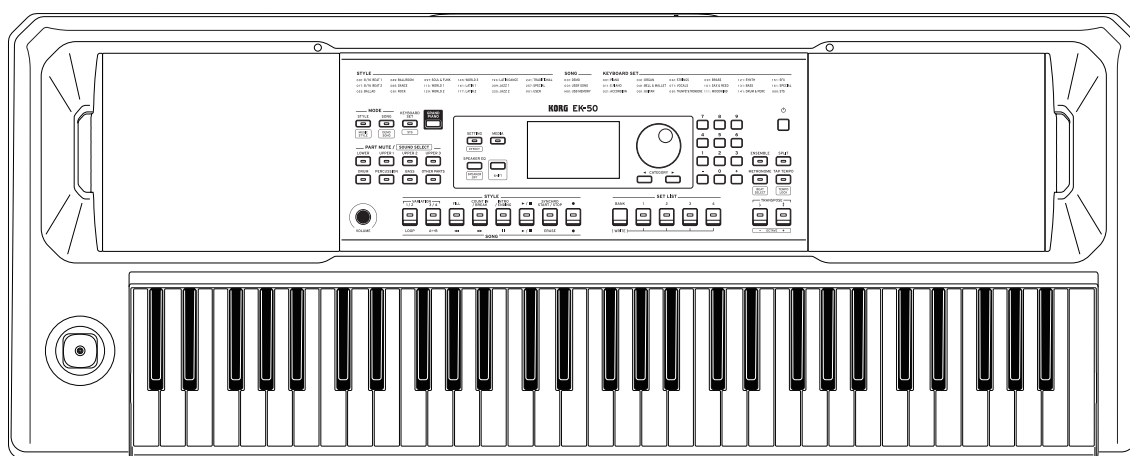


EK-50

ENTERTAINER KEYBOARD

Gebruikershandleiding



KORG

Inhoudsopgave

Belangrijkste kenmerken	3	Aansluiten op een extern apparaat	26
Namen van onderdelen	4	Een geluidsspeler aansluiten	26
Voorpaneel.....	4	Actieve monitors aansluiten.....	26
Achterpaneel.....	4	Aansluiten op een computer	27
Bedieningspaneel	5	Appendix	28
Beeldscherm.....	6	De software versie controleren.....	28
Voordat u gaat spelen	7	De EK-50 op de fabrieksinstellingen terugzetten	28
De adapter gebruiken.....	7	Een expressiepedaal kalibreren.....	28
Dit apparaat met batterijen gebruiken	7	Probleemoplossing.....	28
De stroom aan/uitzetten	7	Lijst van akkoorden die herkend worden.....	30
Het volume aanpassen	8	Specificaties	31
De muziekstandaard gebruiken.....	8	MIDI implementatieoverzicht	32
Een koptelefoon gebruiken.....	8		
Een pedaal gebruiken.....	8		
Basisbediening	9		
Over de modi.....	9		
Overige functies	9		
De geluiden selecteren en waarden veranderen.....	9		
Spelen op de EK-50 (stijl modus)	10		
Een vleugel selecteren	10		
De keyboard set selecteren	10		
Een setlijst selecteren	10		
De geluiden aan de linker- en rechterkant veranderen (split).....	11		
In de maat met de metronoom meespelen	11		
Parts dempen en geluiden veranderen	12		
De toonsoort en het octaaf instellen	12		
Effecten en versieringen in uw spel aanbrengen	13		
Automatische begeleiding (stijl modus)	14		
Meespelen met de automatische begeleiding.....	14		
Veranderingen in de automatische begeleiding aanbrengen.....	15		
Een muziekstijl kiezen en spelen	16		
De setlijst opslaan (WRITE)	17		
Uw spel opnemen	17		
Song modus	18		
De demosongs beluisteren.....	18		
Met de song meespelen.....	18		
Afspelen met gebruik van verschillende methodes	18		
Een song bewerken	19		
SETTING functies	21		
Basale gebruiksmethodes.....	21		
Belangrijkste SETTING functies.....	21		
Lijst van SETTING functies.....	22		
MEDIA functies	24		
USB-sticks aansluiten en verwijderen	24		
Basis gebruiksmethode.....	24		
Lijst van MEDIA functies.....	25		

Bedankt voor uw aankoop van het Korg EK-50 Entertainer keyboard.

Lees deze handleiding zorgvuldig door, om zoveel mogelijk uit uw nieuwe instrument te halen.

Over deze handleiding

De EK-50 wordt met de volgende handleidingen geleverd.

- Snelle start (gedrukt) (dit document)
- Gebruikershandleiding (PDF)
- Lijst met geluidsnamen (PDF)

Snelle start (boekje) (dit document)

Lees deze handleiding eerst. In deze gids worden de basisbedieningen en andere eigenschappen van de EK-50 uitgelegd.

Gebruikershandleiding (PDF)

Hier wordt gedetailleerd uitgelegd hoe de functies van de EK-50 worden gebruikt.

Lijst met geluidsnamen (PDF)

Dit is een lijst met stijlen, keyboard sets, demosongs en andere data die op de EK-50 worden gebruikt.

Download de PDF van de volgende Korg website.

www.korg.com

■ Drukafspraken in deze handleidingen

Symbolen , Opmerking, Tip

Deze symbolen duiden respectievelijk op een waarschuwing, een aanvullende opmerking of een tip.

■ Voorbeeldschermen

De parameterwaarden in de voorbeeldschermen van deze handleiding worden slechts voor verklarende doeleinden gebruikt en komen mogelijk niet altijd overeen met de waarden die in het scherm van uw instrument verschijnen.

■ Lijsten bovenaan het paneel

De stijlen, songs en keyboard set categorieën worden bovenaan het paneel vermeld.

Belangrijkste kenmerken

Spelen met verschillende klanken

Met de EK-50 kunt u naast piano, viool, sax, drums, enzovoort, verschillende soorten instrumentgeluiden spelen pagina 10



Met een stijl meespelen (auto-begeleiding)

U kunt kiezen uit verschillende "stijl" genres, die fungeren als een begeleidingsband of ritmische begeleiding. Probeer eens een melodie te spelen met de rechterhand terwijl u een akkoord speelt met de linkerhand ... pagina 14



Een geluidsbron van een USB-stick afspelen

Met de EK-50 kunt u MP3, WAV en SMF bestanden afspelen die zich op een USB-stick bevinden.

Selecteer het gewenste geluid en speel mee! pagina 18



Aansluiten op een extern apparaat en geluid afspelen

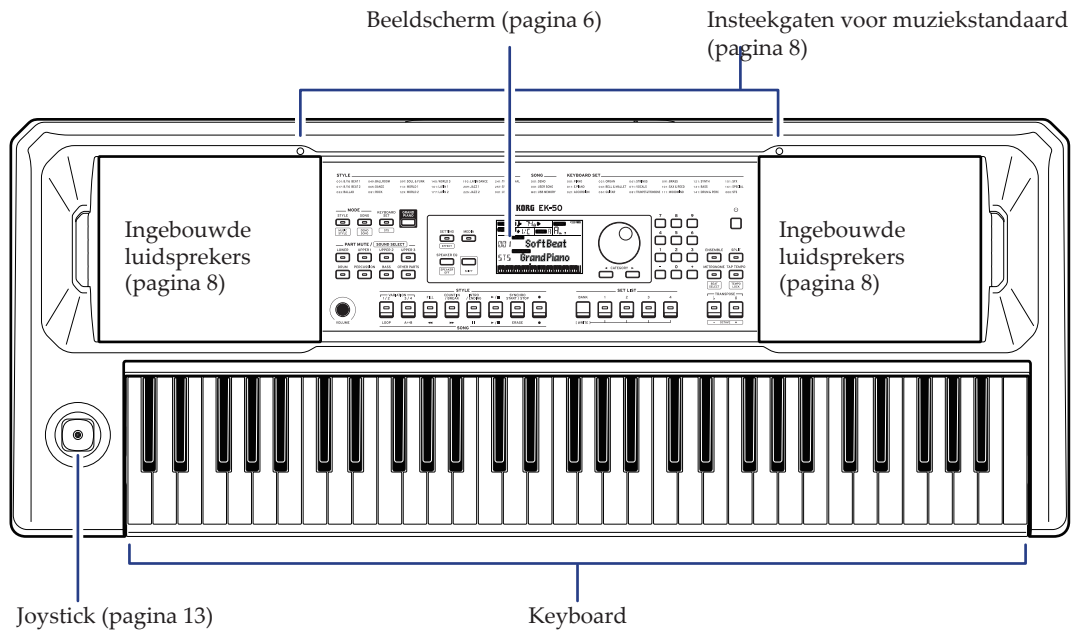
U kunt het geluid van externe apparaten, zoals MP3 spelers, smartphones en andere mobiele apparaten, computers enzovoort afspelen, en dit via de ingebouwde luidsprekers van de EK-50 beluisteren pagina 26

Effecten aan geluiden toevoegen

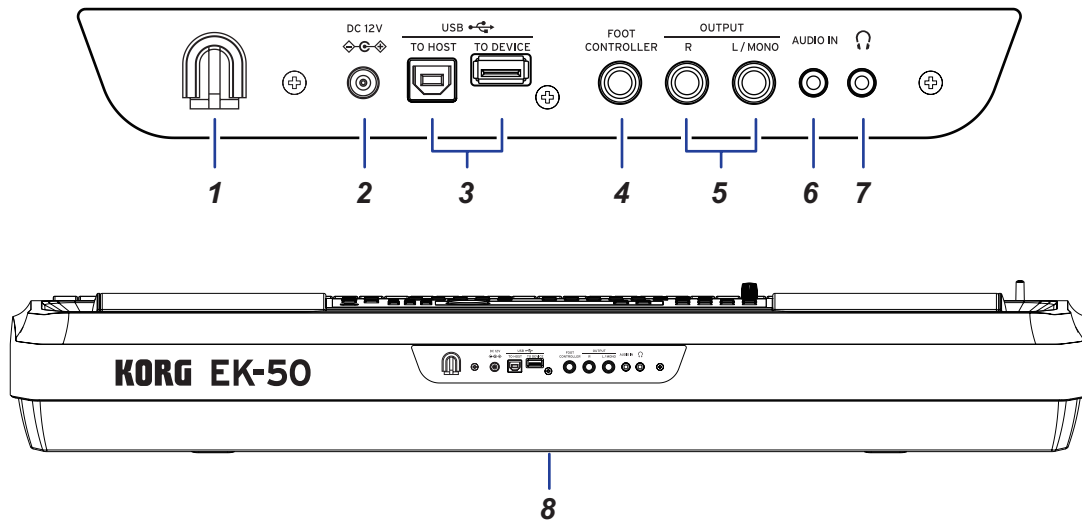
U kunt vervorming of Reverb op geluiden toepassen en deze op die manier een ander karakter geven pagina 13

Namen van onderdelen

Voorpaneel

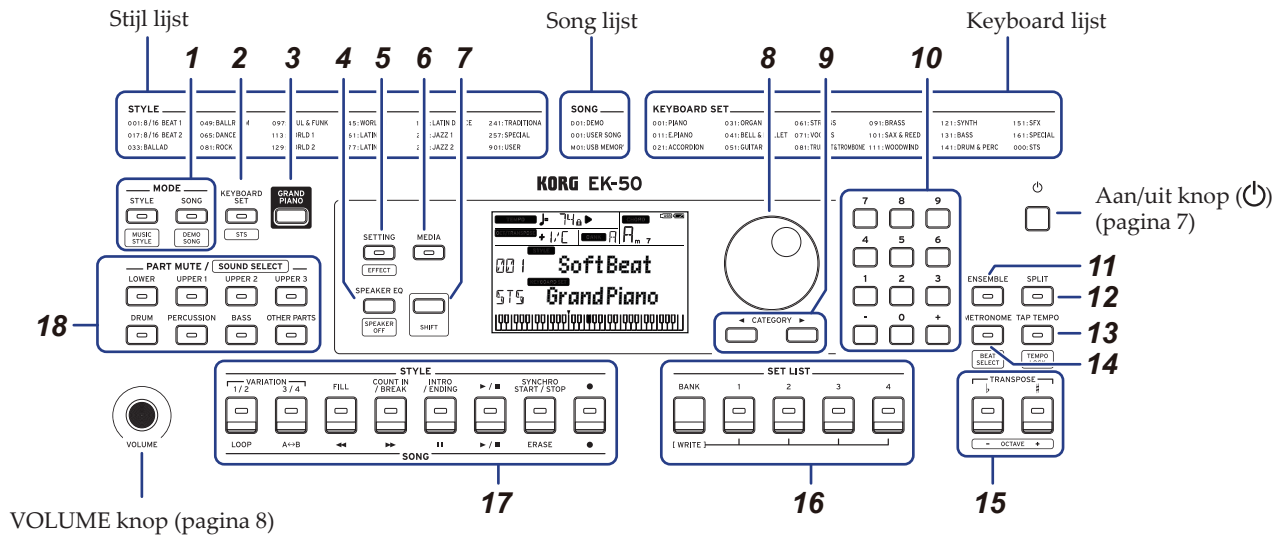


Achterpaneel




- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Snoerhaakpagina 7 | 6. AUDIO IN jackpagina 26 |
| 2. DC12V jack (⚡)pagina 7 | 7. Koptelefoon jack (🎧)pagina 8 |
| 3. USB TO DEVICE poort, USB TO HOST poort (↔)pagina 24, 27 | 8. Batterijvakpagina 7 |
| 4. FOOT CONTROLLER jackpagina 8, 29 | |
| 5. OUTPUT L/MONO en R jackspagina 26 | |

Bedieningspaneel



1. **MODE sectie**pagina 9
 - STYLE/[MUSIC STYLE] knoppagina 10, 16
 - SONG/[DEMO SONG] knoppagina 18
2. **KEYBOARD SET/[STS] knop**pagina 10, 15
3. **GRAND PIANO knop**pagina 10
4. **SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] knop**pagina 13, 26
5. **SETTING/[EFFECT] knop**pagina 13, 21
6. **MEDIA knop**pagina 24
7. **[SHIFT] knop**
 Tijdens het instellen van een functie binnen witte lijnen voor een knop, **houdt u de [SHIFT] knop ingedrukt** en drukt u op die knop.



Soms moet u de [SHIFT] knop ingedrukt houden en dan op een andere knop drukken of aan de draaiknop draaien.

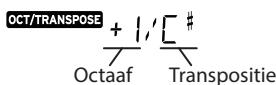
Dit pictogram wordt in die gevallen gebruikt.
8. **Draaiknop**pagina 9
9. **CATEGORY knop** ◀, ▶pagina 9
10. **Numerieke knoppen, + knop, – knop**pagina 9
11. **ENSEMBLE knop**pagina 13
12. **SPLIT knop**pagina 11
13. **TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] knop**pagina 11, 12
14. **METRONOME/[BEAT SELECT] knop**pagina 11
15. **TRANSPOSE \flat , #/[OCTAVE –, +] knop**pagina 12
16. **SET LIST sectie**pagina 10, 17
 - BANK/WRITE knop
 - Knoppen 1–4
17. **STYLE/SONG sectie**pagina 15
 - STYLE sectie**pagina 15
 - VARIATION 1/2, 3/4 knoppen
 - FILL knop
 - COUNT IN/BREAK knop
 - INTRO/ENDING knop
 - Start/stop knop (▶ / ■)
 - SYNCHRO START/STOP knop
 - Record knop (●)
 - SONG sectie**pagina 18
 - LOOP knop
 - A ↔ B knop (A ↔ B)
 - Rewind knop (◀◀)
 - Fast-forward knop (▶▶)
 - Pause knop (||)
 - Start/stop knop (▶ / ■)
 - ERASE knop
 - Record knop (●)
18. **PART MUTE/[SOUND SELECT] sectie**pagina 12, 16
 - Keyboard part**pagina 10
 - LOWER knop
 - UPPER 1 knop
 - UPPER 2 knop
 - UPPER 3 knop
 - Begeleidingspart**pagina 14
 - DRUM knop
 - PERCUSSION knop
 - BASS knop
 - OTHER PARTS knop

Beeldscherm

TEMPO : geeft het tempo van de stijl of song aan.

: licht op om de maat van de stijl of song weer te geven.

OCT/TRANPOSE: Wordt weergegeven als de stijl of song gestopt is. De status van het octaaf en de transpositie worden rechts weergegeven.



MEASURE: Wordt weergegeven als een stijl of song wordt afgespeeld.

De huidige maatpositie of het resterende aantal maten worden aan de rechterkant weergegeven.



Chord

Toont de naam van het akkoord dat binnen de akkoordherkenningsreeks wordt gespeeld.

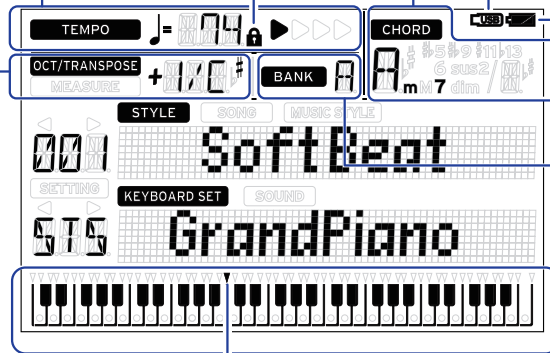
Tempo lock pictogram (pagina 12)
Wordt weergegeven als het tempo vergrendeld is.

USB pictogram

Wordt weergegeven als een USB-stick in de USB TO DEVICE poort is gestoken.

Batterij indicator

Geeft aan wat het resterende batterijvermogen is als het apparaat op batterijen werkt.



Splitspunt (pagina 11)

Bank

Toont de bank van de op dat moment geselecteerde setlijst.

Keyboard weergave

Laat zien welke toetsen er op dat moment op het klavier gespeeld worden, en het splitspunt.

Deze tonen de huidige modus en functie. **Als het scherm knippert**, geven de knipperende onderdelen aan welke verrichtingen er op dat moment plaatsvinden.

STYLE: Wordt weergegeven als de stijl modus gebruikt wordt. De naam en het nummer van de stijl worden onder in het scherm getoond.

SONG: Wordt weergegeven als de song modus gebruikt wordt. De naam en het nummer van de song worden onder in het scherm getoond.

MUSIC STYLE: Wordt weergegeven als een muziekstijl geselecteerd is. De naam en het nummer van de muziekstijl worden onder in het scherm getoond.

KEYBOARD SET: Wordt weergegeven als de stijl modus of song modus in gebruik is. De naam en het nummer van de keyboard set die door de stijl of song wordt gebruikt verschijnt onder in het scherm.

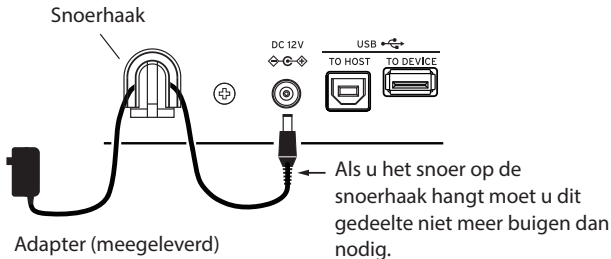
SOUND: Wordt weergegeven als het geluid, dat voor ieder part in de keyboard set wordt gebruikt, is geselecteerd. De naam en het nummer van het geluid verschijnen onder in het scherm.

SETTING: Wordt weergegeven als de SETTING functies worden gebruikt. De naam, het nummer, de waarde, enzovoort, van de parameter die ingesteld wordt, verschijnt in het scherm.

Voordat u gaat spelen

De adapter gebruiken

1. Zorg dat het instrument is uitgeschakeld.
2. Sluit de DC stekker van de bijbehorende adapter op de DC 12V jack aan, op het achterpaneel van de EK-50.
 ⚠ Gebruik alleen de meegeleverde adapter. Het gebruik van een andere adapter kan tot storingen leiden.



Haak het snoer van de adapter aan de snoerhaak. Haal het snoer voorzichtig, zonder al te veel kracht, van de haak.

3. Steek de stekker van de adapter in een stopcontact.
 ⚠ Gebruik een stopcontact met het juiste voltage voor de adapter.

Dit apparaat met batterijen gebruiken

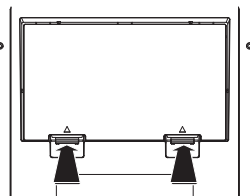
You can use eight AA alkaline or nickel-metal hydride batteries to power this instrument.

⚠ Zinc-carbon batteries cannot be used.

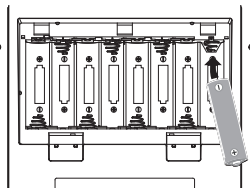
Opmerking: batterijen worden niet meegeleverd, dus deze dient u zelf aan te schaffen.

Installing batteries

1. Zorg dat het instrument is uitgeschakeld.
2. Druk op de twee lipjes op het deksel van het batterijvak aan de onderkant van dit instrument om het deksel te openen.
Opmerking: als u het instrument ondersteboven keert, plaatst u het op een deken of soortgelijk materiaal om beschadigingen aan het scherm, de joystick, enz. te voorkomen.
3. Als u de batterijen plaatst, neem dan de juiste polariteit in acht ("+" en "-").



⚠ Gebruik nooit nieuwe en oude batterijen tegelijk, of verschillende types batterijen. Het niet naleven van deze richtlijn kan leiden tot lekkende of gebarsten batterijen.



4. Sluit het batterijdeksel.

Opmerking: om er zeker van te zijn dat het juiste batterijvermogen wordt weergegeven, maakt u op dit instrument de instellingen voor het type batterij dat u gebruikt (zie pagina 21 "Het batterijtype instellen").

De batterijen vervangen

De batterij indicator wordt in de rechts boven in het scherm weergegeven.

Opmerking: deze indicator wordt niet weergegeven als het instrument op een adapter is aangesloten.

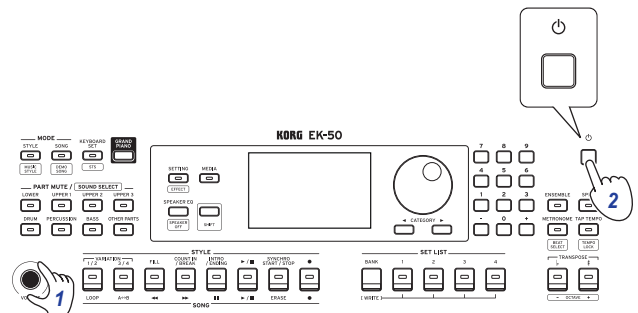


Als de indicator knippert betekent dit dat de batterijen bijna leeg zijn, dus vervang de batterijen zo snel mogelijk of sluit de adapter aan om dit instrument van stroom te voorzien.

⚠ Verwijder opgebruikte batterijen meteen. Als lege batterijen in het instrument blijven zitten kunnen storingen optreden door lekkende batterij geleidingsvloeistof of soortgelijke problemen. Verwijder de batterijen ook als u de EK-50 gedurende langere tijd niet zult gebruiken.

De stroom aan/uitzetten

1. Draai de VOLUME knop helemaal naar links, zodat het volume helemaal laag is.



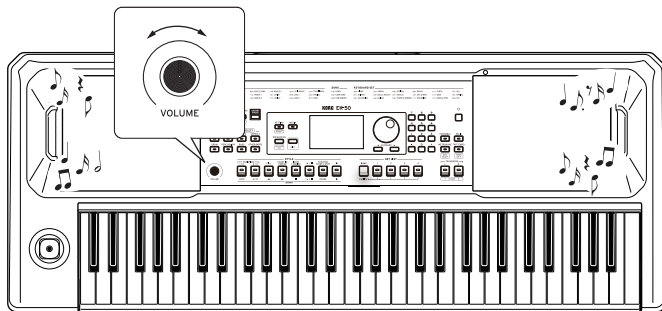
2. Druk op de aan/uit knop om het instrument aan te zetten. Als u de stroom uitzet, houdt u de aan/uit knop ingedrukt totdat de achtergrondverlichting van het scherm donker wordt.

de EK-50 wordt automatisch uitgeschakeld als het apparaat gedurende een bepaalde tijd niet bespeeld of bediend is (via de **automatische uitschakelingsfunctie**).

Het tijdsinterval is vanuit de fabriek op 30 minuten ingesteld. Dit interval kan veranderd worden (zie pagina 21 "De automatische uitschakelingsfunctie veranderen").

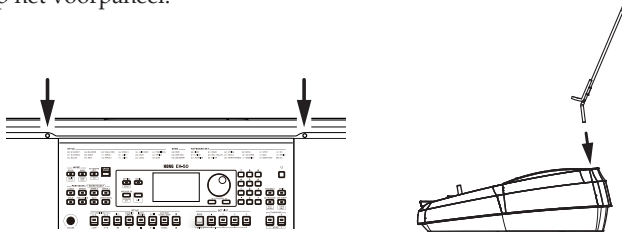
Het volume aanpassen

- Draai aan de **VOLUME** knop op het voorpaneel om het geluid op het optimale niveau in te stellen. De **VOLUME** knop regelt het volume van geluid dat via de ingebouwde luidsprekers, de koptelefoonjack en de **OUTPUT** jacks wordt uitgestuurd.



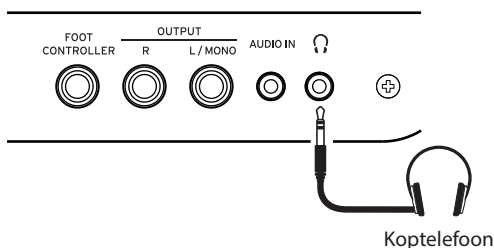
De muziekstandaard gebruiken

Steek de muziekstandaard in de twee daarvoor bestemde gaten pop het voorpaneel.



Een koptelefoon gebruiken

- Sluit de stereo minstekker van een in de winkel verkrijgbare koptelefoon op de koptelefoonjack op het achterpaneel aan.



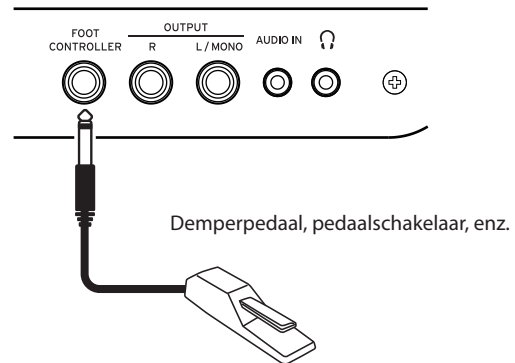
Opmerking: de ingebouwde luidsprekers maken geen geluid als een koptelefoon op de koptelefoonjack is aangesloten (maar geluid wordt nog steeds via de **OUTPUT** jacks uitgestuurd).

⚠ Langdurige gebruik van een koptelefoon op hoog volume kan gehoorbeschadiging veroorzaken. Vermijd overmatig hoge volumenniveaus.

Een pedaal gebruiken

U kunt een optioneel pedaal (apart verkrijgbaar) aansluiten op de **FOOT CONTROLLER** jack op het achterpaneel om dat als demperpedaal te gebruiken of om het volume te regelen.

Gebruik de **SETTING** functie om pedaalinstellingen te maken, voor het type pedaal dat u gaat aansluiten (zie pagina 21 “de polariteit van het pedaal veranderen” en pagina 21 “De pedaal functie veranderen”).



- Als u een Korg PS-1 of PS-3 pedaalschakelaar gebruikt, functioneert die als een demperpedaal. Daarmee kunt u veranderen hoeveel demping er toegepast wordt, afhankelijk van hoe diep u het pedaal indrukt. Net zoals het demperpedaal op een piano, kunt u met dit instrument ook een pedaal gebruiken om de noten die u speelt door te laten klinken, ook nadat u uw vingers van het klavier heeft genomen. U kunt ook instellingen maken voor kwarttoon spel.

Opmerking: Houd er rekening mee dat het demperpedaal niet werkt op het lower part.

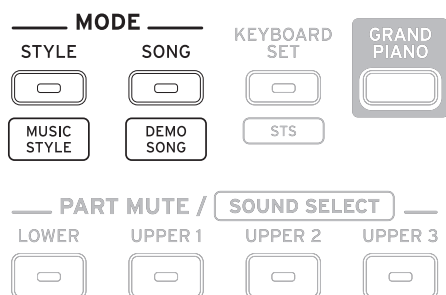
- Sluit een Korg DS-H1 demperpedaal aan om als halfpedaal schakelaar te gebruiken. Hiermee kunt u de mate van demping nauwkeuriger regelen als u klinken als piano en elektrische piano speelt op dit instrument.
- Sluit een EXP-2 voetschakelaar aan om het volume van het keyboard part te regelen (zie pagina 10 “De keyboard set selecteren”).

Basisbediening

Over de modi

De EK-50 heeft twee verschillende modi, een stijl modus en een song modus.

Druk op de juiste MODE sectie knop op het voorpaneel om naar een van de modi te gaan.



Als de EK-50 wordt aangezet, staat het instrument automatisch in de stijl modus.

Stijl modus

In de stijl modus kunt u een geluid in dit instrument selecteren en dat samen met een ander geluid op het keyboard spelen, en u kunt met de automatische begeleiding (stijl) meespelen. U kunt uw spel ook opnemen als de automatische begeleidingsfunctie wordt gebruikt.

Song modus

In de song modus kunt u demosongs afspelen en muziekdatabestanden (MP3, WAV en SMF), en daarmee meespelen. De gebruikerssongs zijn ook gemakkelijk te bewerken.

Overige functies

SETTING functies

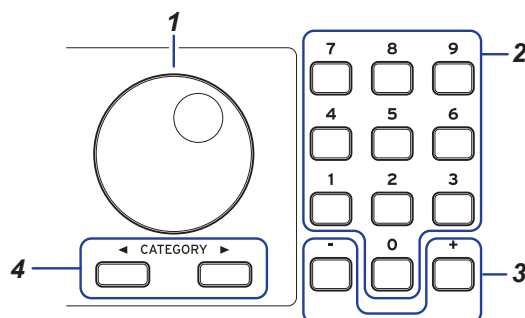
Onder deze functies vallen globale instellingen voor het instrument, zoals aanslaggevoeligheid, master tune, toonladder, pitch bend variabele reeks, enzovoort. Er zijn ook instellingen voor pedalen die aangesloten kunnen worden, alsmede aan MIDI gerelateerde instellingen.

MEDIA functies

Deze functies zijn voor het opslaan of laden van setlijsten naar/van USB-sticks en het opslaan van gebruikerssongs. Hieronder vallen ook functies voor het formatteren van USB-sticks en functies voor systeem updates.

De geluiden selecteren en waarden veranderen

Gebruik de draaiknop, de numerieke knoppen, de + en – knoppen en de CATEGORY knoppen om geluiden te selecteren of de waarden van de instellingen te veranderen.



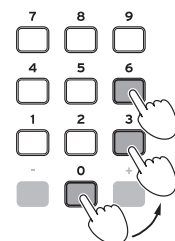
1. Draaiknop

Hiermee worden nummers en waarden veranderd. Draai de knop met de wijzers van de klok mee om de waarde te verhogen, en tegen de wijzers van de klok in om de waarde te verlagen.

2. Numerieke knoppen

Gebruik deze knoppen om nummers en waarden rechtstreeks op de EK-50 in te voeren.

Om een tweecijferig nummer in te voeren met gebruik van de driecijferige weergave (bijvoorbeeld "36"), drukt u op "0", "3" en "6".



3. + en – knoppen

- Druk één keer op de + of – knop om een nummer te verhogen of verlagen.
- **Houd de + of – knop ingedrukt** om het nummer doorlopend te veranderen.

4. CATEGORY knoppen ◀, ▶

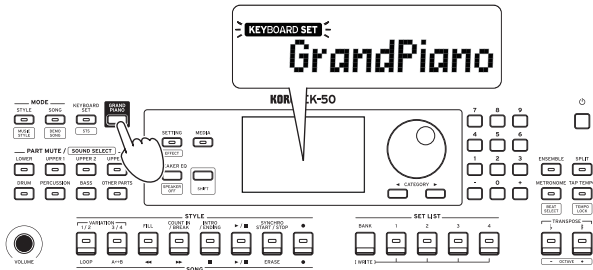
Als u op de CATEGORY knop drukt om een stijl, keyboard set, geluid, enzovoort in de stijl modus of song modus te selecteren, wordt het eerste nummer van de nummergroep die met de categorie of het genre correspondeert geselecteerd.

Wanneer de SETTING of MEDIA functies worden gebruikt, drukt u op de CATEGORY knop om een pagina te selecteren.

Spelen op de EK-50 (stijl modus)

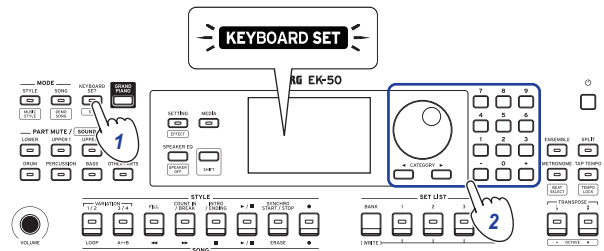
Een vleugel selecteren

- Druk op de GRAND PIANO knop. Zo wordt het vleugelgeluid snel geselecteerd.



1. Druk op de KEYBOARD SET/[STS] knop.

KEYBOARD SET knippert in het scherm, en de naam van de keyboard set wordt weergegeven.



2. Selecteer de keyboard set met de draaiknop.

Gebruik de CATEGORY knoppen om naar andere keyboard sets binnen elke categorie over te schakelen.

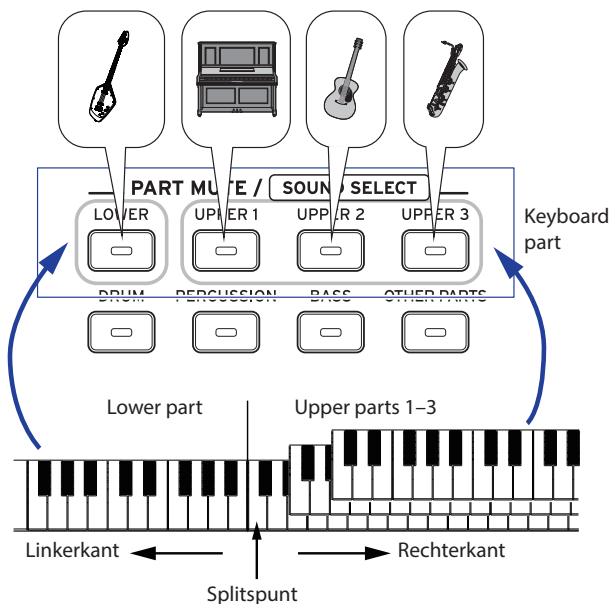
- Om naar de oorspronkelijke keyboard set terug te keren drukt u op de KEYBOARD SET/[STS] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt. "STS" (Single Touch Setting) wordt voor de naam van de keyboard set weergegeven.

De keyboard set selecteren

De **keyboard set** is een groep klanken die in een keyboard uitvoering worden gebruikt.

Er zijn meer dan 170 keyboard sets, verdeeld in 17 groepen.

Vier parts zijn aan de keyboard set toegewezen (het lower part en upper parts 1-3), en omvatten klanken als piano, strijkers, synthesizer, drums enzovoort. Deze vier parts samen noemen we een **keyboard part**.



Tip: Zie de "Lijst met geluidsnamen" (PDF) voor een lijst van de keyboard sets en klanken.

Een setlijst selecteren

Setlijsten worden gebruikt om uw favoriete instellingen (stijl, keyboard set, effecten, enz., zie pagina 17 "De setlijst opslaan (WRITE)") op te slaan en snel op te roepen.

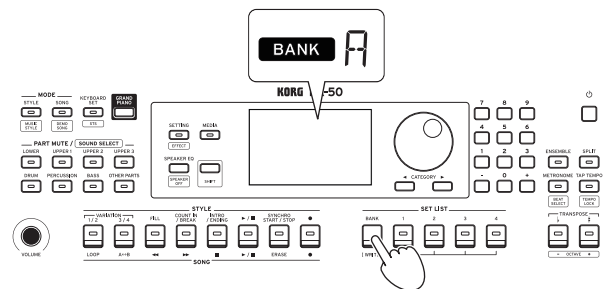
De aanbevolen setlijsten zijn in locaties 1-4 van bank A opgeslagen.

Bank A-1 wordt direct nadat de stroom is aangezet geselecteerd.

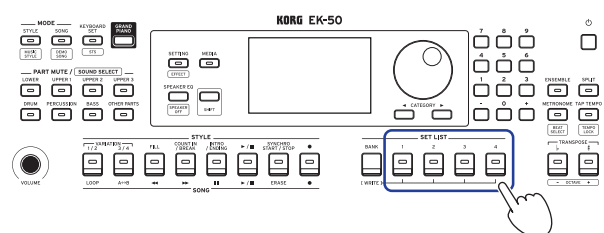
1. Druk meerdere malen op de BANK/WRITE knop om de bank te selecteren.

De bank verandert achtereenvolgend (A→B→C...J→A...) met elke druk op de BANK/WRITE knop.

Tip: Als deze knop ingedrukt wordt terwijl de [SHIFT] knop ingedrukt wordt gehouden, worden de banken in omgekeerde volgorde geselecteerd.



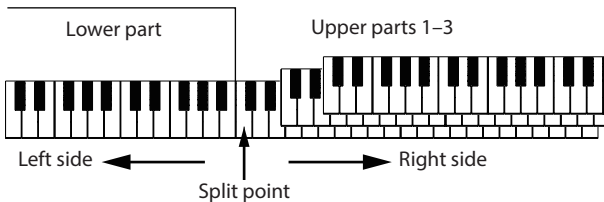
2. Gebruik knoppen 1-4 om de setlijst te selecteren.



De geluiden aan de linker- en rechterkant veranderen (split)

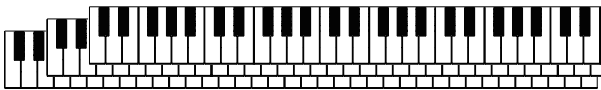
U kunt het keyboard in een hoge noten reeks (voor de upper 1-3 parts) en een lage noten reeks (voor het lower part) verdelen. Dit noemen we een split functie, en de toets waarop het geluid verandert (de volgende noot direct onder het upper part) noemen we het splitspunt.

Zet de splitsfunctie aan als u verschillende geluiden met de rechter en linkerhand wilt spelen. U kunt ook de geluiden voor elk part veranderen (zie pagina 12 "Geluiden veranderen").

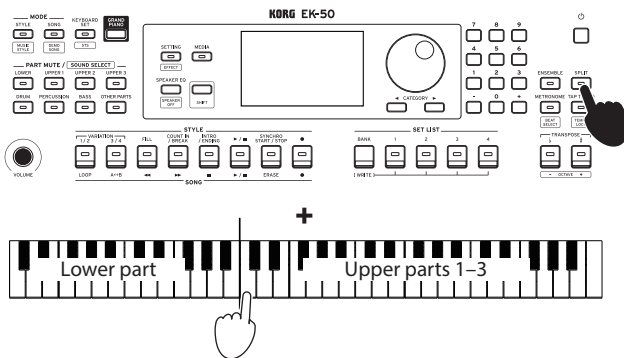


- **Om de split aan te zetten:** druk op de SPLIT knop om de splitsfunctie aan te zetten (de knop licht op). Het keyboard wordt in twee reeksen verdeeld.
- **Om de split uit te zetten:** druk nog een keer op de SPLIT knop om dit uit te zetten (de knop wordt donker). Upper parts 1-3 worden nu over het hele keyboard gespeeld.

Upper parts 1-3



- **Om het splitspunt te veranderen:** druk op een toets op het keyboard terwijl u de SPLIT knop ingedrukt houdt.



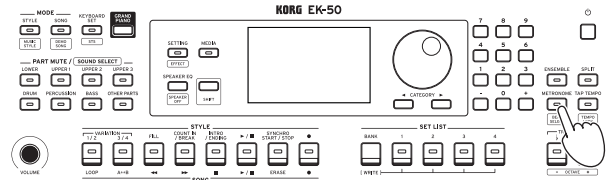
Tip: u kunt het splitspunt in de toetsweergave controleren, die in het scherm wordt getoond.

In de maat met de metronoom meespelen

U kunt met het tempo en de maat van de metronoom meespelen.

De metronoom instellen

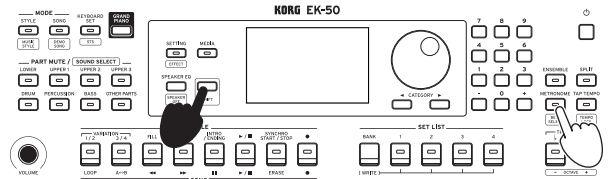
De metronoom aanzetten: druk op de METRONOME/[BEAT SELECT] knop om de metronoom aan te zetten (de knop licht op) en druk nog een keer op de knop om te stoppen.



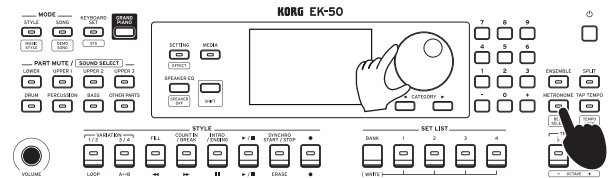
- **De maat instellen:** druk een aantal malen op de METRONOME/[BEAT SELECT] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.

2/2...16/16 → Click HI → Click LOW → 2/2...

2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 8/8, 16/16: Beat
Click HI: accentgeluid
Click LOW: geen accentgeluid

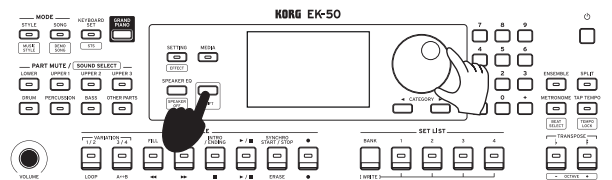


- **Het volume aanpassen:** draai aan de draaiknop terwijl u de METRONOME/[BEATSELECT] knop ingedrukt houdt.



Het tempo aanpassen

- **Draai aan de draaiknop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.**

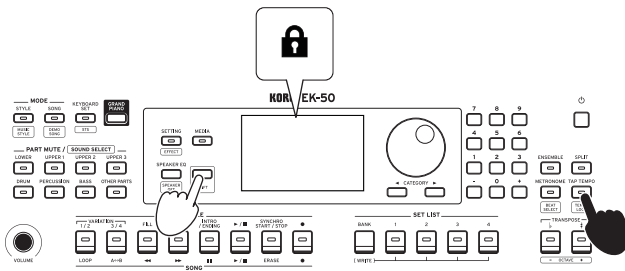


- **Druk op de TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] knop om het aantal tellen van de stijl met de timing die u wilt instellen overeen te laten komen.** (Als u bijvoorbeeld een 4/4 maat wilt instellen, drukt u vier keer op de knop, en voor een 3/4 maat drukt u drie keer op de knop).

Opmerking: als de TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] knop vaker wordt ingedrukt, wordt de begeleiding gestart (tap start functie). U kunt de tap start functie uitschakelen (zie pagina 23 "Tap Auto Start").

Het tempo vergrendelen (tempo lock)

- Druk op de TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt (het tempo lock pictogram  wordt in het scherm weergegeven).



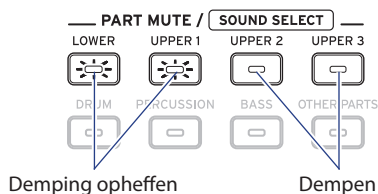
Parts dempen en geluiden veranderen

In het keyboard part (upper 1-3 en lower) en in het begeleidingspart (drums, percussie, bas en overige parts) kunt u individuele parts dempen (uitzetten) of het geluid van dat part veranderen.

Parts dempen

- Als de part knoppen worden ingedrukt worden de respectievelijke parts gedempt (de knop wordt donker). Wanneer de knoppen opnieuw worden ingedrukt, wordt de demping opgeheven (de knop is weer verlicht).

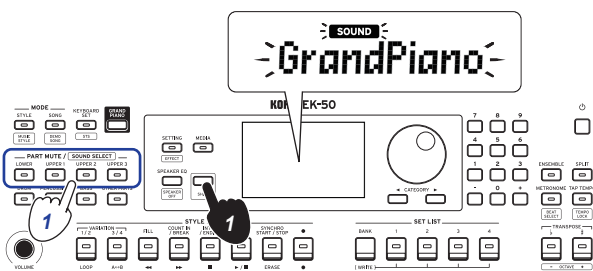
Geluiden veranderen



1. Druk op de part knop van het part dat u wilt veranderen, terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt (de part knop knippert).

SOUND en de geluidsnaam knipperen in het scherm.

Opmerking: de geluiden van "overige parts" kunnen niet veranderd worden.



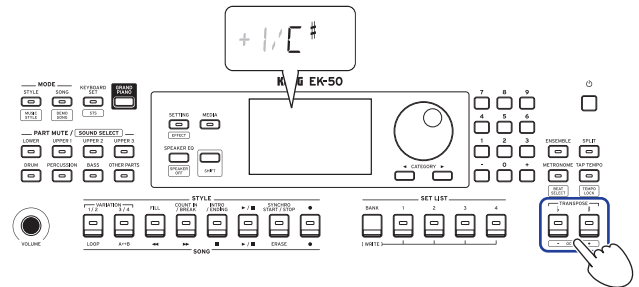
2. Selecteer een geluid met de draaiknop.
3. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

De toonsoort en het octaaf instellen

Transponeren (de toonsoort veranderen)

U kunt de toonsoort van dit instrument in stappen van halve tonen veranderen, over een reeks van ongeveer 1 octaaf. De toonsoort die op dat moment is ingesteld wordt in het scherm weergegeven.

- **Om de toonsoort te verlagen:** druk op de TRANSPOSE b/[OCTAVE -] knop.
- **Om de toonsoort te verhogen:** druk op de TRANSPOSE #/[OCTAVE +] knop.
- **Om de toonsoort weer op de oorspronkelijke instelling terug te zetten:** druk de TRANSPOSE b/[OCTAVE -] en TRANSPOSE #/[OCTAVE +] knoppen tegelijk in.

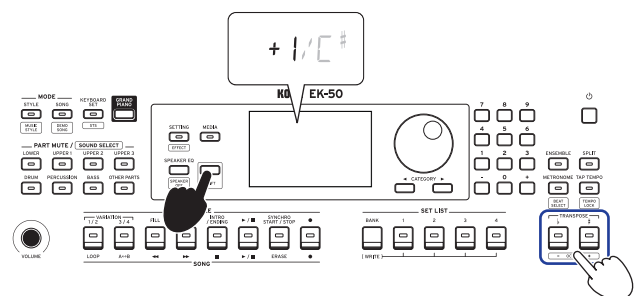


Het octaaf veranderen

U kunt de toonhoogte van de noot die klinkt als u een toets op het keyboard indrukt, hoger of lager maken in eenheden van een octaaf. U kunt het octaaf binnen een bereik van ongeveer 2 octaven instellen.

■ Het octaaf voor het hele keyboard part veranderen

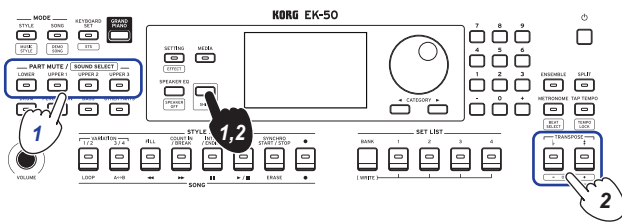
- **Om het octaaf te verlagen:** druk op de TRANSPOSE b/[OCTAVE -] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.
- **Om het octaaf te verhogen:** druk op de TRANSPOSE #/[OCTAVE +] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.



■ Het octaaf voor elk part veranderen

1. Druk op de part knop van het part dat u wilt veranderen terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt (de part knop knippert).

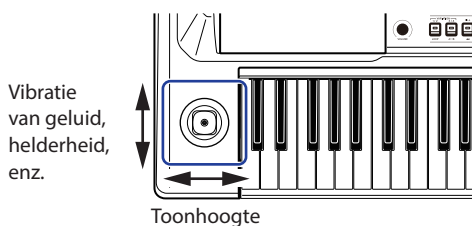
SOUND en de geluidsnaam knippen in het scherm.



2. Druk op de TRANSPOSE \downarrow [OCTAVE -] of TRANSPOSE \uparrow [OCTAVE +] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.

Effecten en versieringen in uw spel aanbrenen

De joystick gebruiken



- Beweeg de joystick naar links en rechts om de toonhoogte van het keyboard part te veranderen.

Tip: u kunt ook instellen hoeveel de toonhoogte verandert (zie pagina 22 "PtchBndRange").

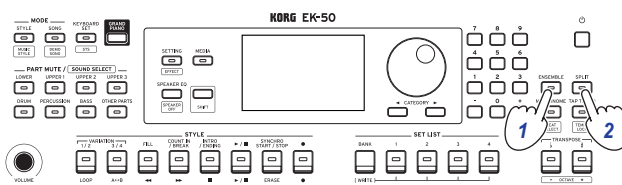
- Beweeg de joystick omhoog en omlaag om het geluid van het keyboard part te veranderen.

Tip: de verandering in geluid als u dit doet hangt af van de keyboard set.

Harmonie aan de melodie toevoegen

Dit voegt een harmonie toe aan de melodie die u speelt. Deze harmonie past bij het akkoord. De harmonie varieert, afhankelijk van de stijl die u heeft geselecteerd.

1. Druk op de ENSEMBLE knop.



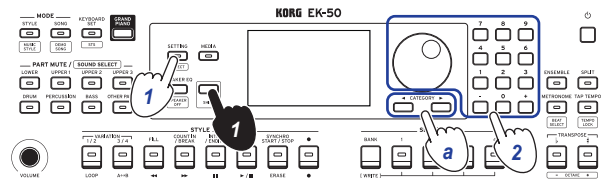
2. Druk op de SPLIT knop om de keyboard split functie te activeren (de knop licht op).
3. Speel een akkoord binnen de akkoordherkenningsreeks, en speel een melodie met uw rechterhand.

Effecten selecteren

Iedere keyboard set bevat twee effecten (effect 1 en effect 2), die het geluid veranderen en zijn sfeer, afhankelijk van de effecten die u selecteert.

1. Druk op de SETTING/[EFFECT] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt om het instellingscherm voor effect 1 weer te geven.

- a. Druk op de CATEGORY knop \blacktriangleright om het instellingscherm voor effect 2 te laten verschijnen. Druk op de CATEGORY knop om tussen de instellingschermen van effect 1 en effect 2 af te wisselen.



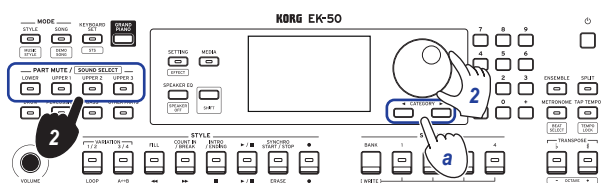
2. Selecteer de effecten met de draaiknop. "Default" duidt op het optimale effect dat standaard voor de keyboard set is ingesteld.
3. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

■ Het effect zendniveau instellen

Hier kunt u het zendniveau voor effecten 1 en 2 aanpassen, die respectievelijk op de lower en upper 1-3 parts worden toegepast. Dit verandert de manier waarop het effect klinkt.

Opmerking: afhankelijk van het type effect kan de verandering in geluid niet erg opvallend zijn.

1. Volg stappen 1 en 2 van "Effecten selecteren" om effect 1 of 2 te configureren.
2. Draai aan de draaiknop terwijl de PART knop ingedrukt wordt gehouden om het effect zendniveau in te stellen.
 - a. Om tussen effect 1 en 2 af te wisselen, drukt u op de CATEGORY knop.



3. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

Een equalizer selecteren (EQ)

U kunt een equalizer toevoegen om het geluid dat via de ingebouwde luidsprekers wordt uitgestuurd aangenamer te laten klinken, of om het klankkarakter van het geluid aan te passen zodat het beter past bij het muzikale genre dat u speelt.

- Druk meerder malen op de SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] knop om de equalizer te selecteren.

Er zijn acht types luidspreker EQ:

Standard \rightarrow Bass Boost \rightarrow Bass Cut \rightarrow Treble Boost \rightarrow Treble Cut \rightarrow Mid Boost \rightarrow Mid Cut \rightarrow Loudness \rightarrow Standard ...

Automatische begeleiding (stijl modus)

Meespelen met de automatische begeleiding

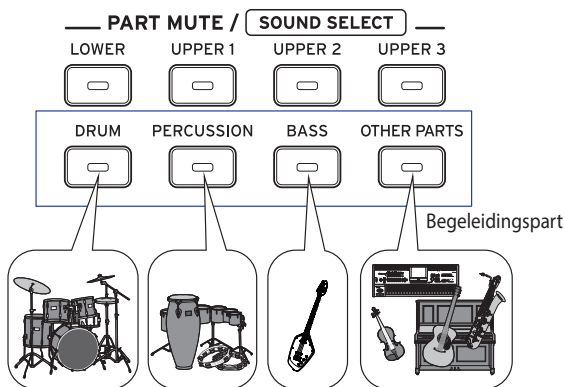
Automatische begeleiding is een functie die automatisch een begeleiding speelt die bij het akkoord dat u speelt past. De EK-50 beschikt over begeleidingspatronen in verschillende stijlen zoals dance, rock, jazz, Latin, enzovoort. Deze patronen noemen we **stijlen**.

Er zijn meer dan 280 stijlen, verdeeld in 17 groepen.

Spelen met een stijl die u kiest

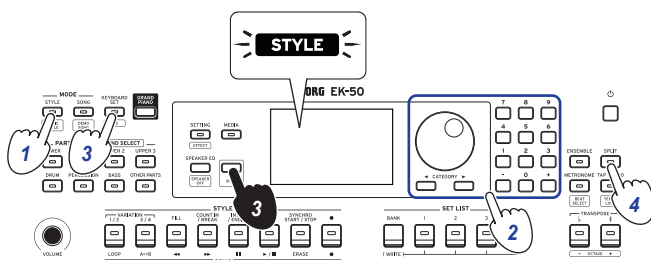
De geluiden die in een stijl worden gebruikt (auto-begeleiding) worden aan vier parts toegewezen (drums, percussie, bas en overige parts).

Deze vier parts samen noemen we een **begeleidingspart**.



1. Druk op de **STYLE/[MUSIC STYLE]** knop om naar de stijl modus te gaan.

STYLE knippert in het scherm en de stijlnaam wordt getoond.



2. Selecteer de stijl met de draaiknop.

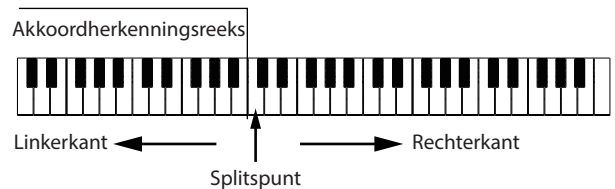
Gebruik de **CATEGORY** knoppen om tussen stijlen van verschillende muzikale genres af te wisselen.

3. Druk op de **KEYBOARD SET/[STS]** knop terwijl u de **[SHIFT]** knop ingedrukt houdt.

Een keyboard set die bij de stijl past wordt opgeroepen, en "ST" (Single Touch Settings) wordt voor de naam van de keyboard set weergegeven.

4. Druk op de **SPLIT** knop om de keyboard split functie te activeren (de knop licht op).

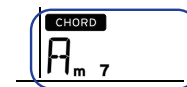
Als u de split aanzet worden alle toetsen links van het splitspunt (het lower part) de "akkoordherkenningsreeks"). Zet de split uit zodat het hele klavier de akkoordherkenningsreeks wordt.



Tip: om het splitspunt te veranderen drukt u op een toets terwijl u de **SPLIT** knop ingedrukt houdt. Zie pagina 11 "De geluiden aan de linker en rechterkant veranderen (split) voor meer informatie over de split functie.

5. Speel een akkoord binnen de akkoordherkenningsreeks.

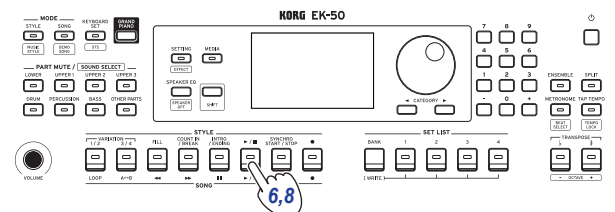
De akkoordnaam die u speelde wordt herkend en in het scherm weergegeven.



Tip: U kunt de manier waarop het instrument de akkoorden die u speelt herkent veranderen, door de **Chord Detect** instelling in de **SETTING** functies te veranderen (zie pagina 22 "Chord Detect").

6. Druk op de **start/stop** knop.

De automatische begeleiding begint, en de start/stop knop is groen verlicht.



7. Speel een melodie aan de rechterkant van het splitspunt op het klavier, terwijl u een akkoord binnen de akkoordherkenningsreeks speelt.

Tip: zie "Lijst van akkoorden die herkend worden" (pagina 30) voor een lijst met akkoorden die door dit instrument herkend kunnen worden.

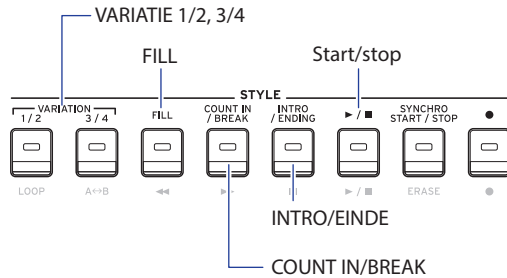
Tip: om het tempo te veranderen of te vergrendelen kijkt u bij "Het tempo aanpassen" (pagina 11). Als u het tempo vergrendelt, verandert het tempo niet als u een andere stijl selecteert.

8. Om de automatische begeleiding stop te zetten drukt u op de **start/stop** knop.

Veranderingen in de automatische begeleiding aanbrengen

Een intro toevoegen of een variatie instellen

Gebruik de knoppen in de STYLE sectie om veranderingen in de automatische begeleiding aan te brengen, zoals een intro, fill-ins en breaks en een einde toevoegen.



1. Volg stappen 1-4 van "Spelen met een stijl die u kiest" (pagina 14).
2. Druk op VARIATION knoppen 1/2 of 3/4 om een variatie te selecteren.
Met elke druk op de knop wisselt u af tussen VARIATION 1 en 2 of VARIATION 3 en 4.

VARIATIE	VARIATIE knop	Knop status	Variatie complexiteit
1	1/2	Groen verlicht	Simpel
2	1/2	Rood verlicht	Licht complex
3	3/4	Groen verlicht	Complex
4	3/4	Rood verlicht	Gevorderd, complex

Het arrangement wordt steeds ingewikkelder naarmate u vanaf variatie 1 omhoog gaat richting 4.

3. Druk op de INTRO/ENDING knop om het intro te selecteren.
Met elke druk op de knop wisselt u af tussen intro 1 en 2.

INTRO/EINDE	Knop status	Intro/einde inhoud
1	Groen verlicht	Bevat akkoordveranderingen
2	Rood verlicht	Akkoorden blijven hetzelfde

Tip: als u op de INTRO/ENDING knop drukt voordat u begint te spelen, wordt het intro geselecteerd. Als u de knop indrukt terwijl u speelt, wordt het einde geselecteerd.

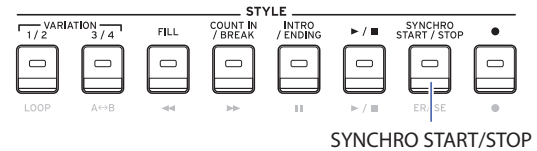
4. Speel een akkoord binnen de akkoordherkenningsreeks.
Het akkoord dat u speelt wordt herkend en in het scherm weergegeven.
5. Druk op de start/stop knop
Het intro begint, en dan wordt de variatie begeleiding afgespeeld.
6. Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.
7. Druk op VARIATION knoppen 1/2 en 3/4 en op de FILL knop en COUNT IN/BREAK knop om het afspelen van de song te veranderen terwijl u speelt.
8. Om de song te beëindigen drukt u op de INTRO/ENDING knop en selecteert u het einde.

Met elke druk op de knop wordt het einde afgewisseld tussen einde 1 (groen verlicht) en einde 2 (rood verlicht).

De begeleiding stopt na het einde.

De SYNCHRO START en SYNCHRO START/STOP functies gebruiken

Met deze functie kunt u de begeleiding starten zodra u op het keyboard speelt (SYNCHRO START) of dat deze u alleen begeleidt als u op het keyboard speelt (SYNCHRO START/STOP).



■ SYNCHRO START

1. Druk op de SYNCHRO START/STOP knop. De knop knippert groen.
De SYNCHRO START functie wordt aangezet.
2. Speel een akkoord binnen de akkoordherkenningsreeks om de begeleiding te starten.
De verlichting van de knop verandert van knipperend in constant groen verlicht.
3. Druk op de start/stop knop om de begeleiding te stoppen.

■ SYNCHRO START/STOP

1. Druk meerdere malen op de SYNCHRO START/STOP knop zodat de knop rood knippert.
De SYNCHRO START/STOP functie wordt aangezet.
2. Als u een akkoord binnen de akkoordherkenningsreeks speelt, begint de begeleiding. Als u uw vingers van het klavier neemt stopt de begeleiding. Wanneer u dan weer gaat spelen begint de begeleiding ook weer.
De knop knippert groen terwijl de begeleiding speelt.
3. Om de SYNCHRO START/STOP te annuleren, drukt u meerdere malen op de SYNCHRO START/STOP knop zodat de verlichting op de knop uitdooft.

De stijl en keyboard set combinatie veranderen

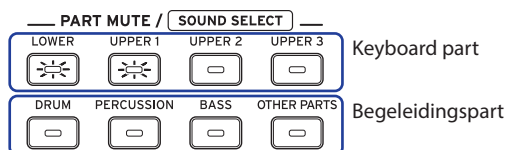
Elke stijl bevat een keyboard set die optimaal is voor de betreffende stijl. Voor keyboard sets waarbij "5 7 5" voor de naam in het scherm wordt weergegeven wordt een keyboard set automatisch geselecteerd als u de stijl verandert.

Verander de keyboard set om uw eigen combinaties van stijlen en keyboard sets te creëren.

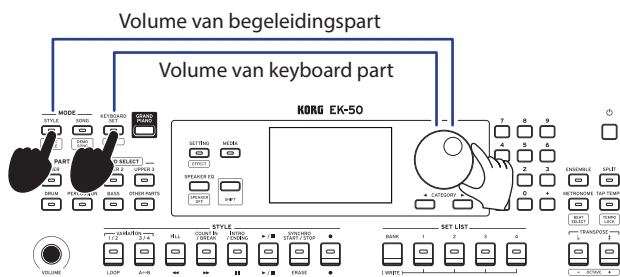
1. Volg stappen 1-4 van "Spelen met een stijl die u kiest" (pagina 14).
2. Druk op de KEYBOARD SET knop en gebruik dan de draaiknop of andere manieren om de keyboard set te selecteren.
KEYBOARD SET knippert in het scherm, en de naam van de keyboard set wordt daaronder getoond.
Opmerking: als u een keyboard set gebruikt in plaats van een STS, zal de keyboard set niet veranderen, ook niet als u de stijl verandert.
3. Om de keyboard set opnieuw op STS in te stellen houdt u de [SHIFT] knop ingedrukt en drukt u op de KEYBOARD SET/[STS] knop.

Het volume van het keyboard en de begeleidingsparts aanpassen

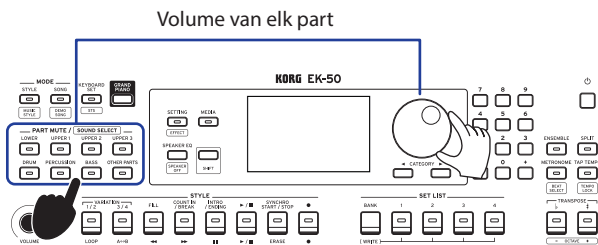
U kunt de volumebalans tussen het keyboard en de begeleidingsparts aanpassen. Dit is handig als u een solo wilt spelen die zich onderscheidt van de begeleiding of om simpelweg te spelen met een goede balans.



- **Het algehele volume van het keyboard part (upper 1-3 en lower) aanpassen:** draai aan de draaiknop terwijl u de KEYBOARD SET/[STS] knop ingedrukt houdt.
- **Het algehele volume van het begeleidingspart (drums, percussie, bas en overige parts) aanpassen:** draai aan de draaiknop terwijl u de STYLE/[MUSIC STYLE] knop ingedrukt houdt.



- **Het volume van individuele parts aanpassen:** draai aan de draaiknop terwijl u de respectievelijke knoppen in de PART MUTE/[SOUND SELECT] sectie ingedrukt houdt.



Een muziekstijl kiezen en spelen

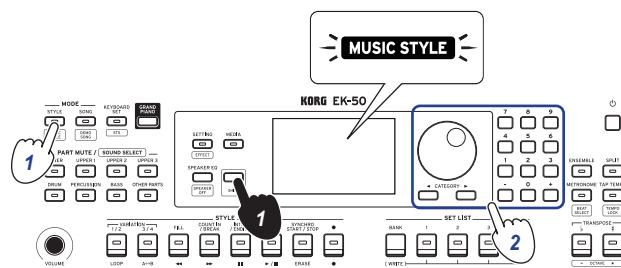
In plaats van een stijl te kiezen, kunt u een muziekstijl kiezen en dan spelen of opnemen.

Een muziekstijl is gebaseerd op een stijl, maar is geoptimaliseerd en bevat een keyboard set die volledig past bij de sfeer van bestaande songs, en andere instellingen zoals tempo bevat.

U kunt muziekstijlen gebruiken als u uw favoriete muziekgenre speelt.

Opmerking: de keyboard sets van muziekstijlen kunnen niet veranderd worden of in een setlijst worden opgeslagen.

1. Druk op de STYLE/[MUSIC STYLE] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt. Het instrument gaat naar de muziek stijl modus, en **MUSIC STYLE** knippert in het scherm.



2. Gebruik de draaiknop of een andere manier om een muziekstijl te selecteren.

Tip: Raadpleeg de "Lijst met geluidsnamen" (PDF) voor een lijst met beschikbare stijlen.

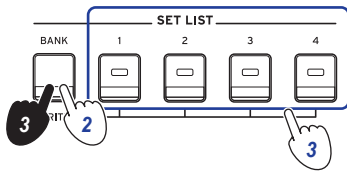
3. Volg stappen 3 en verder van "Spelen met een stijl die u kiest" (pagina 14), of stappen 2 en verder van "Een intro toevoegen of een variatie instellen" (pagina 15).

Tip: U kunt ook het geluid dempen of het volume van het part aanpassen, zoals getoond wordt in "Veranderingen in de automatische begeleiding aanbrengen" (pagina 15).

De setlijst opslaan (WRITE)

Een **setlijst** bevat opgeslagen instellingen zoals stijl, tempo, keyboard set en effectinstellingen. Nadat u de instellingen van een stijl heeft aangepast, adviseren wij u om die instellingen in een setlijst op te slaan.

1. In de stijl modus past u de stijl aan. U kunt bijvoorbeeld het geluid van het keyboard part veranderen, het octaaf veranderen, enzovoort.
2. Druk op de BANK/WRITE knop om de bank waarin u wilt opslaan te selecteren. Elke keer dat de BANK/WRITE knop wordt ingedrukt, verandert de bank in oplopende volgorde (A→B→C...J→A...)
 - Bank A: voorgeladen
 - Banks B–J: geïnitieerd



Tip: Druk op de BANK/WRITE knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt om de volgorde om te keren.

3. Druk op een van de 1-4 knoppen terwijl u de BANK/WRITE knop ingedrukt houdt. De instellingen worden in de setlijst opgeslagen, en de knop die u indrukte is verlicht.

Tip: Bank A-1 wordt direct nadat de stroom is aangezet geselecteerd.

De hieronder getoonde instellingen worden in de setlijst opgeslagen.

- **Stijlen**
Stijlnummer, volume, variatie*, intro*
- **Keyboard sets**
Keyboard set nummer, volume, octaaf instellingen
- **Part**
Geluiden die aan elk part zijn toegewezen, volume, demping, octaaf instellingen
- **Overige instellingen**
Het effect dat voor effect 1 en effect 2 is geselecteerd, zendniveau voor effect 1 en 2, tempo, transpositie, split aan/uit, ensemble aan/uit, metronoomvolume.

* Ondersteund in software versie 2.0 en hoger.

Als u de variatie en het intro selecteert en de setlijst opslaat, worden deze instellingen in de setlijst opgeslagen. De variatie en intro instellingen kunnen samen met de setlijst worden opgeroepen, zodat u ze kunt spelen.

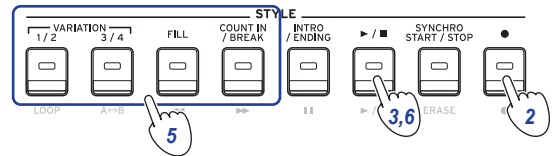
Opmerking: houd er rekening mee dat de sectie mogelijk niet op juiste wijze verandert als u tijdens het spelen van setlijst verandert, afhankelijk van de setlijst.

Uw spel opnemen

U kunt opnemen terwijl u met de automatische begeleiding meespeelt.

1. Volg stappen 1-5 van “Spelen met een stijl die u kiest” (pagina 14), of stappen 1-4 van “Een intro toevoegen of een variatie instellen” (pagina 15).

Tip: U kunt ook het geluid dempen of het volume van het part aanpassen, zoals in “Veranderingen in de automatische begeleiding aanbrengen” (pagina 15) wordt getoond.
2. Druk op de Record knop om het instrument in de standby-voor-opname modus te plaatsen (de knop is rood verlicht).



Opmerking: Parts die gedempt zijn worden niet opgenomen. Om een part op te nemen moet de demping opgeheven zijn (zie pagina 12 “Parts dempen en geluiden veranderen”).

3. Druk op de start/stop knop om met opnemen te beginnen.
4. Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.
5. Druk op VARIATION knoppen 1/2 en 3/4 en op de FILL knop en de COUNT IN/BREAK knop om het afspelen van de song te veranderen terwijl u speelt.
6. Om te stoppen met opnemen drukt u op de start/stop knop of op de INTRO/ENDING knop.

De data die u heeft opgenomen worden automatisch als een gebruikerssong opgeslagen.

Tip: De naam van de gebruikerssong is “UserSong”, met een toegevoegd oplopend nummer aan het eind. Maximaal 999 songs kunnen opgenomen worden.

Tip: Raadpleeg “Met een song meespelen” (pagina 18) als u een gebruikerssong wilt beluisteren.

Tip: U kunt eenvoudige bewerkingen maken in gebruikerssongs (zie pagina 19 “Een song bewerken”).

Opnemen

		Rec Start					Rec Stop	
Part	Upper 1						MIDI ch 1	
	Upper 2						MIDI ch 2	
	Upper 3						MIDI ch 3	
	Lower						MIDI ch 4	
	Bass						MIDI ch 9	
	Drum						MIDI ch 10	
	Percussion						MIDI ch 11	
	Other Parts						MIDI ch 12-16	

		Rec Start					Rec Stop	
Part	Upper 1						MIDI ch 1	
	Upper 2	Mute					MIDI ch 2	
	Upper 3	Mute					MIDI ch 3	
	Lower						MIDI ch 4	
	Bass						MIDI ch 9	
	Drum						MIDI ch 10	
	Percussion						MIDI ch 11	
	Other Parts						MIDI ch 12-16	

Song modus

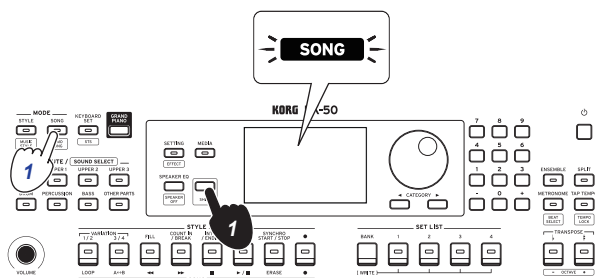
De demosongs beluisteren

De EK-50 heeft 18 ingebouwde demosongs. Hier ziet u hoe u de songs kunt beluisteren.

Tip: Kijk bij “Met een song meespelen” (pagina 18) om te zien hoe u met een demosong kunt meespelen.

1. Druk op de SONG/[DEMO SONG] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.

SONG knippert in het scherm, en de demosongs worden afgespeeld vanaf song D01.



Als u een specifieke demosong wilt afspelen, gebruikt u de draaiknop of een andere manier om de demosong te selecteren. De demosongs worden afgespeeld, beginnend met de song die u selecteerde.

2. Druk op de [SHIFT] knop om te stoppen.

Met de song meespelen

U kunt de EK-50 bespelen terwijl een song wordt afgespeeld.

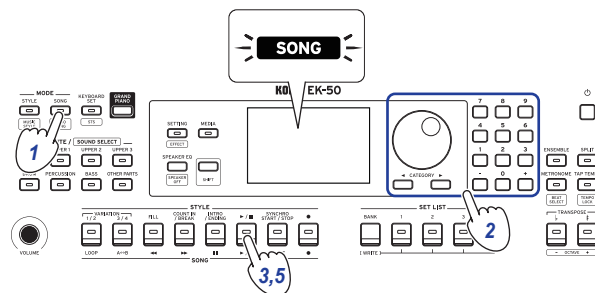
- Om een MP3, WAV of standaard MIDI-bestand op een USB-stick af te spelen, sluit u de USB-stick met de data op de USB TO DEVICE poort op het achterpaneel van dit instrument aan.

Het USB pictogram () wordt rechtsboven in het scherm getoond.

Tip: Kijk bij “MEDIA functies” (pagina 24) voor meer informatie over apparaten en de afspeelformaten die door de EK-50 worden ondersteund.

1. Druk op de SONG/[DEMO SONG] knop om naar de song modus te gaan.

SONG knippert in het scherm, en de songnaam wordt getoond.



2. Selecteer het song type met de CATEGORY knoppen, en gebruik de draaiknop om de song te selecteren.

De status van de song types en SONG/[DEMO SONG] knop zijn als volgt:

- D01–D18: demosongs (knippert groen)
- 001–999: gebruikerssongs (knippert rood)
- M01–M99: muziekdata (knippert groen)

Opmerking: Gebruikerssongs zijn opnames van songs die u o de EK-50 heeft gespeeld (zie pagina 17 “Uw spel opnemen”).

3. Druk op de start/stop knop (de knop is groen verlicht).

4. Speel met de song mee op het keyboard.

Tip: Om de keyboard set te veranderen kijkt u bij “De keyboard set selecteren” (pagina 10).

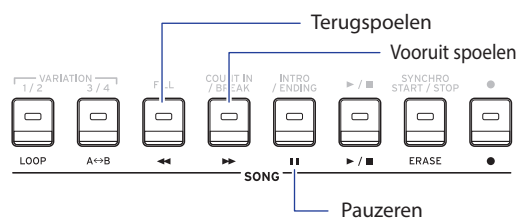
Tip: Om het tempo te veranderen kijkt u bij “Het tempo aanpassen” (pagina 11).

5. Om het afspelen van een song te stoppen drukt u op de start/stop knop.

Tip: De gebruikerssongs kunnen bewerkt worden en dan in een USB-stick worden opgeslagen (zie pagina 19 “Een song bewerken” en pagina 25 “Song Convert”).

Afspelen met gebruik van verschillende methodes

Een song terugspoelen, vooruitspoelen of pauzeren



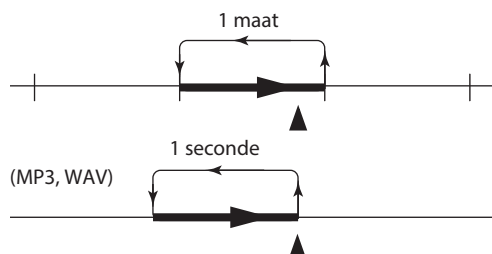
- **Rewind knop:** druk deze een keer in om een maat terug te gaan. (Bij MP3 en WAV-bestanden gaat dit twee seconden terug).
Houd de knop ingedrukt om continu terug te spoelen.
- **Fast-forward knop:** druk hier een keer op om een maat vooruit te gaan. (Bij MP3 en WAV-bestanden gaat dit twee seconden vooruit).
- **Pauze knop:** druk hierop tijdens het afspelen om te pauzeren. Druk nog een keer op de knop om het afspelen te hervatten vanaf de locatie waarop u gestopt bent.

Een gedeelte van een song in een loop afspelen

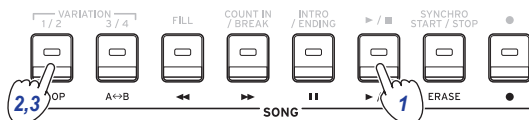
Met deze functie kunt u een gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen (loop afspelen).

■ Snel loop afspelen

Druk op de LOOP knop om het geluid van de huidige maat herhaaldelijk af te spelen (te lopen). (Bij MP3 en WAV-bestanden begint het herhaaldelijk afspelen van het gedeelte 1 seconde voor het punt waarop de LOOP knop werd ingedrukt).



1. Druk op de start/stop knop om de song af te spelen.



2. Druk op de LOOP knop op de maat (positie) vanaf waar herhaaldelijk wordt afgespeeld (de knop is groen verlicht).

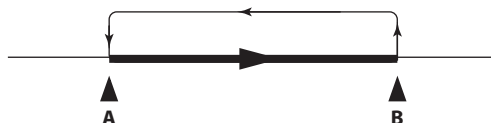
Tip: De loop kan uitgebreid worden tot maximaal 9 maten daarvoor (of 9 seconden daarvoor, in het geval van MP3 en WAV-bestanden). Gebruik tijdens het loop afspelen de draaiknop om de loop langer te maken.

3. Om het loop afspelen te annuleren, drukt u weer op de LOOP knop.

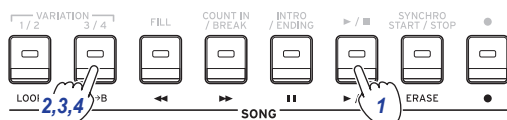
Het instrument keert terug naar normaal afspelen en de verlichting van de knop dooft uit.

■ A-B loop afspelen

Gebruik de A↔B knop om een gedeelte van de song te specificeren dat in een A-B loop wordt afgespeeld.



1. Druk op de start/stop knop om de song af te spelen.



2. Druk op de A↔B knop op het punt waar u de loop wilt laten beginnen (de knop knippert groen).

3. Druk op de A↔B knop aan het eind, waar u wilt dat de loop eindigt (de knop is groen verlicht).

Dit zorgt ervoor dat de song in een loop wordt afgespeeld tussen punten A en B.

4. Om het loop afspelen op te heffen, drukt u op de A↔B knop. Het instrument keert naar normaal afspelen terug, en de verlichting van de knop dooft uit.

Een song bewerken

U kunt de gebruikerssongs bewerken.

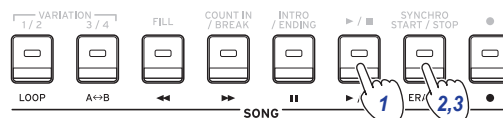
Een gedeelte van een opname wissen (Erase functie)

Zo kunt u een gedeelte van wat u speelde met gebruik van het keyboard part in een gebruikerssong wissen.

Opmerking: Dit wist een gespecificeerde reeks van het keyboard part, ongeacht of dit al dan niet op mute is ingesteld (gedempt wordt).

1. Selecteer een gebruikerssong.

2. Druk op de start/stop knop om de song af te spelen.



3. Druk op de ERASE knop op het punt waarop u met wissen wilt beginnen (de knop is rood verlicht).

4. Druk nog een keer op de ERASE knop op het punt waar u wilt stoppen met wissen (de knop wordt donker).

Tip: Om een ander part te wissen drukt u op de start/stop knop om het afspelen te stoppen, en gaat u naar stap 2 om te wissen.

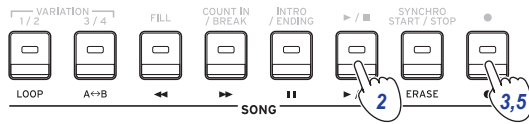
Wissen

		Wissen aan	Wissen uit	
Part	Upper 1	■	■	MIDI ch 1
	Upper 2	■	■	MIDI ch 2
	Upper 3	■	■	MIDI ch 3
	Lower	■	■	MIDI ch 4
	Bass	■	■	MIDI ch 9
	Drum	■	■	MIDI ch 10
	Percussion	■	■	MIDI ch 11
	Other Parts	■	■	MIDI ch 12-16

Parts overlappen tijdens het opnemen (overdub functie)

Parts die u speelt met gebruik van het keyboard part als u een gebruikerssong opneemt, kunnen overlapt worden. U kunt ook veranderingen in de geluiden die voor de keyboard en begeleidingsparts worden gebruikt opnemen.

1. Selecteer de gebruikerssong.
2. Druk op de start/stop knop om de song af te spelen.



3. Druk op de Record knop (de knop is rood verlicht).
4. Speel op het keyboard en breng veranderingen in de geluiden aan.
 - Om de geluiden van een part te veranderen, drukt u op de PART knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt, en gebruikt u de draaiknop of iets anders om een geluid te selecteren.

Als u het geluid verandert, wordt die informatie in het part opgenomen.

Opmerking: tijdens overdubben kunt u het keyboard part dempen of de demping opheffen, maar dit wordt niet opgenomen.

Opmerking: om veranderingen in het geluid op te nemen maakt u de verandering als het part niet gedempt wordt. Veranderingen in geluid kunnen in elk part aangebracht worden, naast de overige parts. De veranderingen die u in een geluid aanbrengt, alsmede uw spel op het keyboard, worden opgenomen als het part niet gedempt wordt.

5. Druk op de Record knop als u klaar bent met overdubben (de knop wordt donker).

Opmerking: om opnieuw over te dubben drukt u op de start/stop knop om het afspelen te stoppen, en volgt u de stappen vanaf stap 2 en verder.

- Om de song waarin u uw spel heeft overgedubd te controleren, drukt u op de start/stop knop, en dan heft u de demping van het overgedubde part op.

Overdubbing

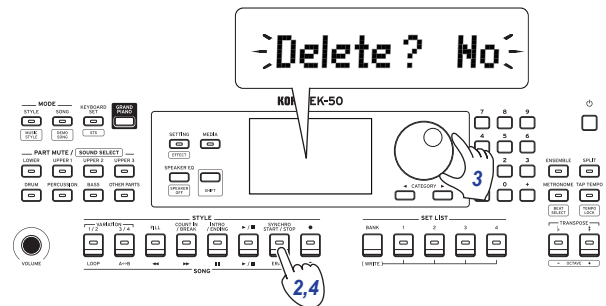
	Rec Start		Rec Stop	
Part	Upper 1	Overdubbing		MIDI ch 1
	Upper 2	Overdubbing		MIDI ch 2
	Upper 3	Overdubbing		MIDI ch 3
	Lower	Overdubbing		MIDI ch 4
	Bass			MIDI ch 9
	Drum			MIDI ch 10
	Percussion			MIDI ch 11
	Other Parts			MIDI ch 12-16

	Song Play	Rec Start	Rec Stop	
Part	Upper 1		Overdubbing	MIDI ch 1
	Upper 2		Overdubbing	MIDI ch 2
	Upper 3		Overdubbing	MIDI ch 3
	Lower		Overdubbing	MIDI ch 4
	Bass			MIDI ch 9
	Drum			MIDI ch 10
	Percussion			MIDI ch 11
	Other Parts			MIDI ch 12-16

Een gebruikerssong verwijderen

Dit verwijdert een gebruikerssong die u geselecteerd heeft.

1. Selecteer een gebruikerssong.
2. Druk op de ERASE knop.
"Delete? No" verschijnt in het scherm.



3. Draai aan de draaiknop om "Yes" te selecteren.
4. Druk op de ERASE knop.
De gebruikerssong wordt verwijderd en "Completed" wordt in het scherm weergegeven.

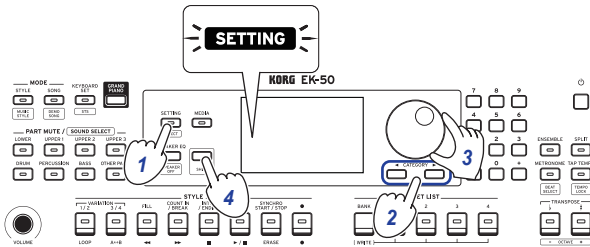
SETTING functies

Basale gebruiksmethodes

De basale gebruiksmethodes voor de SETTING functies worden hieronder getoond.

1. Druk op de SETTING/[EFFECT] knop.

De SETTING functies verschijnen, en **SETTING** knippert in het scherm.



2. Druk op de CATEGORY knop en selecteer de parameter die u wilt instellen.

3. Draai aan de draaiknop om een waarde te selecteren.

4. Als u klaar bent drukt u op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

Belangrijkste SETTING functies

De automatische uitschakelingsfunctie veranderen

Dit instrument heeft een automatische uitschakelingsfunctie die de stroom automatisch uitschakelt als het apparaat gedurende een bepaalde tijd niet is bespeeld of bediend. Het tijdsinterval is vanuit de fabriek op 30 minuten ingesteld, maar dat kan veranderd worden.

1. In de SETTING functies drukt u meerdere malen op de CATEGORY knop ► om "Auto PowerOff" te selecteren.
2. Draai aan de draaiknop en selecteer "Disable" of een specifieke tijd waarna de stroom uitgeschakeld zal worden.
3. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

De polariteit van het pedaal veranderen

Als het pedaal dat op de FOOT CONTROLLER jack is aangesloten het geluid niet laat doorklinken, ook als het ingedrukt is, en als het geluid doorklinkt wanneer u uw voet van het pedaal neemt, moet u de pedaal polariteit op dit instrument veranderen.

1. Sluit een Korg DS-1H demperpedaal of een PS-1/PS-3 pedaalschakelaar op de FOOT CONTROLLER jack aan.
2. In de SETTING functies drukt u meerdere malen op de CATEGORY ► knop om "Pedal Polarity" te selecteren.
3. Draai aan de knop om de polariteit te veranderen.
 - (KORG): dit is de standaard fabrieksinstelling. Gebruik deze instellingen als een DS-1H, PS-1 of PS-3 pedaal wordt gebruikt
 - + (Reverse): gebruik deze instelling als het effect van het pedaal omgekeerd lijkt te zijn.
4. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

De pedaal functie veranderen

Verander de functie van et pedaal op dit instrument zodat die bij het aangesloten pedaal past. Dit kan bijvoorbeeld een pedaalschakelaar, expressiepedaal of volumepedaal zijn.

1. Sluit het pedaal op de FOOT CONTROLLER jack aan.
2. In de SETTING functies drukt u meerdere malen op de CATEGORY ► knop om "Pedal Function" te selecteren..
3. Draai aan de knop om de functie te selecteren.
 - No Assign:** gebruik dit als u geen pedaal gebruikt.
 - Damper:** dit is de standaard fabrieksinstelling. Selecteer dit als een demperpedaal of pedaalschakelaar zoals de Korg DS-1H, PS-1 of PS-3 wordt gebruikt.
 - Expression:** selecteer dit als u een expressiepedaal zoals de Korg EXP-2 gebruikt.
 - Quarter Tone:** selecteer dit als u kwarttonen speelt (see pagina 21 "De kwarttoon functie instellen").
4. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus te gaan.

De kwarttoon functie instellen

Dit verschuift de toonhoogte van noten die u op het klavier speelt met 1/4 toon.

1. Sluit een Korg DS-1H demperpedaal of een PS-1/PS-3 pedaalschakelaar op de FOOT CONTROLLER jack aan.
2. Selecteer "Quarter Tone" in de "Pedal Function," SETTING functies.
 - Tip:* zie stappen 2 tot 4 van "De pedaal functie veranderen" (pagina 21).
3. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.
4. Terwijl u het pedaal indrukt, drukt u op de toets op het klavier die op een kwarttoon ingesteld moet worden. Het octaaf aan de rechterkant in de toetsweergave wordt de toets die op kwarttoon is ingesteld zwart. Druk nog een keer op de toets terwijl u het pedaal indrukt om de kwarttoon instelling op te heffen.
 - Tip:* om alle ingestelde kwarttonen op te heffen drukt u eerst het pedaal in, en dan laat u het los (zonder toetsen in te drukken).

Opmerking: alle kwarttooninstellingen worden gewist als het instrument wordt uitgezet.

Het batterij type instellen

Om er zeker van te zijn dat het juiste batterijniveau wordt weergegeven, stelt u in welk type batterij u gebruikt.

1. In de SETTING functies drukt u meerdere malen op de CATEGORY knop om "Battery Type" te selecteren.
2. Draai aan de draaiknop en selecteer het type batterij dat u heeft geplaatst.
 - Alkaline:** alkaline batterijen
 - Ni-MH:** nikkel-cadmium batterijen
3. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

Lijst van SETTING functies

(*: standaard fabriekswaarde)


Pagina	Parameter	Instellingen	Inhoud van de instellingen
P.01	KeyResponse	Soft Touch Medium Touch* Hard Touch Fixed_001...127	Stelt de verhouding van volumeverandering in, als het keyboard met verschillende "velocities" wordt bespeeld (de sterkte waarmee uw vingers de toetsen aanslaan).
P.02	PtchBndRange (Pitch Bend Range)	Style Setting* Off 01 ... 12	Stelt de reeks verandering in toonhoogte in (Pitch Bend, hoe hoog of hoe laag het geluid is) die op het keyboard part toegepast kan worden met gebruik van de joystick. Stijl instelling: het Pitch Bend bereik dat voor elke stijl is ingesteld. 01...12: de toonhoogtereeks kan in halve tonen worden ingesteld (12 halve tonen = +/- een octaaf).
P.03	Pedal Function	No Assign Damper* Expression Quarter Tone	Zie pagina 21 "De pedaal functie veranderen".
P.04	Pedal Polarity	-(KORG)* +(Reverse)	Zie pagina 21 "De polariteit van het pedaal veranderen".
P.05	MasterTuning	427.5 ... 440.0* ... 452.9 Hz	Stelt de algehele stemming voor het instrument in (behalve drums).
P.06	Chord Detect	Fingered1* Fingered2 Fingered3 Fingered3/Bass One Finger	Stelt de methode voor akkoordherkenning in. Deze instelling is beschikbaar als de split functie aan is. Als split uit is, kan "Fingered3" niet gebruikt worden. Fingered1: u kunt een losse noot of meerdere noten spelen. Als u een losse noot speelt, wordt dit als een majeur akkoord herkend. Fingered2: u moet minimaal drie noten spelen opdat het akkoord herkend wordt. Als u slechts een noot speelt, is er ook maar een noot te horen. De grondtoon en kwint worden als een majeur akkoord herkend als u die speelt. Fingered3: u moet altijd op zijn minst drie noten spelen opdat het akkoord herkend wordt. Fingered3/Bass: de Fingered3 instelling is ingeschakeld, met toevoeging van basomkeringen. De laagste noot van een omgekeerd akkoord (de laagste noot die u speelt van een akkoord) wordt altijd als de grondtoon van het akkoord gezien. U kunt dit gebruiken om samengestelde akkoorden zoals Am7/G, F/C enzovoort te specificeren. One Finger: akkoordherkenning werkt als volgt. - Losse noten die u speelt worden als majeur akkoorden herkend. - Speel de grondtoon van het akkoord en dan de witte noot links daarvan voor een septiem akkoord (bijvoorbeeld, als u C3 en B2 samen speelt, krijgt u een C7 akkoord). - Speel de grondtoon van het akkoord samen met de zwarte noot links daarvan voor een mineur akkoord (bijvoorbeeld, als u C3 en B \flat 2 samenspeelt, krijgt u een C mineur akkoord). - Speel de grondtoon van het akkoord en dan de zwarte en witte noten links daarvan samen, voor een mineur septiemakkoord (bijvoorbeeld, als u C3, B2 en B \flat 2 samen speelt, krijgt u een Cm7 akkoord).
P.07	Scale Root Key	C*...B	Stelt de noten in die als grondtoon van de ladder worden gebruikt.
P.08	UpperScaleTyp (Upper Scale Type)	KeyboardSet* Equal PureMajor PureMinor Arabic Pythagorean Werckmeister Kirnberger Slendro Pelog Stretch User	"P.08 UpperScaleTyp" stelt de ladder voor het upper part in. Houd er rekening mee dat dit niet ingesteld kan worden als "P.03 Pedal Function" op "Quarter Tone" staat. "P.09 StyleScaleTyp" stelt de ladder in die voor het stijl begeleidingspart en het lower part wordt gebruikt. KeyboardSet: dit is de ladder die voor elke stijl is ingesteld. Equal (gelijkzwevende stemming): dit is een veelgebruikte ladder voor algemene gebruik waarin het verschil in toonhoogte tussen elke halve toon hetzelfde is. PureMajor (reine majeur ladder): dit is een ladder waarin het majeur akkoord voor de geselecteerde primaire boventonen perfect harmoniseert. PureMinor (reine mineur ladder): dit is een ladder waarin het mineur akkoord voor de geselecteerde primaire boventonen perfect harmoniseert. Arabisch: dit is een ladder die kwarttonen bevat en veel in Arabische muziek wordt gebruikt. Pythagorische ladder: dit is de ladder die in het oude Griekenland werd gebruikt, en effectief is voor het spelen van melodieën. Werckmeister: dit is een gelijkzwevende stemming die in late Barok muziek werd gebruikt. Kirnberger: dit is een ladder die in de 18e eeuw gecreëerd werd, en voornamelijk voor klavecimbel stemming werd gebruikt. Slendro: dit is een ladder die voor gamelans in Indonesië wordt gebruikt, met vijf noten per octaaf. Pelog: dit is een andere ladder die voor gamelans in Indonesië wordt gebruikt. Deze heeft zeven noten per octaaf. Als de toonsoort op "C" staat, gebruikt u alleen witte noten als u speelt (de toonhoogtes van de zwarte noten gebruiken de gelijkzwevende stemming). Stretch: dit is een ladder die voor akoestische piano's wordt gebruikt. User: dit is een door de gebruikers gedefinieerde ladder.
P.09	StyleScaleTyp (Style ScaleType)	Equal* PureMajor PureMinor Arabic Pythagorean Werckmeister Kirnberger Slendro Pelog Stretch User	


Pagina	Parameter	Instellingen	Inhoud van de instellingen
	User C Tune – User B Tune	-99... +00* ... 99 Cent	Dit wordt weergegeven als "User" geselecteerd is voor "P.08 UpperScaleTyp" of "P.09 StyleScaleTyp". Dit duidt op de hoeveelheid ontstemming vergeleken bij de standaard gelijkzwevende stemming. Deze instellingen zijn op de volledige klankenreeks van invloed. ±50: maakt de stemming 1/4 (kwart) toon hoger of lager. ±99: maakt de stemming bijna een halve toon hoger of lager.
P.10	Tap Auto Start	Disable Enable*	Als u de TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] ingedrukt blijft houden, wordt er ingesteld of de uitvoering automatisch begint of niet.
P.11	MIDI Clock	Internal* External	Stelt in of de MIDI-klok van dit instrument door de interne klok (Internal) of door een externe klok (External) wordt bestuurd.
P.12	Local Control	Off On*	Stelt in of de geluidsgenerator van dit instrument speelt of niet speelt ("On" om te spelen, "Off" om niet te spelen) als het toetsenbord wordt bespeeld. On: noten die u op het toetsenbord speelt en MIDI-data worden naar de interne geluidsgenerator en naar de USB TO HOST poort gestuurd. Off: noten die u op het toetsenbord speelt en MIDI-data worden naar de USB TO HOST poort gestuurd, maar de interne geluidsgenerator is niet te horen. Zet deze instelling op "Off" als dit instrument op een computer is aangesloten die op echo back is ingesteld en als u dit instrument als een geluidsgenerator wilt gebruiken, om te zorgen dat noten niet twee keer klinken.
P.13	Audio In Level	0 ... 100* ... 127	Stelt het ingangsniveau van geluidsapparaten die op de AUDIO IN jack zijn aangesloten in.
P.14	Auto PowerOff	Disable, 5, 10, 30*, 60, 120 Minutes	Zie pagina 21 "De automatische uitschakelingsfunctie veranderen".
P.15	Battery Type	Alkaline* Ni-MH	Zie pagina 21 "Het batterijtype instellen".


MEDIA functies

USB-sticks aansluiten en verwijderen

1. Zet de stroom uit.
2. Sluit een USB-stick (in de winkel verkrijgbaar) op de USB TO DEVICE poort aan.

 Zorg ervoor dat de USB-stick in de juiste richting wijst als u deze insteekt. Als u de stick er op de verkeerde manier te hard in probeert te drukken, kan de poort van het instrument of de stick zelf kapot gaan of kunt u uw gegevens verliezen.
3. Zet de stroom weer aan.

Het USB pictogram () wordt rechtsboven in het scherm getoond.

Opmerking: Als  niet wordt weergegeven, zet u de stroom uit en sluit u de USB-stick opnieuw aan.

Opmerking: Zorg dat de USB-stick geformatteerd is voordat die voor het eerst op dit instrument wordt gebruikt.

 Voordat u de USB-stick verwijdert, moet u eerst de stroom uitzetten.

Basis gebruiksmethode

De basismethode om instellingen te maken met gebruik van de MEDIA functies wordt hieronder beschreven.

 De MEDIA functies werken niet tenzij u een USB-stick op dit instrument aansluit.

1. Sluit een USB-stick aan.

Zie "USB-sticks aansluiten en verwijderen" (pagina 24).
2. Druk op de MEDIA knop.

U gaat naar de MEDIA functies.
3. Selecteer het in te stellen menu met gebruik van de CATEGORY knop, en druk op de MEDIA knop.

"Enter [MEDIA]" wordt weergegeven.
4. Druk op de MEDIA knop.
5. Draai aan de draaiknop om de volgende functie te selecteren, en volg de instructies in het scherm.

Om bijvoorbeeld "Yes [MEDIA]" te selecteren, drukt u op de MEDIA knop om naar de volgende stap te gaan. Om "Cancel [<]" te selecteren drukt u op de CATEGORY ◀ knop om de handeling te stoppen en naar stap 2 terug te keren.
6. Als de handeling is voltooid, wordt de boodschap "Completed" weergegeven. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

Een USB-stick formatteren

Om een USB-stick op dit instrument te kunnen gebruiken moet die eerst geformatteerd worden.

1. In de MEDIA functies drukt u op de CATEGORY ► knop en selecteert u "Media Format".

De boodschap "Enter [MEDIA]" wordt getoond.
2. Druk op de MEDIA knop.

"Cancel [<]" wordt weergegeven.
3. Draai aan de draaiknop om "Yes [MEDIA]" te selecteren en druk op de MEDIA knop.

"Are you sure?" wordt weergegeven.
4. Draai aan de draaiknop en selecteer "Yes [MEDIA]" en druk op de MEDIA knop.
5. Als de handeling is voltooid, wordt de boodschap "Completed!" weergegeven. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

Gebruikersstijlen laden

U kunt nu gebruikersstijlen van de Pa50, Pa50SD en microARRANGER in de EK-50 laden en gebruiken. (Ondersteund in software versie 2.0 en hoger).

Kopieer de gebruikersstijlen (bestanden met een .STY extensie) en de gebruikersprogramma's (bestanden met een .PCG extensie) naar een USB-stick, en laadt ze dan in de EK-50.

Opmerking: specificaties verschillen per product, dus de geluiden die op de EK-50 worden afgespeeld kunnen anders klinken dan het instrument waarop u de oorspronkelijke data creëerde.

1. Op de computer creëert u een map genaamd "EK-50" in de hoofdmap van de USB-stick. Maak dan een "STYLE" en "PROGRAM" sub map in diezelfde map.
2. Kopieer de gebruikersstijlen naar de STYLE map, en de gebruikersprogramma's naar de PROGRAM map.
 - Gebruikersstijlen van USER01.STY tot USER06.STY
 - Gebruikersprogramma's USER01.PCG, USER02.PCG, USERDK.PCG

Tip: u kunt specifieke data selecteren die u voor de gebruikersstijlen en gebruikersprogramma's wilt laden.
3. Sluit de USB-stick die uw gebruikersstijl- en gebruikersprogrammadata bevat op de USB-poort van de EK-50 aan.
4. Na de basis gebruikersmethode selecteert en voert u "UserStyleLoad" in de MEDIA functie uit.
5. Als de handeling voltooid is, wordt de boodschap "Completed" weergegeven. Druk op de [SHIFT] knop om naar de vorige modus terug te keren.

De gebruikersstijlen worden in het geheugen van de EK-50 geladen vanaf stijl 901. en verder, en de gebruikersprogramma's worden vanaf geluid 001. en verder in het geheugen geladen. Een stip (".") wordt na elk nummer getoond.

Opmerking: u kunt de numerieke knoppen niet gebruiken om deze klanken te selecteren – gebruik in plaats daarvan de draaiknop.

Opmerking: Opmerking: als u een andere gebruikersstijl laadt nadat deze stijlen zijn geladen, worden de voorgaande gebruikersstijlen gewist.

Lijst van MEDIA functies

Pagina	Menu	Inhoud van instellingen
P.01	SetListBackUp	Slaat alle setlijsten in de USB-stick op.
P.02	SetListRestore	Laadt alle setlijsten van de USB-stick.
P.03	Song Convert	Slaat de gebruikerssongs in de USB-stick op in SMF formaat (standaard MIDI bestand). Current: dit slaat de gebruikerssong die op dat moment in song modus is geselecteerd op. ALL: dit slaat alle gebruikerssongs op.
P.04	UserStyleLoad*	Laadt Pa50, Pa50SD en microARRANGER stijldata van een USB-stick op. Zie pagina 24 "Gebruikersstijlen laden".
P.05	Media Format	Formateert de USB-stick. Zie pagina 24 "Een USB-stick formateren".
P.06	SystemUpdate	Dit werkt het systeem op dit instrument bij.

* Ondersteund in software versie 2.0 en hoger.

Opslagmedia die gebruikt kan worden

De EK-50 ondersteunt het gebruik van USB opslagapparaten zoals FAT16 en FAT32 geformatteerde geheugensticks of disks.

Ondersteunde capaciteiten

FAT32: tot 2 TB (2000 GB)

FAT16: tot 4 GB

Structuur van bestanden en mappen

Als data van dit instrument in een USB-stick wordt opgeslagen, of wanneer een USB-stick geformatteerd wordt, zal een map genaamd "EK-50" automatisch op het medium worden aangemaakt.

Als de MEDIA functies "SetListBackUp" en "SongConvert" worden gebruikt, worden de hieronder getoonde bestanden in de map opgeslagen.

SetList: de "SetList" map wordt gecreëerd, en een bestand met de naam "SetListData_#.json" wordt in de map opgeslagen. De bovenstaande "##" tekens zijn een tijdelijke vervanging voor het bestandsnummer, dat kan variëren van 01 tot 40.

UserSong_###.mid: de vertegenwoordigt een gebruikerssongbestand op dit instrument dat naar een MIDI-bestand is geconverteerd (SMF formaat 0). De "###" tekens hierboven zijn een tijdelijke vervanging voor het bestandsnummer.

De WAV, MP3, SMF en MID bestanden in de "EK-50" map kunnen als gebruikerssongs in dit instrument worden geladen.

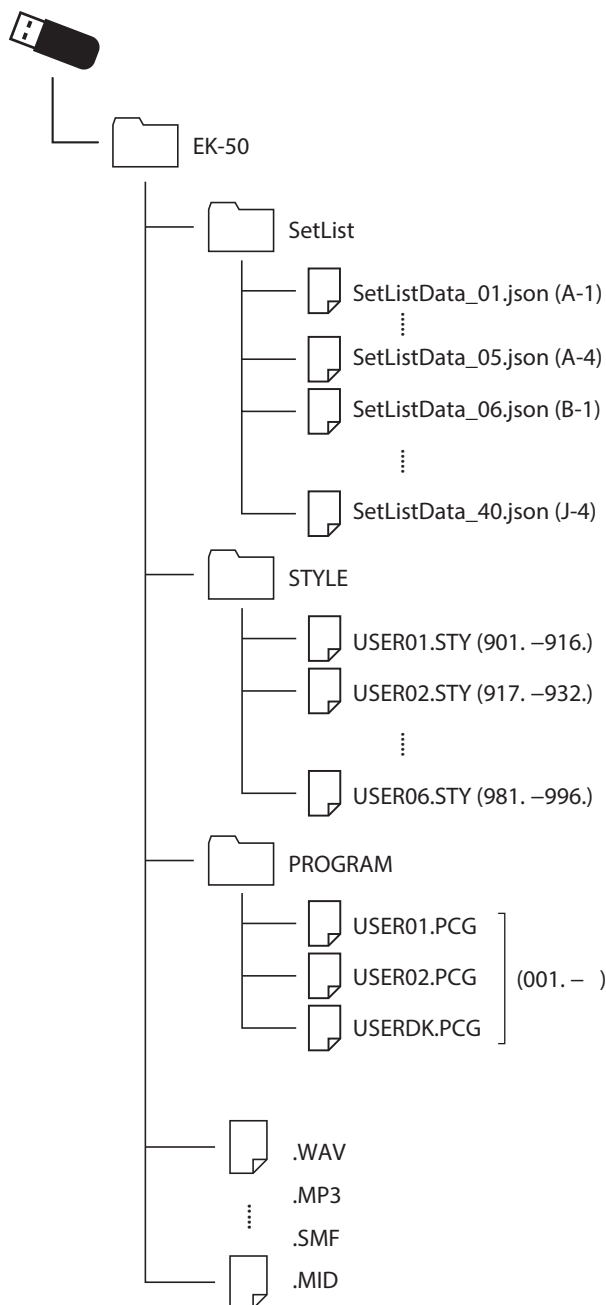
Als u een USB-stick in de EK-50 steekt, zoekt het instrument naar de relevante bestanden in de "EK-50" map, en toont deze bestanden als een lijst van M01 tot M99 in de song modus.

De ondersteunde formaten voor elke bestandstype zijn de volgende.

WAV: ondersteunde samplesnelheid = 44.1 kHz

MP3: ondersteunde samplesnelheid = 44.1 kHz, VBR compatibel

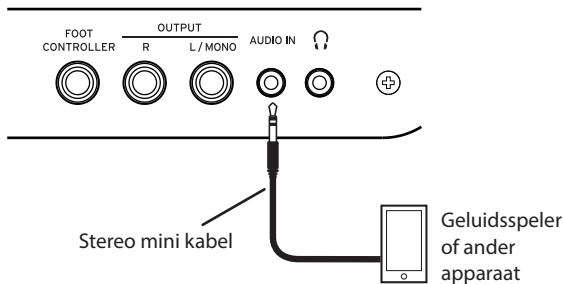
SMF, MIDI: SMF formaten 0, 1



Aansluiten op een extern apparaat

Een geluidsspeler aansluiten

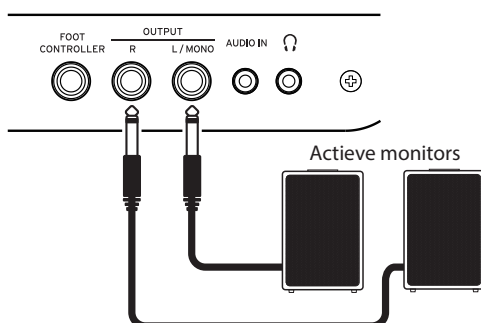
U kunt een geluidsapparaat zoals een geluidsspeler op de AUDIO IN jack (stereo tulpstekker) op het achterpaneel van dit instrument aansluiten en het geluid van het geluidsapparaat beluisteren door het via de ingebouwde luidsprekers van de EK-50 af te spelen. Dit is handig als u daarmee wilt meespelen.



1. Draai het volume van dit instrument en uw geluidsapparaat helemaal laag, en zet dan beide apparaten uit.
2. Sluit het geluidsapparaat met een stereo mini kabel op de AUDIO IN jack op het achterpaneel van dit instrument aan.
3. Zet het geluidsapparaat eerst aan, en daarna de EK-50.
4. Speel geluid op het geluidsapparaat en draai het volume langzaam hoger. Terwijl u het volume op de EK-50 verhoogt, zou u het geluid door de luidsprekers moeten kunnen horen.
5. Om de volumebalans aan te passen verhoogt u het volume op het geluidsapparaat terwijl u op het toetsenbord van de EK-50 met het geluid meespeelt.
Om het algehele volumeniveau aan te passen kunt u de VOLUME knop gebruiken.
Tip: u kunt het ingangsniveau van het geluidsapparaat aanpassen met gebruik van de 'Audio In Level' parameter (pagina 23) in de SETTING functies.
6. Om de stroom uit te zetten stopt u het afspelen op het geluidsapparaat, zet u de EK-50 uit en zet u het geluidsapparaat uit, in die volgorde.

Actieve monitors aansluiten

U kunt geluidsapparatuur zoals actieve monitors of een stereo-apparaat voor thuisgebruik op de OUTPUT jacks op het achterpaneel van de EK-50 aansluiten. Op die manier kunt u dat wat u op dit instrument speelt via de geluidsapparatuur beluisteren.



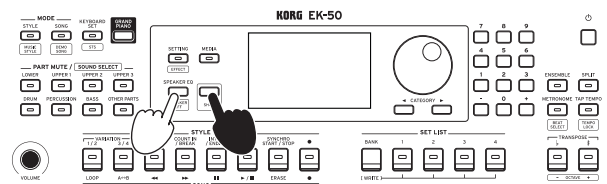
zoals cd-spelers. Daarom kan de externe geluidsapparatuur beschadigen als er op een excessief volume wordt gespeeld. Wees voorzichtig als u het volume instelt.

1. Draai het volume van dit instrument en uw geluidsapparaat helemaal laag, en zet dan beide apparaten uit.
2. Sluit de OUTPUT jacks van dit instrument op de geluidsingang jacks van de externe geluidsapparatuur of een ander apparaat aan.
Tip: als u mono geluid gebruikt, sluit dan op de L/MONO jack aan.
3. Zet de EK-50 aan, en dan de externe geluidsapparatuur.
4. Verhoog het volume op dit instrument geleidelijk en speel op het toetsenbord. Pas de volumebalans aan door het volume van zowel dit instrument als de externe geluidsapparatuur te verhogen.
5. Om de stroom uit te zetten zet u eerst de externe geluidsapparatuur uit, en dan dit instrument.

Als u de ingebouwde luidsprekers niet gebruikt

U kunt de ingebouwde luidsprekers uitzetten en het geluid alleen via de OUTPUT jacks uitsturen, bijvoorbeeld als u op een podium speelt.

1. Raadpleeg "Actieve monitors aansluiten" (pagina 26) als u externe geluidsapparatuur aansluit.
2. Druk op de SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.
De ingebouwde luidsprekers worden uitgezet en geen geluid maken.
Tip: tevens, als u een koptelefoon op de koptelefoonjack aansluit, worden de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld.



3. Om de ingebouwde luidsprekers weer aan te zetten drukt u nog een keer op de SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.

De geluidsuitvoer op dit instrument gebruikt een hoger signaalniveau dan stereo-apparaat voor thuisgebruik,

Aansluiten op een computer

De EK-50 is uitgerust met een USB TO HOST poort, die gebruikt kan worden om een computer aan te sluiten zodat dit instrument met gebruik van DAW software als een MIDI geluidsgenerator bestuurd kan worden, of als een controller gebruikt kan worden.

Om de EK-50 via USB op een computer aan te sluiten, installeert u de KORG USB-MIDI driver op de computer. Download de driver van de Korg website en installeer de driver volgens de bijbehorende documentatie.

■ Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een wereldwijde standaard voor het communiceren van verschillende informatie tussen elektronische muziekinstrumenten en computers.

■ Aansluiten op een computer

Sluit de USB A poort van een Windows PC of Mac met een USB kabel op de USB TO HOST poort van dit instrument aan, en probeer MIDI-berichten te verzenden en ontvangen.

Tip: voor de aan MIDI gerelateerde instellingen die na de aansluiting gemaakt kunnen worden kijkt u bij "MIDI Clock" (pagina 23) en "Local Control" (pagina 23).

■ Over MIDI-kanalen

De MIDI-kanalen die in de stijlmodus en songmodus gebruikt worden als u een gebruikerssong selecteert zijn als volgt.

- Ch01: Upper 1 part
- Ch02: Upper 2 part
- Ch03: Upper 3 part
- Ch04: Lower part
- Ch09: Bass part
- Ch10: Drum part
- Ch11: Percussie part
- Ch12-16: Overige parts

Opmerking: houd er rekening mee dat de MIDI-kanalen, die gebruikt worden als een SMF wordt afgespeeld, afhangen van de instellingen in dat bestand.


Appendix

De software versie controleren

- 1. Druk op de aan/uit knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.**
Het software versienummer van de EK-50 wordt na het openingsscherm weergegeven.
- 2. Zet de stroom uit, en dan weer aan.**

De EK-50 op de fabrieksinstellingen terugzetten

Hiermee worden de instellingen van dit instrument weer op de fabrieksinstellingen teruggezet. Houd er rekening mee dat hiermee alle songlijsten, gebruikerssongs en de instellingen die u in de SETTING functies heeft gemaakt geïnitieerd (opnieuw ingesteld) worden. Om die reden kunnen gebruikerssongs die u heeft opgenomen of nieuwe setlijsten die u mogelijk heeft gemaakt overschreven worden en verloren gaan. Als u uw gebruikerssongs en setlijsten wilt behouden, slaat u de data met gebruik van de MEDIA functie in een USB-stick op (zie pagina 25 "SetListBackUp", pagina 25 "Song Convert").

 Zet dit instrument niet uit terwijl het initialiseren aan de gang is. Als het initialiseren niet lukt, kunt u het instrument mogelijk niet meer gebruiken.

- 1. Zet de stroom uit.**
- 2. Terwijl u de [SHIFT] knop en de BANK/WRITE knop in de SET LIST sectie ingedrukt houdt, drukt u op de aan/uit knop.**
"FactoryPreload" wordt weergegeven en de start/stop knop in de STYLE/SONG sectie knippert.
- 3. Draai aan de draaiknop om "Yes" te selecteren en druk op de start/stop knop in de STYLE/SONG sectie.**
Het initialiseren begint.
Wanneer het instrument opnieuw op de fabrieksinstellingen is ingesteld, verschijnt "Completed" in het scherm.
- 4. Zet de stroom uit, en dan weer aan.**

Een expressiepedaal kalibreren

Kalibreer het expressiepedaal (zoals een EXP-2) dat u heeft aangesloten op de FOOT CONTROLLER jack, en stel de variabele reeks van het pedaal in.

- 1. Sluit het expressiepedaal aan terwijl de EK-50 uit is.**
- 2. Druk op de aan/uit knop terwijl u knop 1 in de SET LIST sectie ingedrukt houdt.**
"Pedal Calib" wordt weergegeven, en de start/stop knop in de STYLE/SONG sectie knippert.
- 3. Druk op de start/stop knop in de STYLE/SONG sectie.**
"Measuring Min" verschijnt in het scherm.
- 4. Breng het pedaal helemaal naar beneden (naar u toe) en neem uw voet eraf.**
De waarde verschijnt in het scherm.
- 5. Druk op de start/stop knop.**
"Measuring Max" verschijnt in het scherm.
- 6. Druk het expressiepedaal helemaal omhoog (van u af) en neem uw voet eraf.**
De waarde verschijnt in het scherm.
- 7. Druk op de start/stop knop.**
"Completed" verschijnt in het scherm, waarmee de kalibratie is voltooid.

8. Zet de stroom uit, en dan weer aan.

Probeer het pedaal te bedienen om zeker te weten dat het werkt zoals bedoeld. Als het pedaal niet correct werkt, herhaalt u het proces vanaf stap 1.

Probleemoplossing

Als dit instrument niet naar verwachting werkt, controleert u de volgende punten.

Het instrument gaat niet aan.

- Is de stekker van de adapter in het stopcontact gestoken?
- Heeft u de aan/uit knop ingedrukt?

De instrument gaat niet uit.

- Heeft u de aan/uit knop een tijdje ingedrukt gehouden?

De stroom gaat vanzelf uit.

- De automatische uitschakelingsfunctie kan in werking zijn.

Er komt geen geluid uit de luidsprekers van dit instrument als de toetsen worden bespeeld.

- Is het volume van het instrument aangezet?
- Is er een koptelefoon op dit instrument aangesloten?
- De luidsprekers produceren geen geluid als een koptelefoon op dit instrument is aangesloten.
- De part knoppen kunnen allemaal gedempt zijn.
- Staat het volume van het pedaal dat op de FOOT CONTROLLER is aangesloten uit?
- Als er geen geluid hoorbaar is wanneer u de toetsen indrukt, kan de maximale polyfonie van het instrument overschreden zijn.
- De Local Control in de SETTING functies moet op "On" staan.
- Zijn de luidsprekers uitgezet?
- Druk op de SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] knop terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt.
- De keyboard parts kunnen allemaal gedempt zijn.

Het geluid stopt niet.

- De functies of de polariteit van het pedaal zijn mogelijk niet juist ingesteld.

Het geluid lijkt verdubbeld te worden.

- Als u een DAW gebruikt, zorg dan dat de Local Control instelling in de SETTING functie op "Off" staat.

Het geluid van externe geluidsapparatuur klinkt vervormd.

De ingangen van de actieve monitors en andere apparatuur kunnen overbelast zijn.
Pas het volume op dit instrument met de VOLUME knop aan.

De toonhoogte klopt niet.

- Is de transpositie-instelling correct ingesteld?
- Is "Master Tuning" in de SETTING functies juist ingesteld, en het octaaf en de Tune Edit parameters van het programma?
- Is de ladder correct ingesteld?
Zie "UpperScaleTyp" (pagina 22) en "StyleScaleTyp" (pagina 22) voor deze instellingen in de SETTING functies.
- De kwarttoon instellingen kunnen in gebruik zijn. Controleer de "Pedal Function" (pagina 22) in de SETTING functies.

Ik hoor ongewenste ruis.

- Als het volume van een part verhoogd is, kan de digitale signaalverwerking het signaal overbelasten, hetgeen vervorming of andere bijgeluiden kan veroorzaken. Dit is geen storing.
Probeer het volume op elke part knop te verlagen.
- U kunt vervormde of ruis-achtige geluiden horen die te wijten zijn aan invoer overbelasting met bepaalde effecten. Dit is geen storing.
- In bepaalde elektrische omgevingen is er ruis hoorbaar die door een aardelus of andere factoren wordt veroorzaakt.

De pedaalschakelaar of expressiepedaal die op de FOOT CONTROLLER jack is aangesloten werkt niet zoals het hoort.

- De functies of polariteit van het pedaal zijn mogelijk niet juist ingesteld.
Zie "Pedal Function" (pagina 22) en "Pedal Polarity" (pagina 22) voor deze instellingen in de SETTING functies.
- Is de variabele reeks van het expressiepedaal correct ingesteld?
Kalibreer het pedaal, zoals bij "Een expressiepedaal kalibreren" (pagina 28) wordt beschreven..


Ik kan geen gebruikerssong opslaan.

- Het maximale aantal gebruikerssongs is 999.
U zult er misschien één moeten verwijderen (zie pagina 20 "Een gebruikerssong verwijderen").

MIDI signalen die naar/vanaf dit instrument en een computer worden verzonden worden niet juist ontvangen.


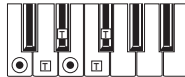








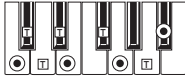
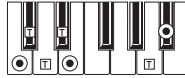



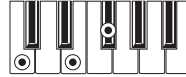
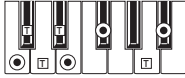
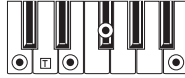

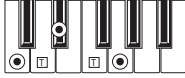













- Is de USB-kabel correct op de USB TO HOST poort aangesloten?

Het instrument geeft mij geen toegang tot de MEDIA functies.

- Is de USB-stick correct ingestoken?
Als de USB-stick correct is ingestoken, zou u  in het scherm moeten zien.

Lijst van akkoorden die herkend worden

Dit zijn de voornaamste akkoorden die herkend worden als de akkoordherkenningssreeks op dit instrument op "Fingered3" is ingesteld.


<p>Major 3-note</p> 	<p>2-note</p> 	<p>Major 6th 4-note</p> 	<p>2-note</p> 
<p>Major 7th 4-note</p> 	<p>3-note</p> 	<p>2-note</p> 	
<p>Sus 3-note</p> 	<p>2-note</p> 	<p>Sus 2 3-note</p> 	
<p>Dominant 7th 4-note</p> 	<p>3-note</p> 	<p>2-note</p> 	
<p>Dominant 7th Sus 4 4-note</p> 	<p>3-note</p> 	<p>Flat 5th 3-note</p> 	
<p>Dominant 7th ^b5 4-note</p> 	<p>Major 7th ^b5 4-note</p> 	<p>Major 7th Sus 4 4-note</p> 	
<p>Minor 3-note</p> 	<p>2-note</p> 	<p>Minor 6th 4-note</p> 	
<p>Minor 7th 4-note</p> 	<p>3-note</p> 	<p>Minor-Major 7th 4-note</p> 	<p>3-note</p> 
<p>Diminished 3-note</p> 	<p>Diminished 7th 4-note</p> 	<p>Diminished Major 7th 4-note</p> 	
<p>Minor 7th ^b5 4-note</p> 			
<p>Augmented 3-note</p> 	<p>Augmented 7th 4-note</p> 	<p>Augmented Major 7th 4-note</p> 	

⊙ = Basis noot van een akkoord

⊠ = Kan spanning opvoeren

Specificaties

Functie	EK-50	
Toetsenbord	61 toetsen (aanslaggevoelig) Gewoonlijk C2-C7 (aanpasbaar in de reeks [C1...C6]-[C3...C8])	
	Touch control	Zacht (licht), medium (standaard), hard (zwaarder), vaststaand
Geluids-generator	Stereo PCM geluidsgenerator	
Maximale polyfonie	64 stemmen	
Geluiden	Meer dan 702 geluiden, 42 drum kits (inclusief GM-compatibele geluidssets)	
Keyboard sets	Meer dan 170	
Effecten	Begeleidingspart: 2 stereo digitale multi-effecten Keyboard part: 2 stereo digitale multi-effecten	
	148 variaties	
Styles	Meer dan 280 presets	
	2 intro's, 4 variaties, 2 fills, 1 break, 2 eindes, synchro start/stop, tap tempo	
Muziekstijlen	Meer dan 64	
Demosongs	18	
Opname kwaliteit	MP3 (44.1 kHz) WAV (44.1 kHz)	
Sequencer	Opnemen	Realtime opnemen (stijl modus), maximaal 999 songs (ongeveer 1000.000 noten, 12 tracks (4 keyboard parts + 8 automatische begeleidingsparts), origineel formaat (kan naar SMF0 worden omgezet)
	Afspelen	Ondersteunt song play (spelen op het toetsenbord terwijl een song wordt afgespeeld), SMF (standaard MIDI-bestand) formaat 0 of 1.
Toonladders	11 types (inclusief gebruikersladder)	
Regelaars	Aan/uit knop, VOLUME knop, joystick, STYLE/[MUSICSTYLE] knop, SONG/[DEMO SONG] knop, KEYBOARD SET/[STS] knop, GRAND PIANO knop, elke knop binnen de PART MUTE/[SOUND SELECT] sectie, SETTING/[EFFECT] knop, MEDIA knop, SPEAKER EQ/[SPEAKER OFF] knop, [SHIFT] knop, ENSEMBLE knop, SPLIT knop, METRONOME/[BEAT SELECT] knop, TAP TEMPO/[TEMPO LOCK] knop, TRANSPOSE ♭ and #/[OCTAVE -/+] knoppen, draaiknop, CATEGORY knop, numerieke knoppen, + knop, - knop, elke knop binnen de SET LIST sectie.	
Setlijsten	10 banken x 4	
Metronoom	Tempo, maat, volume	
Tempo	30-240	
Transpositie	C (-12) to C (0) to C (+12)	
Stemming	427.5-452.9 Hz	

Functie	EK-50	
Ingangs/uitgangsjacks	FOOT CONTROLLER jack	6.3 mm phone jack
	AUDIO IN jack	3.5 mm stereo tulpstekker
	OUTPUT L/MONO, R jacks	6.3 mm phone jack (ongebalanceerd)
	Koptelefoon jack	3.5 mm stereo tulpstekker
	USB A poort	TO DEVICE poort: voor het aansluiten van een USB-stick en controllers
	USB B poort	TO HOST poort: voor het aansluiten van computers
Luidspreker-systeem	Amp: 10 W x 2	
	Luidsprekers: 120 mm dubbele conus luidsprekers x 2 (bas reflex box type)	
	Speaker EQ: 8 types	
MIDI	USB MIDI	
Beeldscherm	Speciaal LCD met achtergrondverlichting	
Stroomvoorziening	Adapter (DC12V, )	
	AA batterijen (alkaline of nikkel-cadmium batterijen) x 8	
Batterijduur	Met alkaline batterijen: ongeveer 7 uur	
Stroomverbruik	8 W (0.1 W op standby)	
Afmetingen (breedte x diepte x hoogte)	994 x 392 x 132 mm (muziekstandaard niet inbegrepen)	
	Hoogte met bevestigde muziekstandaard: 329 mm	
Gewicht	7.5 Kg (muziekstandaard en batterijen niet inbegrepen)	
Meegeleverde onderdelen	Snelle start, adapter, muziekstandaard	
Accessoires (apart verkrijgbaar)	DS-1H demperpedaal (ondersteunt halfpedaal)	
	PS-1 pedaalschakelaar	
	PS-3 pedaalschakelaar	
	EXP-2 voet controller	

* Specificaties en uiterlijk kunnen zonder voorafgaande mededeling veranderen voor productverbetering.

MIDI Implementation Chart

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Change	0-16 X	0-16 X	
Mode	Default Messages Altered	X X *****	3 X X	
Note Number	True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	*4
Velocity	Note On Note Off	O 9n, V=1-127 O 8n, V=0-127	O 9n, V=1-127 X	
After Touch	Key's Channel	X X	O O	
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32 1, 2 64 6 7, 11 10, 91, 93 71, 72, 73 74, 75 76, 77, 78 98, 99 100, 101 120, 121	O O O O O O O O O O O O	O O O O O O O O O O O	Bank Select (MSB, LSB) Modulation Damper Data Entry (MSB) *1 Volume, Expression Pan pot, Effect 1/2 send *1 Harmony contents, EG time (Release, Attack) *1 Brightness, Decay time *1 Vibrato rate, Depth, Delay *1 NRPN (LSB, MSB) *1 RPN (LSB, MSB) *1 All sound off, Reset all Controllers *1
Program Change	True Number	O 0-127 *****	O 0-127 0-127	
System Exclusive		X	O	*2
System Common	Song Position Song Select Tune Request	X X X	X X X	
System Real Time	Clock Commands	X X	O X	*3
Aux Meassages	Local On/Off All Notes Off Active Sense System Reset	X X X X	X O (123-127) X X	*1 *1

Notes

- *1: EK-50 will transmits Sequencer data.
- *2: Includes setting of inquiry and master volume.
- *3: When the MIDI Clock setting of the Setting function is External, the EK-50 will recieve this message.
- *4: Depending on the selected program, there may be cases in which it is not possible to sound the whole range.

Mode 1: Omni On, Poly
 Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono
 Mode 4: Omni Off, Mono

O: Yes
 X: No

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2018 KORG INC.

www.korg.com
Published 12/2018