

KORG

electrIBE

MUSIC PRODUCTION STATION

参数指南

1. 模式参数	3
2. 声部参数	4
3. STEP EDIT	4
4. PART UTILITY	5
5. GLOBAL PARAMETER	5
6. DATA UTILITY	7
7. EVENT REC/PLAY	8
8. 附录	9
快捷键列表	9
OSC Type List	10
Modulation Type List	13
Filter Type List	14
Scale List	14
MFX Type List	15
IFX Type List	15
Groove Type List	15
Pattern List	16

参数指南

感谢您购买 Korg electribe 音乐制作工作站。为了确保安心体验，请仔细阅读随机用户手册并按照说明使用本产品。

提示： 本文档包含有关 electribe 所有参数的信息。当您希望了解有关特定参数的更多信息时，请参阅本指南。

1. 模式参数

这些参数是与模式相关设置的参数。每个模式的设置都单独保存。

BPM [20.0...300.0]

指定节奏 (BPM)。在步骤 1 中旋转 VALUE 旋钮更改节奏。在步骤 1 中按住 Shift 按钮旋转 VALUE 旋钮可调整值。

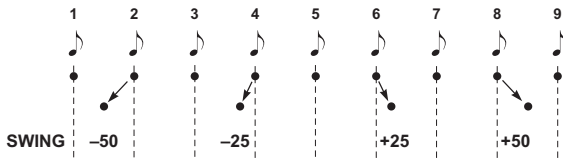
提示： 您可以按 Tap 按钮使用轻触节奏功能指定 BPM。

Swing [-50%...+50%]

按照百分比在偶数步进时切换音符。

提示： 如果您将“Last Step”设置为奇数或者使用 MFX 类型 (Seq Reverse、Seq Doubler、Odd Stepper、Even Stepper) 控制音序器，该参数可能会位移奇数编号的时间，而不是偶数编号的时间。

提示： “+33%”的设置是最接近完美缓冲的时间安排。



BEAT [16、32、8Tri、16Tri]

指定模式的节拍 (时间记号)。

提示： 如果设定为 8Tri 或 16Tri，跳跃步进功能的触发垫 13 - 16 将被分配给下一节的步进 1 - 4。

LENGTH [1...4]

指定模式的长度。

PATTERN LEVEL [0...127]

调整整个模式的声音音量。

MFX TYPE [01...32]

选择主效果器的类型。请参阅主效果器列表获取可用效果器类型的详情。

提示： 根据效果器类型，在某些情况中运动序列功能可能不可用。请参阅主效果器列表。

CLEAR MFX MOTION

擦除模式中记录的主效果器运动序列。

KEY [C...B]

指定您为“音阶”参数选定的音阶基础的键 (根音符)。

SCALE [Chromatic...Octave]

指定分配给触摸板和触发垫的音阶。
请参阅音阶列表获取可用音阶类型的详情。

CHORD SET [1...5]

当您以和弦音阶模式按下触发垫时，控制其生成的和弦的张进度。

提示： 范围取决于选定的音阶。

GATE ARP [1...50]

选择循环琶音器的模式类型。

ALTERNATE 13-14 [关,开]

在触发两个声部时启用交替操作。例如，将闭镲分配给声部 13，将开镲分配给声部 14，然后打开 ALTERNATE 13-14，您可以防止这两个声部同时演奏，确保您的演奏发声自然。

ALTERNATE 15-16 [关,开]

→ 参阅 ALTERNATE 13-14

CHAIN TO [Off, 1...250]

播放完毕当前选定节奏模式后，指定使用 CHAIN TO 参数的节奏模式将自动开始播放。如果该参数设定为“Off”，当前节奏模式将继续播放。

提示： 必须将全局参数 CHAIN MODE 设定为 ON 才能使 CHAIN TO 和 CHAIN REPEAT 参数发挥作用。(→p.6 CHAIN MODE)

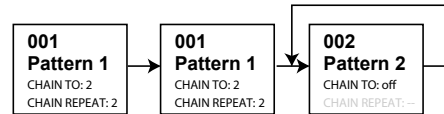
CHAIN REPEAT [1...64]

这将指定前进至 CHAIN TO 参数中所指定节奏模式之前应播放几次当前节奏模式。

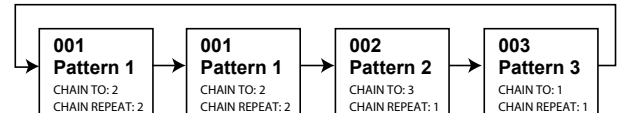
提示： 如果将 CHAIN TO 设定为 Off，CHAIN REPEAT 将不起作用。

关于 CHAIN 功能

CHAIN TO 和 CHAIN REPEAT 参数允许您使用多种节奏模式创建和播放歌曲。例如，如果您将节奏模式 1 CHAIN TO 参数设定为节奏模式 2 (值 2) 并且节奏模式 1 CHAIN REPEAT 参数设定为值 2 (节奏模式 2 CHAIN TO 参数设定为 Off)，这些节奏模式将按照如下所示进行模式。



现在，将节奏模式 2 CHAIN TO 参数更改为节奏模式 3 (值 3) 且将节奏模式 2 CHAIN REPEAT 参数更改为值 1。接下来将节奏模式 3 的 CHAIN TO 参数更改为节奏模式 1 (值 1) 并将节奏模式 3 的 CHAIN REPEAT 参数更改为值 1。这些节奏模式将按照示例循环播放。



2. 声部参数

这些参数是适合声部设置的参数。每个声部的设置都单独保存。

LAST STEP.....[1...16]

您可以使用“上个步进”设置创建带有不规则时间设定的模式，其中的步数不平均地前进至 16 或 12。

通常您应使用设置 16。如果您希望创建带有不规则时间设定的模式，可选择其他设置。例如创建带有每一节 11 节拍的声部，可将上个步进设定为 11，这样一个长度便是等于 11 个步进的声部。

提示：“上个步进”功能仅特定于本机可用；如果您正在与外部音序器或使用不同信号的 electribe 同步演奏，则不规则时间设定的部分不会被同步。

提示：如果您指定了短于原步进的“上个步进”，本机将保存但是不播放所有被缩短部分的音符数据。

提示：如果节拍设置为 8Tri 或 16Tri，步进最大数量是 12。如果您指定了任何大于最大步进数的值，设置将是 12。

提示：使用“步进跳跃”功能时，步进数 1 和下一个声部的后续步进会将上个步进之后数量连续分配给触发垫。

GROOVE TYPE [01 Conga1...25 Decrescendo]

选择 Groove（律动）类型。“律动”功能让您通过使用律动感修改准确的音序数据，以便重新生成某种典型乐器所播放的节奏感，或者生成音乐的节奏感。有关可用律动类型的详情，请参阅律动类型列表。

GROOVE DEPTH [0...127]

调整律动效果器的深度。

VOICE ASSIGN [Mono1, Mono2, Poly1, Poly2]

指定选定声部的复调音乐。

Mono1： 声部演奏单声部（单音符）。

如果继续按住第一个键，第二个和后续音符不会重新触发 EG。播放连奏时使用该设置。但是播放一次采样时，将会发生重新触发。

Mono2： 声部演奏单声部（单音符）。

您每次按键时都会重新触发 EG。

Poly1： 声部将播放共享单个 EG、滤波器、放大器的和弦，并插入效果器（伪复调）。可演奏最多四个声音。当您释放所有按键时才会重新触发 EG。但是播放一次采样时，将会发生重新触发。

Poly2： 声部将播放共享单个 EG、滤波器、放大器的和弦，并插入效果器（伪复调）。可演奏最多四个声音。当您每次按键演奏音符时都会重新触发 EG。

PART PRIORITY.....[Normal, High]

为选定声部指定音符优先级顺序。

如果模式播放包含多个重叠音符，则会出现先停止当前播放音符，然后播放新音符的情况。通过将 PART PRIORITY 参数设定为“High”（高），您可以减少关闭这部分声部音符的几率。但是如果您为多声部选择“High”设置，该设置的效率将降低。选择使用“High”设置的声部时，可使用判定。

提示：如果您将多声部设置为 High（高），该参数的效果将会降低，因此您应该有选择性地为声部指定 High 优先级。

MOTION SEQ [Off, Smooth, Trigger Hold]

为选定声部指定如何演奏运动序列。

Off： 录制的运动序列被禁用。

Smooth： 旋钮运动很流畅，在声音中创建顺滑的变化。

Trigger Hold： 演奏声部时运动序列中的旋钮值将被暂停一段时间。

提示： MFX 运动序列使用 Smooth 设置。

TRG.PAD VELOCITY [Off, On]

启用或禁用触发垫的速度敏感度。

SCALE MODE..... [Off, On]

指定当您更改音阶和按键时音调是否跟随操作。

若要使音调正确跟随，应在录制声部演奏时将其设定为“On”。

3. STEP EDIT

若要创建更多的精细模式，您可以编辑您创建的或 electribe 中保存的模式中的单个步进。

您可以重新调整音符数，或者修改循环时间。

乐句模式包含以下四种类型的数据。

可以为每个步进单独编辑其数据。

触发器： 是否在这个步进中播放音符

音符编号： 播放音调

循环时间： 播放时间

速度： 播放强度

▲ 如果您要保存您编辑的模式，选择其他模式或关机前必须写入模式。

STEP NUMBER [1.01...4.16]

选择您要编辑的步进。当您按触发垫直接指定步进时，触发垫开关状态也会发生变化。

选定编辑的步进被称为“目标步进”。旋转 VALUE 旋钮选择目标步进。

这时对应目标步进的步进按键将亮起。

如果模式长度为 2 或更长，您也可以按步进按钮进行指定。如果您在空目标步进上按触发垫，则定义音符编号 C4。

提示： 您可以编辑最多至步进 4.16。实际播放的步进的步数最大数量取决于长度、节拍和上个步进设置。

提示： 若要按照 Length 单位更改目标步进，请按住 Shift 按键并旋转 VALUE 旋钮。

NOTE [---, C-1...G 09]

指定目标步进的音符编号。您最多可以在每个目标步进中录制四个音符编号。

您可以按住 SHIFT 键并旋转 VALUE 旋钮在八度音的步进中更改该值。

您也可以通过按触发垫更改目标步进。

提示： 如果显示屏显示“NOTE”，则按步进按钮不会更改触发器开关设置。

提示： 即使您更改了其触发器状态为关闭的步进的音符编号，这个步进不会发声，直至您打开其触发器。

GATE TIME [00...96, TIE]

这是每个步进的循环时间长度。例如，如果循环时间设定为“96”，则音符持续时间完全是单个步进的长度。

提示： 如果您指定“TIE”，如果下个步进是相同的音符，则振荡器、EG 和转调不会被重新触发。

提示： 如果显示屏显示“GATE TIME”，则按步进按钮不会更改触发器开关设置。

提示： 即使您更改了其触发器状态为关闭的步进的循环时间，这个步进不会发声，直至您打开其触发器。

VELOCITY.....[001...127]

指定音符的长度。

4. PART UTILITY

COPY PART

这可将当前选定声部的声音和序列数据（包括运动序列）复制到其他声部。

提示： 如果这个复制操作会产生多于 24 个运动序列，则不会复制这个运动序列。

COPY PART SOUND

这会只将当前选定声部的声音数据复制到其他声部。

提示： 不会复制步进数据和运动序列数据。

CLEAR SEQUENCE

这会删除选定声部的序列数据（触发器、音符编号、循环时间）。

CLEAR MOTION

删除选定声部的运动序列数据。

5. GLOBAL PARAMETER

这些参数是整个 electribe 的设置。

提示： 当您关闭时本机将自动保存全局参数。您也可以在编辑全局参数时按 Write 按钮保存设置。

TRIGGER MODE [Normal, Seq 1st, Seq Play]

指定在“Trigger”（触发器）模式中敲击触发垫时引发的操作。

Normal： 演奏 C4 音符。

Seq1st： 播放声部第一个音符。如果未记录任何音符，则播放 C4 音符。

Seq Play： 当您按住触发垫时播放声部中记录的音序。

Velocity Curve [Heavy, Normal, Light, Const96]

选择音量和音调对触发垫速度的响应（打击力度）。

Heavy： 重响应。该曲线允许您在用力弹奏时获得效果。

Normal： 正常响应。

Light： 轻响应。该曲线允许您无需用力弹奏即可获得效果。

Const96： 速度值始终是 96。

CLOCK MODE..... [Internal, Auto, External USB, External MIDI, External Sync]

选择同步 electribe 节奏的时钟。

如果您选择了外部时钟，electribe 的音序器和其他节奏同步设置（例如延迟时间）也将全部同步至外部设备。

Internal： electribe 的内部时钟是同步的基准时钟。如果您单独使用 electribe，或者如果您正在将 electribe 用作控制其他同步设备的主设备，则选择该设置。

Auto： 如果从连接至 MIDI IN 连接端子的外部 MIDI 设备接收到 MIDI 时钟数据。如果没有输入，则 electribe 使用“Internal”设置运行。如果从连接至 Sync In 插孔的设备接收到时钟数据，electribe 使用“External Sync”设置运行。

提示： 选择信号的优先顺序是 External USB、External MIDI，然后是 External Sync。

External USB： electribe 从所连接的 PC 将 MIDI 时钟数据同步至 USB 连接端子。无法在 electribe 本身指定节奏。

External MIDI： electribe 从所连接的外部 MIDI 设备将 MIDI 时钟数据同步至 MIDI IN 连接端子。无法在 electribe 本身指定节奏。

External Sync： electribe 从所连接的设备将 MIDI 时钟数据同步至 Sync In 插孔。无法在 electribe 本身指定节奏。

提示： 有关您外部 MIDI 同步相关设置的详情，或者连接至 Sync 插孔的设备的设置详情，请参阅设备用户手册。

Global MIDI CH..... [01...16]

指定 electribe 的 MIDI 通道。

如果您希望传输或接受程序变更或系统专用消息，则将 MIDI 通道设置为匹配所连接 MIDI 设备的 MIDI 通道。

MIDI RECEIVE FILTER [Off, Short, Short+Program]

指定不接收哪些 MIDI 消息。

Off： 接收所有消息。

Short： 不接收短消息（音符开/关，控制更改）。

Short + Program： 不接收短消息和程序更改消息。

MIDI SEND FILTER [Off, Short, Short+Program]

指定不传输哪些 MIDI 消息。

Off： 传输所有消息。

Short： 不传输短消息（音符开/关，控制更改）。

Short + Program： 不传输短消息和程序更改消息。

SYNC POLARITY [Hi, Lo]

指定与连接至 Sync 插孔的设备执行同步时 Sync 触发器信号的极性。

Sync Unit[1 Step, 2 Steps]

指定从 Sync Out 插孔输入至下个步进的同步信号的循环，与 Sync In 插孔接收到的同步信号相关。

- 1 step:** 输出同步信号时，electrife 按照一步前进。每一步都输出同步信号。
- 2 step:** 输出同步信号时，electrife 按照两步前进。每两步输出同步信号。

METRONOME [Off, Rec 0, Rec 1, Rec 2, On]

指定节拍器功能的设置。当您使用实时录制创建模式时，节拍器很实用。

节拍器以四分音符的时间进行发声。如果该设置为“On”，则节拍器始终在录制期间发声。

如果该设置为“Off”，节拍器则不发声。如果其设置为 Rec 0、Rec 1 或 Rec 2，节拍器仅在录制期间发声。设置为 Rec 0 时，没有 Pre-Count（前置数拍）。

TEMPO LOCK[Off, On]

如果已开启，则当前节奏设置被锁定。即使您切换至拥有不同节奏的样式，节奏也不会发生变化。

KNOB MODE[Jump, Catch, Value Scale]

指定当旋钮位置与参数实际值不匹配时的操作。

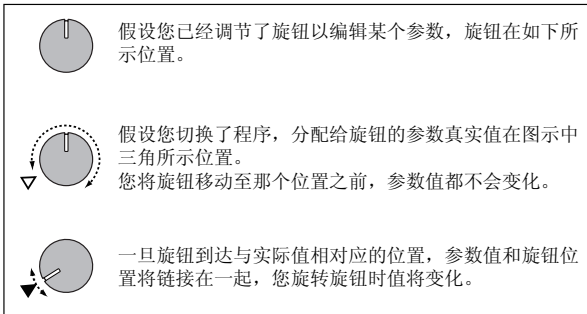
Jump: 当您旋转旋钮时，参数值将跳跃至旋钮指示的值。当您进行编辑时该设置很有用，因为这可以方便观察到转动旋钮的效果。

Catch: 当您旋转旋钮时，参数值不开始变化，直至旋钮达到参数的真实值，当您演奏时这个设置很有用，因为这可以防止声音发生突然的变化。

Value Scale: 当您旋转旋钮时，参数值按照您转动旋钮的方向相应地增大或减小。当旋钮达到任何方向最大程度时，参数值也达到其最大或最小值；一旦旋钮和参数值匹配，旋钮和参数值将并行发生变化。

如果参数值不变

有时候，当您左右旋转旋钮时参数值不发生变化。在这种情况下应将“KNOB MODE”设定为“Catch”。通过设定为“Catch”设置，值不发生变化，直至旋钮位置匹配您正在编辑参数的真实值时（主显示屏中显示的值）。使用“Catch”设置时，仅在旋钮位置到达真实值时，旋钮和值才会并行变化；这可以防止声音变化不自然。使用“Jump”设置时，移动旋钮会使真实值立即变化至旋钮位置。



TOUCH SCALE RANGE.....[1 Oct, 2 Oct, 3 Oct, 4 Oct]

指定使用触摸条功能时分配给触摸板的音调范围。

提示：若要更改音调范围，按 Keyboard 按钮，然后按步进按钮。

LCD CONTRAST [1...25]

调整显示屏中文字对比度。

AUDIO IN THRU [Off, On]

指定 Audio In 插孔的输入是否是 Audio Out L/R 插孔的输出。

BATTERY TYPE [Ni-MH, Alkali]

指定所使用电池的类型。

Ni-MH: 如果您正在使用镍氢电池，则选择该设置。

Alkali: 如果您正在使用碱性电池，则选择该设置。

AUTO POWER OFF..... [Disable, 4 hours]

指定某段时间内没有旋钮调节和按钮操作时是否自动关机。出厂默认设置为“4 小时”。

Disable: 自动关机功能被禁用。不会自动关闭电源。

4 hours: 如果四小时过后，没有任何 electrife 按钮、旋钮或触发垫操作，本机将自动关闭。

提示：如果指定时间内绝对没有任何操作，即使正在连续播放模式，电源也将自动关闭。如果您不希望自动关机，则选择“Disable”设置。

POWER SAVE MODE..... [Disable, Auto, Enable]

启用或禁用节电模式。当 electrife 使用电池工作时，使用节电模式运行，显示器背景灯和 LED 灯变暗。

Disable: 禁用节电模式。

Auto: electrife 使用电池运行时启用节电模式，使用交流电时禁用节电模式。

Enable: 全时启用节电模式。

提示：如果显示屏背景灯变暗，屏幕会根据周围光照条件闪烁。

PTN. CHANGE LOCK [Off, On]

限制模式选择屏幕中 VALUE 旋钮如何更改模式。

Off: 当您操作 VALUE 旋钮时将更改该样式。

On: 当您按住 Shift 按钮操作 VALUE 旋钮时将更改该样式。

CHAIN MODE..... [Off, On]

将该参数设置为 On 可以启用 CHAIN MODE。

如果该参数设置为 Off，每个节奏模式的单个 CHAIN TO 和 CHAIN REPEAT 参数将无效。

XY CALIBRATION

校正触摸板的操作范围。

遵循显示屏上所示步骤，触摸触摸板上的左下角和右上角指定操作范围。

6. DATA UTILITY

这些功能可以让您向内存卡写入数据或读取数据、更新系统或者将乐器返回出厂设置状态。

EXPORT PATTERN

该功能会将当前选定模式导出至内存卡。

文件以 KORG/electribe/[pattern number]_[pattern name].e2pat 的格式导出。

提示: 如果已存在相同命名的文件, 则进行覆盖。

提示: 如果正在编辑模式, 即使您还没有按 Write 按钮进行保存, 也将会导出已编辑格式的模式。

EXPORT ALL PATTERN(导出所有模式)

该功能能够将所有模式和全局参数作为单个文件导出至内存卡。导出文件是内存卡上的 KORG/electribe/electribe_allpattern.e2allpat 文件。如果已存在相同命名的文件, 则进行覆盖。

IMPORT PATTERN(重要模式)

该功能可导入 EXPORT PATTERN 功能导出的模式文件 (.e2pat 文件)。

SELECT SOURCE.....[Card, Sync In]

选择导入源。您可以选择内存卡或来自 Sync In 插孔的数据输入。如果从内存卡导入, 则指定 .e2pat 格式的文件。

IMPORT ALL PATTERN(导入所有模式)

该功能可从内存卡中导入 EXPORT ALL PATTERN 功能导出的 .e2allpat 文件中的所有模式和全局参数。

INITIALIZE PATTERN

该功能将初始化当前选定模式的所有数据。

每个声部的声音数据和序列数据, 包括运动序列数据和节奏、长度、韵律都将被重置为初始状态。

EXPORT AUDIO

该功能会将当前选定模式以 WAV 文件导出至内存卡。

文件将被导出至内存卡中 KORG/electribe/[pattern number]_[pattern name] Project/Audio 文件夹内。

SELECT TYPE [Ableton Live Set, WAV File Only]

选择要导出的文件。

Ableton Live Set: 除了 WAV 文件之外, 也会导出 Ableton Live 项目文件 (.als 文件)。

如果任何步进中包含多余九个的打开了触发器的声部, 本机也会导出 Ableton Live Lite 的 Lite.als 文件。

提示: Ableton Live Lite 的 .als 文件是一个包含以声部 1 开始, 其中包含触发器启用状态的最多八个声部的项目文件。

WAV File Only: 仅导出 WAV 文件。不会导出 Ableton Live 项目文件。

EXPORT P.SET AUDIO

使用该功能时, 注册为模式集的模式将以 WAV 文件的形式导出。为那些导出为 WAV 文件的注册为模式集合的模式指定集合编号范围。

文件将被导出至内存卡中 KORG/electribe/PatternSet Project/Audio 文件夹内。

SELECT START [1...64]

指定您要导出的模式集合范围的起始编号。

SELECT END [1...64]

指定您要导出的模式集合范围的结束编号。

SELECT TYPE [Ableton Live Set, WAV File Only]

选择要导出的文件。(→请参阅“EXPORT AUDIO”)

EXPORT CHAIN AUDIO

您可以使用该功能将歌曲中包含的每个节奏模式导出单独的音频文件, 也可以为使用 CHAIN TO 和 CHAIN REPEAT 参数创建的节奏模式序列中包含的每个节奏模式以当前选定节奏模式为开始导出单独的音频文件。这些文件将导出到内存卡内 KORG/electribe/Chain_From_[pattern number] 项目文件夹中。

提示: 导出时, 每个节奏模式的播放仅导出一次, 与 CHAIN REPEAT 参数设置无关。

提示: 即使 CHAIN TO 参数创建了无限播放循环, 每个节奏模式也仅导出一次。示例: 重复节奏模式 1→2→1→2→1... 节奏模式 1 和节奏模式 2 将仅导出一次, 就像是每个单独文件包含一个播放循环。

SELECT TYPE [Ableton Live Set, WAV File Only]

选择要导出的文件。(→请参阅“EXPORT AUDIO”)

CARD FORMAT

该功能将格式化(初始化)内存卡, 创建 electribe 所需的文件夹。

FACTORY RESET

将 electribe 所有设置恢复至工厂设置状态。

SOFTWARE UPDATE

更新 electribe 的系统软件。请从 Korg 网站获取更新文件, 使用您的计算机将其复制到内存卡中指定文件夹中, 将内存卡插入 Electribe 采样器, 然后执行该功能。

7. EVENT REC/PLAY

您可以使用这些功能录制使用若干模式的演奏，或者录制在演奏期间使用旋钮或触发垫操作的演奏。

提示： 如果 CLOCK MODE 设定为 Internal，则 EVENT REC/PLAY 功能可用。

EVENT RECORDER

当您使用 Event Recorder 录制时，数据将以 named e_[number].e2ev 文件形式写入 KORG\electribe 文件夹。

提示： 最多可写入 100 个文件。

EVENT PLAYER

OpenPlay

选择 Event Recorder 录制的 e2ev 文件。

Enter: Start Play: 按 Enter 按钮开始播放。

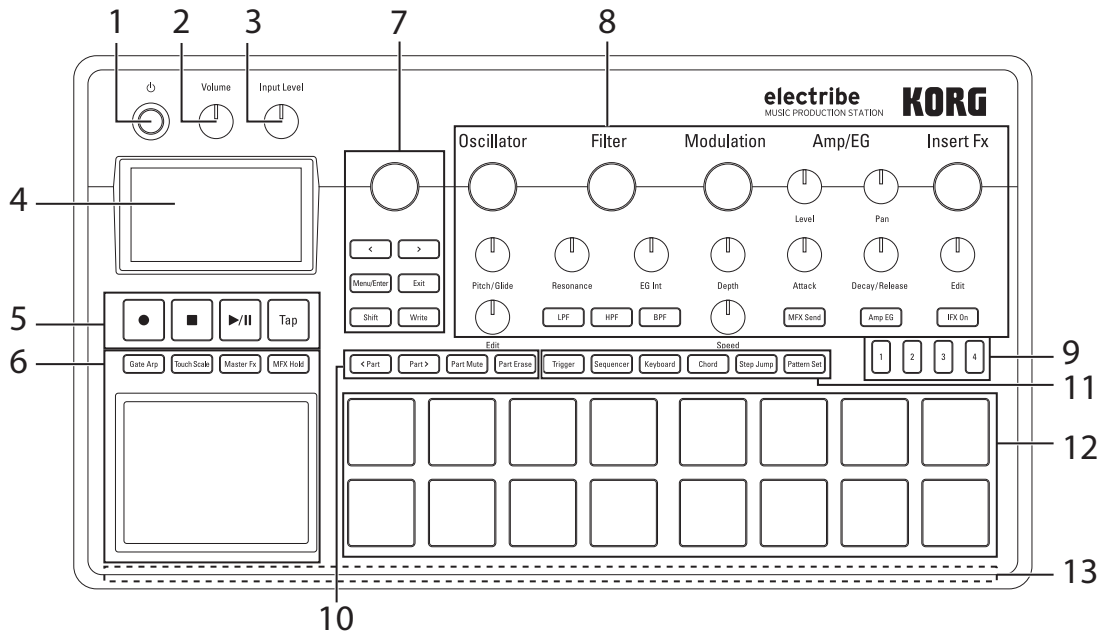
8. 附录

快捷键列表

下表列出了按住 Shift 按钮时您可以通过操作旋钮或按钮访问的功能。

区域	按钮/旋钮名称	按下 Shift 按钮的同时操作旋钮或按钮时可使用的功能
5. 移调	播放/暂停按钮	从乐段起始开始播放
	TAP 按钮	显示 BPM 设置页面
6. 触摸板	Master Fx 按钮	显示 MFX TYPE 设置页面
	Gate Arp 按钮	显示 GATE ARP 设置页面
	Touch Scale 按钮	显示 SCALE 设置页面
7. 通用	值旋钮	以步进 10 选择乐段编号
	Write 按钮	显示乐段重命名页面
	< 按钮*	取消最近的单次操作。
8. 编辑	Oscillator 旋钮	通过跳跃至每个类别进行选择
	Pitch/Glide 旋钮	显示编辑菜单的 Glide 页面
	Modulation 旋钮	确保调制终点的同时更改波形
10. 声部编辑	Part Mute 按钮	默认静音所有声部
11. 触摸板模式	Chord 按钮	显示 Chord Set (和弦设置) 设置页面
12. 触发垫*	触发垫 1	显示 SWING 设置页面
	触发垫 2	显示 LENGTH 设置页面
	触发垫 3	显示 CLEAR MFX MOTION 页面
	触发垫 4	显示 KEY 设置页面
	触发垫 5	显示 SCALE 设置页面
	触发垫 6	显示 GATE ARP 设置页面
	触发垫 7	显示 LAST STEP 设置页面
	触发垫 8	显示 GROOVE TYPE 设置页面
	触发垫 9	显示 GROOVE DEPTH 设置页面
	触发垫 10	显示 MOTION SEQ 设置页面
	触发垫 11	显示 TRG. PAD VELOCITY 设置页面
	触发垫 12	显示 STEP EDIT 页面
	触发垫 13	显示 COPY PART 页面
	触发垫 14	显示 CLEAR SEQUENCE 页面
	触发垫 15	显示 CLEAR MOTION 页面
	触发垫 16	显示 METRONOME 设置页面

*2.00 版本和后续版本均支持



OSC Type List

No.	Name	Category
1	SubBeef	Kick
2	Lazy	Kick
3	Echoes	Kick
4	Lay	Kick
5	Hardstyle	Kick
6	Hardcore	Kick
7	Southpaw	Kick
8	8BitGrime	Kick
9	Noiz	Kick
10	HiKnock	Kick
11	LoKnock	Kick
12	Tronica	Kick
13	HiClicky	Kick
14	LoClicky	Kick
15	Subsonic	Kick
16	Threed	Kick
17	Lololow	Kick
18	Risky	Kick
19	ShortBoom	Kick
20	AttackEight	Kick
21	PureEight	Kick
22	UltraEight	Kick
23	SnipEight	Kick
24	ShortNine	Kick
25	PureNine	Kick
26	BoostNine	Kick
27	Harder	Kick
28	BitBreak	Kick
29	Finger	Kick
30	Filthy	Kick
31	Visual	Kick
32	Breaker	Kick
33	Urban	Kick
34	Roomy	Kick
35	Studio	Kick
36	Twinkling	Kick
37	Hippy	Kick
38	Ringy	Kick
39	Womp	Kick
40	Hip	Kick
41	Jungle	Kick
42	EastCoast	Kick
43	Jazz	Kick
44	Rock	Kick
45	Warm	Kick
46	Breaks	Kick
47	80'sR&B1	Kick
48	80'sR&B2	Kick
49	80'sR&B3	Kick
50	DDD1	Kick
51	DoncaMatic	Kick
52	BeatVox1	Kick
53	BeatVox2	Kick
54	BeatVox3	Kick
55	Reverse1	Kick
56	Reverse2	Kick
57	Aftertaste	Snare
58	Sharp	Snare
59	Toofer	Snare
60	Clpsnr	Snare
61	Bosh	Snare
62	Wide	Snare
63	BreaksLofi	Snare
64	Beach	Snare

No.	Name	Category
65	Hefty	Snare
66	Goodie	Snare
67	Steady	Snare
68	Tech	Snare
69	Lay	Snare
70	LoNine	Snare
71	HiNine	Snare
72	CompNine	Snare
73	PureEight	Snare
74	BodyEight	Snare
75	TrapEight	Snare
76	Shortate	Snare
77	LeanSnare	Snare
78	Seventy	Snare
79	DDD1	Snare
80	Nuxx	Snare
81	Oldie	Snare
82	Bigger	Snare
83	80'sR&B1	Snare
84	80'sR&B2	Snare
85	Jazz1	Snare
86	Jazz2	Snare
87	Snappy	Snare
88	Ambee	Snare
89	Verdy	Snare
90	Tubeverb	Snare
91	Open1	Snare
92	Open2	Snare
93	Oldskool	Snare
94	Hoppy	Snare
95	Ringy	Snare
96	OldBreaks	Snare
97	Piccolo	Snare
98	Jungla	Snare
99	EastCoast	Snare
100	D'n'B	Snare
101	Ambig	Snare
102	Juggler	Snare
103	DoncaMatic	Snare
104	Whip	Snare
105	Arcade	Snare
106	RimVox	Snare
107	Parched	Snare
108	Rimmy	Snare
109	AmbiRim	Snare
110	SnareVox	Snare
111	Waffle	Snare
112	Blast	Snare
113	Reverse1	Snare
114	Reverse2	Snare
115	PureEight	Clap
116	AmbEight	Clap
117	DirtySouth	Clap
118	PureNine	Clap
119	Mixed	Clap
120	Trap	Clap
121	Small	Clap
122	Clapper	Clap
123	Doubler	Clap
124	EastCoast	Clap
125	Liteclap	Clap
126	DDD1	Clap
127	Crispy	Clap
128	B.Boy	Clap

No.	Name	Category
129	Crumbles	Clap
130	FingerSnap	Clap
131	NineClose1	HiHat
132	NineOpen1	HiHat
133	NineClose2	HiHat
134	NineOpen2	HiHat
135	EightClose1	HiHat
136	EightOpen1	HiHat
137	EightOpen2	HiHat
138	CompClose	HiHat
139	CompOpen	HiHat
140	EastClose	HiHat
141	EastOpen	HiHat
142	DDD1Close	HiHat
143	DDD1Open	HiHat
144	WarmClose	HiHat
145	WarmOpen	HiHat
146	ZeeClose	HiHat
147	ZeeOpen	HiHat
148	RoomyClose	HiHat
149	RoomyOpen	HiHat
150	RockClose	HiHat
151	RockOpen	HiHat
152	JazzClose	HiHat
153	JazzOpen	HiHat
154	HoppyClose	HiHat
155	HoppyOpen	HiHat
156	PhaseClose	HiHat
157	PhaseOpen	HiHat
158	NuHopClose	HiHat
159	NuHopOpen	HiHat
160	RightClose	HiHat
161	RightOpen	HiHat
162	NoizClose	HiHat
163	NoizOpen	HiHat
164	GranClose	HiHat
165	GranOpen	HiHat
166	Ambi	HiHat
167	Crackle	HiHat
168	Hippy	HiHat
169	Pump	HiHat
170	Voice1	HiHat
171	Voice2	HiHat
172	Reverse	HiHat
173	NineCym	Cymbal
174	HiCymbal	Cymbal
175	DoncaMatic	Cymbal
176	EastCoast	Cymbal
177	Rock	Cymbal
178	Synth	Cymbal
179	WhiteNoiz	Cymbal
180	RevCrash	Cymbal
181	NineRide	Cymbal
182	JazzRide1	Cymbal
183	JazzRide2	Cymbal
184	RockRide	Cymbal
185	ZeeRide	Cymbal
186	RevRide	Cymbal
187	Real Hi	Tom
188	Real MidHi	Tom
189	Real MidLo	Tom
190	Real Lo	Tom
191	Driven	Tom
192	Zee Hi	Tom

No.	Name	Category
193	Zee Lo	Tom
194	OldSkool	Tom
195	Crunchy	Tom
196	E.Tom	Tom
197	Synth Hi1	Tom
198	Synth Mid1	Tom
199	Synth Lo1	Tom
200	Synth Hi2	Tom
201	Synth Lo2	Tom
202	TomEight	Tom
203	Conga1	Percussion
204	Conga2	Percussion
205	Conga3	Percussion
206	Conga4	Percussion
207	Conga5	Percussion
208	Bongo1	Percussion
209	Bongo2	Percussion
210	Bongo3	Percussion
211	Bongo4	Percussion
212	Bongo5	Percussion
213	Bongo6	Percussion
214	Djembe1	Percussion
215	Djembe2	Percussion
216	Djembe3	Percussion
217	Djembe4	Percussion
218	Darbuka1	Percussion
219	Darbuka2	Percussion
220	Darbuka3	Percussion
221	Darbuka4	Percussion
222	Timbales Hi	Percussion
223	Timbales Lo	Percussion
224	CowBell1	Percussion
225	CowBell2	Percussion
226	CowBell3	Percussion
227	Tambourine1	Percussion
228	Tambourine2	Percussion
229	Clave	Percussion
230	Guiro	Percussion
231	Cabasa	Percussion
232	Shaker	Percussion
233	WaveDrum1	Percussion
234	WaveDrum2	Percussion
235	WaveDrum3	Percussion
236	WaveDrum4	Percussion
237	WaveDrum5	Percussion
238	WaveDrum6	Percussion
239	WaveDrum7	Percussion
240	WaveDrum8	Percussion
241	ShakerHit	Percussion
242	RimPerc	Percussion
243	Wavestation	Percussion
244	RimNine	Percussion
245	RimEight	Percussion
246	SynthShake	Percussion
247	CowbellEight	Percussion
248	DoncaCongaS	Percussion
249	DoncaCongaL	Percussion
250	DoncaMaracas	Percussion
251	DoncaClaves	Percussion
252	DoncaW.block	Percussion
253	Synthclave	Percussion
254	ClickRoll	Percussion
255	GlitchDmg	Percussion
256	MouthPop	Percussion

No.	Name	Category
257	Droplet	Percussion
258	Rave	Voice
259	Whoop	Voice
260	Ohooo	Voice
261	ComOn	Voice
262	Nahh	Voice
263	Ahaa..	Voice
264	Haa	Voice
265	Baaa	Voice
266	Grun	Voice
267	Ahaaw	Voice
268	Paa	Voice
269	Hey	Voice
270	Doh	Voice
271	GlitchEey	Voice
272	BotVox1	Voice
273	BotVox2	Voice
274	NoizyVox	Synth FX
275	Noiser	Synth FX
276	Botox	Synth FX
277	ShockSonar	Synth FX
278	Quark	Synth FX
279	ebPerc	Synth FX
280	Needle	Synth FX
281	SqueakyBum	Synth FX
282	SynSiren	Synth FX
283	Bubble	Synth FX
284	Burp	Synth FX
285	Lux	Synth FX
286	Squirt	Synth FX
287	Degraded	Synth FX
288	Flyby	Synth FX
289	SonicDrop	Synth FX
290	LoZap	Synth FX
291	SubBang	Synth FX
292	Stabium	Synth Hit
293	Futurize	Synth Hit
294	LilChord	Synth Hit
295	Ploinky	Synth Hit
296	Strippa	Synth Hit
297	BigChords	Synth Hit
298	StarBurst	Synth Hit
299	WishWash	Synth Hit
300	BangPop	Synth Hit
301	RegulatePop	Synth Hit
302	TigerPad	Synth Hit
303	LofiSynth	Synth Hit
304	BlastBass	Synth Hit
305	BenderBass	Synth Hit
306	RockHit1	Synth Hit
307	RockHit2	Synth Hit
308	FormantBass	Synth Hit
309	SynGrowl	Synth Hit
310	BrassHit1	Inst.Hit
311	BrassHit2	Inst.Hit
312	StringsHit1	Inst.Hit
313	StringsHit2	Inst.Hit
314	BadOrch	Inst.Hit
315	CarmOrch	Inst.Hit
316	Sho2DOrch	Inst.Hit
317	V2Orch	Inst.Hit
318	Suspended	Inst.Hit
319	Jazz	Inst.Hit
320	Jazzy	Inst.Hit

No.	Name	Category
321	Hop	Inst.Hit
322	OldBrass	Inst.Hit
323	Record	Inst.Hit
324	Rave	Inst.Hit
325	Oldie	Inst.Hit
326	SAW	Synth
327	BOOST-SAW	Synth
328	PULSE	Synth
329	TRIANGLE	Synth
330	SINE	Synth
331	DUAL-SAW	Synth
332	DUAL-SQU	Synth
333	DUAL-TRI	Synth
334	DUAL-SINE	Synth
335	OCT-SAW	Synth
336	OCT-SQU	Synth
337	OCT-TRI	Synth
338	OCT-SINE	Synth
339	UNI-SAW	Synth
340	UNI-SQU	Synth
341	UNI-TRI	Synth
342	UNI-SINE	Synth
343	SYNC-SAW	Synth
344	SYNC-SQU	Synth
345	SYNC-TRI	Synth
346	SYNC-SINE	Synth
347	CHIP-TRI 1	Synth
348	CHIP-TRI 2	Synth
349	CHIP-PULSE	Synth
350	CHIP-NOISE	Synth
351	RING-SAW	Synth
352	RING-SQU	Synth
353	RING-TRI	Synth
354	RING-SINE	Synth
355	X-SAW 1	Synth
356	X-SAW 2	Synth
357	X-SQUARE 1	Synth
358	X-SQUARE 2	Synth
359	X-TRI 1	Synth
360	X-TRI 2	Synth
361	X-SINE 1	Synth
362	X-SINE 2	Synth
363	VPM-SAW	Synth
364	VPM-SQUARE	Synth
365	VPM-TRI	Synth
366	VPM-SINE 1	Synth
367	VPM-SINE 2	Synth
368	VPM-SINE 3	Synth
369	VPM-SINE 4	Synth
370	SYN-SINE 1	Synth
371	SYN-SINE 2	Synth
372	SYN-SINE 3	Synth
373	SYN-SINE 4	Synth
374	SYN-SINE 5	Synth
375	SYN-SINE 6	Synth
376	SYN-SINE 7	Synth
377	HPF NOISE	Synth
378	LPF NOISE	Synth
379	LOFI NOISE	Synth
380	RES NOISE	Synth
381	M1 Piano	Instrument
382	E.P.Roads	Instrument
383	E.P.Wurly	Instrument
384	Clav	Instrument

No.	Name	Category
385	M1 Organ	Instrument
386	Brass Ens.	Instrument
387	Tenor Sax	Instrument
388	Alto Sax	Instrument
389	Strings Ens.	Instrument
390	Strings Pizz	Instrument
391	Vox Pop Ah	Instrument
392	Vox Pad	Instrument
393	Vox Helium	Instrument
394	A.Bass	Instrument
395	E.Bass Finger	Instrument
396	E.Bass Pick	Instrument
397	E.Bass Slap	Instrument
398	E.Bass Dist.	Instrument
399	A.Guitar	Instrument
400	E.Guitar1	Instrument
401	E.Guitar2	Instrument
402	Kalimba	Instrument
403	Metal Bell	Instrument
404	GamelanWave	Instrument
405	Bell1	Instrument
406	Bell2	Instrument
407	Bell3	Instrument
408	Bell4	Instrument
409	Audio In	Audio In



<http://www.samplemagic.com/>



<http://www.loopmasters.com/>



<http://primeloops.com>

Modulation Type List

No.	Name	Modulation Source	Modulation Destination	BPM Sync	Key Sync
1	EG+ Filter	AD Envelope (positive)	Filter Cutoff		
2	EG+ Pitch	AD Envelope (positive)	Oscillator Pitch		
3	EG+ OSC	AD Envelope (positive)	Oscillator Edit		
4	EG+ Level	AD Envelope (positive)	Amp Level		
5	EG+ Pan	AD Envelope (positive)	Pan		
6	EG+ IFX	AD Envelope (positive)	IFX Edit		
7	EG+ BPM Filter	AD Envelope (positive)	Filter Cutoff	○	
8	EG+ BPM Pitch	AD Envelope (positive)	Oscillator Pitch	○	
9	EG+ BPM OSC	AD Envelope (positive)	Oscillator Edit	○	
10	EG+ BPM Level	AD Envelope (positive)	Amp Level	○	
11	EG+ BPM Pan	AD Envelope (positive)	Pan	○	
12	EG+ BPM IFX	AD Envelope (positive)	IFX Edit	○	
13	EG- Filter	AD Envelope (negative)	Filter Cutoff		
14	EG- Pitch	AD Envelope (negative)	Oscillator Pitch		
15	EG- OSC	AD Envelope (negative)	Oscillator Edit		
16	EG- Level	AD Envelope (negative)	Amp Level		
17	EG- Pan	AD Envelope (negative)	Pan		
18	EG- IFX	AD Envelope (negative)	IFX Edit		
19	EG- BPM Filter	AD Envelope (negative)	Filter Cutoff	○	
20	EG- BPM Pitch	AD Envelope (negative)	Oscillator Pitch	○	
21	EG- BPM OSC	AD Envelope (negative)	Oscillator Edit	○	
22	EG- BPM Level	AD Envelope (negative)	Amp Level	○	
23	EG- BPM Pan	AD Envelope (negative)	Pan	○	
24	EG- BPM IFX	AD Envelope (negative)	IFX Edit	○	
25	LFOTri Filter	LFO (triangle)	Filter Cutoff		
26	LFOTri Pitch	LFO (triangle)	Oscillator Pitch		
27	LFOTri OSC	LFO (triangle)	Oscillator Edit		
28	LFOTri Level	LFO (triangle)	Amp Level		
29	LFOTri Pan	LFO (triangle)	Pan		
30	LFOTri IFX	LFO (triangle)	IFX Edit		
31	LFOTriB Filter	LFO (triangle)	Filter Cutoff	○	○
32	LFOTriB Pitch	LFO (triangle)	Oscillator Pitch	○	○
33	LFOTriB OSC	LFO (triangle)	Oscillator Edit	○	○
34	LFOTriB Level	LFO (triangle)	Amp Level	○	○
35	LFOTriB Pan	LFO (triangle)	Pan	○	○
36	LFOTriB IFX	LFO (triangle)	IFX Edit	○	○
37	SawUpB Filter	LFO (up-saw)	Filter Cutoff	○	○
38	SawUpB Pitch	LFO (up-saw)	Oscillator Pitch	○	○
39	SawUpB OSC	LFO (up-saw)	Oscillator Edit	○	○
40	SawUpB Level	LFO (up-saw)	Amp Level	○	○
41	SawUpB Pan	LFO (up-saw)	Pan	○	○
42	SawUpB IFX	LFO (up-saw)	IFX Edit	○	○
43	SawDwnB Filter	LFO (down-saw)	Filter Cutoff	○	○
44	SawDwnB Pitch	LFO (down-saw)	Oscillator Pitch	○	○
45	SawDwnB OSC	LFO (down-saw)	Oscillator Edit	○	○
46	SawDwnB Level	LFO (down-saw)	Amp Level	○	○
47	SawDwnB Pan	LFO (down-saw)	Pan	○	○
48	SawDwnB IFX	LFO (down-saw)	IFX Edit	○	○
49	SquUpB Filter	LFO (up-square)	Filter Cutoff	○	○
50	SquUpB Pitch	LFO (up-square)	Oscillator Pitch	○	○
51	SquUpB OSC	LFO (up-square)	Oscillator Edit	○	○
52	SquUpB Level	LFO (up-square)	Amp Level	○	○
53	SquUpB Pan	LFO (up-square)	Pan	○	○
54	SquUpB IFX	LFO (up-square)	IFX Edit	○	○
55	SquDwnB Filter	LFO (down-square)	Filter Cutoff	○	○
56	SquDwnB Pitch	LFO (down-square)	Oscillator Pitch	○	○
57	SquDwnB OSC	LFO (down-square)	Oscillator Edit	○	○
58	SquDwnB Level	LFO (down-square)	Amp Level	○	○
59	SquDwnB Pan	LFO (down-square)	Pan	○	○
60	SquDwnB IFX	LFO (down-square)	IFX Edit	○	○
61	S&HBPM Filter	LFO (sample & hold)	Filter Cutoff	○	
62	S&HBPM Pitch	LFO (sample & hold)	Oscillator Pitch	○	
63	S&HBPM OSC	LFO (sample & hold)	Oscillator Edit	○	
64	S&HBPM Level	LFO (sample & hold)	Amp Level	○	

No.	Name	Modulation Source	Modulation Destination	BPM Sync	Key Sync
65	S&HBPM Pan	LFO (sample & hold)	Pan	<input type="radio"/>	
66	S&HBPM IFX	LFO (sample & hold)	IFX Edit	<input type="radio"/>	
67	Random Filter	LFO (random)	Filter Cutoff		
68	Random Pitch	LFO (random)	Oscillator Pitch		
69	Random OSC	LFO (random)	Oscillator Edit		
70	Random Level	LFO (random)	Amp Level		
71	Random Pan	LFO (random)	Pan		
72	Random IFX	LFO (random)	IFX Edit		

Filter Type List

	LPF	HPF	BPF
1	OFF	OFF	OFF
2	electribe LPF	electribe HPF	electribe BPF
3	MS20 LPF	MS20 HPF	MS20 BPF
4	MG LPF	P5 HPF	P5 BPF
5	P5 LPF	OB HPF	OB BPF
6	OB LPF	Acid HPF	Acid BPF
7	Acid LPF		

Scale List

	Scale Name	Scale [Key C]
1	Chromatic	C, D ^b , D, E ^b , E, F, G ^b , G, A ^b , A, B ^b , B
2	Ionian	C, D, E, F, G, A, B
3	Dorian	C, D, E ^b , F, G, A, B ^b
4	Phrygian	C, D ^b , E ^b , F, G, A ^b , B ^b
5	Lydian	C, D, E, F [#] , G, A, B
6	Mixolydian	C, D, E, F, G, A, B ^b
7	Aeolian	C, D, E ^b , F, G, A ^b , B ^b
8	Locrian	C, D ^b , E ^b , F, G ^b , A ^b , B ^b
9	Harm (Harmonic) minor	C, D, E ^b , F, G, A ^b , B
10	Melo (Melodic) minor	C, D, E ^b , F, G, A, B
11	Major Blues	C, D, E ^b , E, G, A
12	minor Blues	C, E ^b , F, G ^b , G, B ^b
13	Diminished	C, D, E ^b , F, F [#] , G [#] , A, B
14	Com.Dim (Combination Diminished)	C, D ^b , E ^b , E, F [#] , G, A, B ^b
15	Major Penta (Pentatonic)	C, D, E, G, A
16	minor Penta (Pentatonic)	C, E ^b , F, G, B ^b
17	Raga 1 (Bhairav)	C, D ^b , E, F, G, A ^b , B
18	Raga 2 (Gamanasrama)	C, D ^b , E, F [#] , G, A, B
19	Raga 3 (Todi)	C, D ^b , E ^b , F [#] , G, A ^b , B
20	Arabic	C, D, E, F, G ^b , A ^b , B ^b
21	Spanish	C, D ^b , E ^b , E, F, G, A ^b , B ^b
22	Gypsy	C, D, E ^b , F [#] , G, A ^b , B
23	Egyptian	C, D, F, G, B ^b
24	Hawaiian	C, D, E ^b , G, A
25	Pelog	C, D ^b , E ^b , G, A ^b
26	Japanese	C, D ^b , F, G, A ^b
27	Ryuku	C, E, F, G, B
28	Chinese	C, E, F [#] , G, B
29	Bass Line	C, G, B ^b
30	Whole Tone	C, D, E, G ^b , A ^b , B ^b
31	minor 3rd	C, E ^b , G ^b , A
32	Major 3rd	C, E, A ^b
33	4th Interval	C, F, B ^b
34	5th Interval	C, G
35	Octave	C

MFX Type List

No.	Name
1	Mod Delay
2	Tape Delay
3	High Pass Delay
4	Hall Reverb
5	Room Reverb
6	Wet Reverb
7	Looper
8	Pitch Looper
9	Step Shifter
10	Slicer
11	Jag Filter
12	Grain Shifter
13	Vinyl Break
14	Seq Reverse *
15	Seq Doubler *
16	Odd Stepper *
17	Even Stepper *
18	Low Pass Filter
19	High Pass Filter
20	Band Plus Filter
21	Touch Wah
22	Tube EQ
23	Decimator
24	Distortion
25	Compressor
26	Limiter
27	Chorus
28	XY Flanger
29	LFO Flanger
30	XY Phaser
31	LFO Phaser
32	Auto Pan

* 动作序列不可用。

IFX Type List

No.	Name
1	Punch
2	Overdrive
3	Distortion
4	Decimator
5	Bit Crusher
6	Ring Modulator
7	Sustainer
8	Limiter
9	Low EQ
10	Mid EQ
11	High EQ
12	Radio EQ
13	Exciter
14	Low Pass Filter
15	High Pass Filter
16	Band Plus Filter
17	Talk Filter
18	Delay 1/4
19	Delay 3/16
20	Delay 1/8
21	Delay 1/16
22	Roller 1/32
23	One Delay
24	Short Delay
25	Ring Delay 1
26	Ring Delay 2
27	Chorus
28	Flanger LFO
29	Flanger +
30	Flanger -
31	Phaser LFO 1
32	Phaser LFO 2
33	Phaser Manual
34	Tremolo
35	Off Beater
36	Pumper
37	Repeater
38	Slicer

Groove Type List

No.	Name
1	Conga 1
2	Conga 2
3	Conga 3
4	Bongo 1
5	Bongo 2
6	Bongo 3
7	Cabasa 1
8	Cabasa 2
9	Claves 1
10	Claves 2
11	Cowbell 1
12	Agogo 1
13	Agogo 2
14	Tambourine
15	Off Beat
16	On Beat
17	Push 5&13
18	Pull 5&13
19	Oval Groove
20	Laidback
21	Rushbeat
22	The One
23	Syncopation
24	Crescendo
25	Decrescendo

Pattern List

No.	Pattern Name	Author	BPM
1	Magician 1	James Sajeve	134.0
2	Magician 2	James Sajeve	134.0
3	Magician 3	James Sajeve	134.0
4	Magician 4	James Sajeve	134.0
5	Chip Boy 1	KORG Inc.	126.0
6	Chip Boy 2	KORG Inc.	126.0
7	Chip Boy 3	KORG Inc.	126.0
8	Chip Boy 4	KORG Inc.	126.0
9	Swinger 1	KORG Inc.	126.0
10	Swinger 2	KORG Inc.	126.0
11	Swinger 3	KORG Inc.	126.0
12	Trap Clap 1	James Sajeve	139.2
13	Trap Clap 2	James Sajeve	139.2
14	Trap Clap 3	James Sajeve	139.2
15	Trap Clap 4	James Sajeve	139.2
16	NightRace	mryat	170.0
17	LaserGun	mryat	111.5
18	TrickySlippy 1	mryat	103.0
19	TrickySlippy 2	mryat	103.0
20	TrickySlippy 3	mryat	103.0
21	Footwerker 1	KORG Inc.	170.0
22	Footwerker 2	KORG Inc.	170.0
23	Footwerker 3	KORG Inc.	170.0
24	Footwerker 4	KORG Inc.	170.0
25	Footwerker 5	KORG Inc.	170.0
26	Jumpup 1	Mistabishi	86.0
27	Jumpup 2	Mistabishi	86.0
28	Jumpup 3	Mistabishi	172.0
29	Jumpup 4	Mistabishi	172.0
30	LemonTop 1	Shrike	124.0
31	LemonTop 2	Shrike	124.0
32	Fluid	Sharooz	120.0
33	Acid Reign	Sharooz	123.0
34	Hypstar	Francis Preve	120.0
35	Volcano 1	KORG Inc.	135.0
36	Volcano 2	KORG Inc.	135.0
37	Volcano 3	KORG Inc.	135.0
38	Volcano 4	KORG Inc.	135.0
39	Traveller 1	Mistabishi	87.0
40	Traveller 2	Mistabishi	87.0
41	Traveller 3	Mistabishi	87.0
42	Traveller 4	Mistabishi	87.0
43	Traveller 5	Mistabishi	87.0
44	8BIT ADVENTURE	KORG Inc.	190.0
45	8BIT SHOOT	KORG Inc.	135.0
46	8BIT RPG	KORG Inc.	77.1
47	Thunder 1	mryat	123.0
48	Thunder 2	mryat	123.0
49	Thunder 3	mryat	123.0
50	Jacqueline 1	KORG Inc.	130.0
51	Jacqueline 2	KORG Inc.	130.0
52	Jacqueline 3	KORG Inc.	127.0
53	Jacqueline 4	KORG Inc.	127.0
54	3Steppin 1	James Sajeve	135.1
55	3Steppin 2	James Sajeve	135.1
56	3Steppin 3	James Sajeve	135.1
57	3Steppin 4	James Sajeve	135.1
58	Remember 1	James Sajeve	127.4
59	Remember 2	James Sajeve	127.4
60	Remember 3	James Sajeve	127.4
61	Remember 4	James Sajeve	127.4
62	Altocumulus 1	KORG Inc.	106.0
63	Altocumulus 2	KORG Inc.	106.0
64	RockMeNow	mryat	128.0

No.	Pattern Name	Author	BPM
65	Transform 1	mryat	115.0
66	Transform 2	mryat	115.0
67	Transform 3	mryat	115.0
68	Plutonic	KORG Inc.	124.0
69	WarDance 1	Shrike	135.0
70	WarDance 2	Shrike	135.0
71	WarDance 3	Shrike	135.0
72	SwordDancing 1	mryat	128.0
73	SwordDancing 2	mryat	128.0
74	Fragrance 1	KORG Inc.	120.0
75	Fragrance 2	KORG Inc.	120.0
76	Fragrance 3	KORG Inc.	120.0
77	Deviance 1	James Sajeve	132.2
78	Deviance 2	James Sajeve	132.2
79	Deviance 3	James Sajeve	132.2
80	Deviance 4	James Sajeve	132.2
81	DirtyDove 1	Shrike	128.0
82	DirtyDove 2	Shrike	128.0
83	Night Dance 1	KORG Inc.	129.0
84	Night Dance 2	KORG Inc.	129.0
85	Night Dance 3	KORG Inc.	129.0
86	It's Hard	Francis Preve	120.0
87	Uranus 1	KORG Inc.	126.0
88	Uranus 2	KORG Inc.	126.0
89	Basement 1	KORG Inc.	124.0
90	Basement 2	KORG Inc.	124.0
91	Basement 3	KORG Inc.	124.0
92	Night Bird 1	KORG Inc.	123.0
93	Night Bird 2	KORG Inc.	123.0
94	Tao	Francis Preve	123.0
95	Italo 1	Mistabishi	89.3
96	Italo 2	Mistabishi	89.3
97	Italo 3	Mistabishi	89.3
98	Lantana 1	Sharooz	120.0
99	Lantana 2	Sharooz	120.0
100	Imaginarium 1	Sharooz	120.0
101	Imaginarium 2	Sharooz	120.0
102	Schadenfraud	Sharooz	118.0
103	Krome 1	Sharooz	112.0
104	Krome 2	Sharooz	112.0
105	Panorama	Sharooz	121.0
106	Phlow	Sharooz	122.0
107	Odysseus 1	Sharooz	118.0
108	Odysseus 2	Sharooz	118.0
109	Odysseus 3	Sharooz	118.0
110	Kwerky	Francis Preve	110.0
111	Far Away 1	KORG Inc.	134.0
112	Far Away 2	KORG Inc.	134.0
113	Legends 1	KORG Inc.	135.0
114	Legends 2	KORG Inc.	135.0
115	Legends 3	KORG Inc.	135.0
116	Legends 4	KORG Inc.	135.0
117	Body Blow 1	KORG Inc.	132.0
118	Body Blow 2	KORG Inc.	132.0
119	Body Blow 3	KORG Inc.	132.0
120	RetroJammin 1	James Sajeve	138.6
121	RetroJammin 2	James Sajeve	138.6
122	RetroJammin 3	James Sajeve	138.6
123	SpairTheAir 1	KORG Inc.	127.0
124	SpairTheAir 2	KORG Inc.	127.0
125	SpairTheAir 3	KORG Inc.	127.0
126	Be Happy	KORG Inc.	114.0
127	JaxMan 1	KORG Inc.	125.0
128	JaxMan 2	KORG Inc.	125.0
129	JaxMan 3	KORG Inc.	125.0
130	JaxMan 4	KORG Inc.	125.0

No.	Pattern Name	Author	BPM
131	OpenCar 1	mryat	120.0
132	OpenCar 2	mryat	120.0
133	OpenCar 3	mryat	120.0
134	Toolshed 1	Francis Preve	120.0
135	Toolshed 2	Francis Preve	120.0
136	Mansion 1	Francis Preve	117.0
137	Mansion 2	Francis Preve	117.0
138	Flipflop 1	KORG Inc.	123.0
139	Flipflop 2	KORG Inc.	123.0
140	Techstep 1	Mistabishi	85.0
141	Techstep 2	Mistabishi	170.0
142	Techstep 3	Mistabishi	170.0
143	Techstep 4	Mistabishi	170.0
144	Neuro 1	Mistabishi	170.9
145	Neuro 2	Mistabishi	170.9
146	Neuro 3	Mistabishi	170.9
147	Neurofunk 1	Mistabishi	172.0
148	Neurofunk 2	Mistabishi	172.0
149	Neurofunk 3	Mistabishi	172.0
150	Jungle 1	Mistabishi	42.5
151	Jungle 2	Mistabishi	170.0
152	Jungle 3	Mistabishi	170.0
153	Jungle 4	Mistabishi	170.0
154	Finalist	mryat	115.0
155	Scooba 1	Shrike	174.0
156	Scooba 2	Shrike	174.0
157	Scooba 3	Shrike	174.0
158	Surfchord	KORG Inc.	120.0
159	AgainstAllOdds1	Shrike	144.0
160	AgainstAllOdds2	Shrike	144.0
161	AgainstAllOdds3	Shrike	144.0
162	AgainstAllOdds4	Shrike	144.0
163	Cygnus 1	KORG Inc.	136.0
164	Cygnus 2	KORG Inc.	136.0
165	Sirius 1	KORG Inc.	162.0
166	Sirius 2	KORG Inc.	162.0
167	OctopusAlien	mryat	180.0
168	Debris 1	KORG Inc.	110.0
169	Debris 2	KORG Inc.	110.0
170	CoffeeEffect	mryat	110.0
171	300Miles 1	Shrike	102.0
172	300Miles 2	Shrike	102.0
173	300Miles 3	Shrike	102.0
174	300Miles 4	Shrike	102.0
175	Abyss 1	Shrike	140.0
176	Abyss 2	Shrike	140.0
177	Abyss 3	Shrike	140.0
178	CiriusSkit 1	Shrike	135.0
179	CiriusSkit 2	Shrike	135.0
180	Skarab 1	Shrike	140.0
181	Skarab 2	Shrike	140.0
182	Skarab 3	Shrike	140.0
183	Chillwave 1	Mistabishi	87.8
184	Chillwave 2	Mistabishi	87.8
185	Chillwave 3	Mistabishi	87.8
186	Chillwave 4	Mistabishi	87.8
187	Chillwave 5	Mistabishi	87.8
188	Viburnum	Francis Preve	100.0
189	Taikotune	Francis Preve	85.0
190	Recife 1	KORG Inc.	111.1
191	Recife 2	KORG Inc.	111.1
192	YourCradle	mryat	81.0
193	SwimDream	KORG Inc.	88.0
194	Techno Template	KORG Inc.	128.0
195	House Template	KORG Inc.	120.0
196	DubstepTemplate	KORG Inc.	140.0

No.	Pattern Name	Author	BPM
197	HipHop Template	KORG Inc.	140.0
198	ClassicTemplate	KORG Inc.	110.0
199	Drum Template	KORG Inc.	120.0
200	8BIT TEMPLATE	KORG Inc.	100.0
201	Init Pattern	-	120.0
202	Init Pattern	-	120.0
203	Init Pattern	-	120.0
204	Init Pattern	-	120.0
205	Init Pattern	-	120.0
206	Init Pattern	-	120.0
207	Init Pattern	-	120.0
208	Init Pattern	-	120.0
209	Init Pattern	-	120.0
210	Init Pattern	-	120.0
211	Init Pattern	-	120.0
212	Init Pattern	-	120.0
213	Init Pattern	-	120.0
214	Init Pattern	-	120.0
215	Init Pattern	-	120.0
216	Init Pattern	-	120.0
217	Init Pattern	-	120.0
218	Init Pattern	-	120.0
219	Init Pattern	-	120.0
220	Init Pattern	-	120.0
221	Init Pattern	-	120.0
222	Init Pattern	-	120.0
223	Init Pattern	-	120.0
224	Init Pattern	-	120.0
225	Init Pattern	-	120.0
226	Init Pattern	-	120.0
227	Init Pattern	-	120.0
228	Init Pattern	-	120.0
229	Init Pattern	-	120.0
230	Init Pattern	-	120.0
231	Init Pattern	-	120.0
232	Init Pattern	-	120.0
233	Init Pattern	-	120.0
234	Init Pattern	-	120.0
235	Init Pattern	-	120.0
236	Init Pattern	-	120.0
237	Init Pattern	-	120.0
238	Init Pattern	-	120.0
239	Init Pattern	-	120.0
240	Init Pattern	-	120.0
241	Init Pattern	-	120.0
242	Init Pattern	-	120.0
243	Init Pattern	-	120.0
244	Init Pattern	-	120.0
245	Init Pattern	-	120.0
246	Init Pattern	-	120.0
247	Init Pattern	-	120.0
248	Init Pattern	-	120.0
249	Init Pattern	-	120.0
250	Init Pattern	-	120.0

All Patterns —© 2014 KORG INC. All rights reserved.

Credits (alphabetical)	
Francis Preve	http://www.francispreve.com
Mistabishi	http://www.facebook.com/mistabishi
mryat	http://www.youtube.com/user/mryat http://soundcloud.com/mryat
Sharooz	http://www.soundcloud.com/sharooz
Shrike	http://soundcloud.com/shrike

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2014 KORG INC.