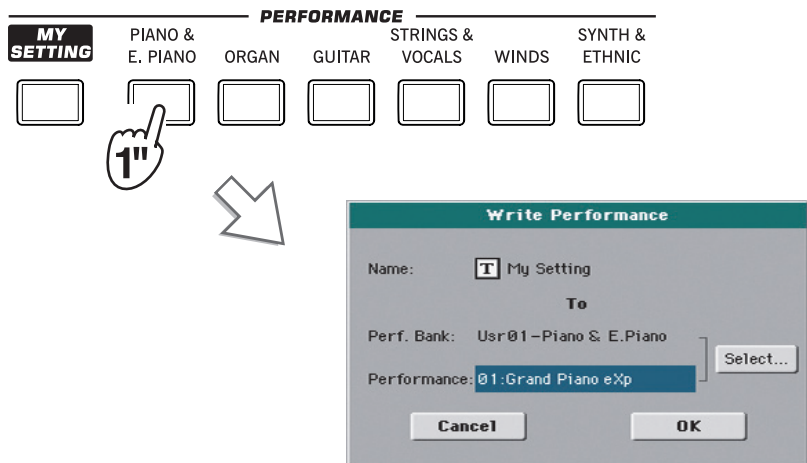
保存在所选演奏中的设置已经被选中。音色、音效和其他设置已经被激活。

将设置保存进演奏

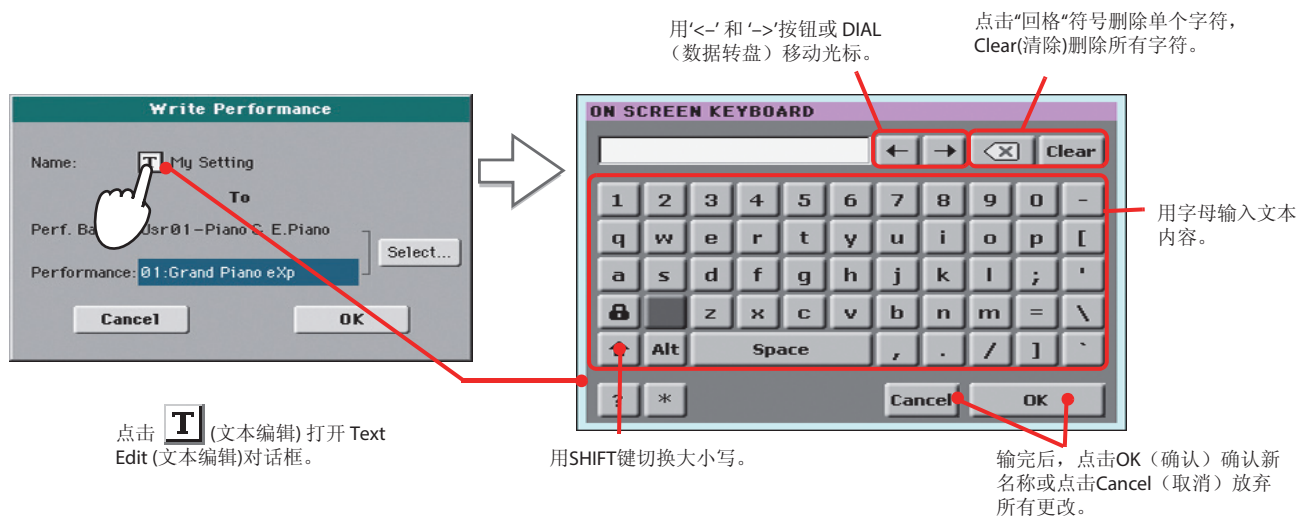
指定键盘音轨的音色和音效，在伴奏播放或乐曲播放模式下，按MENU（菜单）按钮可查看到的参数，都可以保存在一个演奏中。方便以后快速调用。

1 按住一个演奏按钮不放，持续大约1秒钟以打开写入演奏对话框。

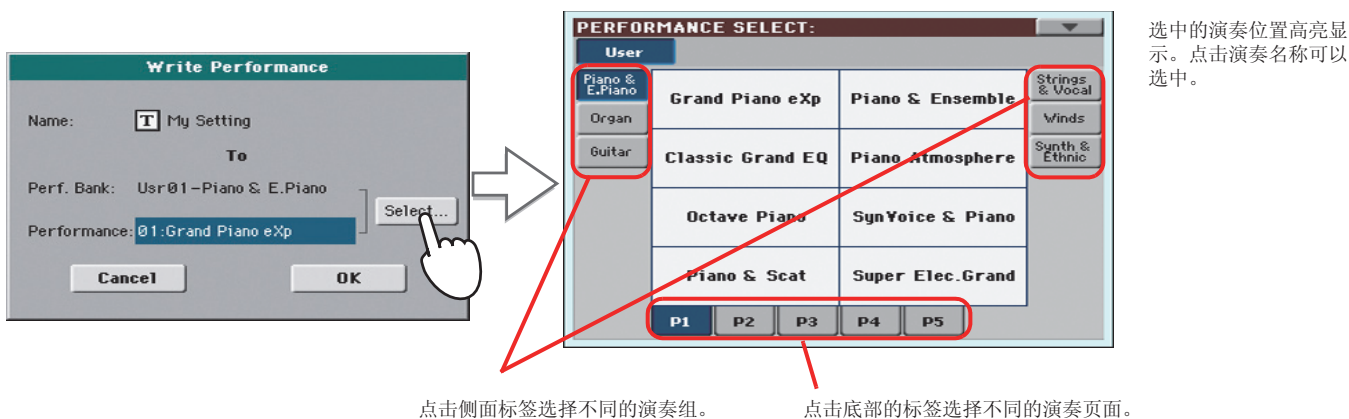
提示：要打开写入演奏对话框，您还可以选择菜单页中的“写入演奏”。



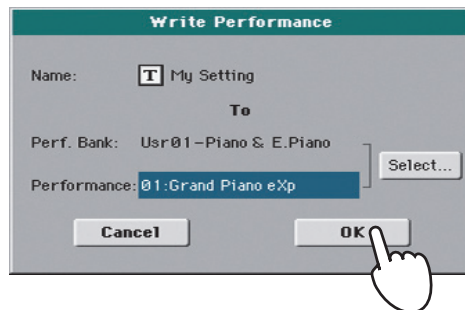
2 如果喜欢，您可以为演奏重新命名。



3 在内存中选择一个您想保存的演奏组和演奏位置。



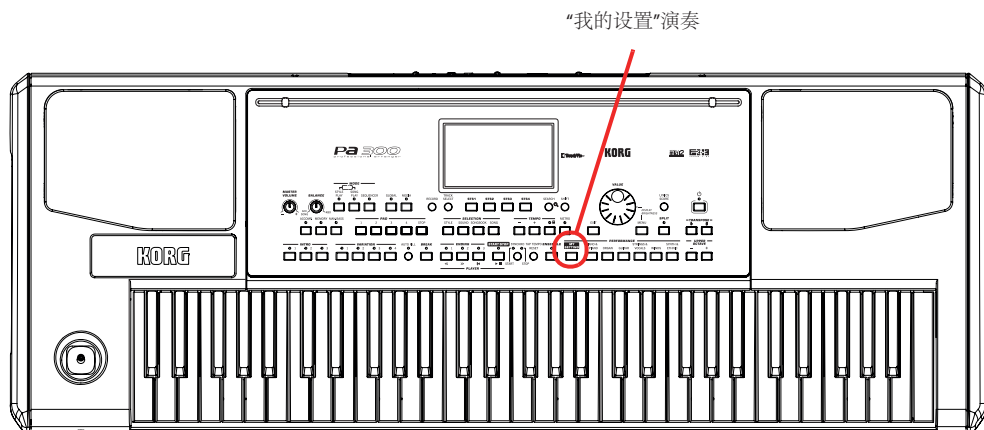
4 更改演奏的名称和选定目标储存位置，点击OK（确认）键即可将演奏保存进储存器 [按Cancel（取消键）则取消保存操作。]



警告：将演奏保存到已经用过的位置会覆盖该位置已经存在的数据，但数据会丢失。请备份所有重要数据。

选择并储存“我的设置”演奏

您可以将偏好的设置如键盘音色、音效、移调等保存进一个特殊的演奏。还可以记住偏好的伴奏（只在打开乐器时调出）。当乐器打开时，该演奏会被自动选中（退出待机状态）。这个演奏称为“My Setting（我的设置）”。



选择默认参数（“我的设置 (My Setting) ”演奏)

进行音色、移调、或其他参数更改后，您可以通过按控制面板上MY SETTING（我的设置）按钮返回启动设置。

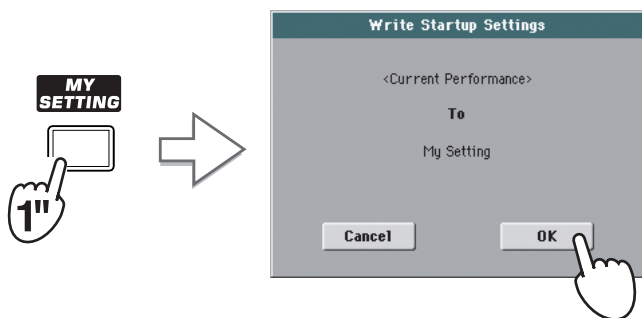
- 按**MY SETTING**（我的设置）按钮返回“启动”设置。



将默认参数保存至“我的设置 (My Setting) ”演奏

您可以将启动设置（音色和其他设置，包括控制面板上的大部分设置）保存进一个特殊的演奏。

- 按住**MY SETTING**（我的设置）按钮大约一秒钟，弹出**Write Startup Settings**（写入启动设置）对话框，然后点击**OK**（确认）键，确认保存。



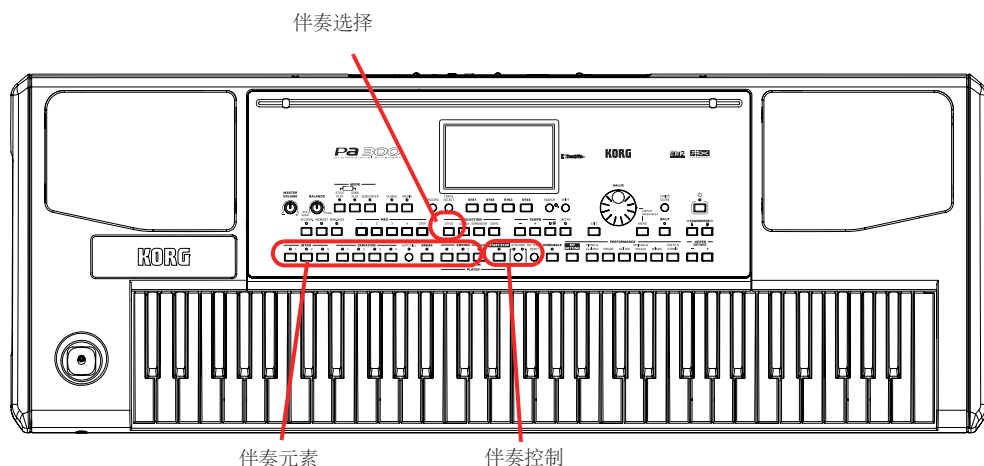
选择并演奏伴奏

Pa300 是一个编曲键盘，即有自动伴奏或编曲功能的乐器。每个编曲风格因此称为伴奏。

一个伴奏有若干个Style Elements（伴奏元素）（前奏、变奏、插入、间奏、尾奏），对应于一首乐曲的各个部分。通过选择Style Elements（伴奏元素），您的演奏可以更多样化和生动化。

选择一个伴奏后，该伴奏音轨的音色、音效和其他各种配置参数也会同时被选中。这些被称为伴奏设置。STS（单触键）按钮编配了四个STS（单触键）。选择一个伴奏后，该伴奏包含的四个长音也会被选中。长音是可通过专用的 PAD（长音）按钮触发的单音色或单音轨形式。

用伴奏控制按钮开始或停止伴奏。



选择并演奏一个伴奏

1 点击显示屏的伴奏区域。弹出伴奏选择窗口。



选中的伴奏处于高亮突出状态。点击伴奏名称即可选中。

点击侧面选项卡以选择不同的伴奏组。

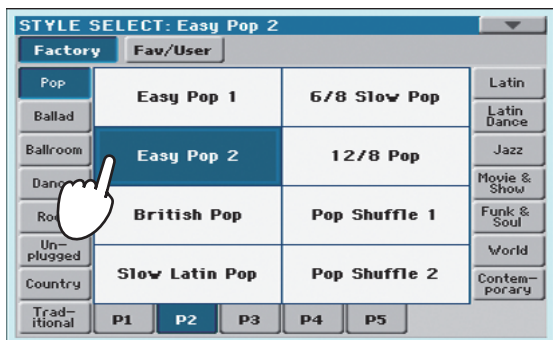


伴奏类型

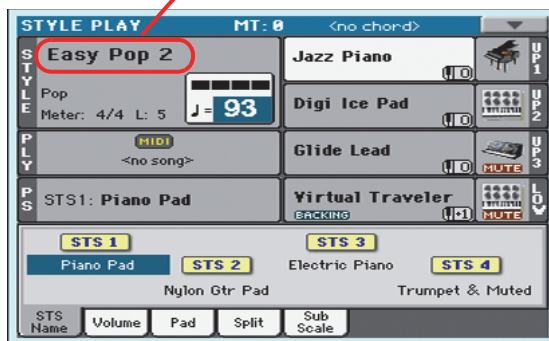
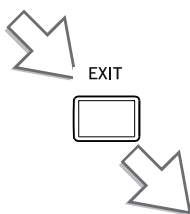
点击下方的一个选项卡以选择不同的伴奏页面。

提示：您还可以通过按控制面板内选择部分的伴奏按钮打开伴奏选择窗口。

2 从伴奏选择窗口选择一个伴奏。



按 EXIT (退出) 按钮后, 伴奏选择窗口关闭, 主屏幕会再次出现, 选中的伴奏处于准备播放状态。



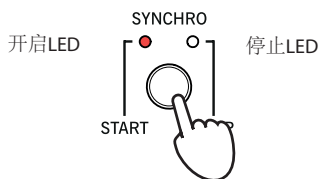
3 确定 ACCOMP. (伴奏) LED 指示灯已打开。

ACCOMP. 要播放伴奏音轨, 这个按钮 (即“伴奏”) 的 LED 指示灯必须打开。



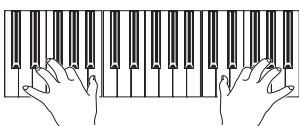
4 按同步—开始/停止按钮, 打开开始指示灯。

这将会打开同步开始功能, 只要在键盘上弹奏和弦, 伴奏就会开始。



i 注: 按开始/停止按钮即可开始一个伴奏, 但是同步-开始功能可以让伴奏与您的键盘弹奏同步。因此, 这可以说是一种更“音乐化”地启动伴奏的方式。

5 弹奏键盘。



当同步-开始功能开启时, 只要您弹奏一个音符, 或和弦伴奏曲风就开始播放。用左手弹奏和弦, 右手弹奏旋律。编曲键盘自动为您伴奏。

6 按 START/STOP (开始/停止) 停止伴奏。



i 注: 和弦扫描区域取决于分割 LED 指示灯和和弦确认参数 (参见 Global (全局) > Mode Preferences (模式偏好) > Style (伴奏))。

节拍速度

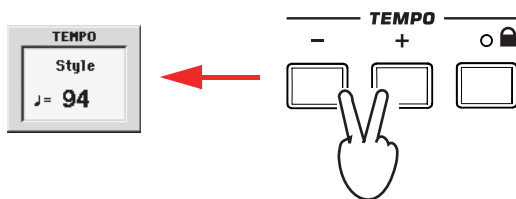
每个伴奏或演奏都有保存有速度设置，您可以随意改变这些速度设置。您可以使用如下两种方式更改速度设置。

- 使用 **TEMPO**（速度）+ 或 - 按钮改变速度值。

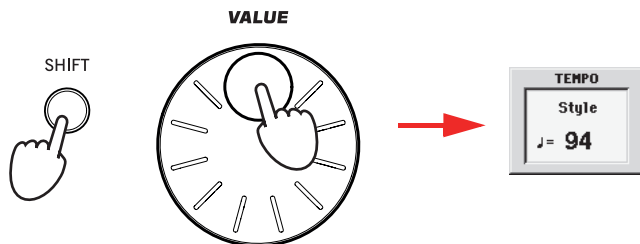



i 提示：另外，您还可以使用速度按钮，按屏幕上的速度值，手指向上/下或左/右移（或用数据转盘改变速度值）。

- 同时按 **TEMPO**（速度）- 和 + 按钮可恢复至保存的速度值。

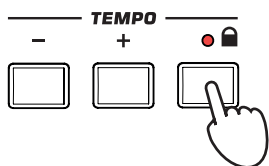


- 也可以通过按住 **SHIFT** 键，使用数据转盘改变速度值。选中的速度值显示在小窗口中。



- 如果您想保持当前速度不变，打开 **TEMPO**（速度） (锁定) 指示灯。

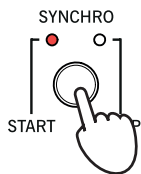
当速度锁定功能打开后，选择不同伴奏（或在乐曲播放模式下选择不同的乐曲）时，速度值不会改变。



前奏、变奏、插入、间奏、尾奏

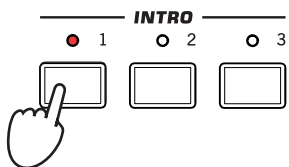
演奏伴奏时，您可以选择一首乐曲包含的各部分“伴奏元素”。一个伴奏由三个前奏（或两个前奏加一个预备）、最多四个基本式样（变奏）、四个插入、一个间奏和三个尾奏构成。

- 1 确保 **SYNCHRO-START**（同步-开始）LED指示灯处于打开状态（如果没有打开，请按按钮打开指示灯）。

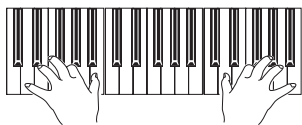


不强制要求开启同步开始功能，但是开启此功能可能带来更多方便。

- 2 按其中一个 **INTRO**（前奏）按钮，将相应的前奏设置为演奏状态。



- 3 弹奏键盘。



伴奏从选中的前奏开始。当前奏播放完后，开始播放基本式样（选中的变奏）。

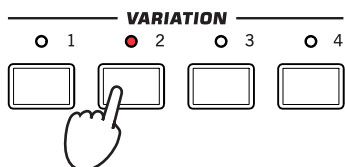
- 4 确保 **AUTO FILL**（自动插入）按钮LED指示灯处于打开状态。

当自动插入功能打开时，在切换到不同变奏前会执行自动插入操作。



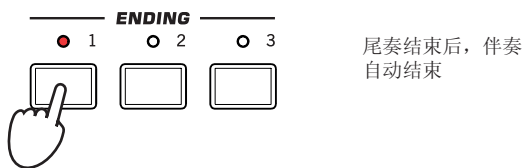
- 5 演奏时，按其中一个 **VARIATION**（变奏）按钮，选择不同的基本变奏。

如果在上一步已经打开自动插入功能，变奏开始前，会执行插入操作。



插入结束后，选中的变奏开始播放。

- 6 如果您想停止演奏，按其中一个 **ENDING**（尾奏）按钮结束该伴奏。

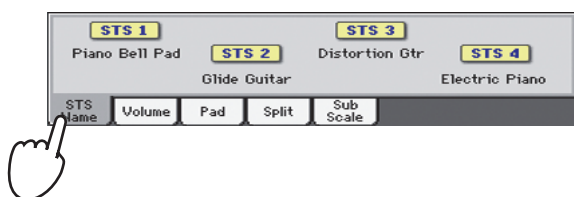


单触键设置(STS)

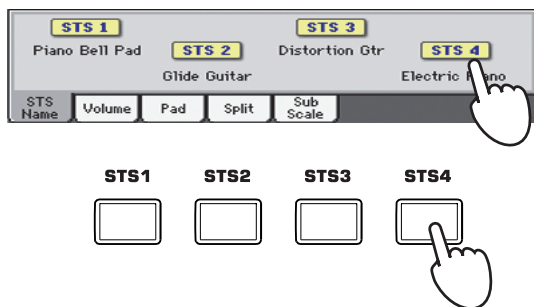
每个伴奏可包含最多四种键盘音轨设置，叫作STS("单触键设置"的简称)。STS与演奏非常相似，但是它们与相应的伴奏配合得更精确。

注：每个乐簿条目也有四个STS。允许将STS链接到乐曲上。

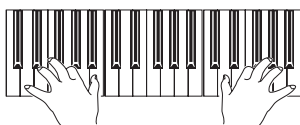
- 1 如果不显示，点击**STS**名称标签，查看**STS**名称面板。



- 2 按屏幕下方四个 **STS**（单触键设置）按钮中的一个按钮，或在屏幕中**STS**（单触键设置）面板上点击**STS**（单触键设置）的名称。



- 3 弹奏键盘。



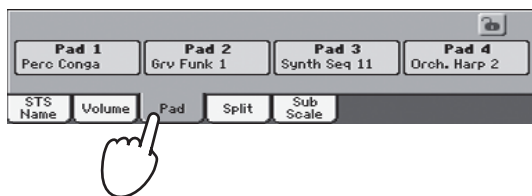
保存在所选中STS中的设置被自动选中。音色、音效和其他设置被激活。

- 4 试一下其他几个 **STSs**（单触键设置），看看他们的设置有什么不同。

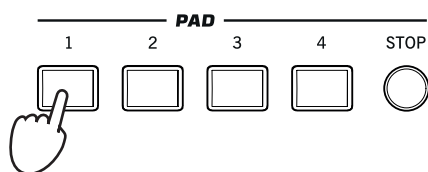
长音 (Pads)

每种伴奏或乐簿项目可以编配不同的音色或式样至四种长音。这些音色或式样可以与键盘和伴奏音轨一起演奏。

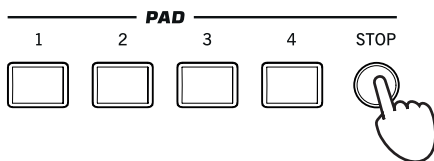
- 1 如果想查看当前伴奏的四个长音关联了哪些音色或式样，请点击长音标签，查看长音面板。



- 2 按四个 PADS (长音) 按钮中的一个弹奏相应长音。



- 3 如果选中的 PAD (长音) 触发了无限长的样式(即吉他颤音)，再按一次相同的 PAD (长音) 按钮停止该样式。
- 4 选中不同的伴奏，看看长音的音色或式样有什么变化。
- 5 一次按多个 PAD (长音) 按钮以同时弹奏两种或更多音色或式样。
- 6 按 STOP (停止) 同时停止所有长音。

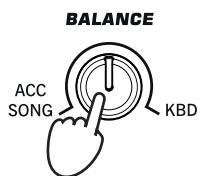


i 提示：您可以通过按 **SHIFT**+其中一个长音打开长音选择窗口。

平衡伴奏和键盘

键盘音轨与伴奏音轨间的平衡对实现各音轨缓慢淡出和调节各自的音量非常有用。

- 播放伴奏时，使用 **BALANCE** (平衡) 旋钮实现键盘(KBD)与伴奏(ACC)音量之间的平衡。

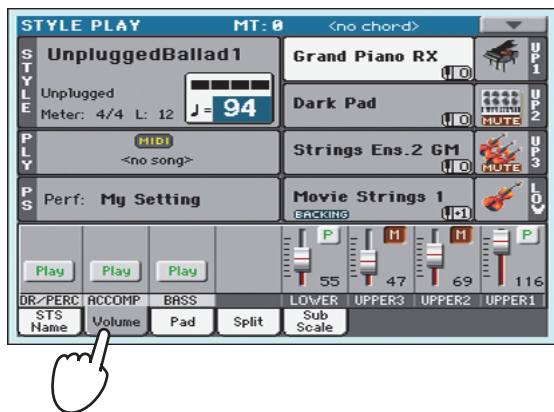


该旋钮还可用于平衡键盘与Pad音轨。同时，他还可以平衡键盘与乐曲音轨（在乐曲播放模式下）。

调节各音轨音量

您可以调节伴奏和键盘各音轨的音量，比如稍微柔化低音或让键盘独奏音量大一点。

- 1 点击音量标签，打开音量面板。



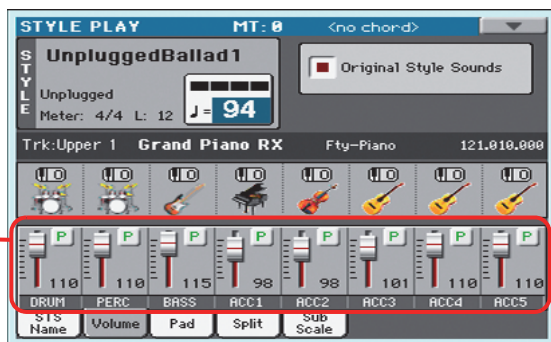
- 2 按住并拉动屏幕上虚拟推钮，调节各键盘音轨的音量。



- 3 要分别调节各伴奏音轨，按下TRACKSELECT（音轨选择）按钮，改变音轨视图。



在伴奏视图下，所有的伴奏都单独显示。可以拉动相应滑动器调节各自的音量。



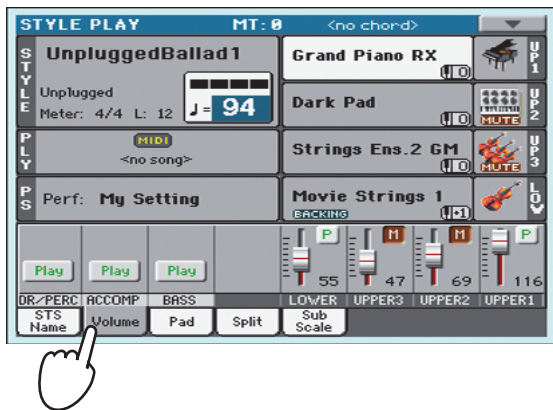
提示：您还可以通过点击音轨区域选择音轨，然后使用数据转盘改变各音轨的音量。

- 4 要返回键盘音轨视图，再次按TRACKSELECT（音轨选择）按钮。

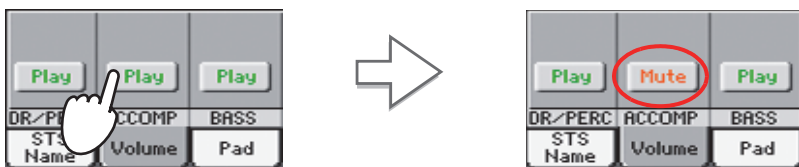
打开/关闭伴奏音轨

演奏时，您可以很容易地打开或关闭伴奏音轨。例如，试着将所有伴奏音轨关闭，而鼓乐和低音则继续播放。

1 确保弹出音量面板，或者点击音量标签显示音量面板。

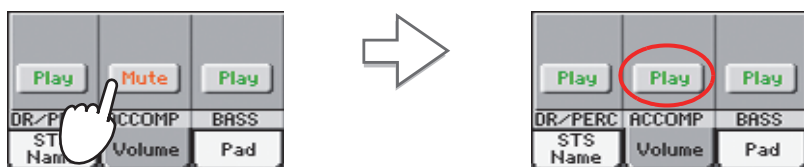


2 演奏伴奏时，点击**Play**(播放)按钮，将相应音轨设置为静音。



将ACCOMP (伴奏) 音轨调为静音。所有伴奏音轨都将被设置为静音 (鼓、打击乐器和低音除外)。

3 要将音轨重新设置回播放状态，点击被关闭音轨的静音图标即可。



将ACCOMP (伴奏) 音轨。所有伴奏都将返回到他们的原始音量状态。

4 要打开/关闭单个伴奏音轨，首先按 **TRACK SELECT** (音轨选择) 切换到伴奏音轨视图，然后重复上述步骤。

5 再次按 **TRACK SELECT** (音轨选择) 按钮可返回常规视图。

i 注: 在伴奏播放模式的普通视图下，您可以看到伴奏音轨被分成了三组。要单独查看各音轨，按 **TRACK SELECT** (音轨选择) 按钮。



i 提示: 如果要关闭所有伴奏音轨 (包括低音音轨)，而您又不在主页面上，按控制面板上的 **ACCOMP** (伴奏) 按钮，关闭其LED指示灯。

用合奏功能向右手旋律添加和弦音符

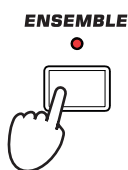
左手弹奏的和弦也可以应用到右手旋律！

1 按SPLIT（分割）按钮，打开指示灯，分割键盘。

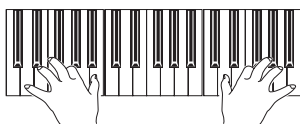
合奏功能只能在分割模式下工作。



2 按ENSEMBLE（合奏）按钮，打开指示灯。



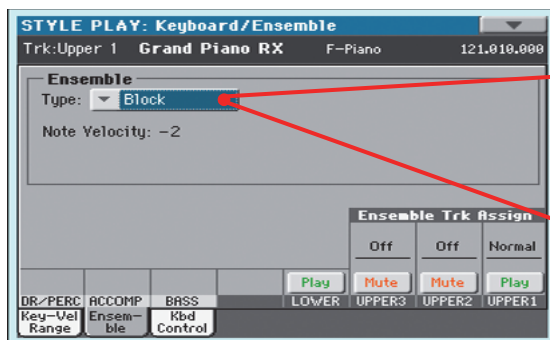
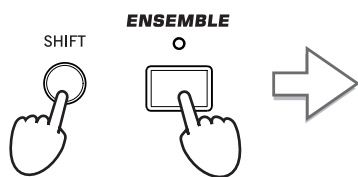
3 左手弹奏和弦，右手弹奏单音符。



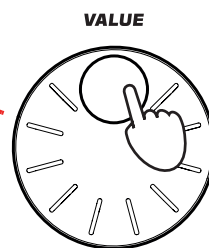
注意右手如何根据左手的和弦进行自动和音。

4 要选择不同的和弦伴奏，按住SHIFT键，并按ENSEMBLE（合奏）按钮打开合奏页面。

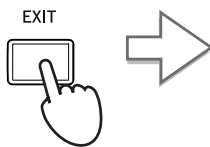
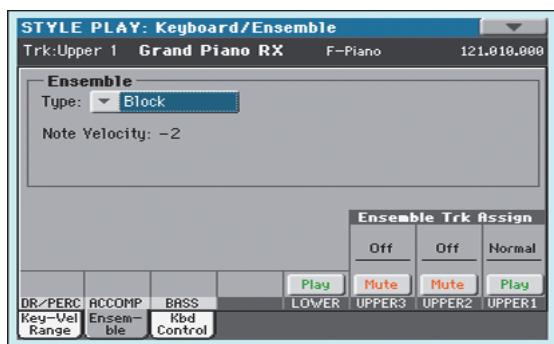
这是进入此页面的最快捷的“快捷键”。更复杂的方式是：按MENU（菜单）按钮进入编辑模式、点击键盘/合奏部分，然后进入合奏页面。



选中合奏参数后，使用VALUE（数据转盘）选中其中一个可用的和声类型。



5 选中右手和弦类型后，按EXIT（退出）按钮，返回到主页。



在Edit（编辑）页面，按EXIT（退出）键可返回当前工作模式的主页。



6 再次按ENSEMBLE（合奏）按钮，关闭指示灯。自动和弦即关闭。

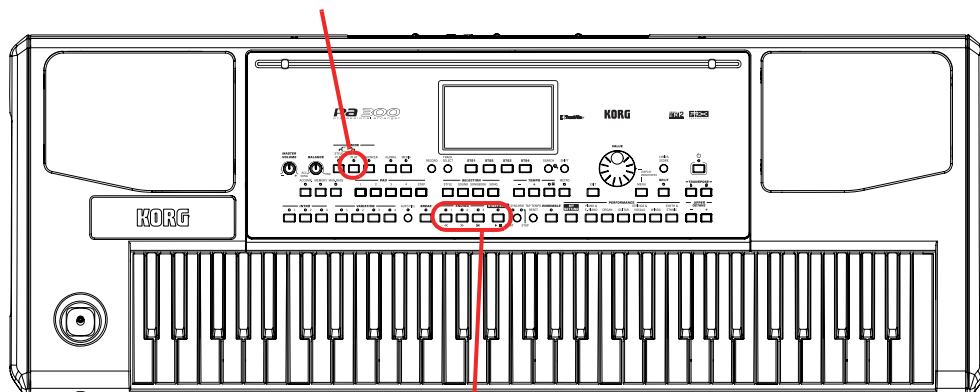


乐曲播放

Pa300配有一个机载播放器，可以读取标准MIDI文件(MID)、Kara-oke™ (KAR) 和MP3格式的乐曲。如果标准MIDI文件或MP3文件含有歌词或和弦，歌词或和弦能在屏幕上显示出来，这是歌手和吉他手都非常感兴趣的。也支持图形"+G"格式的歌词。

除歌词和和弦外，对标准MIDI文件，您还可以查看用传统方法标示的乐谱。

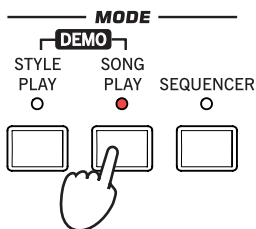
SONG PLAY (乐曲播放) 按钮



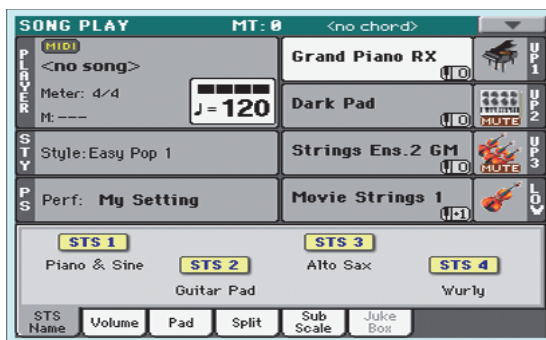
播放器控制按钮

选择一首乐曲播放

1 按SONG PLAY (乐曲播放) 按钮，切换到乐曲播放模式。



按SONG PLAY (乐曲播放) 按钮后可弹出乐曲播放模式的主页面。



i 提示：在伴奏播放模式下，您可以预先指配给播放器的乐曲。通过这种方式，只要切换到乐曲播放模式就可以开始播放。



伴奏播放主页的乐曲区域。

2 点击播放器1区域，打开乐曲选择窗口。

该窗口与按控制面板上MEDIA(媒体)按钮看到的窗口非常类似，点击加载标签，查看加载页面。但是该页面经过了“过滤”，只能看到乐曲文件。

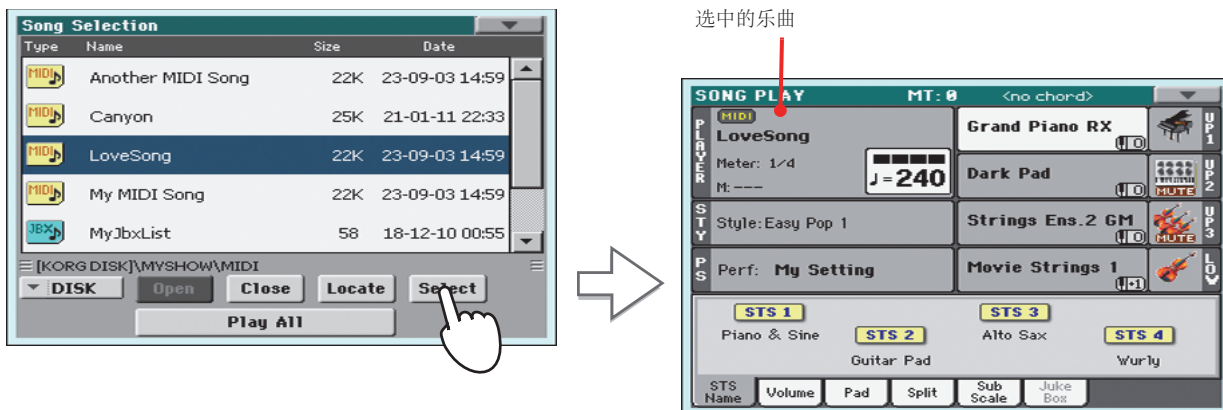


i 提示: 您还可以通过按控制面板内选择部分的乐曲按钮打开乐曲选择窗口。

3 上下滚动列表，选择要播放的乐曲。



4 选中乐曲后，点击Select(选择)按钮确认选择；此时，Song Select(乐曲选择)窗口会自动关闭。



点击Select(选择)按钮后，乐曲播放模式的主页会重新显示。

重新播放乐曲

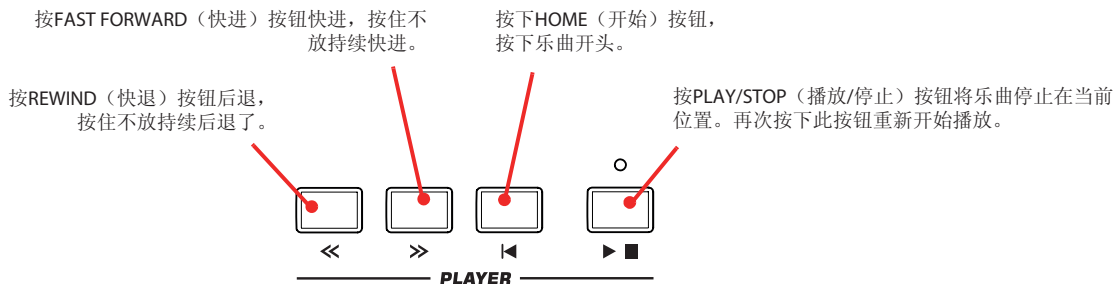
选中一首乐曲后，可以重新播放该乐曲。

- 1 按PLAYER（播放器）部分的▶/■（播放/停止）按钮开始重新播放。

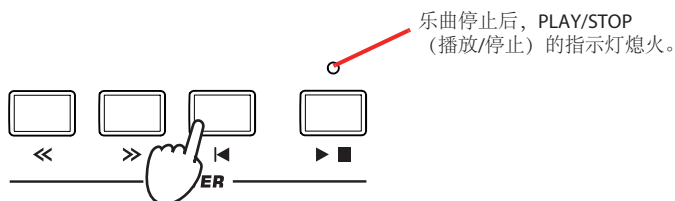


按▶/■（播放/停止）按钮后，按钮的指示灯会亮，进度条开始显示当前的播放进度。

- 2 用PLAYER（播放器）控制乐曲片段重新播放。



- 3 当您想停止乐曲，回到开始时，按◀（开始）按钮。

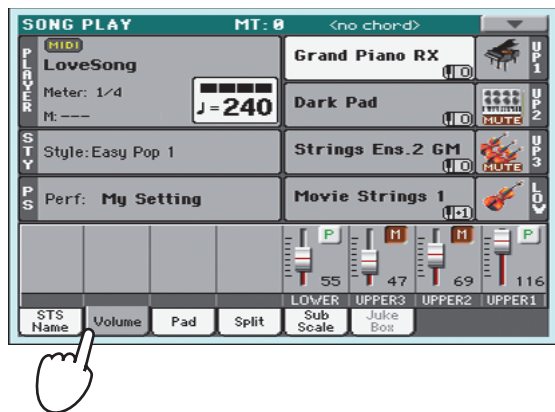


注：只要到达乐曲结尾部分，播放会自动停止。

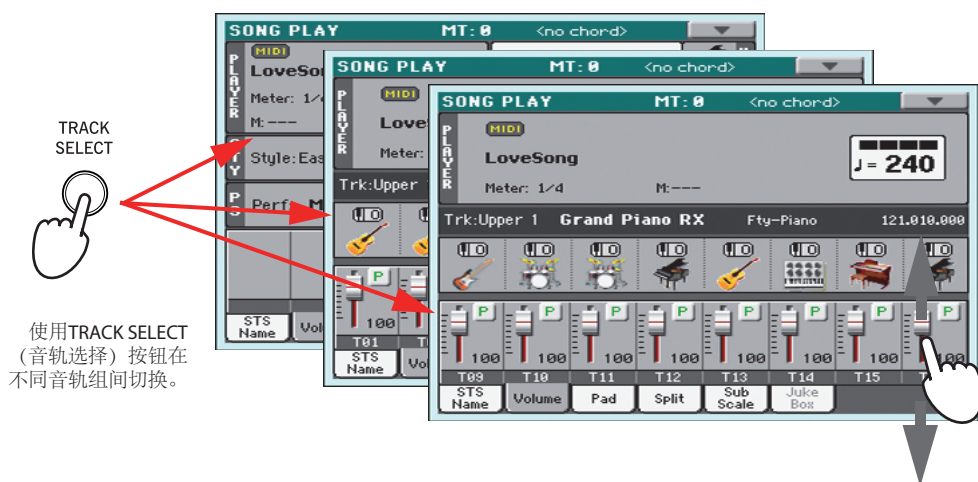
改变音轨音量

在回放标准MIDI文件时，您可能想调节各音轨的音量，快速创建混音效果。

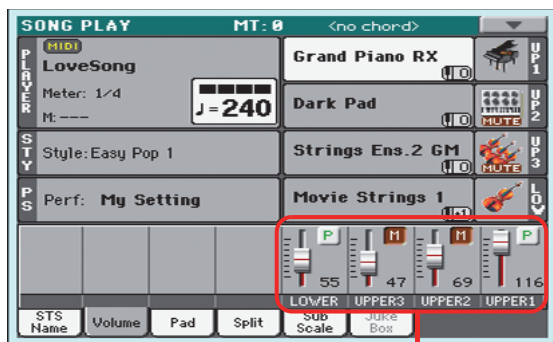
- 1 确保弹出音量面板，或者点击音量标签显示音量面板。



- 2 与伴奏音轨音量的调节方法一样，您可以按住并拉动屏幕上虚拟推钮，调节各音轨的音量。使用TRACK SELECT（音轨选择）按钮在音轨组之间进行切换。



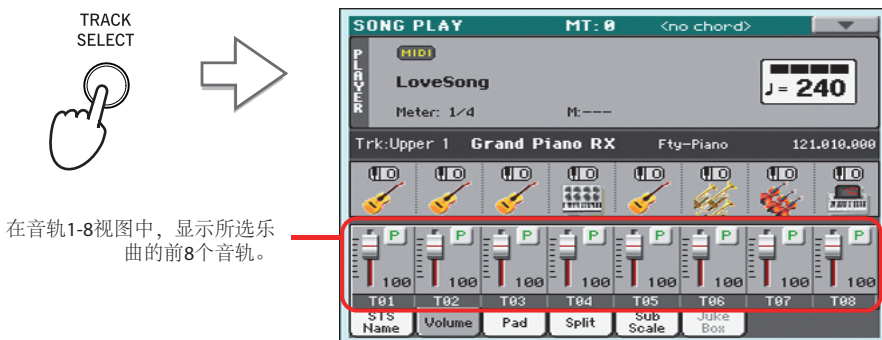
- 3 在常规视图中，您可以调节各键盘音轨的音量。



键盘音轨

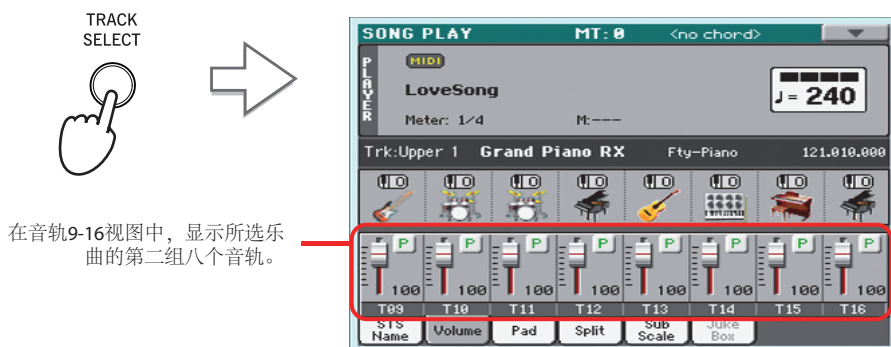
提示：您还可以通过点击音轨区域选择音轨，然后使用VALUE（数据转盘）改变各音轨的音量。

4 按TRACK SELECT（音轨选择）按钮，查看音轨1-8（音轨1-8视图）。

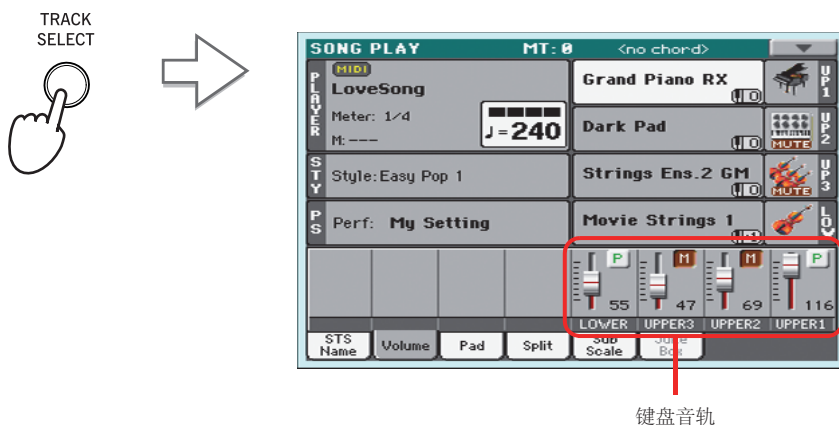


注：不会保存对乐曲音轨的更改，每次按◀（开始）按钮，或选择一个不同标记时都会重置。要保存更改，您必须在音序器模式下编辑乐曲。

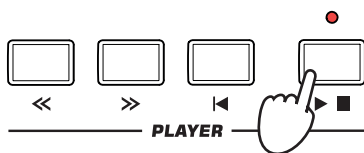
5 再次按TRACK SELECT（音轨选择）按钮，查看音轨9-16（音轨9-16视图）。



6 再次按TRACK SELECT（音轨选择）按钮可返回常规视图（键盘音轨）。



7 按▶/■ (PLAY/STOP)（播放/停止）按钮开始乐曲。



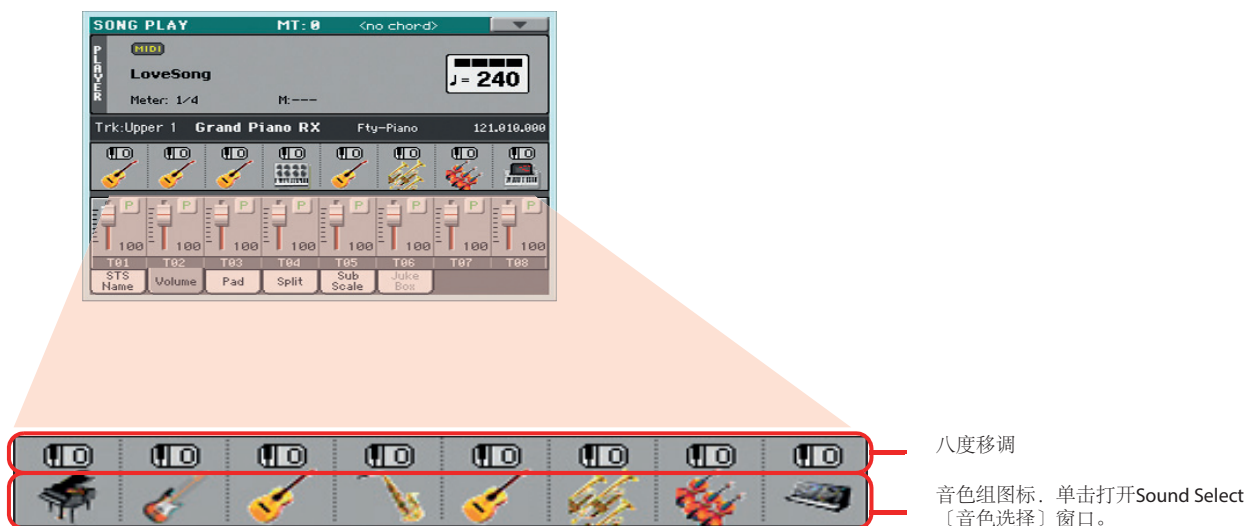
8 在欣赏乐曲时，可以从常规视图切换到音轨1—8和音轨9-16查看哪些音轨正在播放。

要查看某个音轨是否播放，查看其名称标签，看其颜色是否改变。

- 点击各音轨的声道条，在音轨信息线里查看每个音轨的详细信息。



- 另外，在音轨1-8和音轨9-16视图中的音色区域，您可以查看到各音轨都被分配了哪类型音色。



打开/关闭乐曲音轨

重新播放标准MIDI文件时，您可能想将一个或多个音轨设置为静音，比如，只播放乐曲，或在键盘上现场弹奏。

要关闭乐曲音轨，只需点击音量板上的Play/Mute (播放/静音) 图标。

独奏一个音轨

与上面不同，您可能想单独播放标准MIDI文件中的某个音轨，这称之为独奏功能。

- 1 播放乐曲时，按住**SHIFT**按钮，并点击您想以**Solo mode**（独奏模式）播放的音轨。
- 2 要返回所有音轨至播放状态，再次按住**SHIFT**按钮，并点击当前以**Solo mode**（独奏模式）播放的音轨。

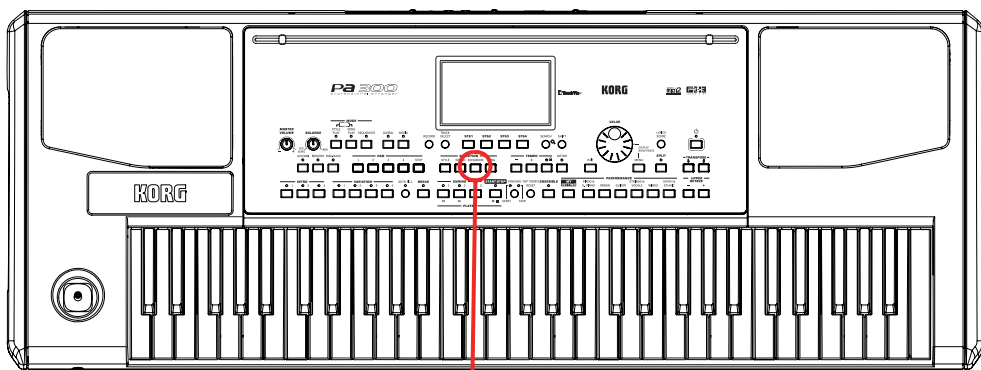
请记住，您还可以在伴奏播放和音序器模式下使用独奏功能。还可以从页面菜单中选择独奏命令。

乐簿

Pa300最强大的一个功能之一就是配置了一个机载的音乐数据库，该数据库允许您组织自己的伴奏和乐曲，方便查找。该数据库的每个记录可能包含一首乐曲的艺术家、标题、流派、编号、音调、速度、节拍（拍子记号）等信息。选择一个记录后，相关的伴奏、标准MIDI文件或MP3文件，以及伴奏播放模式或乐曲播放模式会自动激活。

除了帮助您组织文件显示方式外，乐簿还允许您为每个项目关联多达4个Pad和4个STS。另外，即使标准MIDI文件或MP3文件中无歌词事件或您想用伴奏作为背景现场演奏该乐曲，您可以为任何项目关联一个文本文件，用于记录乐曲的歌词。

您可以向乐簿中随意添加你自己的项目，或编辑已经存在的项目。Korg已经提供了数百条标准项目。另外，乐簿还允许您创建各种自定义表，满足不同的显示需求。



SONGBOOK (乐簿) 按钮

从主列表中选择需要的条目

乐器内已经包含了一个大型数据库，您可以进行重新自定义。可以通过不同方式浏览该数据库。

- 1 在**Style Play**（伴奏播放）或**Song Play**（乐曲播放）模式下，按**SONGBOOK**（乐簿）按钮打开**SongBook window**（乐簿窗口）。

当前编配给编曲键盘或播放器的伴奏、标准MIDI文件或MP3文件

乐库主列表

使用滚动条或数据转盘查看所有乐曲列表。按住SHIFT,同时点击上/下箭头按字母顺序上下移动。

点击此复选框打开视图过滤器。

点击此按钮编辑视图过滤器。

向自定义列表中添加选中的项目（如果激活一见第67页）。

点击此按钮选择并播放项目。

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	----	148	4/4

2 浏览乐簿项目。

类别栏中的图标帮助您区别项目的类别。默认显示流派栏，但是您可以切换到艺术家栏（见下文“显示艺术家或流派”）。

3 当您查找的项目显示在屏幕上后，选中项目，并点击屏幕上的**Select**（选择）按钮。

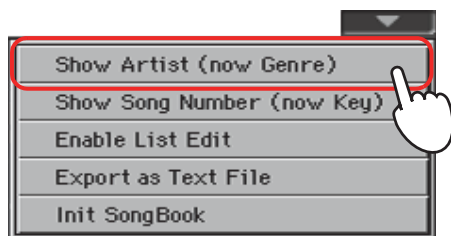
选中一个项目后，相应的伴奏、MID、KAR或MP3文件与相应的工作模式（伴奏播放或乐曲播放）都会被激活。最多4个STS和4个Pad也会被激活。与记录关联的TXT文件将会显示在歌词页面中。

选中的伴奏、MID、KAR或MP3文件显示在屏幕的上部。

显示艺术家或流派

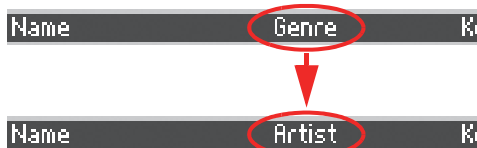
由于空间有限，流派和艺术家栏两者中只能显示一个。不能同时看到两者。

1 点击页面菜单图片打开页面菜单。

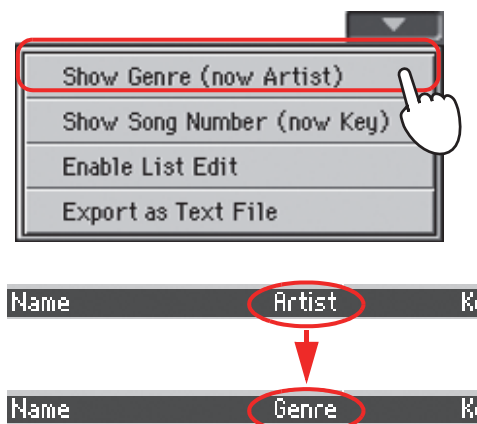


i 注：所提供项目的艺术家和音调栏故意留空。

2 选择显示 **Artist**（艺术家）（当前为显示流派）从流派视图切换到艺术家列表视图。将显示艺术家栏。



3 再次打开页面菜单，选择显示**Genre**（流派）（当前为艺术家）。将显示流派栏。



对项目进行排序

您可以改变项目在屏幕中显示的排序方式。

- 您可以通过点击名称列表中标签名改变排列顺序。

点击标签名称...

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	A bel...	Rock&Roll	----	164	4/4
STY	A da...	Ballad	----	103	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	123	4/4



...按字母顺序重新排列列表中的乐曲名。

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	----	148	4/4

您可以用同样的方式改变类型、名称、流派、艺术家、音调、编号、速度或节拍标签的排列顺序。

- 每点击标签一次，相应的排列顺序则在升序与降序间切换一次。

查找项目

乐簿数据库可能非常大。然而，您可以使用过滤功能查找特定的艺术家或乐曲标题。

- 点击屏幕上的**Filter**（过滤）按钮，打开**Filter**（过滤）对话框。

Type	Name	Genre	Key	Bpm	Meter
STY	1000giorni di noi	Ballad	----	86	4/4
STY	6+1 days	Pop	----	100	4/4
STY	A day in Paradise	Ballad	----	96	4/4
STY	A felicidad	Latin	----	170	4/4
STY	A gigolo	Pop	----	130	4/4
STY	A hard day/night	Pop	----	148	4/4

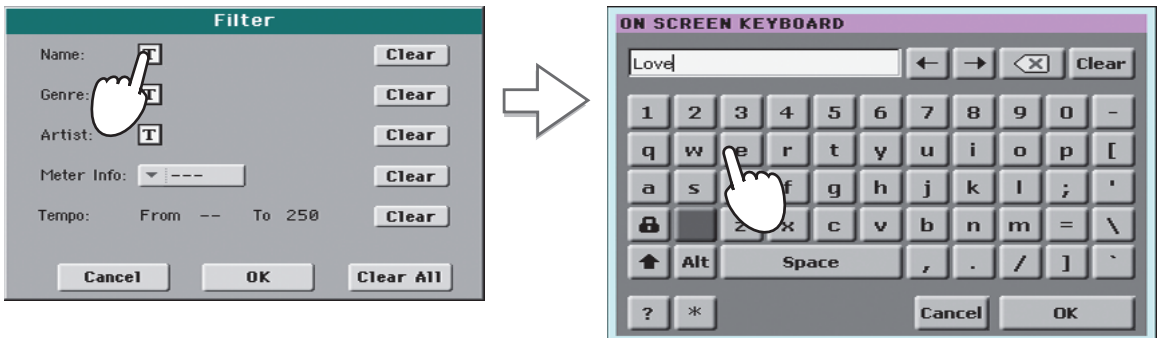


Filter	
Name:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Genre:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Artist:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Meter Info:	<input type="text"/> <input type="button" value="Clear"/>
Tempo:	From -- To 250 <input type="button" value="Clear"/>
<input type="button" value="Cancel"/> <input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Clear All"/>	

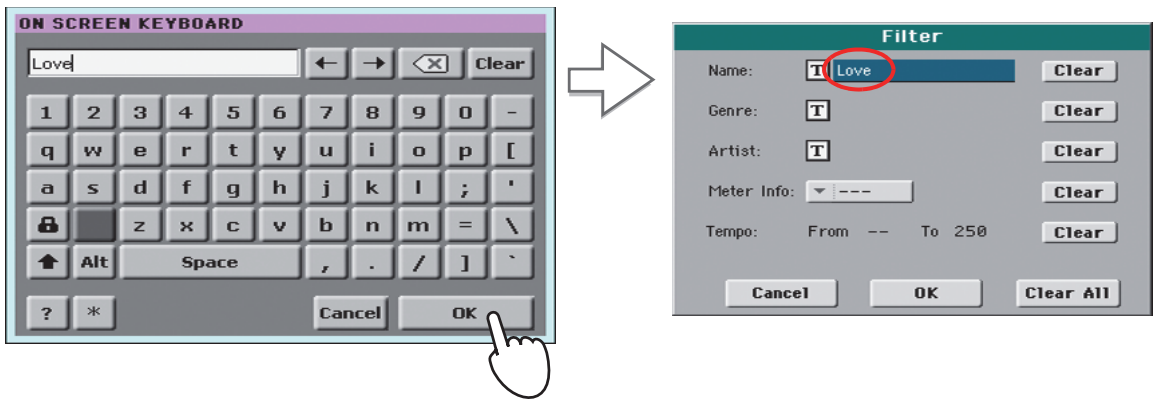
可用的搜索标准。
“Genre(流派)”和
“Artist(艺术家)”
虽然不能同时显示
在列表中，但是搜索
时，要考虑两者。

- 2 点击搜索标准旁边的 **T**（文本编辑）按钮（您可能想输入多个搜索标准）。

例如，您可能想查找标题中（字符串中的任何位置）含有“love”的所有乐曲，在Name搜索标准里输入“love”。此输入栏不区分大小写。

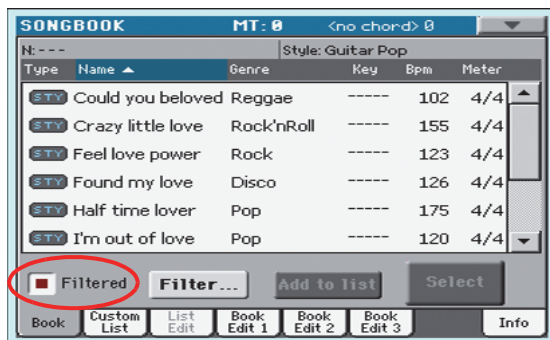


- 3 点击页面中的OK（确认）键关闭文本编辑对话框。输入的文本就是当前的搜索标准。



- 4 点击OK（确认）关闭过滤对话框，返回乐簿页面。

一旦通过点击OK（确认）键关闭过滤对话框，过滤选择框被自动勾选上，过滤功能激活。只有符合搜索标准的项目才会在主列表中显示。



- 5 要回到查看所有项目状态，再次点击过滤对话框，取消前面的对勾。

添加项目

您可以向乐簿里添加项目。

- 1 根据您想添加项目的类型，进入伴奏播放或乐曲播放模式。
- 2 选择要添加的伴奏、标准MIDI文件或MP3文件。
- 3 编辑键盘音轨和伴奏音轨，您可以根据需要选择不同的音色和音效，或编辑其他参数。

请注意，对标准MIDI文件音轨的设置不会被保存为乐簿数据。乐簿只会使用包含在标准MIDI文件内的数据。

- 4 当记录准备好后，按住**SONGBOOK**（乐簿）按钮不放，持续约1秒钟以新建一个具有当前设置的乐簿项目。



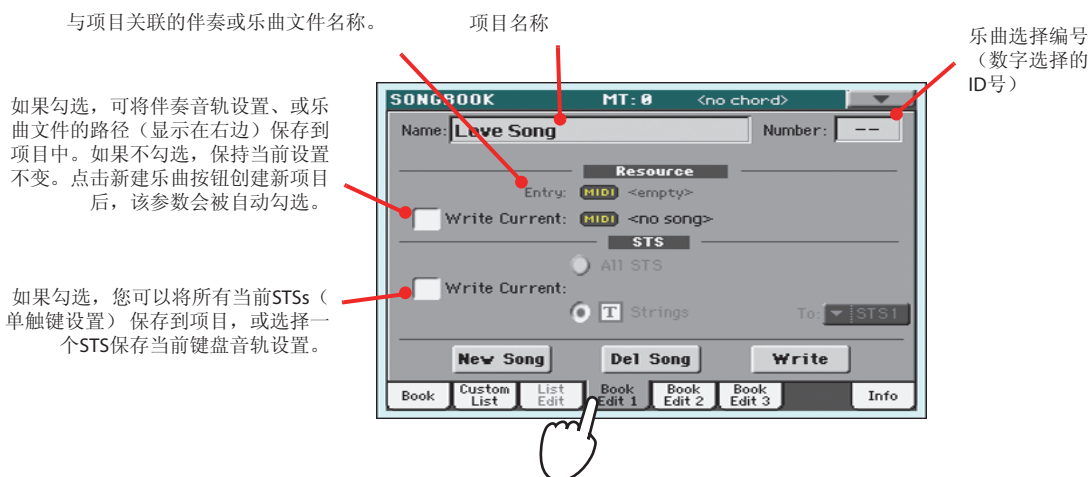
- 5 点击 **T** (文本编辑) 按钮为新建的项目命名，然后点击**OK**（确定）将项目保存到乐簿中。

编辑项目

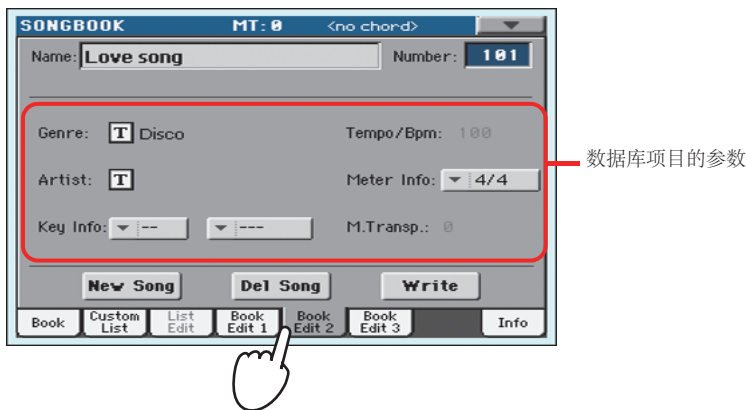
您可以编辑任意乐簿并根据自己的喜好进行自定义。完成编辑后，您可以覆盖当前项目或将其保存为新项目。

- 1 按**SONGBOOK**（乐簿）按钮进入乐簿页。
- 2 此页设置完后，点击“乐簿编辑1”选项卡查看乐簿编辑1页面并查看与之连接的音乐资源。

在乐簿编辑1页面中，您将能看到所选伴奏或乐曲的名称，可以选择是否替换它们。



- 3 设置完此页后，点击标签进入**Book Edit2**（乐簿编辑2）页面。在此页面，您可以设置同步和记忆参数，可以将文本文件与记录绑定。

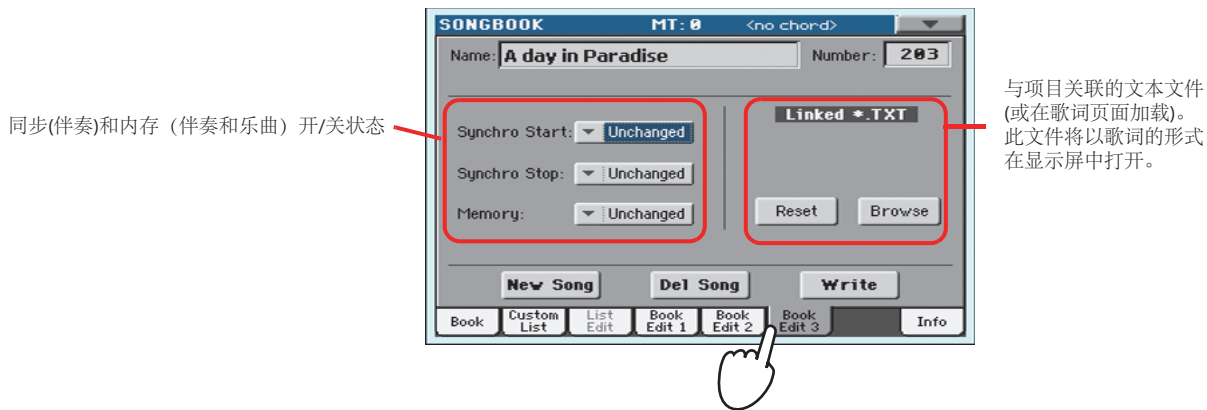


- 4 点击编辑栏目旁边的 **T**（文本编辑）按钮，设置其他参数。

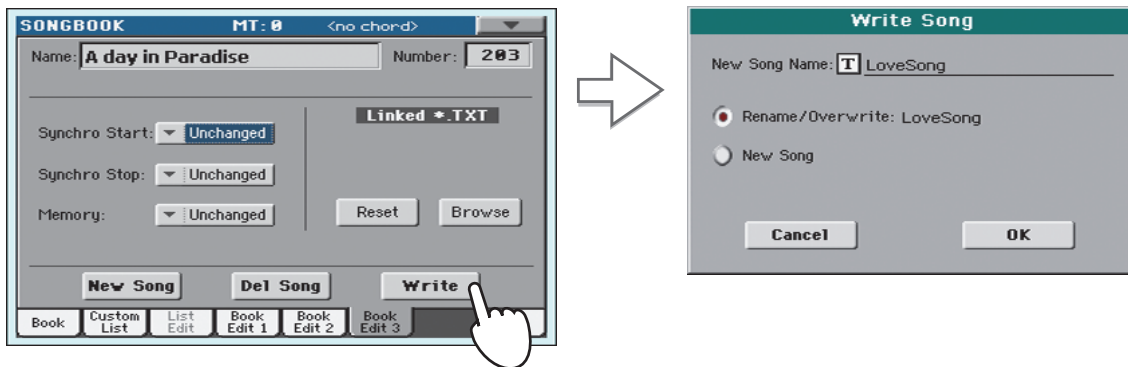
您可以写入流派和艺术家名称。选择乐曲的节拍（拍子记号）和音调。您还可以通过控制面板上的TEMPO（速度）控制指定一个匹配乐曲速度的速度值，或使用TRANSPPOSE（移调）控制指定一个主移调值。

注：如果主移调被锁定，则不能改变主移调。见Global(全局)>General Control（常规控制）>Locks（锁定）。

- 5 设置完此页后，点击“乐簿编辑3”标签进入乐簿编辑3页面。在此页面，您可以设置同步和内存参数，可以将文本文件与记录绑定。



- 6 填满所有需要填写的栏目后(尽可能完整)，点击Write(写入)按钮，打开(写入)对话框。



- 7 再次点击 **T** (文本编辑)，为新项目命名，然后点击OK(确认)按钮将该项目存入乐簿数据库。

记录名称。默认情况下，与关联的伴奏、标准MIDI文件或MP3文件相同。名称最多可包含16个字符。

选择重命名/覆盖替换当前记录。编辑现有项目时，此选项自动被选中。保存新项目时，不能被选中。**警告：原有的项目会被删除！**

选择New Song(新建乐曲)向乐簿数据库添加新项目。该选项创建新记录时，该选项自动被选中[通过点击New Song(新建乐曲)按钮]。



创建自定义列表

您可以在乐簿中创建若干个自定义列表，订制您需要显示的记录组。创建新自定义列表前，确保您已经将需要显示的项目都添加进了乐簿中（见上文“添加项目”）。

- 1 在乐簿模式下，打开页面菜单，勾选**Enable List Edit**（启用列表编辑）选项。



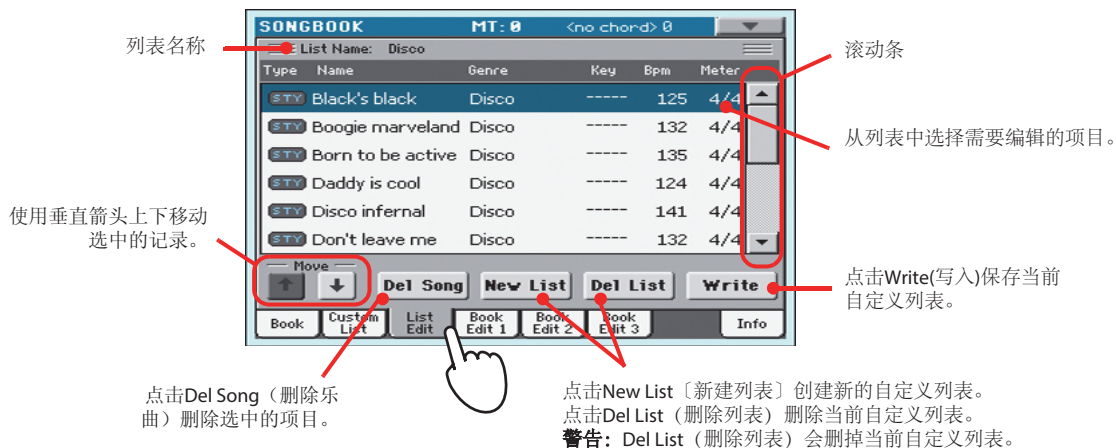
- 2 选择一个待编辑的自定义列表。

要编辑已存的列表，点击自定义列表标签打开自定义列表页面，选择其中一个自定义列表。要创建新列表，点击列表编辑标签打开列表编辑页面，点击New List（新建列表）按钮创建一个新的空白列表。

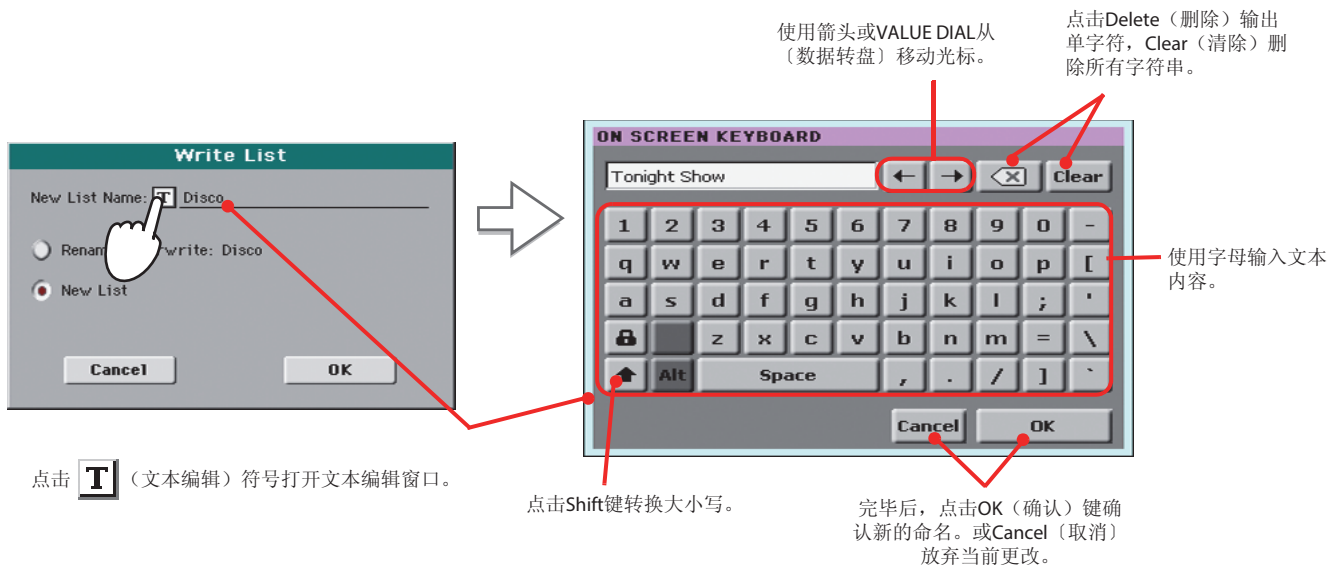
- 3 点击乐簿标签，打开乐簿页面，查看整个数据库。使用不同的排序，搜索和过滤选项（见上文），查找需要的项目。选中要添加的列表后，点击**Add to List**（添加到列表）按钮。



4 完成添加自定义列表后，点击**List Edit**(列表编辑)标签进入**List Edit**（列表编辑）页面，使用各种命令编辑列表。



5 当自定义列表准备好后，点击**write**（写入）按钮，保存列表至记忆，为自定义列表重新命名。

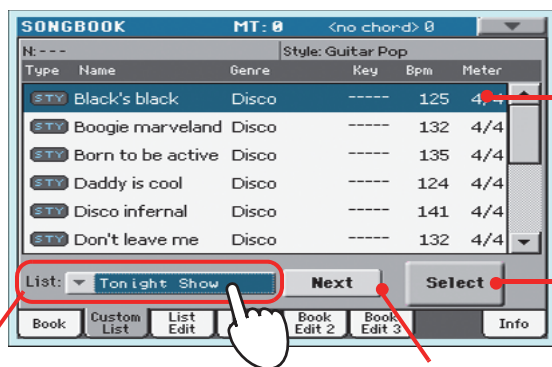


6 编辑完自定义列表后，打开页面菜单并去掉“启用列表编辑”选项前的对勾。

选择和使用自定义列表

创建一个或多个自定义列表后，您可以选择一个列表进行显示。

- 1 点击**Custom List**（自定义列表）标签选择**Custom List**（自定义列表）页面。
- 2 使用列表弹出式菜单选择一个可用自定义列表。



正在播放的项目。要选择不同的项目，高亮显示要选择的项，并按屏幕中的Select（选择）按钮。

点击Select（选择）播放高亮的项目（如果与自动选择的项不同）。

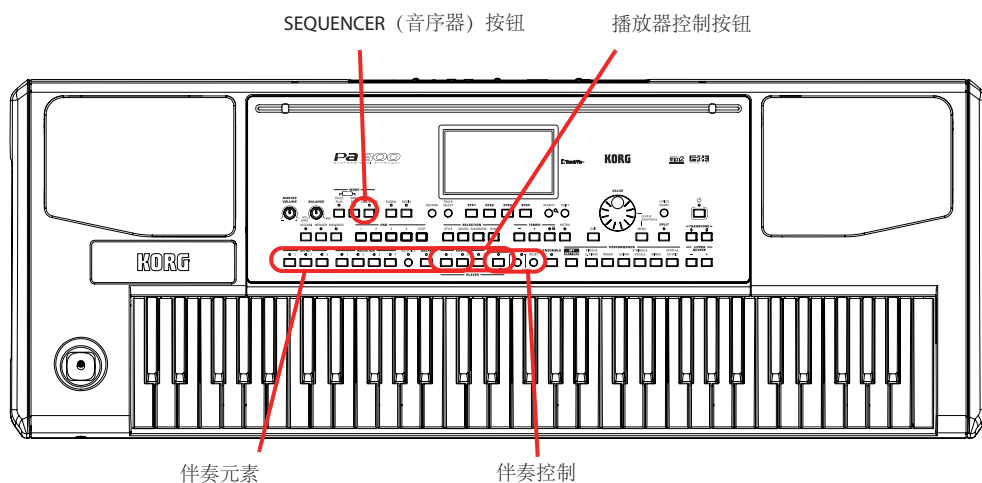
使用列表弹出式菜单选择可用的自定义列表。

点击Next（下一个）选择下一条记录。（该命令还可编配给脚踏开关）。

- 3 选择列表中的一个项目（会变成蓝色），然后点击**Select**（选择）按钮确认选择（选中的项目变成绿色）。按**PLAY**（播放）按钮开始回放选中的乐曲。

录制新乐曲（标准MIDI文件）

在Pa300上，可以通过几种方式录制新乐曲。最简单最快捷的方式是当编曲键盘为您伴奏时使用伴奏录制您在键盘上的实时弹奏。



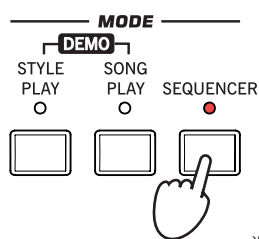
准备伴奏和音色

进入录音模式之前，我们建议您先准备录制乐曲需要的伴奏和音色。

- 1 选择一种录制乐曲需要的伴奏。
- 2 通过选择一种演奏或**STS**选择音色。
就这些！此时，您可以进入录音模式了。

进入伴奏序列(快速录制)模式

- 1 按**SEQUENCER**(音序器)按钮，切换到音序器模式。



选择完**SEQUENCER**（音序器）按钮，弹出音序器模式主页。

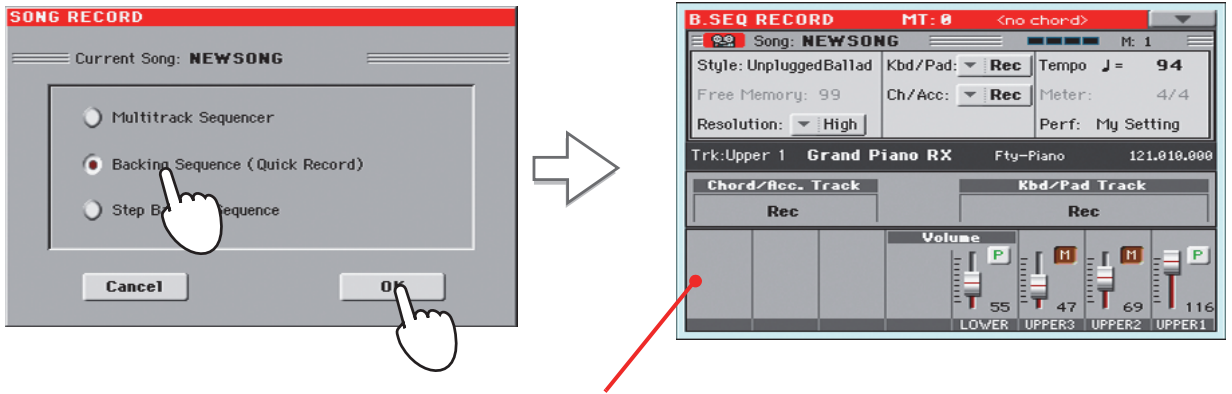


2 按RECORD（录音）按钮打开Song Record（乐曲录制）模式选择对话框。



按RECORD（录音）按钮打开Song Record（乐曲录制）模式选择对话框。

3 选择Backing Sequence [背景音序（快速录音）] 选项，点击OK（确认）进入背景音序灌录模式。

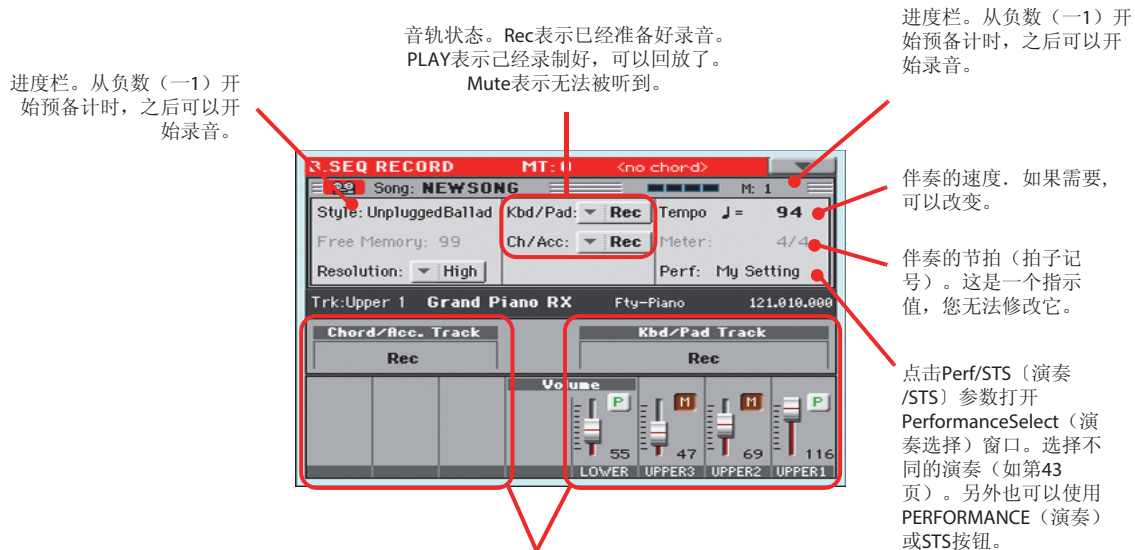


选择完[背景音序（快速录音）]选项后，弹出背景音序录音页面。

设置录音参数

当您输入伴奏序列录音时，最近选中的伴奏和音色已经被选中，所有音轨均进入准备录音状态。您可以随时开始录音，就好像您在伴奏下弹奏。然而，您可能还想完成一些其他设置。

- 如果需要，可以修改屏幕中所有可编辑参数。

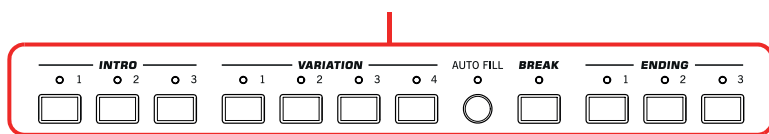


分组音轨。在快速录音过程中，您不能单独查看音轨。出于实用目的，只提供了两类“主”借执：**Kbd/Pad**（键盘/Pad）和**Ch/Acc**（和弦/伴奏）。

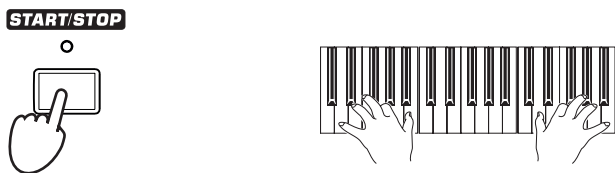
录音

- 1 开始弹奏之前，选择要使用的伴奏元素。

开始录音前选中一个变奏。选择一个前奏作为乐曲的开始导入部分。



- 2 按**START/STOP**（开始/停止）按钮开始录音。

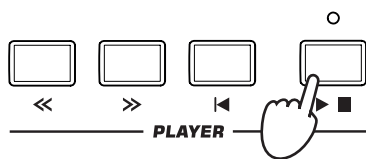


- 3 像现场演奏一样，用伴奏进行弹奏。

录音时，您可以选择任何需要的伴奏元素〔前奏、变奏、间奏、尾奏……）。

请记住，在伴奏序列录音模式下，您不能使用**SYNCHRO**（同步）、**TAP TEMPO/RESET**（节拍计速/复位）**BALANCE**（平衡）控制按钮。

- 4 完成乐曲录制后，按**PLAYER**（播放器）部分的▶/■(START/STOP)（开始/停止）按钮，返回到音序器模式的主页面。



按(START/STOP)（开始/停止）按钮后，重新显示音序器模式的主页。



- 5 在音序器模式主页面，按**PLAYER**（播放器）部分的▶/■(START/STOP)（开始/停止）按钮，欣赏录制的乐曲。

伴奏序列乐曲被转换成了普通乐曲（标准MIDI文件或MID格式）。您可以保存录制的乐曲。您可以在乐曲播放模式下播放，或将其传输到外部音序器中。

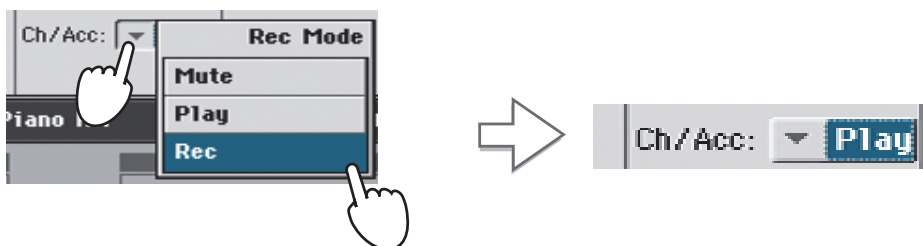
- 6 如果您想编辑乐曲，按**MENU**（菜单）进入编辑模式。

第二次录音（原带配音）

您可能想重新录音以新添几个“分组”音轨，或替换之前录制的音轨。通常情况下，您在第一次录音时会录制所有的和弦和伴奏元素，而在第二次录音时录制键盘音轨和长音。

- 1 按**RECORD**（录音）按钮再次进入**RECORD**（录音）模式。弹出**Song Record Mode Select**（乐曲录音模式选择）对话框后，再次选择**Backing Sequence(Quick Record)** [伴奏序列（快速录音）]。
- 2 如果您只需要录制其中一个“分组”音轨，播放音轨以进行录制。

例如，如果您只要重新录制键盘音轨，将Kbd/Pad（键盘/长音）音轨设置到Rec（录音），并将Ch/Acc（通道/伴奏）音轨设置到播放。

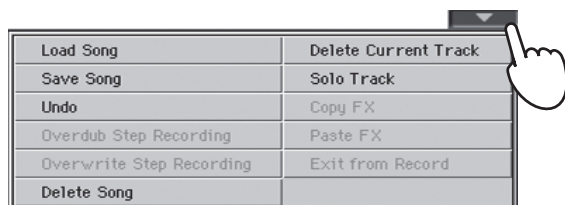


- 3 按**START/STOP**（开始/停止）按钮开始录制选中的音轨。
在上面的例子中，和弦按照录音播放，您可以录制您的键盘演奏（和长音）。
- 4 重复录音步骤，按**PLAYER**（播放器）部分的**▶/■(START/STOP)**（开始/停止）按钮，返回到音序器模式的主页面。
- 5 在音序器模式主页面，按**PLAYER**（播放器）部分的**▶/■(START/STOP)**（开始/停止）按钮，欣赏录制的乐曲。
伴奏序列乐曲又被转换成了普通乐曲。

保存乐曲

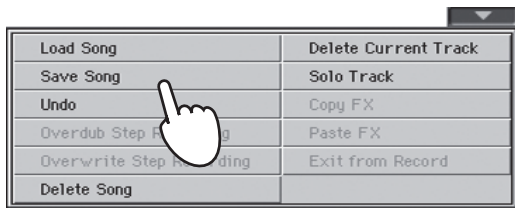
录完乐曲后，最好将录制好的乐曲保存起来，以防乐器在关闭（或待机）后丢失数据。

- 1 在音序器模式的主页面，点击页面菜单图片打开页面菜单。



2 选择SaveSong（保存乐曲）命令打开SaveSong（保存乐曲）窗口。

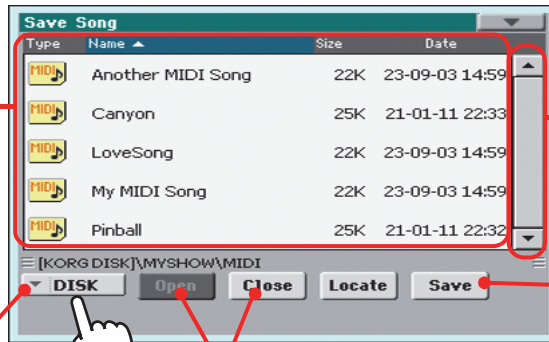
该窗口与按控制面板上MEDIA（媒体）按钮看到的窗口非常相似，点击保存标签打开保存页面。但是该页面经过了过滤，只能看到乐曲文件。



选择SaveSong（保存乐曲）命令后弹出保存乐曲页面。

3 选择您想保存乐曲的设备和文件夹位置。

如果选中了某个乐曲（高亮显示），乐曲将被覆盖。如果没有选择乐曲，将会在目标设备里新建一个乐曲文件。要不选中某首乐曲，点击列表的其他地方或重新选择相同的存储设备。



使用滚动条查看列表的所有乐曲，按下SHIFT。然后使用上下箭头实现按字母顺序的前后滚动。另外，您可以使用VALUE DIAL（数字转盘）。

点击Save（保存）按钮将乐曲保存到当前文件夹。

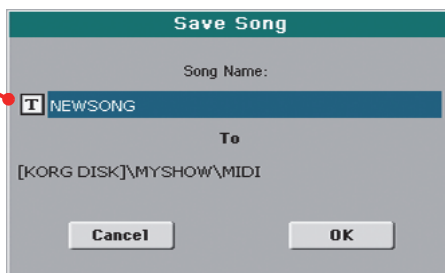
使用设备弹出式菜单选择一个可用的存储设备。

使用打开/关闭按钮浏览整个文件夹。

EXIT
如果想不保存乐曲退出此页，按EXIT（退出）按钮。

4 点击屏幕上的Save（保存）按钮，打开Save Song（保存乐曲）对话框。

点击Text Edit（文本编辑）图标编辑乐曲的名称。



5 点击屏幕上的OK（确认）按钮保存乐曲，或点击Cancel（取消）按钮取消保存操作。

搜索文件和音乐资源

在Pa300上，您可以按SEARCH（搜索）按钮搜索文件或音乐资源。

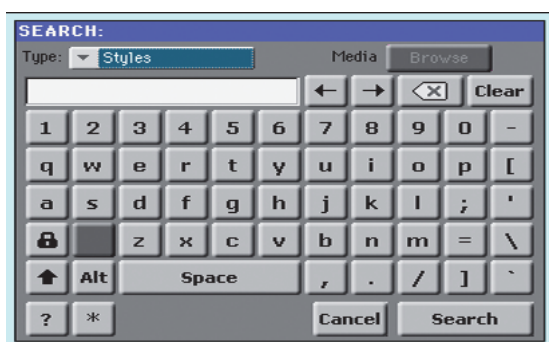
如何使用搜索功能

根据所处的页面，您可以搜索不同类型的数据。例如，在媒体模式下，您只能搜索文件；伴奏播放模式下或乐曲播放模式下，您可以搜索不同类型的数据（伴奏、乐曲、歌词……）。

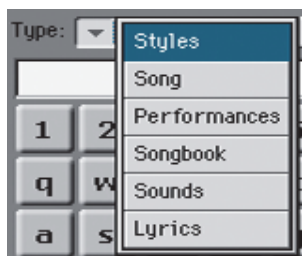
在有些页面不能使用搜索功能，因为没有与页面相关的数据需要搜索（比如全局模式页面）。

下面是一般搜索步骤：

- 1 按SEARCH（搜索）按钮打开搜索窗口。



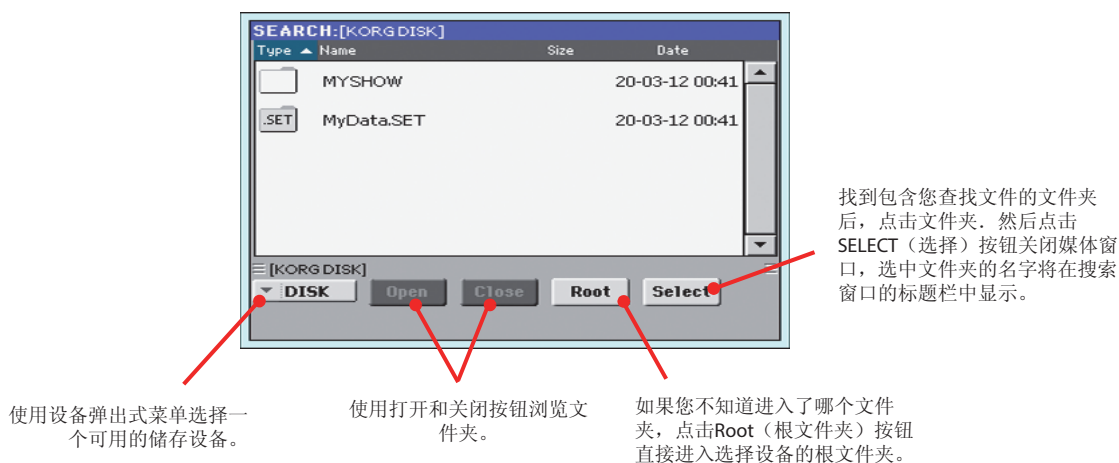
- 2 如果需要，点击“Type”（类型）弹出式菜单，选择您要搜索的类型。



当选择文件、乐曲和歌词时，Browse（浏览）按钮会被激活。允许在存储设备内搜索文件。

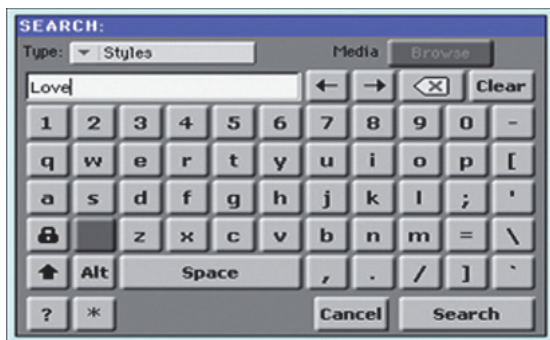


3 如果在存储设备里搜索文件，点击"**Browse**（浏览）"按钮，打开**Media window**（媒体窗口）。



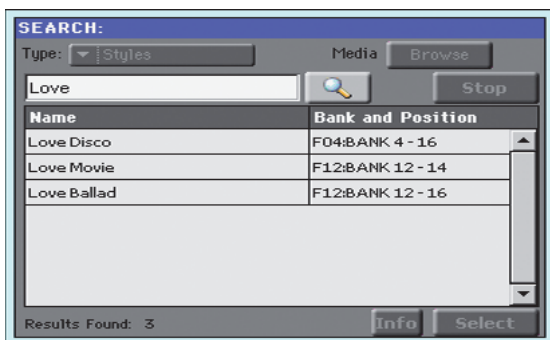
4 输入要搜索文件的文件名。

对大小写不敏感（LOVE、Love和love都一样）。



5 输入文件名后，点击**Search**（搜索）按钮。

片刻后，显示屏开始显示搜索到的文件列表。



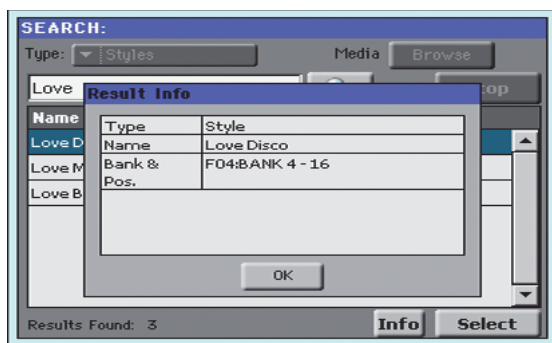
点击**Search**（搜索）按钮后，按钮的标签名变成**Stop**（停止）。如果需要，点击此按钮结束正在进行的搜索。按钮的标签名变成“**Search**（搜索）”。搜索到的所有文件都会显示在显示屏中，直到您开始新的搜索。

完成一次搜索需要的时间全取决于设备的大型和文件的数量。


i 注：一次只能进行一次搜索，请等待当前搜索完毕，或点击显示屏上的**Stop**（停止）按钮结束当前搜索，然后再开始新搜索。

i 提示：可以点击屏幕中的**Cancel**（取消）按钮，或按控制面板中的**EXIT**（退出）按钮退出此窗口，进行其他操作，搜索会在后台继续进行。

- 6 您可以点击搜索结果中的一个项目，选中该项目，然后点击**Info**（信息）按钮，查看其信息。



点击OK（确认）键关闭信息对话框。

- 7 如果您想返回主搜索页面，重新输入搜索字符串，另外再点击  图标。
- 8 如果您已经找到要搜索的对象，点击其名称，然后点击“**Select**（选择）”命令。
- 9 您可以在任何时候按**EXIT**（退出）或**SEARCH**（搜索）退出搜索窗口。

关于搜索的说明

通配符

搜索过程中，输入的字符串可当成一个整体或部分进行匹配。例如，如果您输入“love”.Pa300将会搜索到含有“Love”和“LoveSong”以及其他包含单词“love”的字符串。

您可以使用通配符“?”。（任何单字符）和“*”（任何长度的字符串）。例如，输入“*love”将会搜索到“MyLove”。但不会搜索到“Lovesong”。输入“??love”将会搜索到“MyLove”，但不会搜索到“TrueLove”。

同样，如果您搜索的词有多种拼法，也可以使用“?”搜索所有的结果；如输入“gr?y”将会搜索到“gray”和“grey”。

附件

技术规格

KORG Pa300	特性
键盘	61键，带有力度感应。
显示屏	5" 480 x 272 TFT 图形彩色TouchView
音色	出厂：超过950种音色(含立体声钢琴声和GM 2音色)，64种套鼓
	用户：256种音色，128种套鼓
	用户样本内存: 32MB
	音频发生器：128声部 - 谐振滤波器 全音色/套鼓编辑能力
音效和均衡器	4种立体声FX主音效 / 125种音效类型
	各音轨三段均衡器
	限幅器/ 四段参数主均衡器
控件	摇杆
伴奏	出厂：超过310种预载伴奏
	用户：包括收藏和用户组在内最多达1,040个可用的伴奏存储位置
	结构：一种伴奏有八条伴奏音轨，4项单触键设置和1项伴奏演奏，4项长音
	伴奏控件：3种前奏，4种变奏、间奏、3种尾奏，自动插入（4种插入），同步开始/停止，打拍定速/复位，手动低音，低音转位，记忆，伴奏打开/关闭，沙鼓与踢鼓指定
	其它：吉他模式2，平行和固定NTT 伴奏录制带有步骤录制，音轨编辑和事件编辑功能
演奏/STS	240个实时演奏存储位置
	STS: 记忆实时音轨
	最多4 x 伴奏，最多4 x 乐簿条目
	“我的设置”特定演奏功能
实时音轨	4条键盘音轨（上1、2、3，下）
长音	4条长音音轨 + 停止按钮
乐曲播放	播放器带有选择、开始/停止、前往起始位置、快倒和快进控件
	自动点唱机功能 - 兼容SMF (格式0和1) 和MP3 - 歌词(兼容CDG)，乐谱
音序器	快速录制(伴奏音序)，多音轨和步骤录制功能
	功能齐备的音序器 - 16音轨 - 最多100,000项事件 - SMF格式
乐簿	可全面编程的音乐数据库，基于伴奏、SMF、卡拉OK、MP3文件，自动选用伴奏播放和乐曲播放，模式 - 用户自定义列表 - 过滤选项

KORG Pa300	特性
搜索	伴奏、乐曲、演奏、乐簿、音色和歌词 TXT文件
兼容性	i-系列: 伴奏
	Pa-系列: 伴奏、演奏、音色、乐曲、乐簿和长音
一般控件	总音量、实时伴奏/音序器音量平衡、合奏、八度移调、主移调、速度锁、四分音阿拉伯音阶、保存在演奏/STS里的用户音阶、搜索、歌词、乐谱、数据转盘、速度、节拍器、分割
连接接口	控件输入：可编配踏板/脚踏开关（延音踏板）
	耳机/音频输出：非平衡立体声插孔
	USB至MIDI的连接使用USB设备接口 - 8个用户自定义MIDI预设置
USB	USB-MIDI接口
	到设备：1 (后面板)
	到主机：1 (后面板)
	2.0 高速连接接口
大容量存储/磁盘	USB
功放/扬声器系统	功放：13瓦 x 2
	扬声器：100毫米 x 2 双锥形扬声器，低音反射式音箱
电源	外接电源：AC 100-240伏
	功耗：18瓦
外形尺寸 (宽 x 深 x 高) 不包括 乐谱架	1,030 x 378.3 x 127毫米
	40.55 x 14.89 x 5英寸
重量	8.35 千克 - 18.41 磅
附件	用户手册、乐谱架、附送DVD (包括视频手册)、外接电源适配器和电源线
选件	EXP2、XVP10表情踏板
	DS1H 延音踏板
	PS1、PS3开关踏板

由于产品不断更新，技术规格和产品外观如有变化，恕不另行通知。

MIDI执行表

KORG Pa300
操作系统版本1.5 - 2014年3月1日

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default		3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number:		0-127	0-127	
	True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	O 9n, V=1-127	O 9n, V=1-127	
	Note Off	O 8n, V=0-127	O 8n, V=0-127	
Aftertouch	Poly (Key)	O	O	Player data only *1
	Mono (Channel)	O	O	Player data only *1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB) *1
	1, 2	O	O	Modulations *1
	6	O	O	Data Entry MSB *1
	38	O	O	Data Entry LSB *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression *1
	10, 91, 93	O	O	Panpot, A/B Master FX Send *1
	64, 66, 67	O	O	Damper, Sostenuto, Soft *1
	65, 5	O	O	Portamento On/Off, Portamento Time *1
	71, 72, 73	O	O	Harmonic Content, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay Time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato Rate, Depth, Delay *1
	80, 81	O	O	Sound Controller (1, 2) *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1, 2
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1, 3
120, 121	X	O	All sounds off, Reset all controllers *1	
Program Change		O 0-127	O 0-127	*1
	True #	*****	0-127	
System Exclusive		O	O	*4
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	O	O	*5
	Commands	O	O	*5
Aux Messages	Local On/Off	X	X	
	All Notes Off	X	O (123-124)	
	Active Sense	O	O	
	Reset	X	X	
Notes	*1: Sent and received when MIDI Filters In and Out are set to Off in Global mode. *2: Sound parameters, Selection of SongBook entries, Drum Kit Family settings. *3: LSB, MSB = 00,00: Pitch Bend range, =01,00: Fine Tune, =02,00: Coarse Tune. *4: Includes Inquiry and Master Volume messages, FX settings, Quarter Tone settings. GM Mode On. *5: Transmitted only when the Clock Send parameter (Global mode) is set to on.			

Mode 1:OMNI ON, POLY
Mode 3:OMNI OFF, POLY

Mode 2:OMNI ON, MONO
Mode 4:OMNI OFF, MONO

O: Yes
X: No

KORG

地址
KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
I-600 27 Osimo (An)
Italy

网站
www.korg.com

