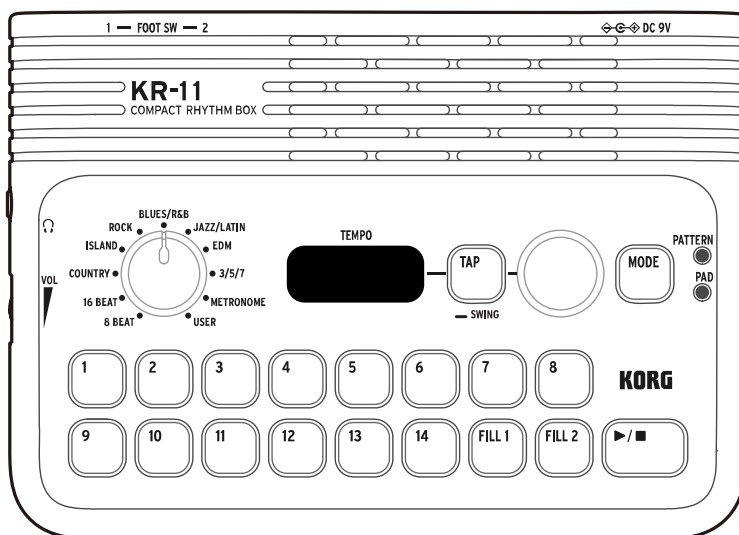


KR-11

COMPACT RHYTHM BOX

用户手册



*在使用 KR-11 之前，请仔细阅读注意事项（PDF）以确保正确使用。

补充内容

[PDF](#) [入门指南（注意事项）、用户手册](#)

[HELP](#) [常见问题](#)

[Prod.](#) [产品网站](#)

Published 6/2024
©2024 KORG INC.

目录

简介.....	4
部件名称.....	5
做好准备.....	6
安装电池	6
进行连接	7
打开 / 关闭电源.....	8
打开 / 关闭电源	8
播放节奏模式.....	9
选择并播放模式	9
设置节奏	9
在播放期间切换模式与类型	9
添加过门	10
添加倒数计数（节奏播放前的倒数计数）	10
为模式添加摇摆感觉	11
使用节拍器.....	12
打开节拍器	12
使用按钮（打击垫）演奏	13
选择并演奏套鼓（打击垫演奏模式）	13
套鼓列表	14
播放参考音.....	15
创建节奏模式.....	16
基于现有模式创建新的节奏模式	16
创建新模式	18
配置录制设置	18
试听演示表演.....	20
播放演示表演	20

全局设置.....	21
全局设置：操作概览	21
调整打击垫力度灵敏度	21
调整录制的节拍器音量	22
设置自动关机功能	22
使用踏板开关.....	23
通过操作踏板开关来演奏此设备	23
为踏板开关分配功能	24
恢复出厂默认设置.....	25
故障排除.....	26
规格.....	27

简介

感谢您购买 Korg KR-11 小型节奏盒。

为确保长期无故障运行，请在使用之前仔细阅读本用户手册。

本手册的约定惯例

- 本产品的规格及外观随时可能更改，恕不另行通知。
- 本手册中插图的形状和显示可能与实际产品略有不同。
- 本手册示例屏所显示的参数值仅用于说明，不一定与您设备上的显示屏显示数字相同。
- 本手册中使用的符号:

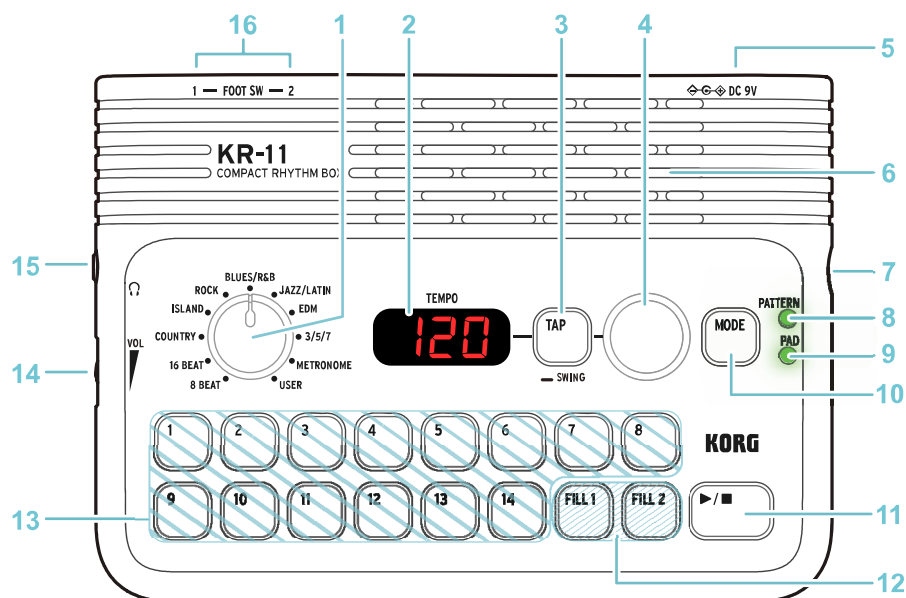


表示您应该注意的解释内容，以确保您能够正确地利用该设备的性能或功能。

注意 表示需要您注意的解释内容。

提示 表示有用的补充信息。

部件名称



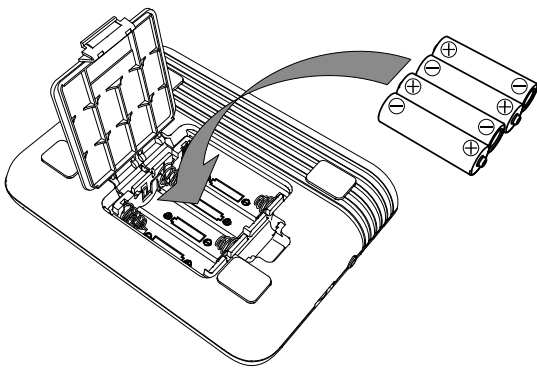
- 1 类型选择器
- 2 显示屏
- 3 TAP 按钮
- 4 节奏旋钮
- 5 DC 9V 插孔
- 6 扬声器
- 7 电源按钮
- 8 PATTERN LED
- 9 PAD LED
- 10 MODE 按钮
- 11 ▶/■ (播放和停止) 按钮
- 12 FILL 1 按钮、FILL 2 按钮 (打击垫)
- 13 1 - 14 按钮 (打击垫)
- 14 音量拨盘
- 15 耳机/线路输出插孔
- 16 FOOT SW 1、FOOT SW 2 插孔

做好准备

安装电池

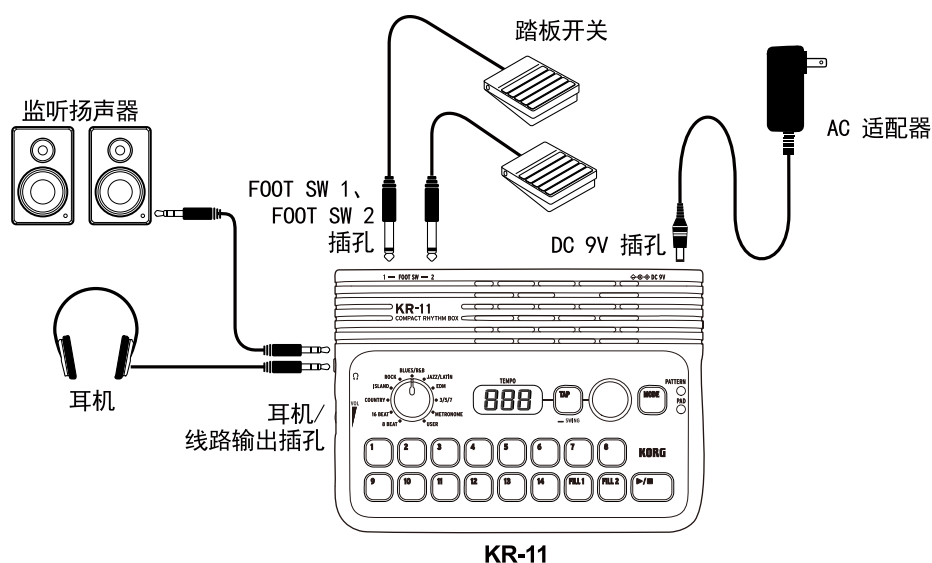
注意：设备不随附电池，必须单独购买。

- ⚠** 在更换电池时，确保设备已关闭。
- ⚠** 应该从设备中取出电量耗尽的电池。
- ⚠** 如果长时间不使用 KR-11，也应该取出电池。
- ⚠** 如果电池电量过低，显示屏上会闪烁 **BAE**。如果出现这种情况，则表示该换电池了。



- 1** 打开设备底部的电池盖。
- 2** 安装四节 AA 碱性电池，同时确保电池的极性 (+、-) 正确无误。
- 3** 安上电池盖。

进行连接



连接交流适配器（另售）

1 将专用的 Korg 交流电适配器（另售）连接到 DC 9V 插孔。

⚠ 务必仅使用指定的交流适配器。使用指定型号之外的任何交流适配器都可能会导致设备故障。

连接耳机或监听扬声器

该设备可以将声音输出到一对耳机或监听扬声器。

⚠ 务必将立体声迷你耳机插头连接到耳机/线路输出插孔。

1 将 KR-11 的音量拨盘调至最低。

2 将耳机或类似设备的 3.5 毫米立体声迷你耳机插头连接到耳机/线路输出插孔。

3 打开 KR-11 的电源。

4 逐渐提高 KR-11 和监听扬声器的音量，以调整级别。

⚠ 切勿使用四芯（TRRS）立体声迷你耳机插头，因为这样会导致故障。

⚠ 务必先关闭监听扬声器，然后再将其连接到 KR-11。

注意：当插头连接到耳机 / 线路输出插孔时，内置扬声器听不到声音。

连接踏板开关（另售）

您可以将踏板开关（Korg PS-1 或 PS-3，另售）连接到该设备，以播放或停止模式、插入过门、控制节奏或触发打击垫声音。

1 将踏板开关（另售）连接到 FOOT SW 1 和 FOOT SW 2 插孔。

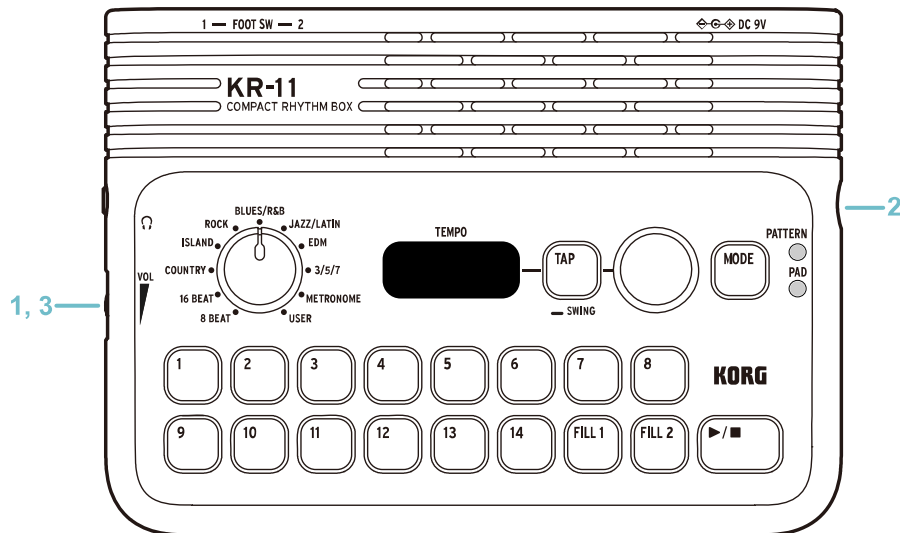
将面板上某个按钮的功能分配给用于操作 KR-11 的踏板开关。

您最多可以连接两个踏板开关。

→ [使用踏板开关](#)

打开/关闭电源

打开/关闭电源



打开电源

- 1 一直向下旋转音量拨盘可将音量调至最低。
 - 2 长按电源按钮可开启设备。
 - 3 顺时针旋转音量拨盘可将音量提高至合适的级别。
- ⚠ 如果已连接设备（例如监听扬声器），则先关闭设备，然后再打开 KR-11。
 - ⚠ 如果已连接踏板开关，则切勿在打开电源时按下该开关。

关闭电源

- 1 持续按住电源按钮，直到显示屏变暗。
显示屏上显示 **OFF**，即表示电源已关闭。
- ⚠ 当数据正在写入时（例如当您所创建的模式正在保存或者设备正在初始化时），切勿关闭 KR-11 的电源。

自动关机

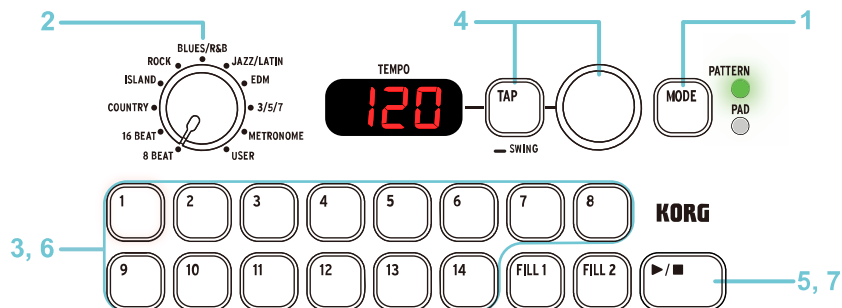
如果在一定时间内未使用按钮和旋钮，该设备将自动关闭（自动关机功能）。出厂默认设置为 出厂默认设置为 20 分钟。

您可以禁用自动关机功能，也可以更改功能激活所需的时间。

[→ 设置自动关机功能](#)

播放节奏模式

选择并播放模式



- 1 按 MODE 按钮可选择模式播放模式 (PATTERN LED 亮灯)。
按“MODE” (模式) 按钮可在“PATTERN” (模式) 演奏模式和“PAD” (打击垫) 演奏模式之间切换。
- 2 转动类型选择器可选择模式类型。
从预设中进行选择 (8 BEAT - 3/5/7)。
- 3 按 1 - 14 按钮可选择模式 (相应按钮亮灯)。
- 4 转动节奏旋钮或多次按 TAP 按钮可设置节奏。
显示屏上会显示 BPM (每分钟节拍数) 值。→ [设置节奏](#)
TAP 按钮与节拍同步闪烁。
- 5 按 ▶/■ 按钮可播放模式 (▶/■ 按钮亮绿灯)。
- 6 按其他按钮 (1 - 14) 可切换模式。
要切换到其他类型的模式, 请使用类型选择器来选择类型, 然后按 1 - 14 按钮中的一个。
- 7 按 ▶/■ 按钮可停止 (▶/■ 按钮变暗)。
播放停止后, 模式返回到顶部。

设置节奏

有两种方式可设置节奏, 如下所示。

在这两种情况下, 显示屏都会显示节奏值 (BPM)。

- 转动节奏旋钮。
- 按照您想要设置的节奏适时多次按下 TAP 按钮。

在播放期间切换模式与类型

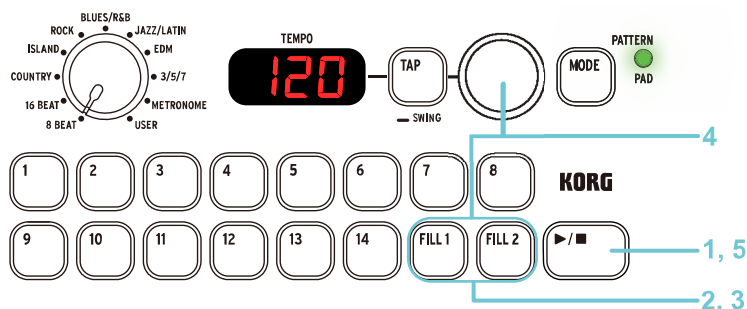
- 按 1 - 14 按钮中的一个可切换模式。
您所按的按钮会在模式实际更改之前闪烁, 并且在模式更改之后一直亮灯。
- 转动类型选择器可切换到其他类型。
在小节开始后类型就会更改。

添加过门

过门是一个乐段，用于强调整奏中的停顿、小节的开始等。

- 1 当您在播放期间按 FILL 1 或 FILL 2 按钮时，过门会在合适的时间添加。
您所按的按钮会在过门播放之前闪烁，在过门播放期间亮灯，并在过门结束后变暗。

添加倒数计数（节奏播放前的倒数计数）




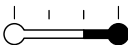
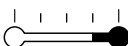
预备拍是模式开始播放之前的节拍。

- 1 在模式播放模式下，停止播放。
- 2 使用 FILL 1 和 FILL 2 按钮可选择预备拍声音（相应按钮闪烁）。
FILL 1: 侧敲鼓槌
FILL 2: 闭合踩镲
- 3 长按 FILL 1 或 FILL 2 按钮可在显示屏中显示预备拍的节拍数。
- 4 在按住所选声音按钮的同时，转动节奏旋钮，设置倒数计数的节拍数。
您可以将倒数计数设置为 2 至 8 拍之间的数值。
- 5 按 ▶/■ 可开始播放。
在为倒数计数指定的节拍数之后，模式开始播放。
预备拍结束后，FILL 1 和 FILL 2 按钮会变暗。

| 为模式添加摇摆感觉

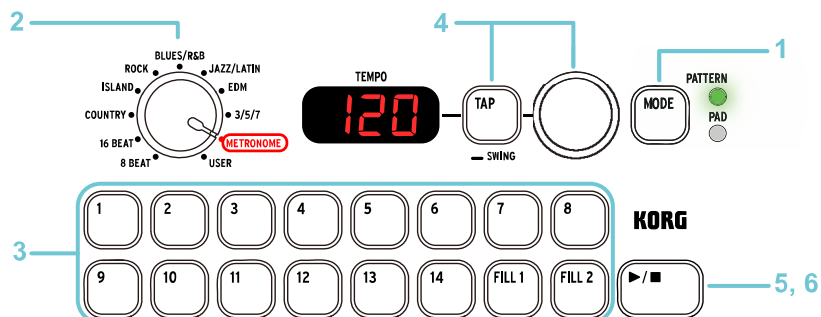
您可以通过添加摇摆节奏来改变节奏的细微差别，使其更具节奏感和活力。

- 1 长按 TAP 按钮可在显示屏中显示摇摆节奏值。
- 2 在按住 TAP 按钮的同时旋转节奏旋钮可调节摇摆深度。
设置范围为 S-0 至 S-6。摇摆深度如下表所示。

值	%	图像
S-0	50.0% (无摇摆)	
S-1	54.2%	
S-2	58.3%	:
S-3	62.5%	
S-4	66.7%	
S-5	70.8%	:
S-6	75.0%	

使用节拍器

打开节拍器



- 1 按 MODE 按钮可选择模式播放模式 (PATTERN LED 亮灯)。
- 2 使用类型选择器可选择 METRONOME。
- 3 使用 1 - 14 按钮和 FILL 1/2 按钮可选择节拍、节奏和节拍器声音。
按钮 1 - 8 用于选择节拍, 按钮 9 - 14 用于选择节奏, FILL 1 和 FILL 2 按钮用于选择节拍器声音。

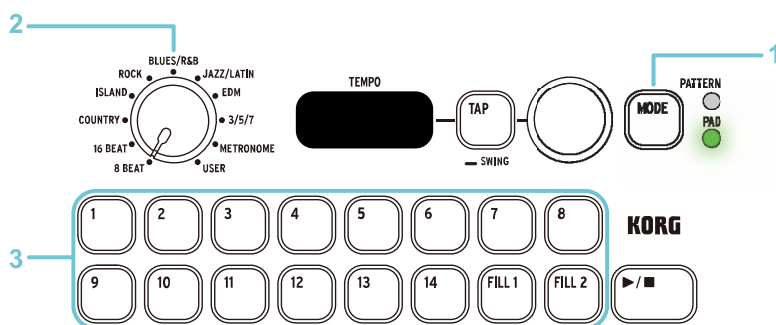
无时间签名	2 拍	3 拍	4 拍	5 拍	6 拍	7 拍	8 拍
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	FILL 1	FILL 2
四分音符	八分音符	三连音	三连音拖奏	十六分音符	十六分音符拖奏	机械节拍器	电子节拍器

- 4 转动节奏旋钮或按 TAP 按钮可设置节奏。→ [设置节奏](#)
TAP 按钮随节拍闪烁。
- 5 按 ▶/■ 按钮可播放节拍器。
- 6 按 ▶/■ 按钮可停止。

使用按钮（打击垫）演奏

您可以将 1 - 14 按钮和 FILL 1/2 按钮用作打击垫进行手指击鼓。打击乐声（包括鼓声）已预注册到这 16 个按钮。

选择并演奏套鼓（打击垫演奏模式）



- 1 按 MODE 按钮可选择打击垫模式（PAD LED 亮灯）。
按 MODE 按钮可在 PATTERN 模式和 PAD 模式之间切换。
- 2 转动类型选择器可选择套鼓。
选择了适合此类型的套鼓。
- 3 用手指轻按 1 - 14 按钮和 FILL 1/2 按钮可实时演奏。

提示：您还可以使用踏板开关触发每个乐器声音。

→ [连接踏板开关（另售）](#)

套鼓列表

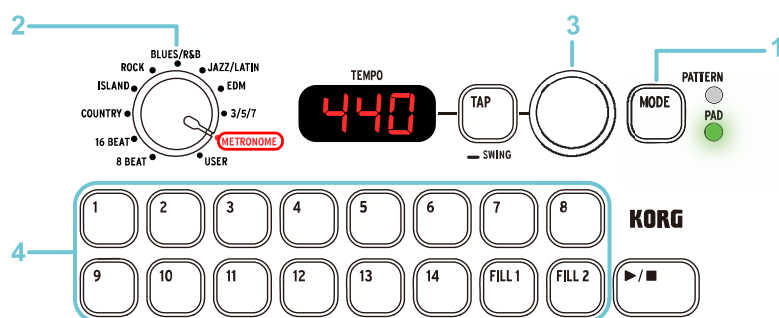
类型选择器对应的套鼓如下所示。

Pad	1	2	3	4	5	6	7	8
Drumkit	9	10	11	12	13	14	FILL 1	FILL 2
8 Beat (default)	Conga-Slap	Conga-Open	Crash	Ride	Ride-Cup	HH-Open	HH-Foot	HH-Closed
	BD-Basic	SD-Basic	Side Stick	Clap	Tambourine	Tom-Hi	Tom-Mid	Tom-Lo
16 Beat	Conga-Slap	Conga-Open	Cowbell	Crash	Ride	Ride-Cup	HH-Open	HH-Closed
	BD-Basic	SD-Basic	SD-Ringing	SD-Brush Slap	Side Stick	Shaker	Tom-Mid	Tom-Lo
Country	Side Stick	Tambourine	Shaker	Crash	Ride	HH-Open	HH-Half Open	HH-Closed
	BD-Basic	SD-Basic	SD-Elec	SD-Brush Tap	SD-Brush Slap	SD-Ringing	Tom-Mid	Tom-Lo
Island	Conga-Slap	Conga-Open	Agogo	Timbales-Paila	Timbales-Open	Shaker	HH-Open	HH-Closed
	BD-Basic	SD-Basic	SD-Brush Slap	Clap	Cajon-Basstone	Cajon-Slap	Tom-Mid	Tom-Lo
Rock	SD-Funk	SD-Ringing	Clap	Crash	Ride	HH-Open	HH-Half Open	HH-Closed
	BD-Basic	BD-Elec 1	SD-Basic	SD-Hi Pitch	SD-Elec	Tom-Hi	Tom-Mid	Tom-Lo
Blues/R&B	Side Stick	Tambourine	Crash	Ride	Ride-Cup	HH-Open	HH-Half Open	HH-Closed
	BD-Basic	SD-Basic	SD-Brush Tap	SD-Elec	SD-Brush Slap	SD-Ringing	Tom-Mid	Tom-Lo
Jazz / Latin	Conga-Slap	Conga-Open	Shaker	Crash	Ride	Ride-Cup	HH-Open	HH-Closed
	BD-Basic	SD-Basic	SD-Brush Slap	Side Stick	Cowbell	Tom-Brush	Tom-Hi	Tom-Lo
EDM	SD-Elec	SD-Native	SD-R&B	SD-Dubstep	SD-Analog	Ride	HH-Open	HH-Closed
	BD-Soul	BD-Elec 2	Side Stick	Clap	Tambourine	Maracas-Elec	Cowbell	HH-Elec
3/5/7	Side Stick	Shaker	Cowbell	Claves	Crash	Ride	HH-Open	HH-Closed
	BD-Basic	SD-Basic	SD-Brush Slap	SD-Ringing	Tom-Brush	Tom-Hi	Tom-Mid	Tom-Lo

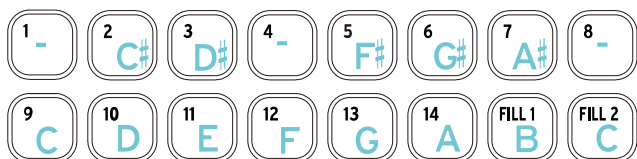
注意：默认设置为“8 BEAT”。一些声音因套鼓而异。

提示：参考音（正弦波）适用于节拍器。

播放参考音



- 1 按 MODE 按钮可选择打击垫演奏模式 (PAD LED 亮灯)。
- 2 使用类型选择器可选择 METRONOME。
显示屏上会显示参考音高的频率。
- 3 使用节奏旋钮可设置参考音高。
A4 的设置范围为 430 - 450 Hz。
- 4 按 1 - 14 按钮和 FILL 1/2 按钮可播放参考音高 (相应按钮亮灯)。
播放的参考音高是 C4 - C5 范围内的正弦波。再次按打击垫时, 参考音高停止播放。



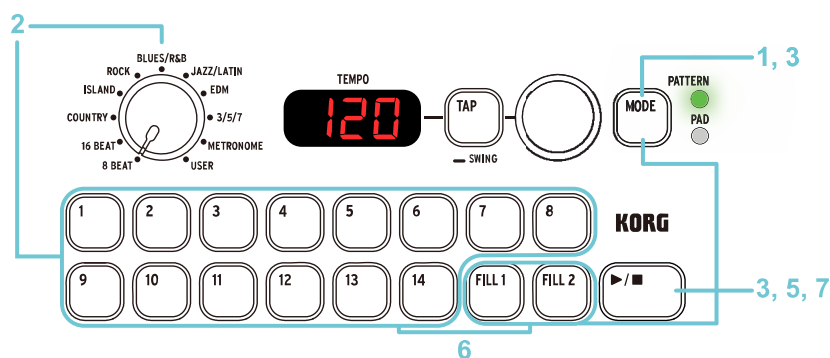
创建节奏模式

您可以基于现有的模式和过门创建自己的节奏模式，也可以从头开始创建空白节奏模式。

以下是您可以执行的一些操作。

- 为现有节奏模式添加打击乐
- 仅更换现有节奏模式上的军鼓
- 创建新的节奏模式

基于现有模式创建新的节奏模式



录制

- 1 按 MODE 按钮可选择模式播放模式 (PATTERN LED 亮灯)。
- 2 转动类型选择器可选择类型，按 1 - 14 按钮可选择新模式所基于的模式。
- 3 要录制模式，请在按住 MODE 按钮的同时按 ▶/■ 按钮。
要录制过门，请在按住 MODE 按钮的同时按 FILL 1 或 FILL 2 按钮。
该设备会进入模式编辑模式，录制状态更改为“录制暂停” (▶/■ 按钮闪红色)。

提示：当设备处于“录制暂停”状态时，您可以按照打击垫演奏模式的相同方式演奏打击垫。这样的话，您可以检查为每个按钮（打击垫）分配的声音，或者在录制之前练习模式。

- 4 根据需要设置节奏、量化、摇摆和其他录制设置。
→ [配置录制设置](#)
- 5 按 ▶/■ 按钮可开始录制 (▶/■ 按钮亮红灯)。
录制在预备拍 (在此期间，节拍显示为负值) 之后开始。
- 6 用手指轻按 1 - 14 按钮和 FILL 1/2 按钮可录制播放内容。
模式会重复播放，播放内容会在您录制时叠录。
注意：如果同时发出的声音太多，或者节奏太快，有些声音可能发不出来。
注意：每种模式可录制大约 64 个音符，每个过门可录制 32 个音符。
如果您录制的音符数超过 80%，则显示屏上会显示该比率。
如果可录制的音符数为零，则显示屏上会显示 **FULL**，无法再添加音符。
擦除一些音符并且录制音符数减少后，**FULL** 指示符会消失，您可以恢复录制。
- 7 按 ▶/■ 按钮将设备置于录音待机模式 (▶/■ 按钮闪烁红光)。
录制停止后，模式返回到顶部。

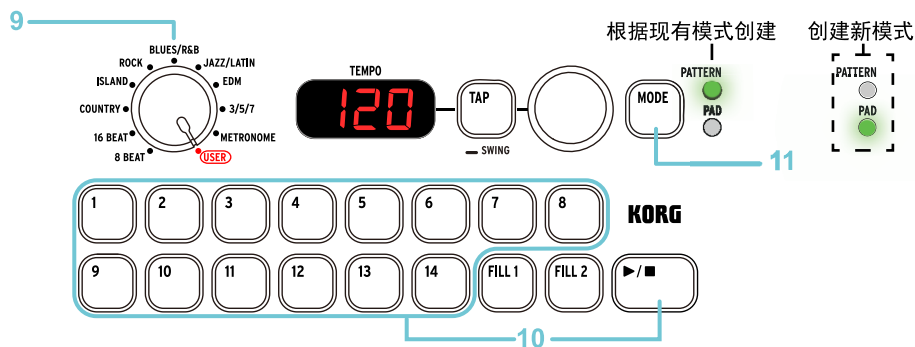
注意：如果您在未保存录制数据的情况下选择其他模式，或者切换到其他模式，则录制的模式会被删除。

在录制期间擦除音符

- 8** 在录制时，按住 MODE 按钮并按您要擦除的音符声音对应的按钮（1 - 14、FILL 1/2）。当您按住按钮时播放的声音的音符数据将被擦除。

*提示：*通过删除现有模式中某些声音的音符并重新录制其他声音，您可以执行编辑任务，例如将低音鼓更换为军鼓等。

保存模式



*注意：*确认该按钮和 LED 指示灯亮起，如下所示。

- ▶/■ 按钮闪烁红色
- 根据现有模式创建时：“PATTERN”（模式）LED 灯亮起
- 创建新模式时：“PAD”（打击垫）LED 灯亮起

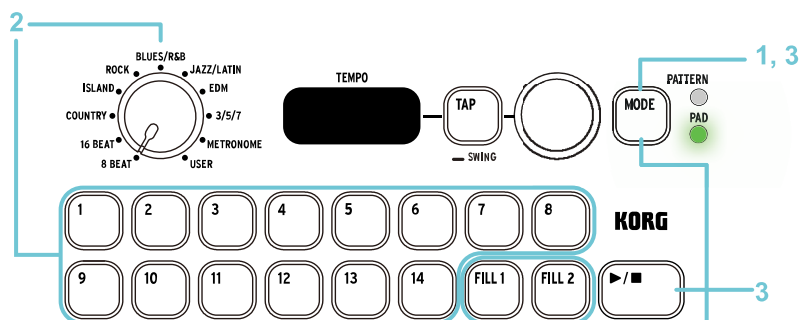
- 9** 转动类型选择器可选择 USER。

- 10** 在按住保存目的地对应的 1 - 14 按钮之一的同时，按 ▶/■ 按钮。保存目的地按钮会闪烁，然后在保存完成时变暗。

*注意：*每个模式被视为包含 FILL 1 和 FILL 2 的集合。当您保存模式时，模式包含的过门也会保存（也适用于您已编辑过门时）。

- 11** 按 MODE 按钮可退出模式编辑模式。设备会恢复为模式播放模式，PATTERN LED 亮灯。

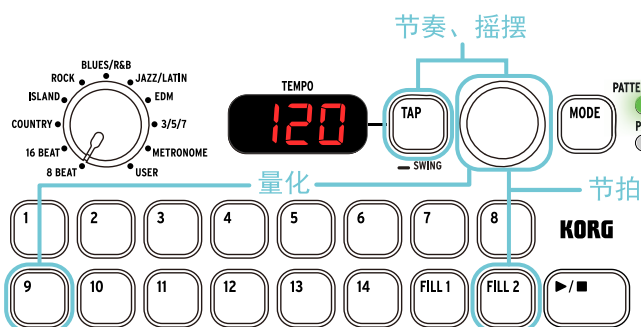
创建新模式



- 1 按 MODE 按钮可选择打击垫演奏模式 (PAD LED 亮灯)。
- 2 转动类型选择器可选择要使用的套鼓。
- 3 要录制模式, 请在按住 MODE 按钮的同时按 ►/■ 按钮。
该设备会进入模式编辑模式, 录制状态更改为“录制暂停” (►/■ 按钮闪红色)。
- 4 对于后续操作, 请参阅[“基于现有模式创建新的节奏模式”](#)中的第 4 步。

配置录制设置

当设备处于“录制暂停”状态和模式编辑模式时, 您可以配置录制的节奏、节拍数和量化设置 ([“基于现有模式创建新的节奏模式”](#) 的第 3 步)。



节奏

- 1 转动节奏旋钮或多次按 TAP 按钮可设置节奏。

提示: 您可以设置节奏, 让播放和录制更轻松。

注意: 节奏不在模式数据中保存。

指定节拍 (节拍数)

- 1 在按住 FILL 2 按钮的同时转动节奏旋钮, 可将节拍数设置为 1 到 8 (该按钮会亮灯)。

注意: 您不能将模式中的节拍数设置为小于填充音中节拍数的值。

注意: 您不能将填充音中的节拍数设置为大于模式中节拍数的值。

量化

此功能允许您消除播放时间方面的不一致。

- 1 在按住 9 按钮的同时旋转节奏旋钮可设置量化。

可用的设置值为 1、2、3、4、6、8、12、16 和 96。

每个节拍细分为 1 - 96 步进, 音符与这些步进的时间保持一致。例如, 当您将值设置为“2”时, 音符与八分音符保持一致。

摇摆

此功能会设置模式摇摆的数量（深度）。

1 在按住 TAP 按钮的同时旋转节奏旋钮可设置摇摆深度。

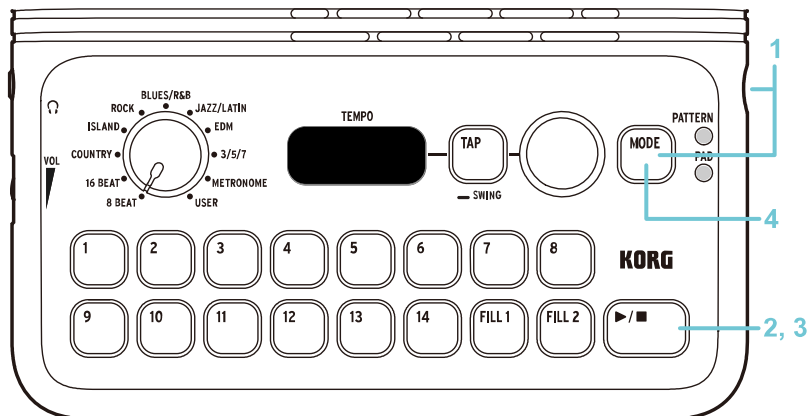
0 - 6 的设置适用于八分音符和十六分音符。

值	%	注意	强度
8-0	50.0%		八分音符，无摇摆
8-1	54.2%	-	
8-2	58.3%	-	
8-3	62.5%	-	
8-4	66.7%		八分音符，典型的最大摇摆设置
8-5	70.8%	-	
8-6	75.0%		
6-0	50.0%		十六分音符，无摇摆
6-1	54.2%	-	
6-2	58.3%	-	
6-3	62.5%	-	
6-4	66.7%		十六分音符，典型的最大摇摆设置
6-5	70.8%	-	
6-6	75.0%		

试听演示表演

播放演示表演

每种类型的节奏模式按顺序播放。

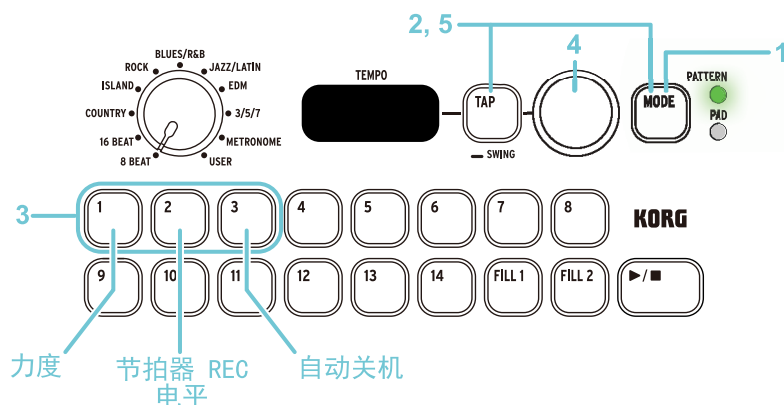


- 1 在按住 MODE 按钮的同时按电源按钮可进入演示模式。
demo 会在显示屏中滚动，▶/■ 按钮闪绿色。
- 2 按 ▶/■ 按钮可播放演示（▶/■ 按钮亮绿灯）。
 注意：节拍器不会在演示表演期间播放。
- 3 按 ▶/■ 按钮可停止演示（▶/■ 按钮闪绿色）。
- 4 按 MODE 按钮可退出演示模式。
 设备会恢复为模式播放模式，PATTERN LED 亮灯。

全局设置

在全局设置中，您可以配置打击垫力度灵敏度、录制期间节拍器的音量和自动关机时间。

全局设置：操作概览



1 按 MODE 按钮可选择模式播放模式 (PATTERN LED 亮灯)。

2 长按 TAP 和 MODE 按钮。
1 - 3 按钮会闪烁，设备进入全局设置模式。

3 使用 1 - 3 按钮 (打击垫) 可选择您要更改的设置。
您按的按钮会亮灯，设置值在显示屏中显示。

按钮 1: 打击垫力度灵敏度 → [调整打击垫力度灵敏度](#)

按钮 2: 录制的节拍器音量 → [调整录制的节拍器音量](#)

按钮 3: 自动关机时间 → [设置自动关机功能](#)

4 使用节奏旋钮可设置值。

5 长按 TAP 和 MODE 按钮可同时保存所有三个设置。
设备恢复为模式播放模式。

▲ 如果在未保存设置的情况下关闭电源，设置将不会保存。

调整打击垫力度灵敏度

您可以根据您在打击垫演奏模式和模式编辑模式中按 1 - 14 按钮和 FILL 1、2 按钮的力度来调整音量的变化。

- 值设为 0 时，不管您弹奏按键时轻柔还是用力，打击垫都按最高音量演奏。
- 值设为 1 - 15 时，您弹奏得越轻柔，音量就越低；您弹奏得越用力，音量就越高。值越大，音量变化就越复杂。
出厂默认值: 0 (力度禁用)。

| 调整录制的节拍器音量

当录制期间值设置为 0 - 15 时，这样会设置数字节拍器的演奏音量。

在录制期间，只有数字节拍器演奏，而不遵循每个小节的特定节拍数。

- 设为 0 时声音静音，设为 15 时全音量播放声音。

出厂默认设置: 15

| 设置自动关机功能

此功能会指定自动关机操作所需的时间。

- 当此功能设为“关”时，自动关机功能会禁用，20 - 240（分钟）设置表示分钟数。出厂默认设置: 20 分

使用踏板开关

您可以将踏板开关（另售）连接到 FOOT SW 1 和 2 插孔，以播放或停止模式、插入过门或触发乐器声音。

通过操作踏板开关来演奏此设备

- 1 关闭电源，将踏板开关（另售）连接到 FOOT SW 1 或 2 插孔或者两者。
- 2 打开电源。
- 3 按 MODE 按钮可选择踏板开关控制的模式（模式播放或打击垫演奏）。所选模式（PATTERN 或 PAD）的 LED 会亮灯。
- 4 转动类型选择器可选择类型。
- 5 当您按踏板开关时，会执行已注册到踏板开关的按钮操作。默认设置如下所示。

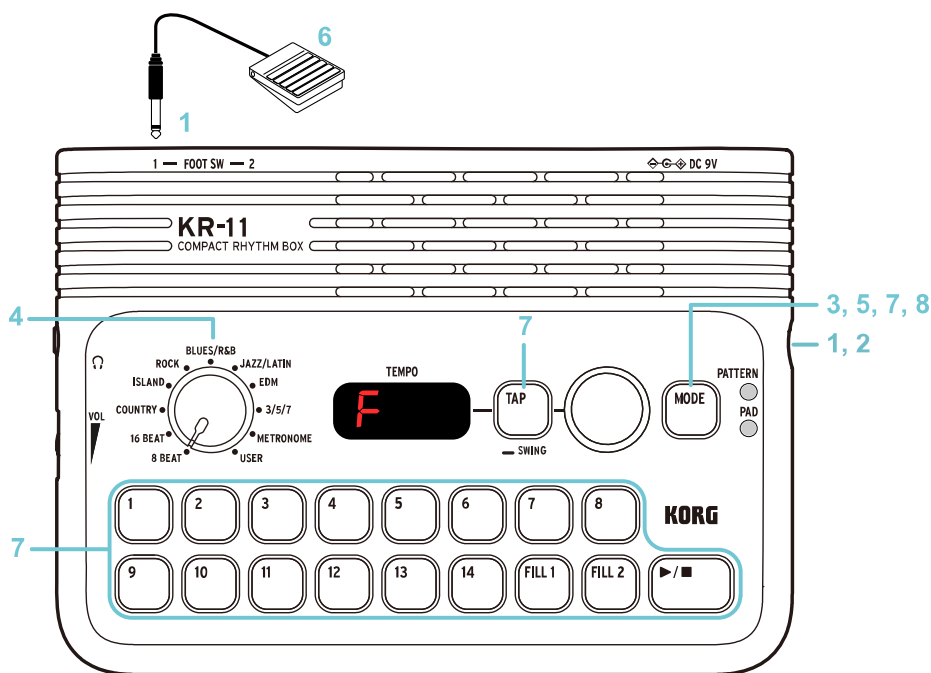
模式播放模式

	FOOT SW 1	FOOT SW 2	
8 BEAT	▶/■	FILL 1	
16 BEAT			
COUNTRY			
ISLAND			
ROCK			
BLUES/R&B			
JAZZ/LATIN			
EDM			
3/5/7			
METRONOME			TAP
USER			FILL 1

打击垫演奏模式

	FOOT SW 1	FOOT SW 2
8 BEAT	Pad 8 (C. HH)	Pad 9 (B. D.)
16 BEAT		
COUNTRY		
ISLAND		
ROCK		
BLUES/R&B		
JAZZ/LATIN		
EDM	Pad 10 (B. D.)	
3/5/7	Pad 9 (B. D.)	
METRONOME	Pad 14 (A4)	Pad (Bb4)
USER	Pad 8 (C. HH)	Pad 9 (B. D)

为踏板开关分配功能

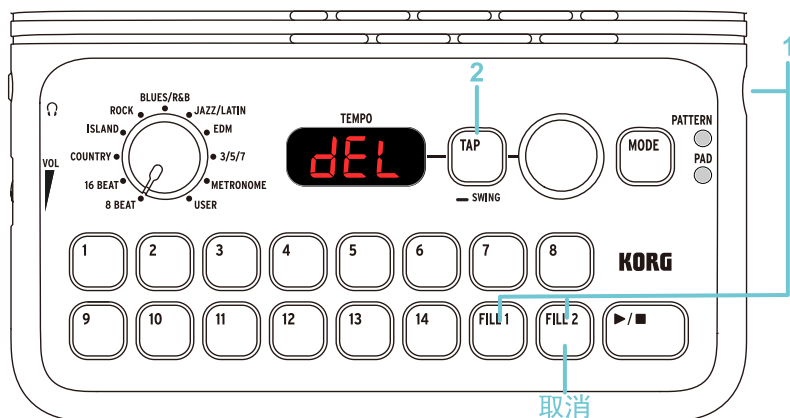


- 1 关闭电源，将踏板开关（另售）连接到 FOOT SW 1 或 2 插孔或者两者。
→ [连接踏板开关（另售）](#)
- 2 打开电源。
- 3 按 MODE 按钮可选择已分配到踏板开关的模式（模式播放或打击垫演奏）。
所选模式（PATTERN 或 PAD）的 LED 会亮灯。
- 4 转动类型选择器可选择要用踏板开关控制的类型。
您可以为每种类型保存不同的设置。
- 5 长按 MODE 按钮。
F 会在显示屏中闪烁。
(要退出该模式，请长按 MODE 按钮。现有设置会保存，设备会退出该模式。)
- 6 按您要设置的踏板开关 1 或 2。
F 1 或 F 2 会在显示屏中闪烁。此外，当前分配的按钮会闪烁。（如果已分配 MODE 按钮，则 PATTERN LED 和 PAD LED 会闪烁。）
- 7 按下您想分配的按钮（该按钮会闪烁）。
如果已选择 MODE 按钮，则分配用于切换到下个模式的功能。如果类型设为节拍器，则分配用于切换到下个节奏的功能。
注意：每个类型只能注册一种模式。
- 8 长按 MODE 按钮可保存设置。
设备会恢复之前的模式。

恢复出厂默认设置

此操作会将 KR-11 的所有设置恢复为出厂默认设置，包括擦除用户模式、恢复踏板开关和全局设置等。

⚠ 当初始化正在进行时，切勿关闭电源。



- 1 在按住 FILL 1 和 FILL 2 按钮的同时按电源按钮可打开电源。
del 和 **ALL** 在显示屏中交替显示后，**YES** 和 **no** 会在显示屏中交替显示。
- 2 按 TAP 按钮可初始化设置。
 1 - 8 按钮亮灯后，初始化完成，设备开始进入模式播放模式。
 如果您想取消初始化，请按 FILL 2 按钮。设备开始进入模式播放模式。

故障排除

设备打不开

- 电池是否朝向正确？
- 您是否已插入指定类型的电池，或者您是否使用指定的交流适配器？

没有声音

- 音量拨盘可能已设置为最小值。
- 耳机/线路输出插孔中是否插入了设备？如果有设备连接到这些插孔，则内部扬声器不会输出声音。
- 如果您使用四芯（TRRS）插头将设备连接到耳机/线路输出插孔，则设备可能会发生故障。请改用三芯（TRS）立体声插头。

噪音

- 当电池电量不足时，音量可能不充分，或者声音可能失真。如果发生这种情况，请更换为新电池。

MODE 按钮没有响应（无法切换模式）

- 当播放或录制时，按 ▶/■ 按钮可停止，然后切换模式。

连接的踏板开关没有响应

- 如果您在设备开启时按下踏板开关，则踏板开关可能无法正常工作。尝试关闭电源，然后再次打开。

规格

模式

预设：126 个模式（9 个类型 × 14）

用户：14 个模式

填充音

每个模式两种填充音

节拍器

节拍：0、2 - 8

节奏：四分音符、八分音符/三连音/三连音摇摆、十六分音符/十六分音符摇摆

节奏

30 - 252 bpm

插孔

耳机/线路输出插孔，FOOT SW 1 插孔，FOOT SW 2 插孔，DC 9V 插孔

电源

4 节 AA 碱性电池（另售）或可选 AC 适配器（DC 9 V, , 另售）

电池续航时间

约 18 小时（因使用的电池和使用条件而异）

电流功耗

1300 mA（峰值）

扬声器

3 W × 1

尺寸（宽 × 深 × 高）

160 × 115 × 44 毫米

重量

279 克（不包括电池）

随附物品

入门指南

附件（另售）

交流适配器（DC 9 V, , 踏板开关（PS-1, PS-3）

*规格和外形如有改良，恕不另行通知。

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2024 KORG INC.

www.korg.com

Published 6/2024