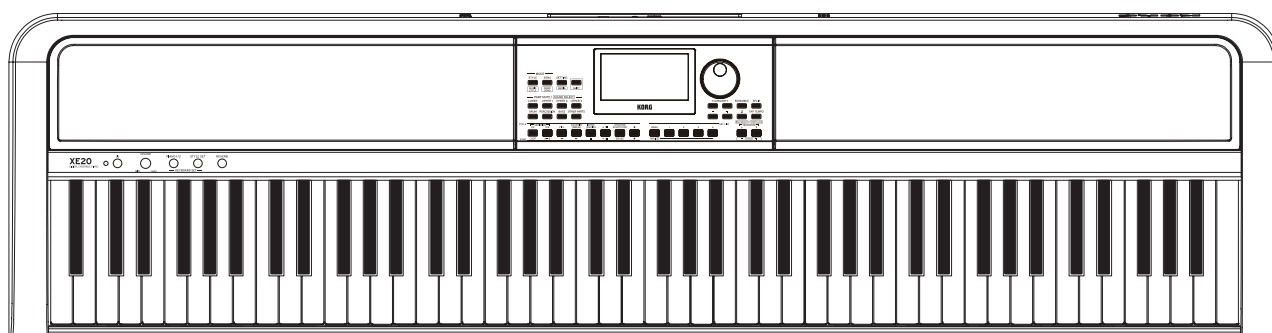


XE20/XE20SP

DIGITAL ENSEMBLE PIANO

电子琴

用户手册



KORG

目录

主要功能	3	MEDIA(媒体)功能	28
组件名	4	连接和拔出USB闪驱	28
前面板	4	使用的基本方法	28
后面板	4	MEDIA(媒体)功能列表	29
底部	4	连接外部设备	30
控制面板	5	连接音频播放器	30
显示屏	6	连接有源监听扬声器	30
准备播放	7	连接计算机	31
使用AC适配器	7	附件	32
打开和关闭电源	7	检查软件版本	32
调节音量	7	恢复XE20的工厂默认设置	32
使用乐谱架	7	校准表情踏板	32
使用耳机	7	故障检修	32
使用踏板	8	可识别和弦列表	34
准备弹奏：什么是自动伴奏？	9	规格	35
什么是自动伴奏？	9	MIDI Implementation Chart(MIDI 实现表)	36
基本操作	12		
关于模式	12		
其他功能	12		
选择音色和修改值	12		
演奏XE20（伴奏风格模式）	13		
选择一台三角钢琴	13		
在配套音色中选择音色	13		
静音声部及改变音色	13		
选择一个演出曲目列表	14		
改变左右音色(键盘分割)	14		
用节拍器一起演奏	15		
设置琴键和八度	16		
为您的演奏增加音效和装饰音	16		
自动伴奏(伴奏风格模式)	18		
采用自动伴奏演奏	18		
改变自动伴奏	19		
改变歌曲伴奏风格并演奏	20		
保存该演出曲目列表(保存)	21		
录制您的演奏	21		
歌曲播放模式	22		
聆听演示曲	22		
随歌曲一起演奏	22		
用不同方法播放	22		
编辑歌曲	23		
SETTING(设置)功能	25		
使用的基本方法	25		
主SETTING(设置)功能	25		
SETTING(设置)功能列表	26		

感谢您选择 KORG XE20/XE20SP 电子琴。
为帮助你充分了解你的新设备，请仔细阅读这本说明书。
本产品适用于音乐专业人员或音乐爱好者使用。

关于本手册

XE20随附以下手册。

- 入门指南(印刷版)
- 用户手册(本文档)(PDF)
- Voice Name List(声音名称列表)(PDF)
- Stand Assembly Guide (印刷版, 仅限 XE20SP)

入门指南(小册子)

请首先阅读本手册。该指南说明XE20的基本操作及其他功能特性。

用户手册(本文档)(PDF)

本手册说明如何使用XE20的详细功能。

Voice Name List(声音名称列表)(PDF)

此表为XE20上所用的伴奏风格、键盘组合音色、演示曲及其他数据。

Stand Assembly Guide (印刷版, 仅限 XE20SP)

说明如何装配 XE20SP 的支架。

请从下列Korg网站下载PDF文档。

www.korg.com

■ 本手册的约定惯例

符号  , 注释, 使用技巧

这些符号分别表示警告、补充说明或使用技巧。

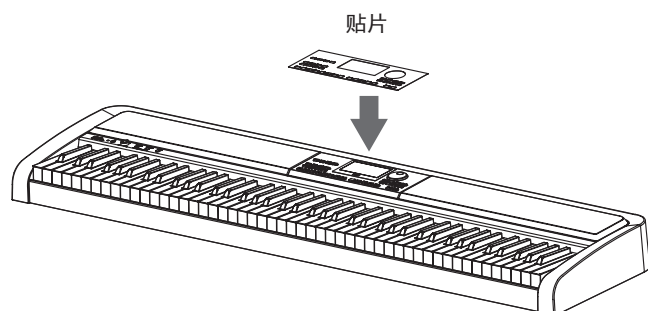
■ 示例屏显示

本手册示例屏所显示的参数值仅用于说明, 不一定与您设备上的屏幕显示数字相同。

随附贴片简介

XE20 随附中文贴片(操作说明贴片)。

要使用这些贴片, 请将其置于控制面板上的控制项之上, 如下图所示。



主要功能

高清电子琴音色

XE20 具备 Korg 独特的三角钢琴(如German Piano)的高清音色。只需轻触按钮, 即可在众多音色中演奏三角钢琴的音色。..... 页数 13

播放不同音色

XE20除了钢琴、小提琴、萨克斯、鼓组等外, 还可以演奏多种乐器不同的音色。

..... 页数 13



采用伴奏风格演奏(自动伴奏)

你可以选择不同类型的“伴奏风格”, 就像背景乐队或节奏伴奏。用左手演奏和弦时, 同时尝试用右手演奏旋律。

..... 页数 18



从USB闪存播放音源

XE20可播放USB闪存上的MP3、WAV和SMF文件。选择一个你要的音色, 然后享受玩乐吧。..... 页数 22



连接外部设备并播放音频

可从外部设备, 如MP3播放器、智能手机及其他移动设备、计算机等, 播放音频, 通过XE20内置扬声器聆听音频。

..... 页数 30

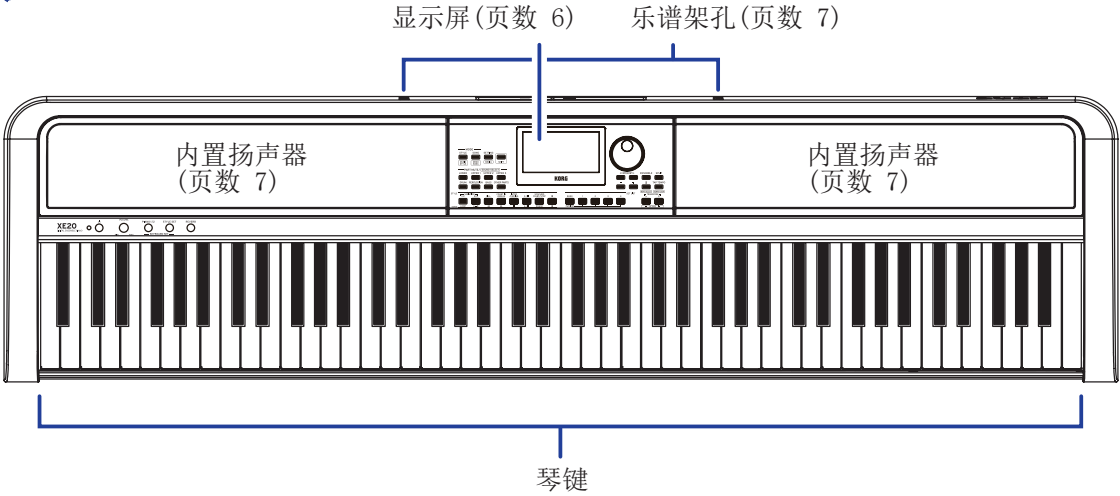
为音色增加音效

你可以为音色添加失真或混响, 赋予音色不同的特性。

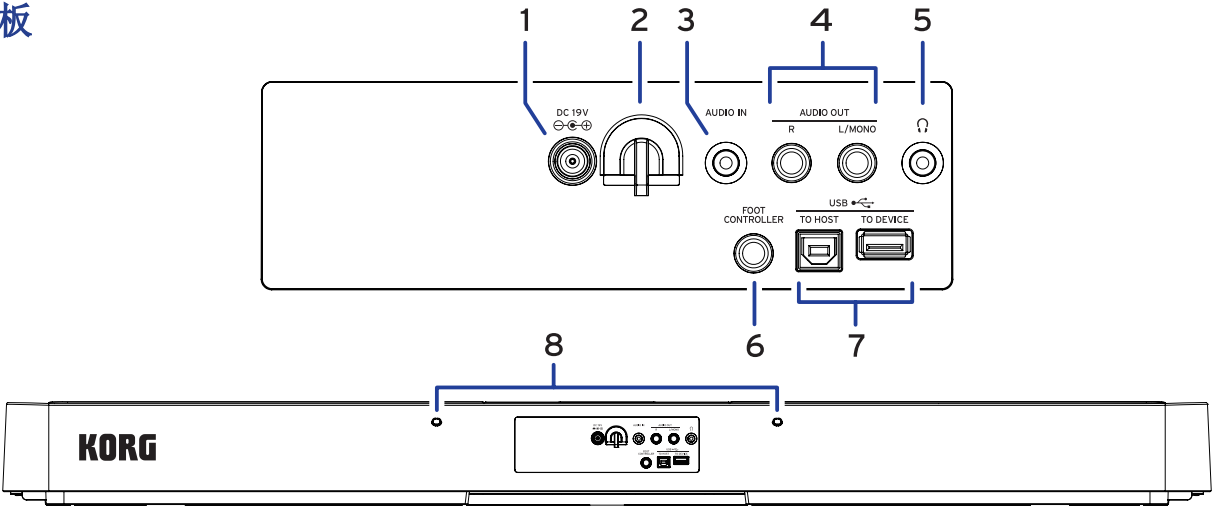
..... 页数 17

组件名

前面板

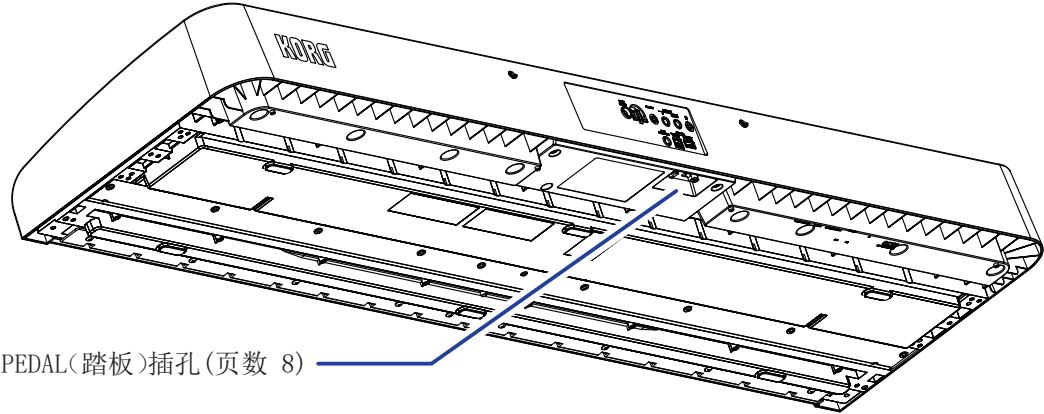


后面板

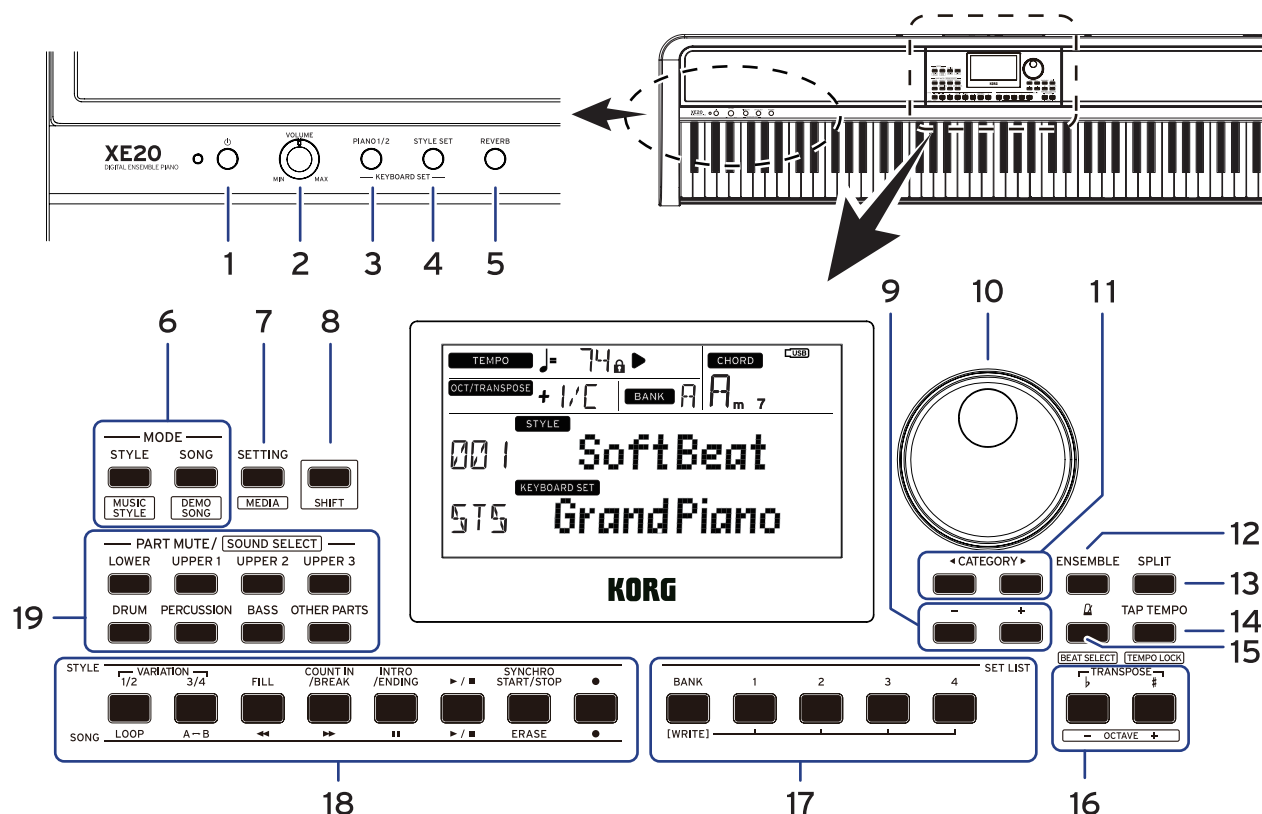


- | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. DC 19V插孔 (⊖ ⊕) 页数 7 | 5. 耳机插孔 (Ω) 页数 7 |
| 2. 电缆挂钩..... 页数 7 | 6. FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔..... 页数 8 |
| 3. AUDIO IN(音频输入)插孔 页数 30 | 7. USB TO DEVICE(至设备)端口、USB TO HOST(至主机)端口 (↔) 页数 28, 31 |
| 4. AUDIO OUT L/MONO, R(音频输出左声道/单声道, 右声道)插孔..... 页数 30 | 8. 乐谱架孔 页数 7 |

底部



控制面板



1. 电源按钮(⏻) 页数 7
2. VOLUME(音量)旋钮 页数 7
3. PIANO1/2(钢琴 1/2)按钮..... 页数 13
4. STYLE SET(配套音色)按钮 页数 13
5. REVERB(混响)按钮 页数 17
6. MODE(模式)部分 页数 12
 STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲伴奏风格])按钮 页数 13, 20
 SONG/[DEMO SONG](歌曲播放/[演示曲])按钮 .. 页数 22
7. SETTING/[MEDIA](设置/[媒体])按钮 页数 25, 28
8. [SHIFT]([副功能])按钮
 设置按钮在白线内所含某个功能时, 按住[SHIFT]
 ([副功能])按钮并按下要设置的按钮。



有时可能需要持续按下[SHIFT]([副功能])按钮并按下另一按钮或拨盘。
 在此情况下使用此图标。

9. +按钮, - 按钮 页数 12
10. 拨盘..... 页数 12
11. CATEGORY(类别)按钮 ◀, ▶ 页数 12
12. ENSEMBLE(合奏)按钮..... 页数 16
13. SPLIT(键盘分割)按钮..... 页数 14
14. TAP TEMPO/[TEMPO LOCK](打拍定速/

- [拍速锁定])按钮..... 页数 15
15. ♩/[BEAT SELECT](节拍器/[节拍选择])按钮.... 页数 15
16. TRANSPOSE♭,♯/[OCTAVE -, +](移调♭,♯/
 [八度 -, +])按钮..... 页数 16
17. SET LIST(演出曲目列表)部分..... 页数 14, 21
 • BANK/WRITE(库组/保存)按钮
 • 按钮1-4
18. STYLE/SONG(伴奏风格/歌曲)部分
 STYLE(伴奏风格)部分..... 页数 18
 • VARIATION(变奏)1/2, 3/4按钮
 • FILL(加花)按钮
 • COUNT IN/BREAK(1小节倒计时/中断)按钮
 • INTRO/ENDING(前奏/尾奏)按钮
 • Start/stop(开始/停止)按钮 (▶/■)
 • SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)按钮
 • Record(录音)按钮 (●)
- SONG(歌曲)部分..... 页数 22
 • LOOP(循环)按钮
 • A↔B 按钮 (A↔B)
 • Rewind(快退)按钮 (◀◀)
 • Fast-forward(快进)按钮 (▶▶)
 • Pause(暂停)按钮 (⏸)
 • Start/stop(开始/停止)按钮 (▶/■)
 • ERASE(删除)按钮
 • Record(录音)按钮 (●)

19. PART MUTE/[SOUND SELECT](声部静音/音色选择)部分..... 页数 13, 20

琴键音部 页数 13

- LOWER(低键区)按钮
- UPPER 1(高键区1)按钮
- UPPER 2(高键区2)按钮
- UPPER 3(高键区3)按钮

伴奏音部 页数 18

- DRUM(鼓组)按钮
- PERCUSSION(打击乐)按钮
- BASS(贝斯)按钮
- OTHER PARTS(其它)按钮

显示屏

TEMPO = : 显示该伴奏风格或歌曲播放的定速。

: 亮起并显示该伴奏风格或歌曲播放的拍子。

OCT/TRANPOSE: 伴奏风格或歌曲播放停止时显示。在其右边显示八度和移调。

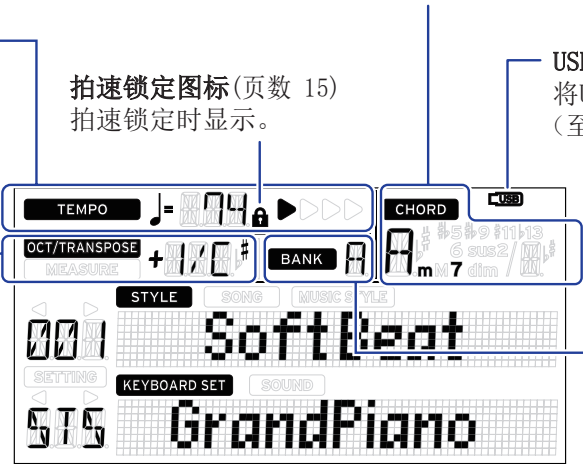


MEASURE: 播放一种伴奏风格或一首歌曲播放时显示。在其右边显示当前小节位置或剩余小节数。

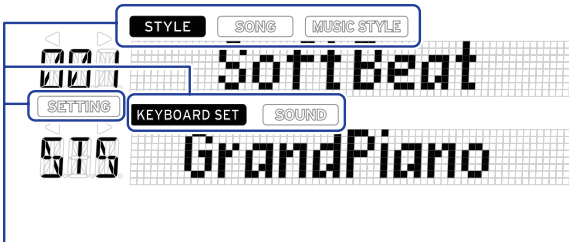


和弦
显示和声识别范围内演奏的和弦名称

USB图标
将USB闪驱连接到USB TO DEVICE (至设备)端口时显示。



库组
显示当前选择的演出曲目列表库组。



这些显示当前模式和功能。**显示器闪烁时**, 闪烁的各项指示哪些操作正处于有效状态。

STYLE: 使用伴奏风格模式时显示。伴奏风格名称和伴奏风格号出现在显示器下方。

SONG: 使用歌曲播放模式时显示。歌曲名称和歌曲号出现在显示器下方。

MUSIC STYLE: 选择了某种歌曲伴奏风格时显示。歌曲伴奏风格名称和歌曲伴奏风格号出现在显示器下方。

KEYBOARD SET: 伴奏风格模式或歌曲播放模式使用中会显示。伴奏风格或歌曲播放所使用的键盘组合音色名称, 在显示屏下方显示。

SOUND: 已选择键盘组合音色中所用的每个声部的音色时显示。音色名称和音色号出现在显示器下方。

SETTING: 访问SETTING(设置)功能时显示。设置的参数名、参数号、参数值等出现在显示器中。

准备播放

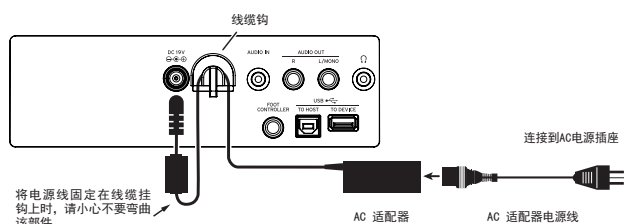
XE20SP 包括一个带踏板的支架，仅用 XE20SP 使用。
组装支架之后请遵循以下步骤。

使用AC适配器

1. 确保该乐器电源处于关闭状态。
2. 将随附AC适配器的DC插头连接到位于XE20后面板的DC19V插孔。

⚠ 请确保仅使用随附的AC适配器。使用任何其他AC适配器可能导致故障。

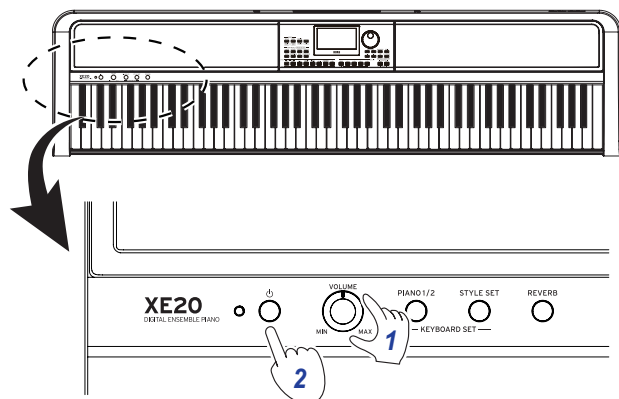
将AC适配器线缆挂到线缆钩上。从钩上拉线缆时，不要用力过大。



3. 将AC适配器的插头连接到AC插座上。
⚠ 确保将设备插入有适当电压的AC电源插座。

打开和关闭电源

1. 将VOLUME(音量)旋钮向左转到底，降低音量。



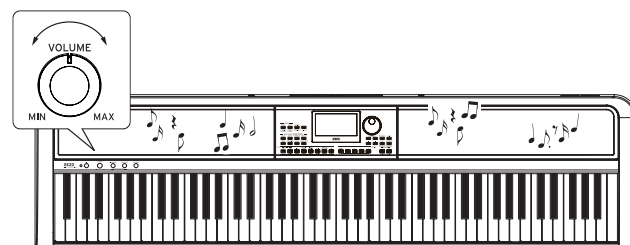
2. 按下电源按钮(⏻)打开乐器。
要关闭电源，请按住电源按钮(⏻)，直到显示屏上显示“Power Off”(关机)信息。

注：如果在一定时间内没有演奏或操作XE20，XE20将自动关闭(通过自动电源关机功能)。
该时间间隔设置为工厂默认设置的30分钟。该间隔也可修改(参见第25页“改变自动关机功能”)。

调节音量

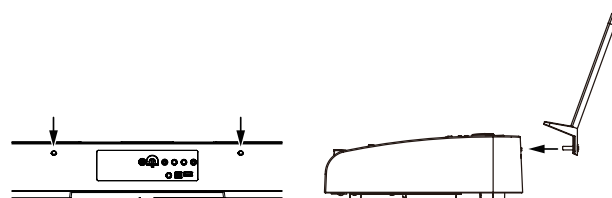
- 旋转前面板上的VOLUME(音量)旋钮，将声音调整到最优值。

该VOLUME(音量)旋钮设置内置扬声器、耳机插孔和AUDIO OUT(音频输出)插孔的声音音量。



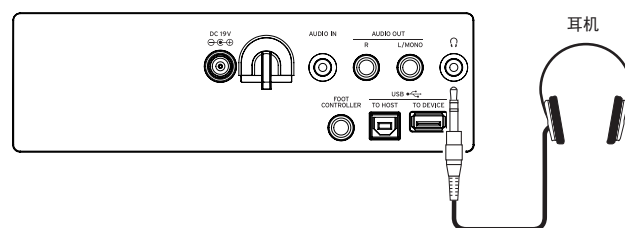
使用乐谱架

将乐谱架插入后面板上两个一样的孔中。



使用耳机

- 将一对市售耳机的立体声微型插头连接到后板上的耳机插孔。



注：如果一对耳机已连接到耳机插孔，内置扬声器将不会发出声音(但声音仍将从AUDIO OUT(音频输出)插孔输出)。

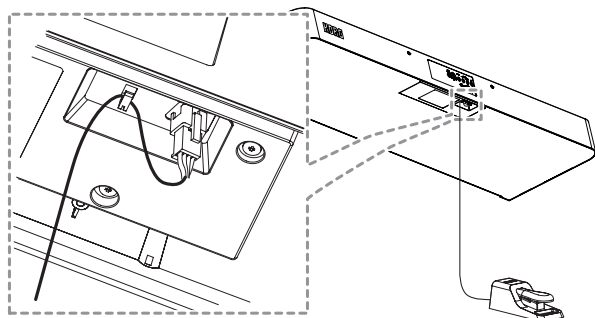
⚠ 长时间以高音量使用耳机可能会导致听力损伤。避免过高音量。

使用踏板

可将踏板插入后面板上的FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔,或插入XE20底部的踏板插孔,以用作延音踏板或控制音量。

根据要连接的踏板类型,采用SETTING(设置)功能进行踏板设置(参见第25页“改变踏板极性”及第25页“改变踏板功能”)。

- 对于 XE20: XE20 附带的制音踏板,或 PU-2 踏板设备(另售)
- 对于 XE20SP: XE20SP 附带且连接到支架的踏板设备
请将踏板连接到键盘设备底部的 PEDAL(踏板)插孔。

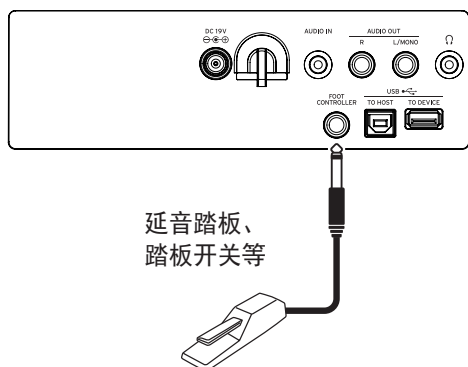


提示: 对于German Piano和Italy Piano的音色, XE20SP 附带的踏板设备(或另售的 PU-2 踏板设备)可以根据踩踏板的距离来控制延音效果(半踏板效果)的程度。对于其他音色,这将作为延音开关使用。踩上踏板后,手指离开琴键后也可以保持演奏的音符。

注: 注意在低键区延音效果无效。

提示: 借助 XE20SP 附带的踏板设备(或另售的 PU-2 踏板设备),延音将仅对German Piano和Italy Piano的音色起作用。

- XE20, XE20SP: 当使用 DS-1H(制音踏板, 另售)或 PS-1/PS-3(踏板开关, 另售)时
请将踏板插入后面板上的 FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔。



提示: 对于German Piano和Italy Piano的音色,借助 DS-1H 制音踏板,您可以根据您踩踏板的距离来控制延音效果(半踏板效果)程度。对于其他音色,这将作为延音开关使用。踩上踏板后,手指离开琴键后也可以保持演奏的音符。

注: 注意在低键区延音效果无效。

- 连接Korg EXP-2脚踏控制器以控制琴键音部的音量(参见第13页“在配套音色中选择音色”)。

准备弹奏：什么是自动伴奏？

什么是自动伴奏？

自动伴奏功能可以自动演奏伴奏声音，以匹配您左手弹奏的和弦(伴奏音部)。

1. 采用自动伴奏弹奏

1. 按STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲伴奏风格])按钮。

2. 转动拨盘选择一种伴奏风格。

在本例中我们将选择“209:Jazz Brush”。

3. SPLIT(键盘分割)按钮关闭时，按下此按钮启用键盘分割功能。

什么是键盘分割功能？⇒键盘分割功能可以将您的键盘分割成两个不同的范围，其中一部分用来弹奏和弦，另一部分弹奏旋律。

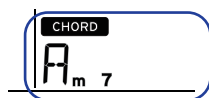
4. 按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时转动拨盘，将拍速设置为100。



5. 按Start/stop(开始/停止)按钮。

将会播放旋律。

* 如果已识别和弦，伴奏会在播放时自动匹配和弦。

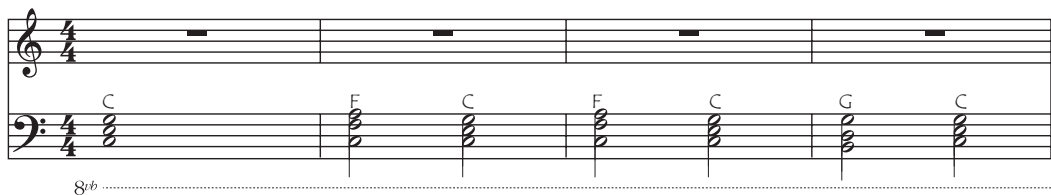
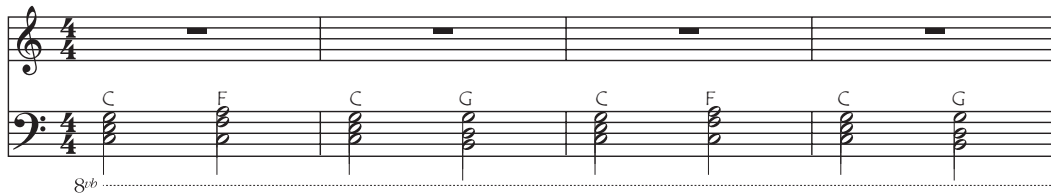
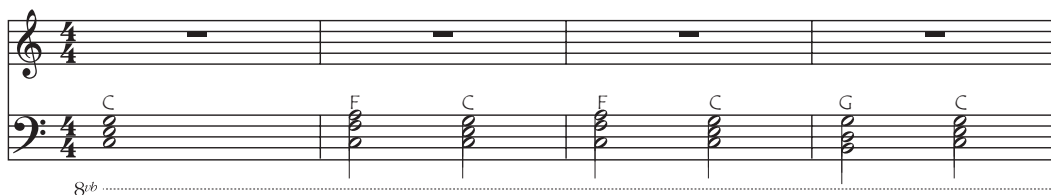


如果已识别和弦

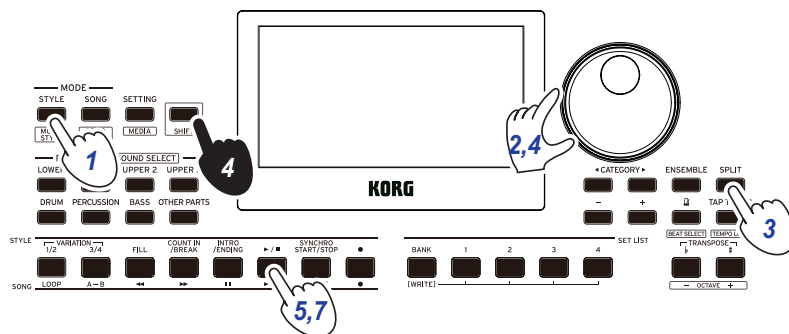


如果未识别和弦

6. 用左手弹奏下方显示的和弦。伴奏将会匹配您弹奏的和弦。



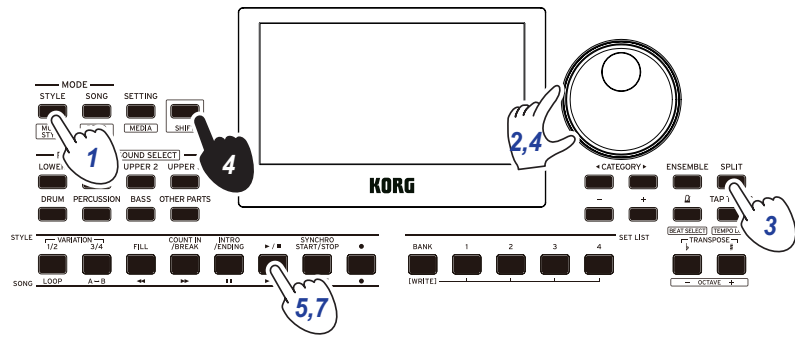
7. 若要停止播放，请按Start/stop(开始/停止)按钮。



2. 弹奏时添加旋律

现在，试着跟随伴奏弹奏旋律。

- 1. 按STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲伴奏风格])按钮。
- 2. 转动拨盘选择一种伴奏风格。
在本例中我们将选择“209:Jazz Brush”。
- 3. SPLIT(键盘分割)按钮关闭时，按下此按钮启用键盘分割功能。
- 4. 按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时转动拨盘，将拍速设置为100。
- 5. 按Start/stop(开始/停止)按钮。
将会播放旋律。
* 如果已识别和弦，伴奏会在播放时自动匹配和弦。
- 6. 弹奏下方显示的音乐。



Three musical staves showing a melody line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line consists of chords labeled C, F, C, F, C, G, C. The melody line consists of eighth notes. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (Bb).

- 7. 若要停止播放，请按Start/stop(开始/停止)按钮。

3. 为歌曲添加前奏和尾奏

尝试为歌曲添加前奏和尾奏以结束歌曲。

1. 按STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲伴奏风格])按钮。

2. 转动拨盘选择一种伴奏风格。

在本例中我们将选择“209:Jazz Brush”。

3. SPLIT(键盘分割)按钮关闭时，按下此按钮启用键盘分割功能。

4. 按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时转动拨盘，将拍速设置为100。

5. 按INTRO/ENDING(前奏/尾奏)按钮。

6. 弹奏第一部分和弦，以便XE20对其进行识别。

7. 按Start/stop(开始/停止)按钮。

将会播放前奏。在前奏结束前，显示屏上会显示有多少个小节。

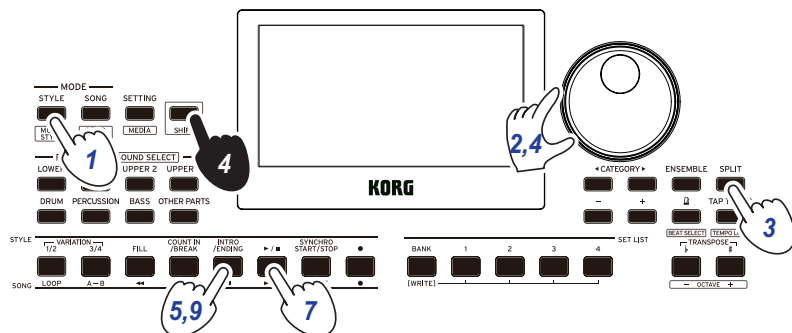
通过查看剩余小节数，判断开始弹奏的时间。

您可以跟随前奏弹奏和弦，来改变播放时的实际和弦。

8. 前奏结束时开始弹奏。

9. 弹奏结束时按INTRO/ENDING(前奏/尾奏)按钮。

尾奏将会播放，歌曲自动结束。



弹奏前：按 INTRO/ENDING (前奏 / 尾奏) 按钮。

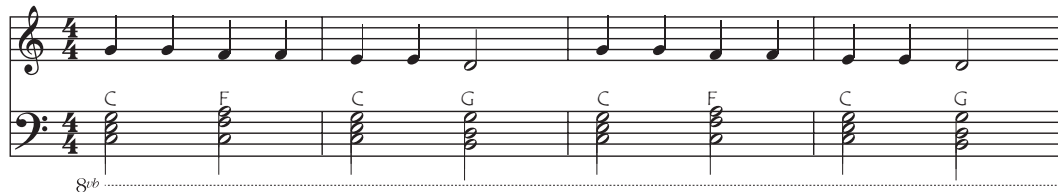
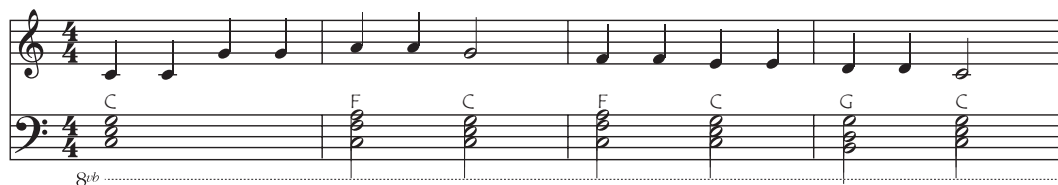
弹奏第一部分和弦，以便 XE20 对其进行识别。



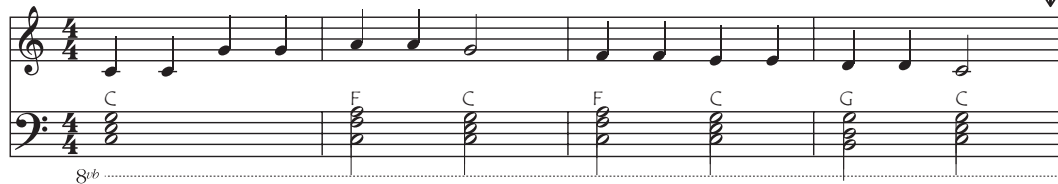
↓ 按 “Start/Stop (开始 / 停止)” 按钮



播放前奏



按 INTRO/ENDING (前奏 / 尾奏) 按钮。↓



播放尾奏

您可以使用XE20的其他功能，让您的演奏更上一层楼。
希望您喜欢这些功能，我们也会在下一页开始介绍细节。

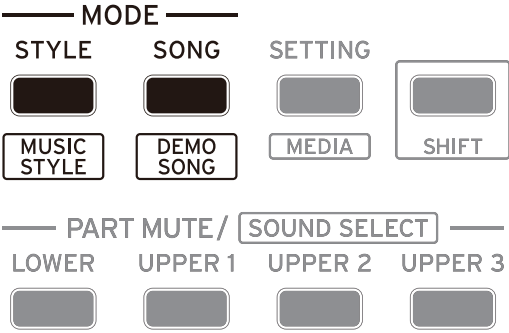


基本操作

关于模式

XE20具有两种不同的模式：伴奏风格模式和歌曲播放模式。

按前面板上相宜的MODE(模式)部分按钮进入其中一种模式。



打开XE20时，该乐器自动进入伴奏风格模式。

伴奏风格模式

伴奏风格模式允许在本乐器中选择音色，并与琴键上喜欢的其他音色一起演奏，也可随自动伴奏一起演奏(伴奏风格)。使用自动伴奏功能时还可录制您的演奏。

歌曲播放模式

歌曲播放模式中，可播放演示曲、用户录制歌曲和音乐数据文档(MP3、WAV和SMF)，并可随之一起演奏。您可轻松编辑用户录制歌曲。

其他功能

SETTING(设置)功能

这些功能包括乐器的全局设置，如琴键触摸、主调、音阶等。还可设置所连接的踏板以及MIDI相关的设置。

MEDIA(媒体)功能

这些功能用于保存或加载USB闪存驱动器的演出曲目列表及保存用户录制歌曲。还包括格式化USB闪存驱动器和系统更新的功能。

选择音色和修改值

选择音色或修改设置值时，请使用拨盘、+和-按钮以及CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶。

1. 拨盘

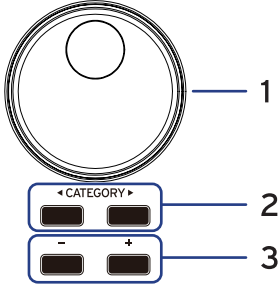
可用于修改数字和值。
顺时针旋转拨盘增加值，
而逆时针拨盘则减小值。

2. CATEGORY(类别)按钮 ◀, ▶

在伴奏风格模式或歌曲播放模式中按下CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 选择伴奏风格、音色等时，将会选择与类别或流派相对应的数字组的第一个数字。
使用SETTING(设置)或MEDIA(媒体)功能时，按CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 选择一页。

3. +, - 按钮

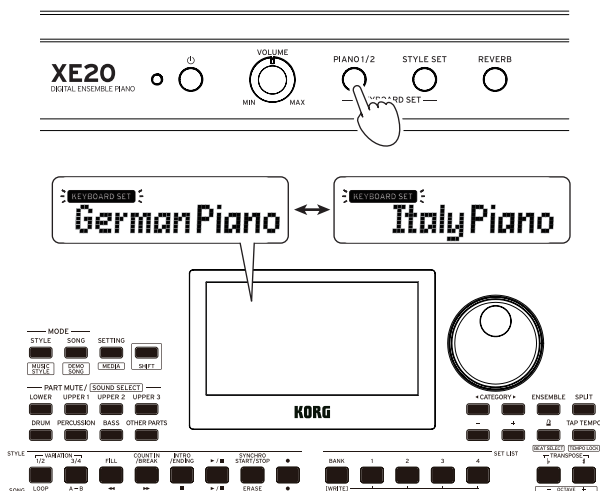
- 任意按+或-按钮一次，可增加或降低一个数值。
- 持续按下+或-按钮，可连续地修改数值。



演奏XE20 (伴奏风格模式)

选择一台三角钢琴

- 按下PIANO1/2(钢琴 1/2)按钮。
这样做可迅速选择三角钢琴的音色。每按一下按钮，即可在钢琴 1 和钢琴 2 之间切换。
钢琴 1: German Piano (德国钢琴)
钢琴 2: Italy Piano (意大利钢琴)

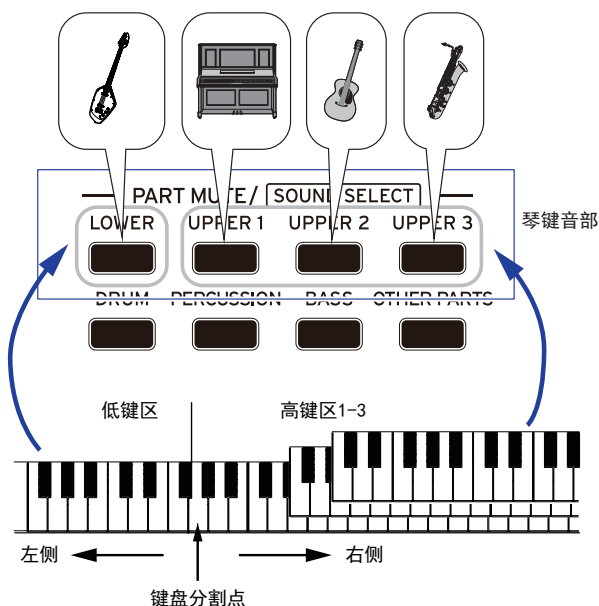


在配套音色中选择音色

什么是键盘组合音色？

键盘组合音色为琴键表演中所用的一组音色。

为键盘组合音色(低键区和高键区1-3)分配了四个声部，包括钢琴、弦乐器、合成器、鼓组等音色。这四个声部一起被称为**键盘组合音色**。

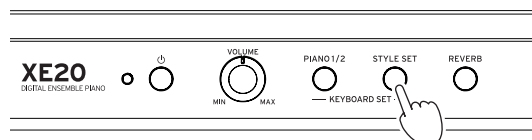


提示：参见“Voice Name List(声音名称列表)” (PDF) 察看键盘组合音色和音色的列表。

什么是配套音色？

为每种伴奏风格(伴奏)提供的最合适键盘组合音色。这些就叫做“配套音色”。

- 按下STYLE SET(配套音色)按钮。
将调用适合该样式的键盘组合音色。

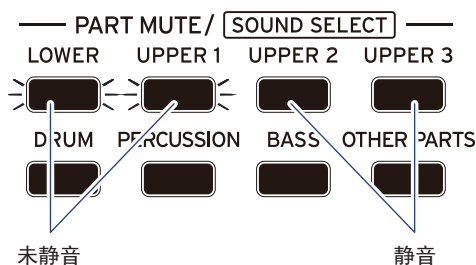


静音声部及改变音色

在琴键音部(高键区1-3和低键区)和伴奏部分(鼓组、打击乐、贝斯和其它)，你可以独立静音(关掉)各声部，或改变该声部的音色。

静音声部

- 按该PART(声部)按钮将使相应的声部静音(按钮将变暗)。再次按下按钮将取消静音(按钮将亮起)。

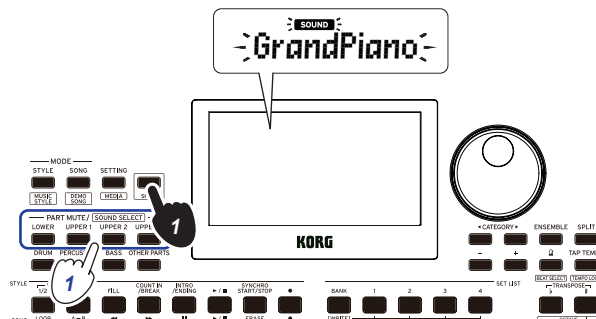


改变音色

- 按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时按您想要改变声部的PART(声部)按钮(该PART(声部)按钮将闪烁)。

SOUND 同时音色名将在显示屏上闪烁。

注：“其它”的音色不能改变。



- 使用拨盘或 + / - 钮来选择音色。
- 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。

选择一个演出曲目列表

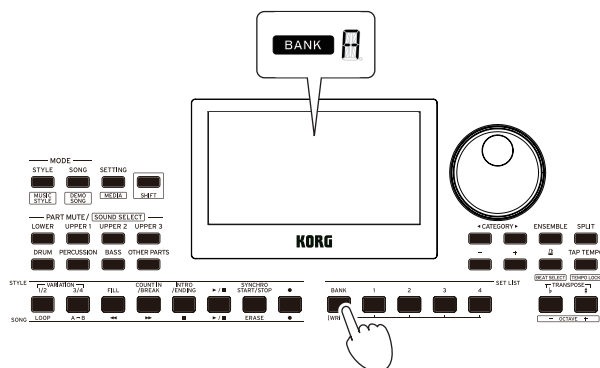
演出曲目列表用于保存并快速调出您最喜欢的设置(伴奏风格、节奏、效果等; 请参见第21页“保存该演出曲目列表(保存)”)。

推荐的演出曲目列表储存在 A 库组和 B 库组的位置 1-4。开机后默认选择 A-1 库组。键盘组合音色将是“German Piano”。

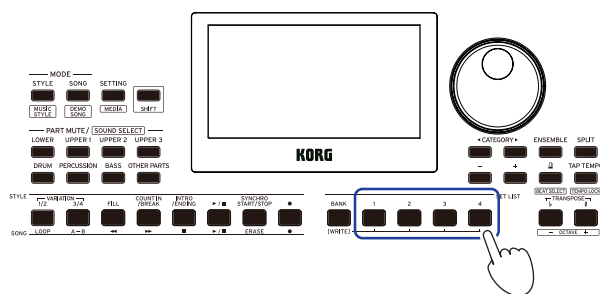
1. 按BANK/WRITE(库组/保存)几次, 选择该库组。

每按一次BANK/WRITE(库组/保存)按钮, 则库组以序列顺序改变(A → B → C...J → A...)。

提示: 按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时按下此按钮将以倒序选择库组。



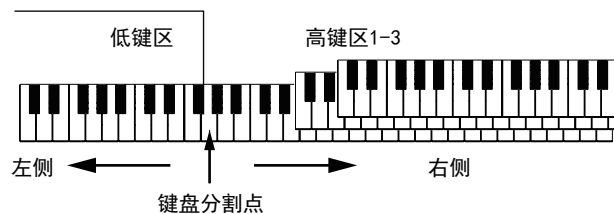
2. 用按钮1-4选择演出曲目列表。



改变左右音色(键盘分割)

可将琴键分为高音符范围(高键区1-3)和低音符范围(低键区), 称为**键盘分割功能**, 而音色改变所在的键(高键区的下一音符)被称为**键盘分割点**。

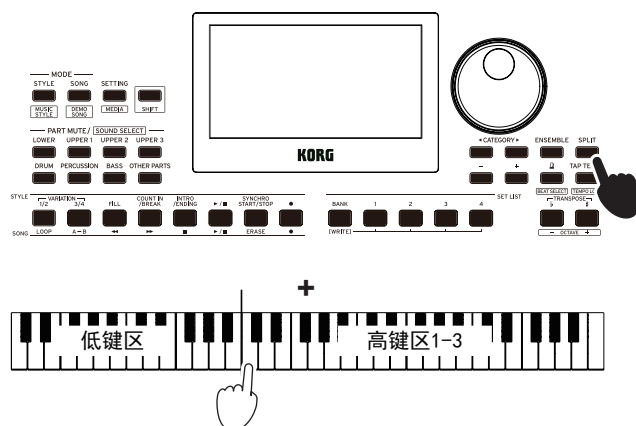
如要用左手和右手演奏不同的音色, 则打开键盘分割功能。可改变每个声部的音色(参见第13页“改变音色”)。



- **启用键盘分割:** 按下SPLIT(键盘分割)按钮启用键盘分割功能(按钮将亮起)。琴键将被分割为两个范围。
- **关闭键盘分割:** 再次按下SPLIT(键盘分割)按钮关闭键盘分割(按钮熄灭)。整个琴键范围将演奏高键区1-3。



- **改变键盘分割点:** 按下SPLIT(键盘分割)按钮的同时按琴键上任何键。

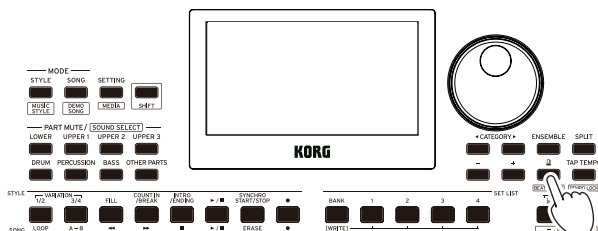


用节拍器一起演奏

你可以随着节拍器的节奏和节拍练习。

设置节拍器

打开节拍器：按 **Q**/[BEAT SELECT]（节拍器/[节拍选择]）按钮打开节拍器（按钮将亮起），再次按下按钮则使其停止。



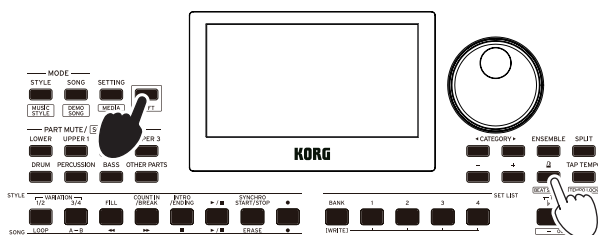
- **设置节拍：**按下[SHIFT]（[副功能]）按钮的同时按 **Q**/[BEAT SELECT]（节拍器/[节拍选择]）按钮几次。

2/2...16/16 → Click HI（点击HI）→ Click LOW（点击LOW）→ 2/2...

2/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 8/8, 16/16: 拍子

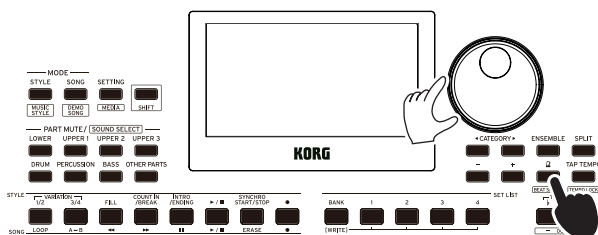
Click HI（点击HI）: 重音

Click LOW（点击LOW）: 无重音



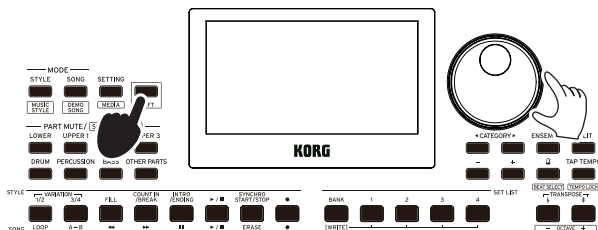
⚠ 您不能更改自动伴奏的拍子记号。

- **调整音量：**按下 **Q**/[BEAT SELECT]（节拍器/[节拍选择]）按钮的同时转动拨盘。



调整节奏


- 按下[SHIFT]（[副功能]）按钮的同时转动拨盘。

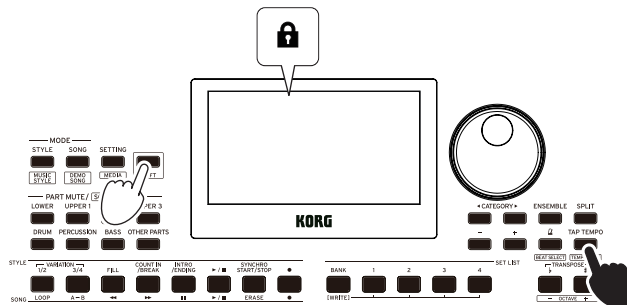


- 按TAP TEMPO/[TEMPO LOCK]（打拍定速/[拍速锁定]）按钮来匹配你想要设置的节奏定时的伴奏风格节拍次数。（例如，如果你想设置一个4/4拍子，按下按钮四次；对于3/4拍子，按下按钮三次。）

注：按下TAP TEMPO/[TEMPO LOCK]（打拍定速/[拍速锁定]）按钮更多次，则会开始伴奏（轻拍启动功能）。可关闭打拍启动功能（参见第26页“Tap Auto Start（打拍自动开始）”）。

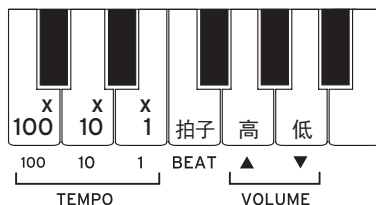
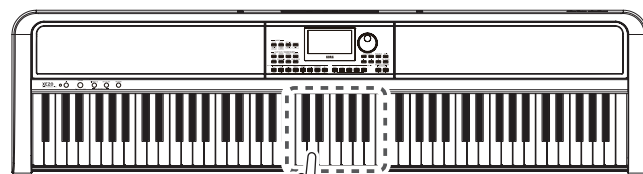
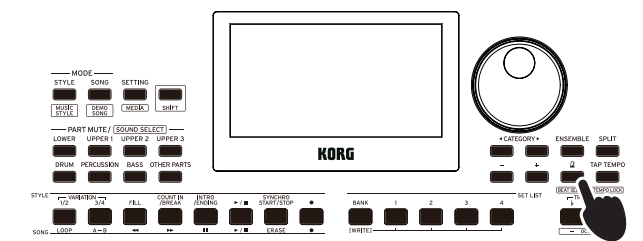
锁定拍子（拍速锁定）

- 按下[SHIFT]（[副功能]）按钮的同时按TAP TEMPO/[TEMPO LOCK]（打拍定速/[拍速锁定]）按钮（拍速锁定图标  会在显示器中亮起）。



使用琴键设置节拍器

在按下 **Q**/[BEAT SELECT]（节拍器/[节拍选择]）按钮的同时，您还可以按琴键上的某个键来更改拍子记号设置，以及调整拍速和音量。



- **指定节拍：**在每一小节的第一个拍子里，拍子功能会播放一次重音。按相应的拍子键，拍子选项将循环更替：

2/2 → ... → 16/16 → Click HI（点击HI）→ Click LOW（点击LOW）→ 2/2 → ...

⚠ 您不能更改自动伴奏的拍子记号。

- **调整音量：**按低键调低节拍器音量；按高键调高音量。步骤10中的音量会升高或降低。例如，音量为93时，您按下琴键上与高相对应的键，此时音量会升高到103。

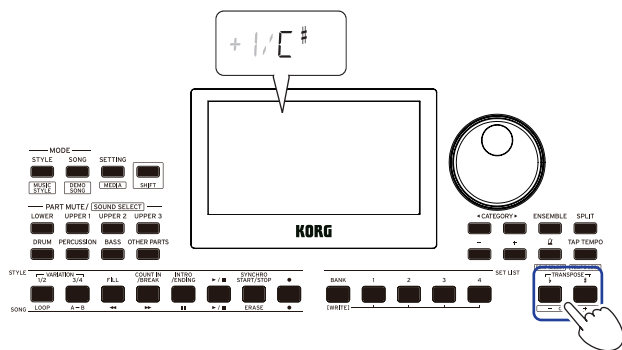
- **调整节拍**：使用对应的 $\times 100$ 、 $\times 10$ 和 $\times 1$ 键可以将拍速 (♩) 从 30 置为 240。例如：若要将拍速设置为 (♩) = 85，请按 8 次 $\times 10$ 键和 5 次 $\times 1$ 键；若要将定速设置为 (♩) = 140，请按 1 次 $\times 100$ 键和 4 次 $\times 10$ 键。当您松开 \square / [BEAT SELECT] (节拍器 / 节拍选择) 按钮时，将完成值的设置。设置范围从 ♩ = 30 到 240，其中下限值设置为 ♩ = 30，上限值设置为 ♩ = 240。

设置琴键和八度

移调(改变琴键)

您可以在半音范围内以 ± 1 个八度更改本乐器的键。当前设置的键显示在显示器中。

- **降低键**：按 TRANSPOSE \flat / [OCTAVE -] (移调 \flat / [八度 -]) 按钮。
- **提升键**：按 TRANSPOSE \sharp / [OCTAVE +] (移调 \sharp / [八度 +]) 按钮。
- **重置键**：同时按 TRANSPOSE \flat / [OCTAVE -] (移调 \flat / [八度 -]) 和 TRANSPOSE \sharp / [OCTAVE +] (移调 \sharp / [八度 +]) 按钮。

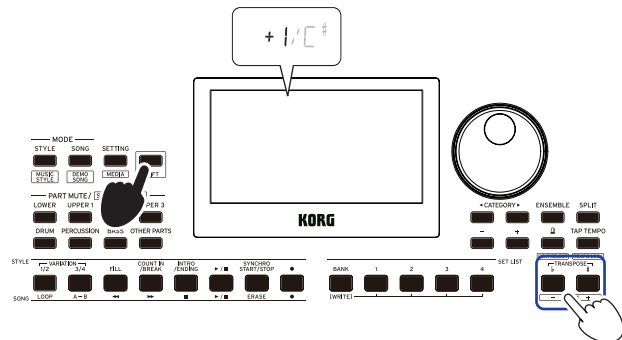


改变八度

当您在琴键上弹奏音符时，您可以改变实际发出音符的音调，以一个八度音阶单位向上或向下。您可以在 ± 2 个八度的范围内设定八度。

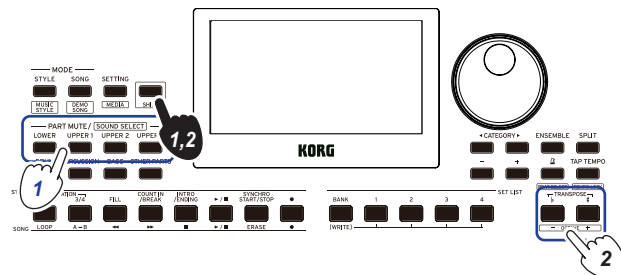
■ 改变整个琴键音部的八度

- **降低八度**：按 TRANSPOSE \flat / [OCTAVE -] (移调 \flat / [八度 -]) 按钮，同时按下 [SHIFT] (副功能) 按钮。
- **提升八度**：按 TRANSPOSE \sharp / [OCTAVE +] (移调 \sharp / [八度 +]) 按钮，同时按下 [SHIFT] (副功能) 按钮。



■ 改变每个声部的八度

1. 按下 [SHIFT] (副功能) 按钮的同时按您想要改变声部的 PART (声部) 按钮 (该 PART (声部) 按钮将闪烁)。
[SOUND] 同时音色名将在显示屏上闪烁。



2. 按 TRANSPOSE \flat / [OCTAVE -] (移调 \flat / [八度 -]) 或 TRANSPOSE \sharp / [OCTAVE +] (移调 \sharp / [八度 +]) 按钮，同时按下 [SHIFT] (副功能) 按钮。

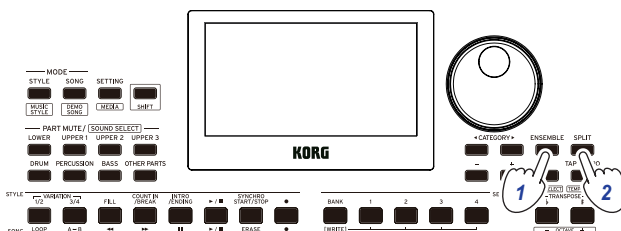
提示：按 TRANSPOSE \flat / [OCTAVE -] (移调 \flat / [八度 -]) 或 TRANSPOSE \sharp / [OCTAVE +] (移调 \sharp / [八度 +]) 按钮的同时按下 PART (声部) 按钮，您可以改变每个声部的八度。

为您的演奏增加音效和装饰音

为旋律添加和声

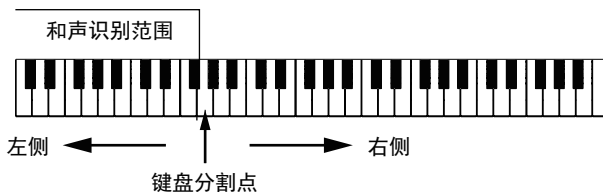
这为您演奏的旋律增添和声，以配合和弦。根据你选择的伴奏风格，和声可变。

1. 按 ENSEMBLE (合奏) 按钮。



2. 按下 SPLIT (键盘分割) 按钮启用键盘分割功能 (按钮将亮起)。

当启用键盘分割时，键盘分割点左侧的所有琴键 (低键区) 将成为“和声识别范围”。
关闭键盘分割时使整个琴键成为和声识别范围。



提示：要改变键盘分割点，则按下 SPLIT (键盘分割) 按钮的同时按一个键。更多键盘分割功能细节请参见 14 页“改变左右音色 (键盘分割)”。

3. 在和声识别范围内弹奏和弦，用右手演奏旋律。

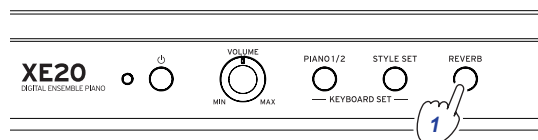
打开/关闭混响

这里是混响(拖长音色的效果)的开关。


1. 按REVERB(混响)按钮。

如果在混响处于启用状态时按下此键，混响将会关闭。

如果在混响处于未启用状态时按下此键，混响将会开启。



注意：部分键盘组合音色无法使用混响效果，您无法为这些组启用混响。

 电源关闭后，此设置会丢失。

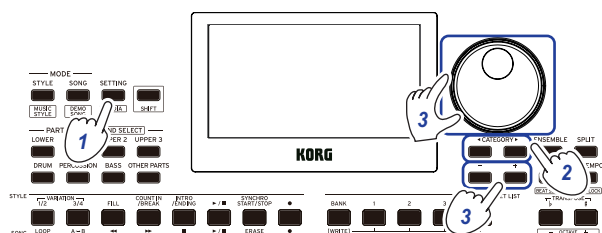
应用效果

每个键盘组合音色包含两种效果(效果 1 和效果 2)，它们根据通过效果(发送电平)发送的音色数来改变最终输出。

注：根据音效类别，音色的改变可能不明显。

1. 按下SETTING/[MEDIA](设置/[媒体])按钮。

2. 按下CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 从屏幕上的 P14 - 21 效果(针对效果 1 或效果 2)和要应用效果的声部(低键区, 高键区1-3)中进行选择。



3. 使用拨盘或 +/ - 按钮来设置效果发送电平。

当发送电平为“0”时，您将不会听到效果。发送电平值越大，您听到的效果就越多。

4. 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。

提示：如果您想保存设置，请将其另存为演出曲目列表。

选择均衡器(EQ)

您可以添加均衡器效果，以使内置扬声器输出的声音更易于收听，或调整声音的音调以匹配您正在播放的音乐流派。

1. 按下SETTING/[MEDIA](设置/[媒体])按钮。

2. 按下CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 选择“P12:Speaker EQ(P12: 扬声器均衡器)”。

3. 使用拨盘或 +/ - 按钮选择均衡器。

具有8种扬声器均衡：

Standard → Bass Boost → Bass Cut → Treble Boost → Treble Cut → Mid Boost → Mid Cut → Loudness → Standard ...

(默认设置为“Bass Boost”。)

4. 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。

自动伴奏(伴奏风格模式)

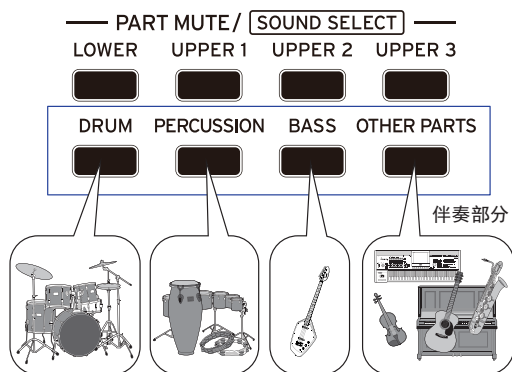
采用自动伴奏演奏

自动伴奏功能可自动伴奏以匹配您所指定的和弦。XE20 具有各种风格的伴奏模式，如舞蹈、摇滚、爵士、拉丁等。这些模式称为**伴奏风格**。

具有超过268中伴奏风格，分为17个群。

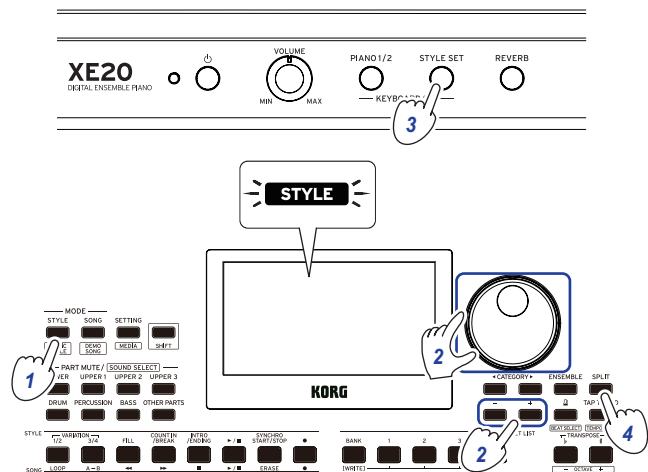
用您选择的伴奏风格演奏

伴奏风格(自动伴奏)中使用的音色被分配到四个声部(鼓组、打击乐、贝斯和其它)。这四个声部一起被称为**伴奏部分**。



1. 按STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲伴奏风格])按钮进入伴奏风格模式。

STYLE 将在显示器上闪烁，并显示伴奏风格名称。



2. 使用拨盘或 +/ - 按钮选择伴奏风格。

用CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 切换不同音乐流派之间的伴奏风格。

提示：参见“Voice Name List(声音名称列表)”(PDF版)中音乐流派伴奏风格列表。

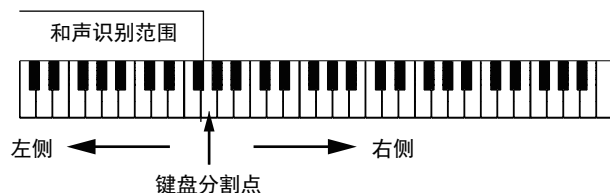
3. 按下STYLE SET(配套音色)按钮。

将调用与伴奏风格相匹配的键盘组合音色，且在键盘组合音色名称前显示“ST” (Style Set)。

4. 按下SPLIT(键盘分割)按钮启用键盘分割功能(按钮将亮起)。

当启用键盘分割时，键盘分割点左侧的所有琴键(低键区)将成为“和声识别范围”。

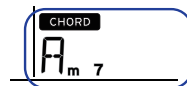
关闭键盘分割时使整个琴键成为和声识别范围。



提示：要改变键盘分割点，则按下SPLIT(键盘分割)按钮的同时按一个键。更多键盘分割功能细节请参见14页“改变左右音色(键盘分割)”。

5. 在和声识别范围内演奏和弦。

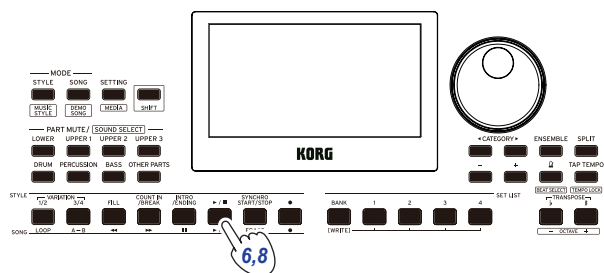
演奏的和弦名称会被识别并显示在显示屏上。



提示：可通过改变SETTING(设置)功能中Chord Detect(和弦检测)设置来更改本乐器识别您所演奏和弦的方式(参见26页“Chord Detect(和弦检测)”)。

6. 按Start/stop(开始/停止)按钮。

自动伴奏开始，Start/stop(开始/停止)按钮将亮绿灯。



7. 在琴键上键盘分割点右侧演奏旋律，同时在和声识别范围中弹奏一个和弦。

在你更改和弦时，伴奏将自动跟随。

提示：本乐器可识别和弦列表，请参见第34页“可识别和弦列表”。

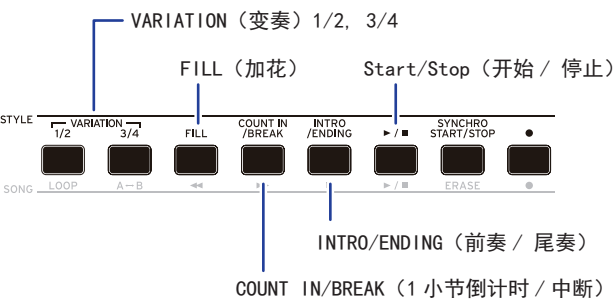
提示：变更或锁定拍速，请参见第15页“调整节奏”。锁定拍速时，选择不同的伴奏风格拍速不会改变。

8. 要停止自动伴奏，请按Start/stop(开始/停止)按钮。

改变自动伴奏

增加前奏或设置变奏

使用STYLE(伴奏风格)部分中的按钮更改自动伴奏，例如增加前奏、过奏和间奏以及尾奏。



1. 遵循“用您选择的伴奏风格演奏”(页数 18)中的步骤1-4。
2. 按VARIATION(变奏)按钮1/2或3/4选自一个变奏。每按一下按钮都将在VARIATION(变奏)1和2或VARIATION(变奏)3和4之间切换。

VARIATION (变奏)	VARIATION (变奏)按钮	按钮状态	变奏复杂度
1	1/2	绿灯亮	简单
2	1/2	红灯亮	轻度复杂
3	3/4	绿灯亮	复杂
4	3/4	红灯亮	高级、复杂

随着从变奏1到变奏4，此套谱将逐渐变得越来越复杂。

3. 按INTRO/ENDING(前奏/尾奏)按钮选择前奏。每按一下按钮都将在前奏1和2之间切换。

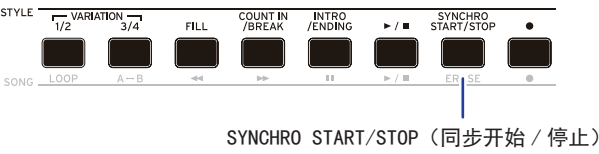
INTRO/ENDING (前奏/尾奏)	按钮状态	前奏/尾奏内容
1	绿灯亮	含和弦变化
2	红灯亮	和弦不变

提示：在开始播放之前按INTRO/ENDING(前奏/尾奏)按钮时，将选择前奏；在播放时按下该按钮时，会选择尾奏。

4. 在和声识别范围内演奏和弦。
演奏的和弦名称会被识别并显示在显示屏上。
5. 按Start/stop(开始/停止)按钮。
前奏开始，然后变奏伴奏将开始播放。
6. 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。
7. 按VARIATION(变奏)按钮1/2和3/4及节奏FILL(加花)按钮和COUNT IN/BREAK(1小节倒计时/中断)按钮改变您演奏时歌曲的播放。
8. 要结束该演奏，则按INTRO/ENDING(前奏/尾奏)按钮选择尾奏。
每按一次按钮，此尾奏将从尾奏1(亮绿灯)切换到尾奏2(亮红灯)。
伴奏将在尾奏后结束。

使用SYNCHRO START(同步开始)及SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)功能

此功能允许在弹奏琴键时启动伴奏SYNCHRO START(同步开始)，或仅在弹奏琴键时伴奏SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)。



■ SYNCHRO START(同步开始)

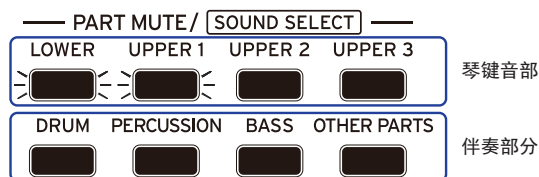
1. 按SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)按钮。该按钮闪烁绿灯。
这会开始SYNCHRO START(同步开始)功能。
2. 在和声识别范围内演奏和弦，可开始伴奏。
该按钮将变为持续亮起绿灯。
3. 按Start/stop(开始/停止)按钮停止伴奏。

■ SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)

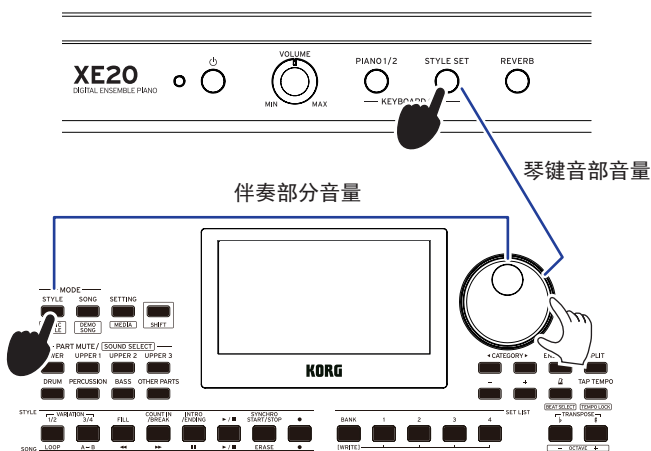
1. 按SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)按钮几次后，使按钮开始红灯闪烁。
这会开始SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)功能。
2. 在和声识别范围内弹奏和弦时，伴奏将开始；当手指离开琴键时，伴奏将停止。再次演奏重新开始伴奏。
伴奏播放时该按钮将闪烁绿色。
3. 如要取消SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)，按SYNCHRO START/STOP(同步开始/停止)按钮几次，将按钮熄灭。

调节琴键和伴奏音部的音量

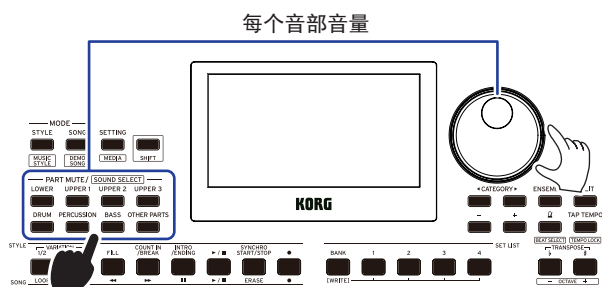
可调节琴键和伴奏音部之间的音量平衡。这有助于用琴键独奏时从伴奏中脱颖而出,或者仅是以良好音色平衡演奏。



- 调节该琴键音部整体音量(高键区1-3及低键区): 按下STYLE SET(配套音色)按钮同时转动拨盘。
- 调节伴奏音部(鼓组、打击乐、贝斯和其它)的整体音量: 按下STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲伴奏风格])按钮的同时转动拨盘。



- 分别调节各声部音量: 分别持续按下PART MUTE/[SOUND SELECT](声部静音/[音色选择])中各按钮的同时转动拨盘。



改变歌曲伴奏风格并演奏

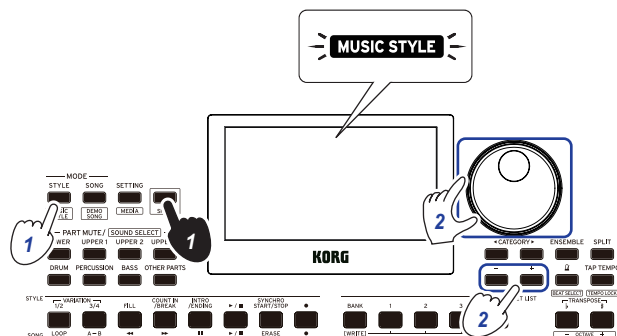
可选择一种歌曲伴奏风格后演奏或录音,而不是选择一种伴奏风格。

歌曲伴奏风格基于伴奏风格,但优化后含可轻松匹配现有歌曲情感的键盘组合音色,还含其他设置,如拍速。可从你最喜欢的音乐类型中演奏音乐时使用各种歌曲伴奏风格。

注意: 歌曲伴奏风格无法保存到演出曲目列表。

1. 按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时按STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲伴奏风格])按钮。

该乐器可进入歌曲伴奏风格模式,并 **MUSIC STYLE** 在显示屏上闪烁。



2. 使用拨盘+/-按钮来选择歌曲伴奏风格。

提示: 参见“Voice Name List(声音名称列表)”(PDF)中可用的歌曲伴奏风格列表。

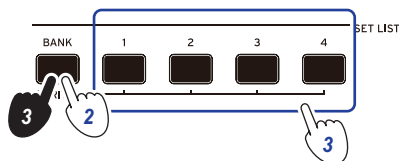
3. 遵循“用您选择的伴奏风格演奏”(页数 18)中步骤3等,或“增加前奏或设置变奏”(页数 19)中步骤2等。

提示: 可静音或调节该声部音量,如“改变自动伴奏”(页数 19)所示。

保存该演出曲目列表(保存)

演出曲目列表含已保存设置,如伴奏风格、拍速、键盘组合音色和音效设置。一旦您自定义样式的设置,我们建议您将设置保存为一个列表。

1. 在伴奏风格模式下,自定义伴奏风格,如更改琴键声部的音色、八度等等。
2. 按BANK/WRITE(库组/保存)按钮选择要存入的库组。每按一次BANK/WRITE(库组/保存)按钮,则库组以序列顺序改变(A → B → C...J → A...)。
 - 库组A - B: 预加载
 - 库组C - J: 已初始化



提示: 按BANK/WRITE(库组/保存)按钮的同时按下[SHIFT](副功能)按钮,反转顺序。

3. 持续按BANK/WRITE(库组/保存)按钮的同时按1-4任一按钮。

您的设置将被保存到演出曲目列表中,并且您按下的按钮将亮起。

提示: 开机后立即选择A-1组。

下面所示设置存入该演出曲目列表。

- **伴奏风格**
伴奏风格号、音量、变奏、前奏
- **键盘组合音色**
键盘组合音色号、音量、八度设置
- **声部**
为每个声部分配的音色、音量、静音、八度设置
- **其他设置**
为效果 1 和效果 2 选择效果、效果 1 和效果 2 的发送电平、拍速、变调、键盘分割开/关、键盘分割点、合奏开/关、节拍器音量、扬声器均衡

注: 播放时切换演出曲目列表,该部分可能无法正确更改,具体取决于演出曲目列表。

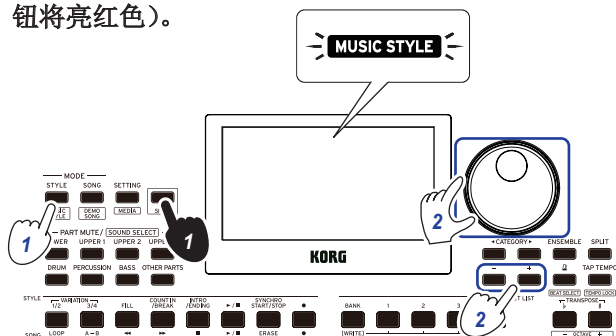
录制您的演奏

随着自动伴奏的一起演奏时您可以进行录音。

1. 遵循“用您选择的伴奏风格演奏”(页数 18)中步骤 1-5, 或“增加前奏或设置变奏”(页数 19)中步骤 1-4。

提示: 可静音或调节该声部音量,如“改变自动伴奏”(页数 19)所示。

2. 按Record(录音)按钮将乐器置于录音待机模式(该按钮将亮红色)。



注: 不会为静音声部录音。为声部录音时,确保已取消静音(参见第13页“静音声部及改变音色”)。

3. 按Start/stop(开始/停止)按钮开始录音。
4. 用左手演奏和弦,用右手演奏旋律。
5. 按VARIATION(变奏)按钮1/2和3/4及节奏FILL(加花)按钮和COUNT IN/BREAK(1小节倒计时/中断)按钮改变您演奏时歌曲的播放。
6. 要完成录音,按Start/stop(开始/停止)按钮或INTRO/ENDING(前奏/尾奏)按钮。

您记录的数据将自动保存为一首用户录制歌曲。

提示: 用户录制歌曲的名称将为“UserSong(用户录制歌曲)”,并在最后添加一个序列号。可录制高达999首歌曲。

提示: 想听用户录制歌曲时,参见22页“随歌曲一起演奏”。

提示: 可简单编辑用户录制歌曲(参见23页“编辑歌曲”)。

录制

录制开始						录制结束					
Part (声部)	Upper 1 (高键区 1)										MIDI ch 1 (MIDI 通道 1)
	Upper 2 (高键区 2)										MIDI ch 2 (MIDI 通道 2)
	Upper 3 (高键区 3)										MIDI ch 3 (MIDI 通道 3)
	Lower (低键区)										MIDI ch 4 (MIDI 通道 4)
	Bass (贝斯声部)										MIDI ch 9 (MIDI 通道 9)
	Drum (鼓组声部)										MIDI ch 10 (MIDI 通道 10)
	Percussion (打击乐声部)										MIDI ch 11 (MIDI 通道 11)
	Other Parts (其它)										MIDI ch 12-16 (MIDI 通道 12-16)

录制开始						录制结束					
Part (声部)	Upper 1 (高键区 1)										MIDI ch 1 (MIDI 通道 1)
	Upper 2 (高键区 2)	静音									MIDI ch 2 (MIDI 通道 2)
	Upper 3 (高键区 3)	静音									MIDI ch 3 (MIDI 通道 3)
	Lower (低键区)										MIDI ch 4 (MIDI 通道 4)
	Bass (贝斯声部)										MIDI ch 9 (MIDI 通道 9)
	Drum (鼓组声部)										MIDI ch 10 (MIDI 通道 10)
	Percussion (打击乐声部)										MIDI ch 11 (MIDI 通道 11)
	Other Parts (其它)										MIDI ch 12-16 (MIDI 通道 12-16)

提示: 您可以只录制琴键部分(例如,弹钢琴时),而不使用自动伴奏。

如步骤 2 所示按下Record(录音)按钮之前,请按下伴奏部分(DRUM(鼓组)、PERCUSSION(打击乐)、BASS(贝斯)和(OTHER PARTS(其他部分))的所有按钮使之静音(这些按钮将变暗),然后按下SPLIT(键盘分割)按钮关闭键盘分割功能。

请参阅“静音声部及改变音色”(页数 13),了解如何使声部静音的更多信息。

歌曲播放模式

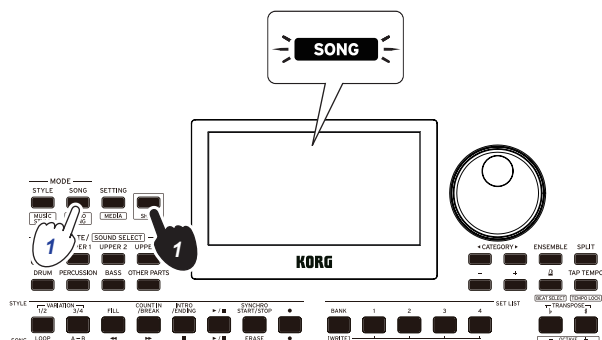
聆听演示曲

XE20有21种内置演示曲。这向您展示如何听这些演示曲。

提示：如何随演示曲一起演奏，请参见22页“随歌曲一起演奏”。

1. 按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时按SONG/[DEMO SONG](<歌曲播放/[演示曲]>)按钮。

SONG将在显示器中闪烁，且演示曲从歌曲D01依次播放。



当您想播放指定的演示曲时，使用拨盘或+/-按钮来选择演示曲。演示曲将从已选择的歌曲开始播放。

2. 按[SHIFT]([副功能])按钮停止。

随歌曲一起演奏

播放一首歌曲时演奏XE20。

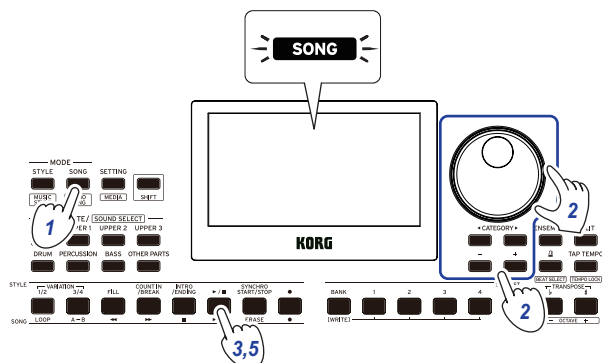
- 播放USB闪存上的MP3、WAV或标准MIDI文件时，将带有您数据的USB闪驱连接到该乐器后面板上的 USB TO DEVICE(至设备)端口。

USB图标(USB)将显示在显示器右上角。

提示：关于XE20所支持设备和播放格式的更多信息，请参见28页“MEDIA(媒体)功能”。

1. 按SONG/[DEMO SONG](<歌曲播放/[演示曲]>)按钮进入歌曲播放模式。

SONG将在显示器上闪烁，并显示歌曲名称。



2. 使用CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 选择歌曲类型，并使用拨盘或+/-按钮选择歌曲。

歌曲类型和SONG/[DEMO SONG](<歌曲播放/[演示曲]>)按钮状态如下：

D01 - D21: 演示曲(闪绿色)

001 - 999: 用户录制歌曲(闪红色)

M01 - M99: 音乐数据(闪绿色)

注：用户录制歌曲是您在XE20上演奏歌曲的录音(参见第21页“录制您的演奏”)。

3. 按Start/stop(开始/停止)按钮(该按钮亮绿色)。

4. 随歌曲一起演奏琴键。

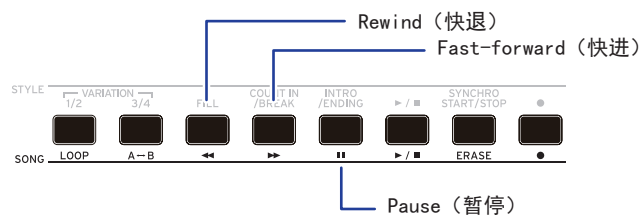
提示：改变节拍速度，请参见第15页“调整节奏”。

5. 要停止歌曲播放，请按Start/stop(开始/停止)按钮。

提示：可编辑用户录制歌曲，然后存入USB闪驱(参见第23页“编辑歌曲”和第29页“Song Convert”)。

用不同方法播放

快退、快进或暂停歌曲



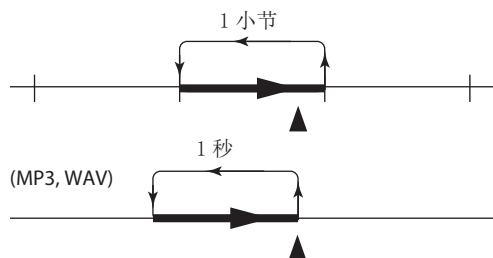
- **Rewind(快退)按钮：**按此按钮一次返回一小节。(对于MP3和WAV文件，这样会返回2秒钟。)持续按下此按钮连续快退。
- **Fast-forward(快进)按钮：**按此按钮一次快进一小节。(对于MP3和WAV文件，这样会快进2秒钟。)持续按下此按钮连续快进。
- **Pause(暂停)按钮：**播放时按此按钮暂停。再按一次这个按钮从暂停位置恢复播放。

循环播放歌曲的一部分

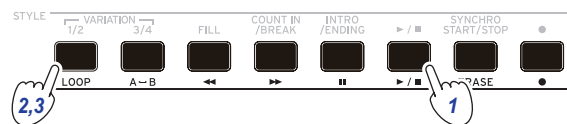
该功能让您一遍又一遍地播放歌曲的一部分。

■ 快速循环播放

按LOOP(循环)按钮循环播放返回当前小节。(对于MP3和WAV文件,可从LOOP(循环)按钮按下点的前1秒循环播放。)



1. 按Start/stop(开始/停止)按钮播放该歌曲。



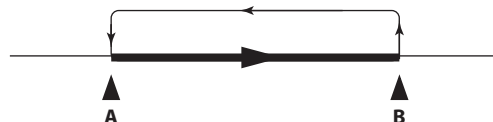
2. 在播放循环返回的小节(位置)按下LOOP(循环)按钮(按钮会亮起绿灯)。

提示: 可将循环最多延展到9个小节前播放(或9秒之前,如是MP3和WAV文件的情况下)。循环播放时使用拨盘延长循环的长度。

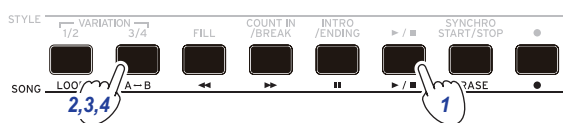
3. 如要取消循环播放,再次按LOOP(循环)按钮。该乐器将返回正常播放,且该按钮熄灭。

■ A-B循环播放

使用A↔B按钮指定歌曲的一部分,用于在A-B循环中播放。



1. 按Start/stop(开始/停止)按钮播放该歌曲。



2. 在开始循环的开始点按A↔B按钮(按钮闪烁绿色)。
3. 在结束循环的结束点按A↔B按钮(按钮闪烁绿色)。
这样就可A和B之间循环播放歌曲。
4. 如要取消循环播放, 按A↔B按钮。
该乐器将返回正常播放, 且该按钮熄灭。

编辑歌曲

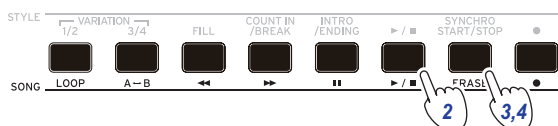
可编辑用户录制歌曲。

删除部分录音(删除功能)

以下是如何使用用户录制歌曲中的琴键音部删除部分已演奏内容。

注: 这将删除琴键音部的指定范围, 无论是否静音。

1. 选择一首用户录制歌曲。
2. 按Start/stop(开始/停止)按钮播放该歌曲。



3. 在开始删除的点按下ERASE(删除)按钮(按钮会亮起红灯)。
4. 在停止删除的点按下ERASE(删除)按钮(按钮会熄灭)。

提示: 如要删除不同音部, 按Start/stop(开始/停止)按钮停止播放, 转到步骤2进行删除。

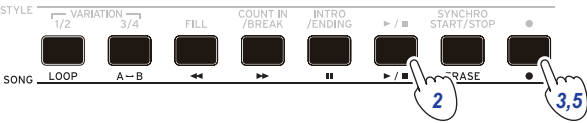
删除

		删除启用				删除停用				
Part (声部)	Upper 1 (高键区 1)									MIDI ch 1 (MIDI 通道 1)
	Upper 2 (高键区 2)									MIDI ch 2 (MIDI 通道 2)
	Upper 3 (高键区 3)									MIDI ch 3 (MIDI 通道 3)
	Lower (低键区)									MIDI ch 4 (MIDI 通道 4)
	Bass (贝斯声部)									MIDI ch 9 (MIDI 通道 9)
	Drum (鼓组声部)									MIDI ch 10 (MIDI 通道 10)
	Percussion (打击乐声部)									MIDI ch 11 (MIDI 通道 11)
	Other Parts (其它)									MIDI ch 12-16 (MIDI 通道 12-16)

录制时叠加音部(叠录功能)

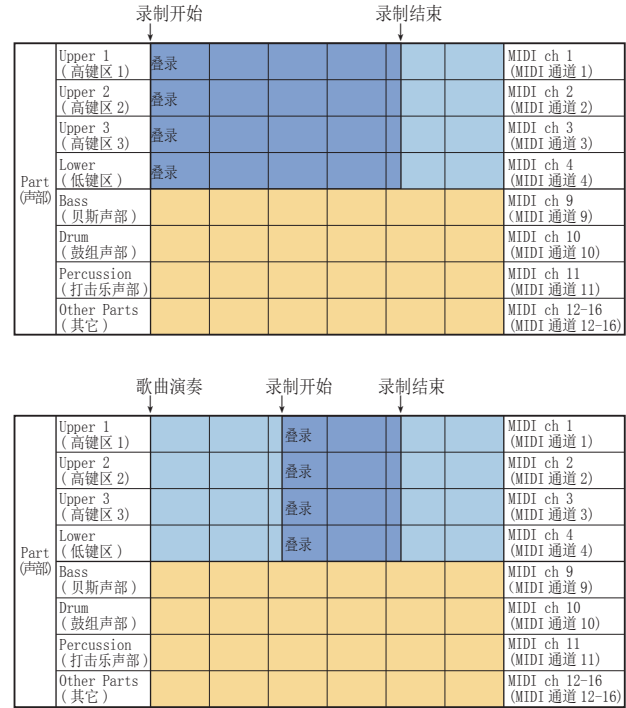
录制用户录制歌曲时,可使用琴键音部覆盖所演奏的音部。还可录制用于琴键和伴奏音部的音色变化。

- 1. 选择一首用户录制歌曲。
- 2. 按Start/stop(开始/停止)按钮播放该歌曲。



- 3. 按Record(录音)按钮。
按钮会亮起红灯,将会开始叠录。
- 4. 演奏琴键,改变音色。
 - 若要更改每个声部的音色,请按下[SHIFT]([副功能])按钮的同时按PART(声部)按钮,并使用拨盘或+/- 钮来选择音色。改变音色时,此信息即录入该声部。
- 注: 叠录时,可对琴键声部静音或取消静音,但不会对此进行录制。
- 注: 要录制音色的改变,在取消声部静音时进行改变。除了其它外,可对任何声部进行音色的改变。声部取消静音时,将对音色的改变以及琴键演奏进行录制。
- 5. 改变您录制的音符结束后,按Record(录音)按钮。
按钮将变暗,叠录将会结束。然后将会播放歌曲剩余部分。
- 注: 要再次叠录,按Start/stop(开始/停止)按钮停止播放,然后遵循步骤2及后续操作。
- 要检查已叠录的歌曲,请按Start/stop(开始/停止)按钮,然后取消已叠录声部的静音。

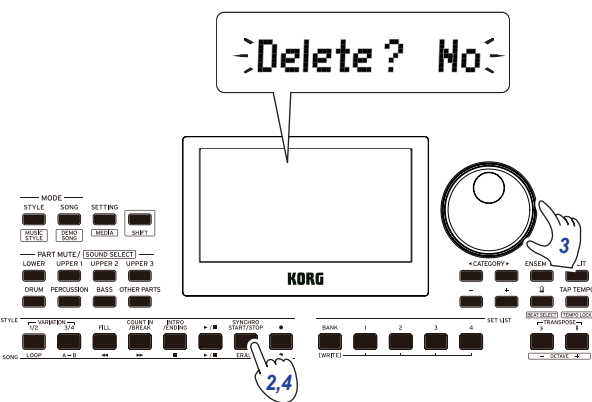
叠录



删除用户录制歌曲

此操作将删除已选择的用户录制歌曲。

- 1. 选择一首用户录制歌曲。
- 2. 按ERASE(删除)按钮。
“Delete? No(删除?否)”将出现在显示屏中。



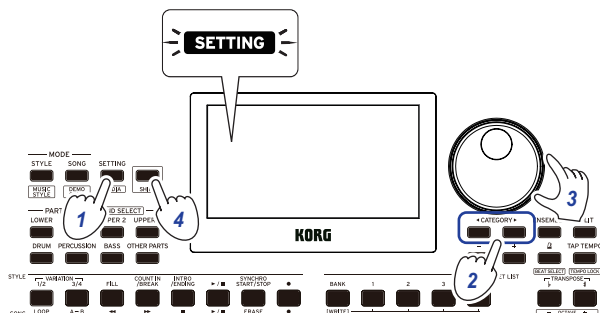
- 3. 用拨盘选择“Yes(是)”。
- 4. 按ERASE(删除)按钮。
将删除用户录制歌曲,显示屏将显示“Completed(已完成)”。

SETTING(设置)功能

使用的基本方法

使用SETTING(设置)功能的基本方法如下所示。

1. 按SETTING/[MEDIA](设置/[媒体])按钮。
这会进入SETTING(设置)功能,且 **SETTING** 会在显示屏上闪烁。



2. 按CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶, 选择要设置的参数。
3. 用拨盘选择一个值。
4. 完成后, 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。

主SETTING(设置)功能

改变自动关机功能

本乐器具有自动关机功能,可以在本机未播放或操作一定时间后自动关闭电源。该时间间隔设置为工厂默认设置的30分钟,但这个可变。

1. 在SETTING(设置)功能中,按CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 几次选择“P23:Auto PowerOff(自动关机)”。
2. 转动转盘选择“Disable(自动关机)”或在特定时间后关闭电源。
3. 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。

改变踏板极性

如果连接到FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔的踏板即使按下也不能保持声音,并且当将脚从踏板上移开时声音持续,则需要更改此乐器上的踏板极性。

1. 在SETTING(设置)功能中,按CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 几次选择“P03:Pedal Polarity(踏板极性)”。
2. 使用拨盘更改极性。
-(KORG): 这是工厂默认设置。使用DS-1H, PS-1或PS-3踏板时使用此设置。
+(Reverse)(反转): 当踏板音效出现反转时,请使用此设置。
3. 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。

改变踏板功能

更改本乐器的踏板功能以匹配连接的踏板类型,无论是踏板开关、表情踏板还是音量踏板。

1. 将踏板连接到FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔。
2. 在SETTING(设置)功能中,按CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶ 几次选择“P02:Pedal Function(踏板功能)”。
3. 用拨盘选择踏板功能。
No Assign(无分配): 不使用踏板时使用该功能。
Damper(延音器): 这是工厂默认设置。使用延音踏板或踏板开关时,如Korg DS-1H, PS-1或PS-3,选择此功能。
Expression(表情): 使用表情踏板,如Korg EXP-2,选择此功能。
4. 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。

SETTING(设置)功能列表

(*: 工厂默认设置值)


页数	参数	设置	设置内容
P. 01	KeyResponse(琴键响应)	Soft Touch(软触感) Medium Touch(中等触感)* Hard Touch(硬触感) Fixed_001...127	您可以指定当您按下琴键上的键时,声音如何顺应力度而改变。 在键盘上轻轻弹奏时,“Soft Touch(软触感)”的设置会产生比平时更大的声音;而“Hard Touch(硬触感)”设置则会产生比平时更柔和的声音,直到弹奏得更用力,声音才会变大。从“Fixed_001”设置到“Fixed_127”设置,不管弹奏时轻柔还是用力,都会产生像风琴一样的设定音量。
P. 02	Pedal Function(踏板功能)	No Assign(无分配) Damper(延音器)* Expression(表情)	参见第25页“改变踏板功能”。
P. 03	Pedal Polarity(踏板极性)	-(KORG)* +(Reverse)(反转)	参见第25页“改变踏板极性”。
P. 04	MasterTuning(主调)	427.5 ... 440.0* ... 452.9 Hz	设置乐器的整体调音(鼓组除外)。
P. 05	Chord Detect(和弦检测)	Fingered1(多指和弦1)* Fingered2(多指和弦2) Fingered3(多指和弦3) Fingered3/Bass(多指和弦3/贝斯) One Finger(单指)	设置和弦识别方法 键盘分割功能打开时该设置启用。当键盘分割关闭,“Fingered3(多指和弦3)”启用。 Fingered1(多指和弦1) : 可播放单个音符或多个音符。播放单音符时,可识别为主和弦。 Fingered2(多指和弦2) : 可播放单个音符或多个音符。仅演奏单个音符将会一起播放。当演奏这些音符时,根音和第5音识别为主和弦。 Fingered3(多指和弦3) : 总是需要至少演奏三个音符才能识别和弦。 Fingered3/Bass(多指和弦3/贝斯) : 启用Fingered3(多指和弦3)设置,增加低音反转。倒置和弦的最低音符(所演奏和弦的最低音符)始终被认为是和弦的根音。可用它指定复合和弦,如Am7/G、F/C等。 One Finger(单指) : 和弦识别工作原理如下。 - 所演奏的单个音符被认为是主要和弦。 - 演奏和弦根音,然后一起演奏其左边的白色音符,形成第七和弦(例如,如果一起演奏C3和B2,则得到一个C7和弦)。 - 演奏和弦根音,然后一起演奏其左边的黑色音符,形成小和弦(例如,如果一起演奏C3和B \flat 2,则得到一个C小和弦)。 - 演奏和弦根音,然后一起演奏其左边的白色和黑色音符,形成小7和弦(例如,如果一起演奏C3和B2、B \flat 2,则得到一个Cm和弦)。
P. 06	UpperScaleTyp(高键区音阶类型) (Upper Scale Type)	KeyboardSet(键盘组合音色)* Equal(平均律) PureMajor(纯律大三度) PureMinor(纯律小三度) Arabic(阿拉伯) Pythagorean(毕氏) Werckmeister Kirnberger Slendro Pelog	“P. 06 UpperScaleTyp”设置高键区音阶。注意如果“P. 03 Pedal Function(踏板功能)”设为四分音时则不能进行该项设置。 “P. 07 StyleScaleTyp”设置用于伴奏风格伴奏音部和低键区的音阶。 KeyboardSet(键盘组合音色) : 为每种伴奏风格的音阶设置。 Equal(平均律) : 此为一般使用中广泛应用的音阶,音高中每个半音之间的差异是均匀的。 PureMajor(纯律大三度) (仅音律大调音阶): 琴键(C)中主要和弦已完美调音。 PureMinor(纯律小三度) (仅音律小调音阶): 琴键(C)中小调和弦已完美调音。 Arabic(阿拉伯) : 此为音阶,包含用在阿拉伯音乐中的四分音。 Pythagorean(毕氏) : 这是古希腊使用的音阶,演奏旋律时很有效。 Werckmeister : 此为在后巴洛克音乐中使用的平均律调音。 Kirnberger : 此为创建于18世纪的音阶,主要用于拨弦键琴调音。 Slendro : 此为印度尼西亚嘎麦兰用音阶,每个八度音符有五个音符。 Pelog : 此为印度尼西亚嘎麦兰用的另一音阶,每个八度音符有七个音符。当琴键设定为“C”时,演奏时仅使用白色音符(黑色音符音高使用平均律调音)。
P. 07	StyleScaleTyp(伴奏风格音阶类型) (Style ScaleType)	Equal(平均)* PureMajor(纯律大三度) PureMinor(纯律小三度) Arabic(阿拉伯) Pythagorean(毕氏) Werckmeister Kirnberger Slendro Pelog	
P. 08	Tap Auto Start(打拍自动开始)	Disable(禁用) Enable(启用)*	连续按TAP TEMPO/[TEMPO LOCK](打拍定速/[拍速锁定])按钮将设置表演是否自动开始。
P. 09	MIDI Clock(MIDI钟)	Internal(内部)* External(外部)	设置本乐器的MIDI钟是由内部时钟(Internal(内部))还是由外部时钟(External(外部))控制。
P. 10	Local Control(本地控制)	Off(关闭) On(打开)*	设置当弹奏琴键时本乐器的声音发生器是否演奏(演奏为“On(开)”,不演奏为“Off(关)”)。 On(打开) : 在琴键上弹奏的音符和MIDI数据将被发送到内部声音发生器和USB TO HOST(至主机)端口。 Off(关闭) : 在琴键上弹奏的音符和MIDI数据将被发送到USB TO HOST(至主机)端口,但内部声音发生器不会发出声音。当本乐器连接到设为回音返回计算机及想将此乐器用作声音发生器时,将此设置设为“Off(关)”,以防止音符重复发声。
P. 11	Audio In Level(音频输入电平)	0 ... 100* ... 127	设置连接AUDIO IN(音频输入)插孔音频设备的输入电平。

页数	参数	设置	设置内容
P. 12	Speaker EQ(扬声器均衡)	Standard(标准)、Bass Boost*(低音增强)、Bass Cut(低音衰减)、Treble Boost(高音增强)、Treble Cut(高音衰减)、Mid Boost(中频增强)、Mid Cut(中频衰减)、Loudness(响度)	请参阅17页“选择均衡器(EQ)”。 Standard : 输出标准、自然的声音。 Bass Boost : 增强低音范围。 Bass Cut : 衰减低音范围。 Treble Boost : 增强高音范围。 Treble Cut : 衰减高音范围。 Mid Boost : 增强中频范围。 Mid Cut : 衰减中频范围。 Loudness : 提高声音的整体响度。
P. 13	Speaker(扬声器)	关, 开*	请参阅30页“不需要使用内置扬声器时”。
P. 14	Fx1发送电平 Lower(低键区)	0...127	参见第17页“应用效果”。
P. 15	Fx1发送电平 Upper1(高键区1)	0...127	
P. 16	Fx1发送电平 Upper2(高键区2)	0...127	
P. 17	Fx1发送电平 Upper3(高键区3)	0...127	
P. 18	Fx2发送电平 Lower(低键区)	0...127	
P. 19	Fx2发送电平 Upper1(高键区1)	0...127	
P. 20	Fx2发送电平 Upper2(高键区2)	0...127	
P. 21	Fx2发送电平 Upper3(高键区3)	0...127	
P. 22	Auto PowerOff(自动关机)	Disable(禁用), 5, 10, 30*, 60, 120 Minutes(分钟)	参见第25页“改变自动关机功能”。


MEDIA(媒体)功能

连接和拔出USB闪驱


1. 关闭电源。
2. 将USB闪驱(市售)连接到USB TO DEVICE(至设备)端口。

 插入时确保USB闪存盘朝向正确的方向。如果尝试以错误方式过大力地推入驱动器,则乐器上的端口或驱动器本身可能会损坏,或者可能会丢失数据。

3. 打开电源。
USB图标()将显示在显示器右上角。

注: 如果  未显示,关闭电源并重新连接USB闪驱。










注: 确保在本乐器上首次使用USB闪驱前对其进行格式化。

 拔出USB闪驱时,确保先关闭电源。

使用的基本方法





使用MEDIA(媒体)功能进行设置的基本方法如下所示。

 除非将USB闪驱插入了本乐器,否则MEDIA(媒体)功能不会起作用。

1. 连接USB闪驱。
参见第28页“连接和拔出USB闪驱”。
2. 按下[SHIFT]()按钮的同时按SETTING/[MEDIA]()按钮。
这将进入媒体功能。
3. 选择菜单以使用CATEGORY(类别)按钮  进行设置。
4. 按BANK/WRITE(库组/保存)按钮。
会显示“Cancel [] (取消[])”。
5. 旋转拨盘选择下一功能,并遵循显示屏中显示的方向。
如选择“Yes [WRITE](是 [保存])”,按BANK/WRITE(库组/保存)按钮进行下一步。要选择“Cancel [] (取消[])”,则按CATEGORY(类别)按钮  停止操作,返回步骤2。
6. 该操作结束时,会显示信息“Completed!(已完成!)”。按[SHIFT]()按钮返回上一模式。

格式化USB闪驱

为了在本乐器上使用USB闪驱,需要先格式化(初始化)。

1. 在MEDIA(媒体)功能中,按CATEGORY(类别)按钮  选择“媒体格式”。
会显示消息“Enter [WRITE](进入 [保存])键”。
2. 按BANK/WRITE(库组/保存)按钮。
会显示“Cancel [] (取消[])”。
3. 旋转拨盘选择“Yes [WRITE](是 [保存])”,并按BANK/WRITE(库组/保存)按钮。
会显示“Are You Sure?(你确定吗?)”。
4. 旋转拨盘选择“Yes [WRITE](是 [保存])”,并按BANK/WRITE(库组/保存)按钮。
5. 该操作结束时,会显示信息“Completed!(已完成!)”。按[SHIFT]()按钮返回上一模式。


加载用户伴奏风格

可在XE20上加载并使用Pa50、Pa50SD及microARRANGER用户伴奏风格。

复制用户伴奏风格(具有.STY扩展名的文件)及用户程序(具有.PCG扩展名的文件)到USB闪驱,然后将其加载到XE20。

注: 产品不同时规格说明也有变化,因此XE20上播放的音色可能与创建原始数据的乐器有所区别。

1. 用计算机在USB闪驱根目录上新建一个名为“XE20”的文件夹,然后在这个文件夹下建立“STYLE(伴奏风格)”和“PROGRAM(程序)”子文件夹。
2. 将用户伴奏风格复制到STYLE(伴奏风格)文件夹,将用户程序复制到PROGRAM(程序)文件夹。
 - 用户伴奏风格
从USER01.STY至USER06.STY
 - 用户程序
USER01.PCG, USER02.PCG, USERDK.PCG

提示: 可选择为用户样式和用户程序而加载的特定数据。
3. 将含有您用户样式和用户程序数据的 USB 闪存盘连接到 XE20 的 USB TO DEVICE 端口。
4. 按照“使用的基本方法,”选择并执行MEDIA(媒体)功能中的“UserStyleLoad(加载)”。
5. 此操作完成时,将显示消息“Completed(已完成)!”。按[SHIFT]()按钮返回上一模式。
用户伴奏风格将从伴奏风格901.开始加载到XE20内存,同时用户程序从音色001.开始加载到内存。每个号码后会显示一个点(“.”)。

注: 如在加载这些伴奏风格后又加载某个不同的用户伴奏风格,前面的用户伴奏风格将被删除。

MEDIA(媒体)功能列表

页数	菜单	设置内容
P. 01	SetListBackUp	将所有演出曲目列表保存到USB闪驱。
P. 02	SetListRestore	将所有演出曲目列表从USB闪驱加载。
P. 03	Song Convert (歌曲转换)	将用户录制歌曲以SMF(标准MIDI文件)格式保存到USB闪驱。 Current(当前): 此项将保存歌曲播放模式中当前选择的用户录制歌曲。 ALL(所有): 此项将保存所有用户录制歌曲。
P. 04	UserStyleLoad (User Style加载)	从USB闪驱加载Pa50、Pa50SD及microARRANGER伴奏风格数据。 参见第28页“加载用户伴奏风格”。
P. 05	Media Format (媒体格式)	格式化USB闪驱。 参见第28页“格式化USB闪驱”。
P. 06	SystemUpdate	此项更新本乐器的系统。

可用存储媒体

XE20支持USB存储设备的使用，如FAT16或FAT32格式的闪驱或磁盘。

支持容量

FAT32: 最大2 TB (2,000 GB)
FAT16: 最大4 GB

文件和文件夹结构

从本月起保存数据到USB闪驱时，或格式化USB闪驱时，媒体上会自动创建一个名为“XE20”的文件夹。
使用MEDIA(媒体)功能“SetListBackUp”和“Song Convert(歌曲转换)”时，下面所示文件将存入该文件夹。

演出曲目列表: 将创建“SetList”文件夹，并将名为“SetListData_##.json”的文件存入该文件夹。上面的“##”字符为文件号的占位符，可以是1-40的数值。

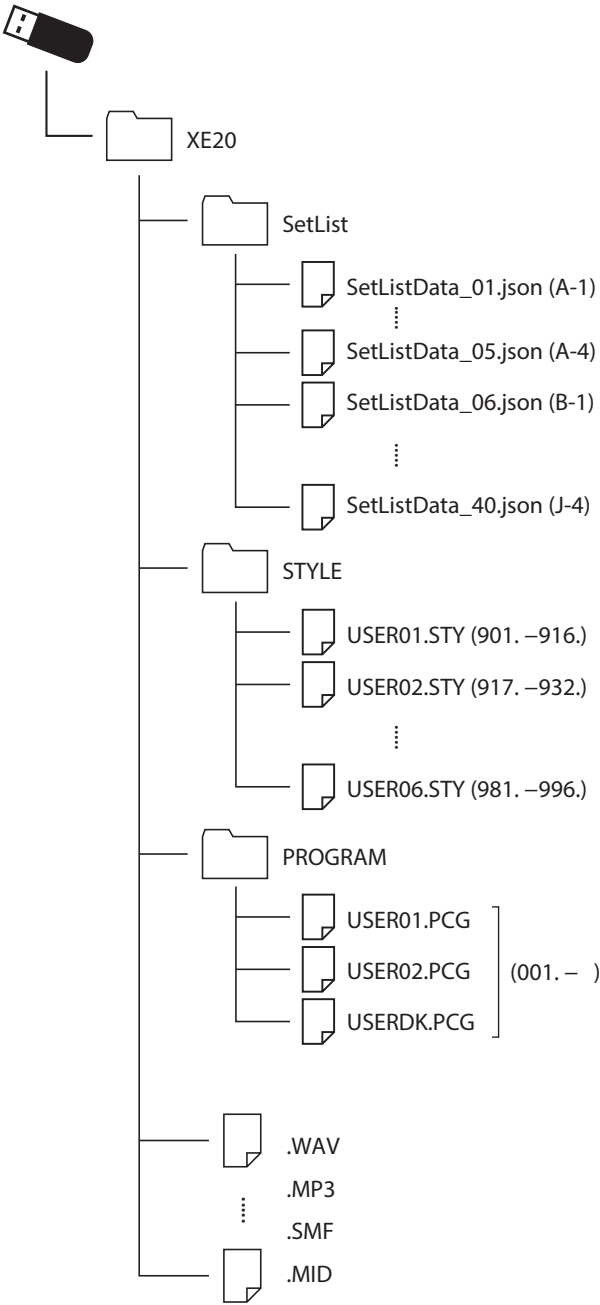
UserSong_###.mid: 这表示此乐器上的用户录制歌曲文件已转换为MIDI文件(SMF格式0)。上面的“###”字符为文件号的占位符。

XE20目录中的WAV、MP3、SMF和MID文件可加载到本乐器，用作用户录制歌曲。

将USB闪存盘插入XE20时，该乐器将在“XE20”目录中搜索相关文件，并在歌曲播放模式下将这些文件显示为M01至M99的列表。

每种文件类型支持的格式如下所示。

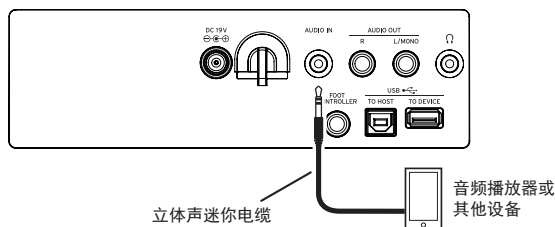
WAV: 支持的采样率 = 44.1 kHz
MP3: 支持的采样率 = 44.1 kHz, VBR兼容
SMF, MIDI: SMF格式0, 1



连接外部设备

连接音频播放器

可将音频播放器等音频设备连接到本乐器后面板上的AUDIO IN(音频输入)插孔(立体声迷你电话插孔),并通过XE20的内置扬声器听到音频设备播放的声音。一起播放时有用。



1. 将本乐器和音频设备上的音量完全关闭,然后关闭两个设备的电源。
2. 使用立体声微型电缆将音频设备连接到本乐器后面板上的AUDIO IN(音频输入)插孔。
3. 打开音频设备的电源,然后打开XE20的电源。
4. 在音频设备上播放声音,慢慢调高音量。当您提高XE20的音量时,您应该能够听到扬声器发出的声音。
5. 要调节音量平衡,请在演奏XE20的琴键和声音时提高音频设备的音量。
要调整整体音量,请使用VOLUME(音量)旋钮。

提示: 可使用SETTING(设置)功能中的“Audio In Level(音频输入电平)”(页数 26)参数调整音频设备的输入音量。

6. 关闭电源时,停止在音频设备上播放,关闭XE20,然后依次关闭音频设备。

提示: 使用单声道声音时,请连接到L/MONO(左/单声道)插孔。

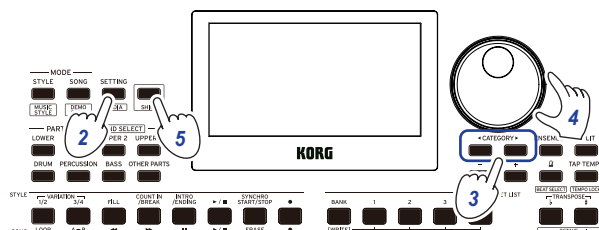
3. 打开XE20的电源,然后是外部音频设备的电源。
4. 逐渐调高本乐器音量,然后演奏琴键。调高该乐器和外部音频设备音量来调节音量平衡。
5. 关闭电源时,先关闭外部音频设备电源,然后是本乐器的电源。

不需要使用内置扬声器时

有需要关闭内置扬声器、仅从AUDIO OUT(音频输出)插孔输出声音的时候,如舞台上演奏的时候。

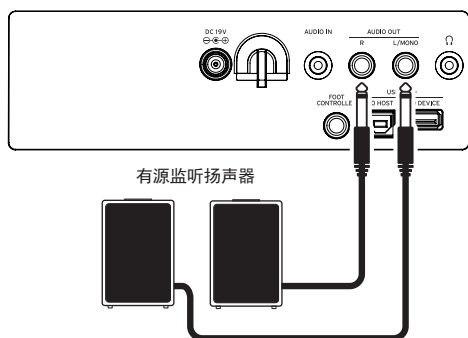
1. 连接外部音频设备时,请参见“连接有源监听扬声器”(页数 30)。
2. 按下SETTING/[MEDIA](设置/[媒体])按钮。
3. 按下CATEGORY(类别)按钮 ◀▶ 选择“P13:Speaker(P13:扬声器)”。
4. 使用拨盘或 +/ - 按钮选择OFF(关闭)。
将关闭内置扬声器,不会发出声音。

提示: 另外,如果耳机插孔连接了耳机,则内置扬声器会关闭。



连接有源监听扬声器

可将有源监听扬声器或家用立体声音响设备连接到XE20后面板上的AUDIO OUT(音频输出)插孔,让您通过音频设备听到您在本乐器上演奏的内容。



⚠ 本乐器的音频输出使用比CD播放器等普通家用音响设备更高的信号电平。因此,以过大音量播放可能会损坏外部音频设备。设置音量时要特别小心。

1. 在本乐器和外部音频设备上完全调低音量,然后关闭两个设备的电源。
2. 将本乐器的AUDIO OUT(音频输出)插孔连接到外部音频设备或其他设备的AUDIO IN(音频输入)插孔。

5. 按[SHIFT]([副功能])按钮返回上一模式。
6. 开启内部扬声器时在步骤4选择“ON(开启)”。

⚠ 电源关闭后,此设置会丢失。

连接计算机

使用 USB 线缆将 XE20 背面的 USB TO HOST(至主机)端口连接至您的计算机,以交换 MIDI 或音频数据。

使用USB-MIDI

■ 什么是MIDI ?

MIDI(乐器数字接口)是用于电子乐器和计算机之间传递各种信息的全球标准。

■ 连接计算机

使用 USB 线缆将 Windows PC 或 Mac 的 USB A 端口与 XE20 的 USB TO HOST(至主机)端口相连。

连接后的MIDI相关设置,请参见第26页“MIDI Clock(MIDI钟)”及第26页“Local Control(本地控制)”。

 XE20 第一次连接至您的 Windows 计算机时,将使用系统中预安装的 USB-MIDI 驱动程序。该预先安装的 USB-MIDI 驱动程序不允许 XE20 同时访问多个程序。若要修复这个问题,只需在 www.korg.com 下载 KORG USB-MIDI 驱动程序并安装支持文档中的说明安装驱动程序即可。

即使 XE20 不会与多个应用搭配使用,我们仍建议安装 KORG USB-MIDI 驱动程序,以提高操作稳定性。

■ 关于MIDI通道

选择用户录制歌曲时伴奏风格模式和歌曲播放模式中所用的MIDI通道如下所示。


- Ch01: Upper 1 part(高键区1)
- Ch02: Upper 2 part(高键区2)
- Ch03: Upper 3 part(高键区3)
- Ch04: Lower part(低键区)
- Ch09: Bass part(贝斯声部)
- Ch10: Drum part(鼓组声部)
- Ch11: Percussion part(打击乐声部)
- Ch12 - 16: Other parts(其它)

注: 注意播放SMF时使用的MIDI通道取决于该文件中的设置。

使用USB-AUDIO

■ 连接计算机

1. 将 XE20 和您计算机的音量调到最低。
2. 使用 USB 线缆将计算机连接到后面板上的 USB TO HOST(至主机)端口。
3. 在计算机上播放声音,同时逐渐调高音量。随着调高 XE20 的音量,您应该能听到从扬声器中传出的声音。
4. 要调节音量平衡,可以边使用 XE20 键盘为计算机播放的声音伴奏,边调高计算机的音量。

 连接到计算机时,根据设置的不同,您可能会听到很大的噪音,因此请注意调节您计算机的音量。

附件


检查软件版本

1. 持续按下[SHIFT]([副功能])按钮时按电源按钮(⏻)。初始屏幕后将显示XE20软件版本号。
2. 关闭电源，然后再打开电源。

恢复XE20的工厂默认设置

该项将该乐器设置恢复到工厂默认设置。

注意这将初始化(重置)所有演出曲目列表、用户录制歌曲以及在SETTING(设置)功能中所做的设置。因此，所录制的所有用户录制歌曲或可能制作的任何新演出曲目列表都将被覆盖并丢失。如果要保留用户录制歌曲和演出曲目列表，请使用MEDIA(媒体)功能将数据保存到USB闪存驱动器（参见第29页“SetListBackUp”，第29页“Song Convert”）。

 当乐器正在初始化时，请勿关闭电源。如果初始化失败，则可能无法使用该乐器。

1. 关闭电源。
2. 同时按住SET LIST(演出曲目列表)中的[BANK/WRITE(库组/保存)]按钮，然后按电源按钮(⏻)。将显示“FactoryPreload(工厂预加载)”，且伴奏风格/歌曲中Start/stop(开始/停止)按钮将闪烁。
3. 转动拨盘选择“Yes(是)”，然后按STYLE/SONG(伴奏风格/歌曲)中的Start/stop(开始/停止)按钮。将开始初始化。一旦乐器已恢复到工厂默认设置，显示器中将出现“Completed(已完成)”。
4. 关闭电源，然后再打开电源。

校准表情踏板

校准已连接到FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔的表情踏板(例如EXP-2)，并设定踏板的可变范围。

1. XE20电源关闭时连接表情踏板。
2. 按下SET LIST(演出曲目列表)中按钮1的同时按电源按钮(⏻)。将显示“Pedal Calib.(踏板校准)”，且STYLE/SONG(伴奏风格/歌曲)中Start/stop(开始/停止)按钮将闪烁。
3. 按STYLE/SONG(伴奏风格/歌曲)中的Start/stop(开始/停止)按钮。“Measureing Min(测量小调)”将出现在显示屏中。
4. 将踏板踩到底(朝您的方向)，然后将脚移开。该值将出现在显示屏中。
5. 按Start/stop(开始/停止)按钮。“Measureing Max(测量大调)”将出现在显示屏中。
6. 将表情踏板踩到底(朝您的反方向)，然后将脚移开。该值将出现在显示屏中。
7. 按Start/stop(开始/停止)按钮。“Completed(已完成)”将出现在显示屏中，则校准完成。

8. 关闭电源，然后再打开电源。

试着操作该踏板，确保其按预期工作。如果踏板未正确工作，重复该过程，从步骤1开始。

故障检修

如果该乐器未按预期操作，检查下列各项。

乐器未打开。

- ☐ AC适配器插头是否连接到AC输出？
- ☐ 是否按下电源按钮(⏻)？

电源不关闭。

- ☐ 是否持续按下电源按钮(⏻)？

电源自己关闭。

- ☐ 可能启用了自动关机功能。

演奏琴键时未听到该乐器扬声器发出声音。

- ☐ 乐器音量是否调高？
- ☐ 该乐器是否连接一对耳机？
乐器上连有耳机时扬声器不发声。
- ☐ 可能该PART(声部)按钮都被静音。
- ☐ 连接到FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔的脚踏音量是否低？
- ☐ 如果按某些琴键时听不到声音，则可能超出了乐器的最大复音数。
- ☐ SETTING(设置)功能中本地控制应设为“On(打开)”。
- ☐ 扬声器是否设为关闭？
设置功能中的扬声器设置是否设置为了“On(开启)”？
- ☐ 可能该琴键音部都被静音。

声音不停止。

- ☐ 该踏板功能或极性可能未设置正确。

声音似乎加倍了。

- ☐ 如使用DAW，确保SETTING(设置)功能中本地设置设为“Off(关闭)”。

来自于外部音频设备的声音失真。

- ☐ 有源监视器扬声器和其他设备的输入可能过载。
用VOLUME(音量)旋钮调整该乐器上音量。

音高关闭。

- ☐ 移调功能是否正确设置？
- ☐ 系统设置中的“MasterTuning(主调)”以及程序的八度和音调编辑参数是否已正确设置？
- ☐ 音阶是否正确设置？
SETTING(设置)功能中这些设置，请参见
“UpperScaleTyp(高键区音阶类型)”(页数 26)及
“StyleScaleTyp(伴奏风格音阶类型)”(页数 26)。

我听到不想要的噪声。

- ☐ 当某个声部的音量升高时，数字信号处理可能使信号过载，则可能导致失真或其他噪声。这不是故障。可尝试降低每个PART(声部)按钮的音量。
- ☐ 由于某些音效的输入过载，可能会听到失真或有噪声的声音。这不是故障。
- ☐ 某些电气环境中，可能由于接地循环或其他因素会听到噪声。

连接到FOOT CONTROLLER(脚踏控制器)插孔的踏板开关或表情踏板不能正常工作。

- ☐ 该踏板功能或极性可能未设置正确。
SETTING(设置)功能中这些设置，请参见“Pedal Function(踏板功能)”(页数 26)及“Pedal Polarity(踏板极性)”(页数 26)。
- ☐ 表情踏板的可变范围是否设置正确？
如所示“校准表情踏板”(页数 32)进行校准。


我无法录制用户录制歌曲。

- ☐ 用户录制歌曲的最大数目为999。
可能需要删除一首用户录制歌曲(参见24页“删除用户录制歌曲”。)

不能正确接收来自于/发送到该乐器和计算机的MIDI信号。

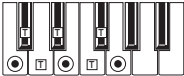
































- ☐ USB电缆是否正确连接到USB TO HOST(至主机)接口？

该乐器不允许访问MEDIA(媒体)功能。

- ☐ 您的USB闪驱是否正确插入？
如果USB闪驱未正确插入，应参见显示器中的。

可识别和弦列表

此项为本乐器上和弦识别设置为“Fingered2(多重和弦2)”可识别的主和弦。

Major 3-note 	2-note 	Major 6th 4-note 	2-note 
Major 7th 4-note 	3-note 	2-note 	
Sus 3-note 	2-note 	Sus 2 3-note 	
Dominant 7th 4-note 	3-note 	2-note 	
Dominant 7th Sus 4 4-note 	3-note 	Flat 5th 3-note 	
Dominant 7th b5 4-note 	Major 7th b5 4-note 	Major 7th Sus 4 4-note 	
Minor 3-note 	2-note 	Minor 6th 4-note 	
Minor 7th 4-note 	3-note 	Minor-Major 7th 4-note 	3-note 
Diminished 3-note 	Diminished 7th 4-note 	Diminished Major 7th 4-note 	
Minor 7th b5 4-note 			
Augmented 3-note 	Augmented 7th 4-note 	Augmented Major 7th 4-note 	

● = 和弦的组成音符

□ = 可用作引伸音

规格

功能	XE20/XE20SP	
琴键	NH(自然配重击锤)键盘 88 个琴键 (A0-C8)	
	触屏控制	软(轻)、中(标准)、硬(重)、固定
音色发生器	立体声PCM音色发生器	
最大复调	184种声音 (多达 120 种声音 [German Piano和Italy Piano 的音色];多达 64 种声音 [其他音色])	
音色	超过705个音色; 45 鼓套装(包括GM兼容音响套 装)	
效果	伴奏部分: 2个立体声数字多音效 琴键部分: 2个立体声数字多音效	
伴奏风格	超过268个出厂预设	
	2种前奏、4种变奏、2种加花、1种间奏、2种尾奏、 同步开始/停止、打拍定速	
歌曲伴奏风格	超过64种	
演示曲	21	
音频播放器	MP3 (44.1 kHz) WAV (44.1 kHz)	
音序器	录音	实时录制(伴奏风格模式)、最多 999首歌曲(大约100,000 音符)、 12种音轨(4种琴键音部+8种自动 伴奏音部)、原始格式(可转换为 SMF0)
	播放	支持歌曲播放(歌曲播放时在琴键 上演奏)、SMF (标准MIDI文件)格 式0或1
音阶(音律)	9个类型	
控制	电源按钮(⏻)、VOLUME(音量)旋钮、PIANO1/2(钢琴 1/2)按钮、STYLE SET(配套音色)按钮、REVERB(混 响)按钮、STYLE/[MUSIC STYLE](伴奏风格/[歌曲 伴奏风格])按钮、SONG/[DEMO SONG](歌曲播放/[演 示曲])按钮、PART MUTE/[SOUND SELECT](声部静 音/[音色选择])中各按钮、SETTING/[MEDIA](设置 /[媒体])按钮、[SHIFT](副功能)按钮、ENSEMBLE (合奏)按钮、SPLIT(键盘分割)按钮、[BEAT SELECT](节拍器/[节拍选择])按钮、TAP TEMPO/ [TEMPO LOCK](打拍定速/[拍速锁定])按钮、 TRANSPOSE♭,♯/[OCTAVE -,+] (移调♭,♯/[八度 -,+])按钮、拨盘、CATEGORY(类别)按钮 ◀/▶、+ 按钮、-按钮、STYLE/SONG(伴奏风格/歌曲)中各按 钮、SET LIST(演出曲目列表)中各按钮	
演出曲目列表	10库组 × 4	
节拍器	定速、拍子、音量	
曲速	30 - 240	
移调	C (-12) to C (0) to C (+12)	
调音	427.5 - 452.9 Hz	

功能	XE20/XE20SP	
输入/输出插孔	FOOT CONTROLLER(踏 板控制器)插孔	6.3 mm 电话插孔
	AUDIO IN(音频 输入)插孔	3.5 mm 立体声迷你电话插孔
	AUDIO OUT L/ MONO,R(音频输 出左/单声道, 右声道)插孔	6.3 mm 电话插孔(不平衡)
	耳机插孔	3.5 mm 立体声迷你电话插孔
	USB TO DEVICE (至设备)端口	USB Type-A: 连接USB闪驱和控制 器
	USB TO HOST (至主机)端口	USB Type-B: 连接个人电脑
	PEDAL(踏板)插 孔	用于连接制音踏板(XE20 附带)、 踏板设备(XE20SP 附带)、PU-2 踏板设备(另售)
扬声器系统	功放: 18 W × 2	
	扬声器: 57 mm × 126 mm 椭圆形扬声器 × 2 (低音反射箱型)	
	扬声器均衡器: 8个类型	
MIDI	USB MIDI	
显示屏	带背光的定制LCD	
电源	AC适配器(DC19V, ⏻), 3.42 A	
功耗	13 W	
尺寸(宽 × 深 × 高)	XE20: 1,312 × 336 × 118 mm (未含乐谱架) XE20SP: 1,312 × 336 × 751 mm (未含乐谱架)	
重量	XE20: 11.4 kg (未含乐谱架) XE20SP: 21 kg (未含乐谱架)	
随附物品	入门指南、AC适配器、乐谱架、制音踏板(仅限 XE20)、踏板设备的支架(仅限 XE20SP)、贴片	
附件(另售)	DS-1H 制音踏板(半踏板效果仅对German Piano和 Italy Piano的音色起作用)。 PU-2 踏板设备(半踏板效果仅对German Piano和 Italy Piano的音色起作用)。 PS-1踏板开关 PS-3踏板开关 EXP-2脚踏控制器	

*规格和外观如有改良,恕不另行通知。

MIDI Implementation Chart

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1–16	
	Change	X	X	
Mode	Default	X	3	
	Messages	X	X	
	Altered	*****	X	
Note Number		0–127	0–127	
	True Voice	*****	0–127	*4
Velocity	Note On	O 9n, V=1–127	O 9n, V=1–127	
	Note Off	X 8n, V=64	X	
After Touch	Key's	O	X	*1
	Channel	O	O	*1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank Select (MSB, LSB)
	1, 2	O	O	Modulation *1
	64	O	O	Damper
	6	O	O	Data Entry (MSB) *1
	7, 11	O	O	Volume, Expression
	10, 91, 93	O	O	Pan pot, Effect 1/2 send *1
	71, 72, 73	O	O	Harmony contents, EG time (Release, Attack) *1
	74, 75	O	O	Brightness, Decay time *1
	76, 77, 78	O	O	Vibrato rate, Depth, Delay *1
	98, 99	O	O	NRPN (LSB, MSB) *1
	100, 101	O	O	RPN (LSB, MSB) *1
	120, 121	O	O	All sound off, Reset all Controllers *1
Program Change		O 0–127	O 0–127	
	True Number	*****	0–127	
System Exclusive		O	O	*2
System Common	Song Position	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock	X	O	*3
	Commands	X	X	
Aux Meassages	Local On/Off	O	X	*1
	All Notes Off	O	O (123–127)	*1
	Active Sense	X	X	
	System Reset	X	X	
Notes *1: XE20 will transmits Sequencer data. *2: Includes setting of inquiry and master volume. *3: When the MIDI Clock setting of the Setting function is External, the XE20 will recieve this message. *4: Depending on the selected program, there may be cases in which it is not possible to sound the whole range.				

Mode 1: Omni On, Poly
Mode 3: Omni Off, Poly

Mode 2: Omni On, Mono
Mode 4: Omni Off, Mono

O: Yes
X: No

有关MIDI IMPLEMENTATION (MIDI实施) 的详细信息, 请咨询您当地的Korg经销商。

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2020 KORG INC.

www.korg.com
Published 08/2023