

9：自动关机功能

若 30 分钟后，用户仍未输入或示范演奏，乐器将自动关闭。要禁用此功能，看按下“自动关机禁用”。开机时，默认启用此功能。要在禁用此功能后重新启用，仅需关闭 B2/B2SP/B2N 后重新开机。

“Sounds”（音色）、“Demo Songs”（示范曲目）和“MIDI Program Change”（MIDI 程序变更）编号

CC0：将所有音色的库选择（MSB）设置成 121。

CC32 PC 音色	曲名/作曲
0 0 1 German Concert Piano (德国音乐会钢琴)：Danse/C. Debussy	
0 1 2 Classic Piano (经典钢琴)：Waltzes Op. 39-15/J. Brahms	
1 0 3 Italian Concert Piano (意大利音乐会钢琴)：Je Te Veux/E. Satie	
1 1 4 Jazz Piano（爵士钢琴）：Wind and Tide/Naoki Nishi	
2 0 5 Ballad Piano (民谣钢琴)：“Träumerei” Op. 15-7/R. Schumann	
0 4 6 Stage E. Piano（舞台电子琴）：Jam Session/Naoki Nishi	
1 4 7 60's E. Piano（60年代电子琴）：Nighttrain/Michael Geisel	
0 5 8 Dig. E. Piano（数字电子琴）：In Memory/Michael Geisel	
0 6 9 Harpsichord（羽管键琴）：La Joyeuse/J. P. Rameau	
0 19 10 Pipe Organ（大管风琴）：Toccatà in D Minor/J. S. Bach	
0 16 11 Electric Organ (电风琴)：Improvisation/Michael Geisel	
0 48 12 Strings（弦乐）：“Rhapsody on a Theme of Paganini” 18th Variation/S. Rachmaninoff (arranged and played by Katsuhiko Oguri)	

故障检修

如果您察觉您的 Korg B2/B2SP/B2N 电子琴有任何异样的表现，请查看该指南能否解决您的问题。如果不能，或者如果问题仍然存在，请联系您最近的 Korg 分销商。

乐器关机

若在未弹奏键盘的情况下保持开机状态并持续 30 分钟或更长时间，自动关机功能将自动关闭 B2/B2SP/B2N。若要使用 B2/B2SP/B2N，请再次按电源按钮开机。

声音中断

B2/B2SP/B2N 中的乐器声音是从真实乐器录制的单个样本，您可以处理它们，组合它们以获得所需的声音。根据声音的内容和复杂度，一个、两个甚至是三个样本可能会组合起来生成每个音符。几乎 B2/B2SP/B2N 上的所有音色都会在弹奏各音符时使用两个样本。因此，复调数，即可立刻发出声音（包括踩下制音踏板时）的音符数最大为 60。（请注意，意大利音乐会钢琴、爵士钢琴和民谣钢琴音色的各音符使用三个样本，继而最大复调数将降至 40。）不过，舞台电子琴音色最多具有 120 个音符复调。

某些键区域钢琴的音调发声不对

B2/B2SP/B2N 钢琴尽可能忠实重现原声钢琴的声音。这就意味着在键盘的某些区域，您可能会感到某些泛音过强，或者某个音调好像错误了。这反映了取样的原始乐器的自然特性，这不是故障。

规格

键盘	B2/B2SP: NH键盘：88个琴键(A0 - C8) B2N: NT键盘：88个琴键(A0 - C8)
多重音	120个音符/60个音符/40个音符
音色	12种音色
连接端子	PHONES 插孔（耳机/输出），USB 端口（B 类），AUDIO IN 插孔，PEDAL 插孔
功放输出	B2/B2SP: 15 W × 2 B2N: 9 W × 2
扬声器	椭圆（10 cm x 5 cm）x 2
电源	B2/B2SP: DC 15 V，3.2 A，AC 适配器 B2N: DC 12 V，2.5 A，AC 适配器
重量(但不包括乐谱架)	B2: 11.4 kg B2SP: 21 kg B2N: 9.3 kg
尺寸（W × D × H） （包括突出部分，但不包括乐谱架）	B2/B2N: 1312 × 336 × 117 mm B2SP: 1312 × 336 × 750 mm

随附物品

B2/B2N: AC 适配器(🔌🔌)，乐谱架，制音踏板，用户手册
B2SP: AC 适配器(🔌🔌)，乐谱架,带踏板的支架(仅供 B2SP 使用)(支持半踏板)，用户手册

附件(另售)

B2/B2N: 支架 STB1，脚踏器 PU-2(支持半踏板)

操作要求(USB 连接) *

- Windows:** Microsoft Windows 7 SP1 或后续版本(32 位/64 位)。
- Mac:** OS X El Capitan 10.11 或后续版本。
- * 不保证所有满足这些操作要求的计算机都能够操作 B2/B2SP/B2N。
- 规格和外形如有改良，恕不另行通知。

利用合作模式，您可以将键盘分为左右两侧，并且两位演奏者可以在同一个音域范围内合奏。按住“METRONOME”（节拍器）按钮的同时按电源按钮开机。有关详情，请登录下方显示的 Korg 网站并下载“B2/B2SP/B2N Partner Mode Instructions”（B2/B2SP/B2N 合作模式说明）。 www.korg.com

	www.korg.com 4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN ©2019 KORG INC. Published 02/2023 Printed in China
--	---

B2/B2SP/B2N DIGITAL PIANO 电子琴

用户手册

感谢您选择 KORG B2/B2SP/B2N 电子琴。
本产品适用于音乐专业人员或音乐爱好者使用。

注意事项

使用场所

在以下地方使用本乐器将导致乐器故障：

- 阳光直接照射下
- 极端温度或湿度条件下
- 有过量灰尘、肮脏的地方
- 经常产生振动的地方
- 接近磁场的地方

电源

请将指定的交流电源适配器连接到电压正确的交流电插座上。不要将交流电变压器连接到非本乐器规定使用电压的交流电插座上。电源插头作为断开装置，应当保持能方便地操作。

与其他电器设备的干扰

摆放在附近的收音机和电视可能会受到干扰。使用本乐器时，请保持乐器与收音机和电视的适当距离。

操作

为了避免损坏，请不要过度用力操作开关或控制按钮。

保养

如果乐器表面有灰尘，用清洁的干布擦拭。不要使用如苯或稀释剂等液体清洗剂或易燃的上光剂。

保存本手册

通读本手册后，请保管好以便日后参考之用。

部件 名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
机体外壳	○	○	○	○	○	○
喇叭	X	○	○	○	○	○
PCBA	X	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
AC 电源活配器	X	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572 标准规定的限量要求。

	此标记适用于中华人民共和国销售的电子信息产品，标记中央的数字表示环境保护使用期限的年数。自制造日算起的此年 月 内，产品中的指定 6 物质不会向外部泄漏或发生突变，不会产生环境污染或者对人体或财产带来深刻的影响。此环境保护使用期限并不表示产品保证期限。
---	--

入门指南

B2SP 包括一个带踏板的支架, 仅用 B2SP 使用。
组装支架之后请遵循以下步骤。

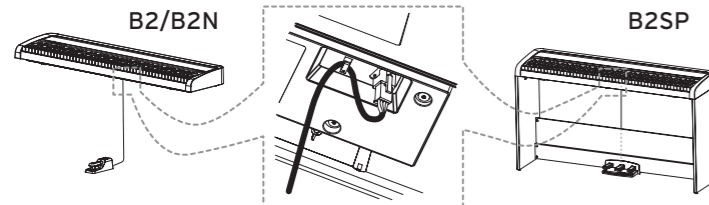
1. 将随机附带 AC 适配器的 DC 插头插入乐器后面板上的 DC IN 插孔内。

把 AC 适配器电源线穿过绳钩, 以避免插头不会因意外从 DC IN 插孔上拔出。需要从绳钩上取下电源线时, 不要用力拔电源线。



注意在挂电源线时不要过度弯曲这部分

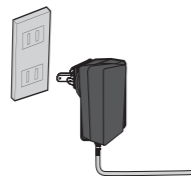
2. 针对 B2/B2N, 将随机附带的延音踏板的端子连接至键盘底板上的 PEDAL 插孔中。针对 B2SP, 将支架踏板的端子连接至键盘底板上的 PEDAL 插孔中。



3. 将随机附带的 AC 适配器插入 AC 插座。

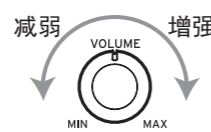
4. 打开 B2/B2SP/B2N 电子琴。

长按电源按钮即可接通本机的电源, 电源 LED 将亮起。演奏完毕后再次按电源按钮关闭本机, 电源 LED 将变暗。



5. 设置音量。

播放时可调节设置适当的音量。VOLUME (音量) 旋钮可以控制内置音箱和 PHONES 插孔的输出音量。



■ 安装乐谱架

将乐谱架的两端朝向本机滑入安装孔。

■ 使用耳机

若要进行个人练习, 可将耳机插入后面板上的 PHONES 插孔。连接耳机将会使内部扬声器静音。

- 这个 3.5 mm PHONES 插孔也可以用作将 B2/B2SP/B2N 电子琴连接至自供电音箱或其他音频设备的音频输出。

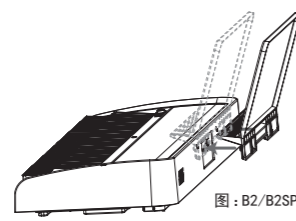


图: B2/B2SP

为了保护您的听力, 请不要长时间使用耳机听高音量的声音。



■ 连接外部输入设备时

使用音频线缆将 B2/B2SP/B2N 背面的 AUDIO IN 插孔 (立体声迷你插头) 连接至其他电子乐器、音频播放器等。输入信号将发送至扬声器和 B2/B2SP/B2N 的 PHONES 插孔。此输入信号无法通过 USB-AUDIO 端口输出。

根据外部输入设备设置的不同, 音量可能会很大, 因此注意调节该设备上的音量。

■ 使用 USB-MIDI 和 USB-AUDIO 时

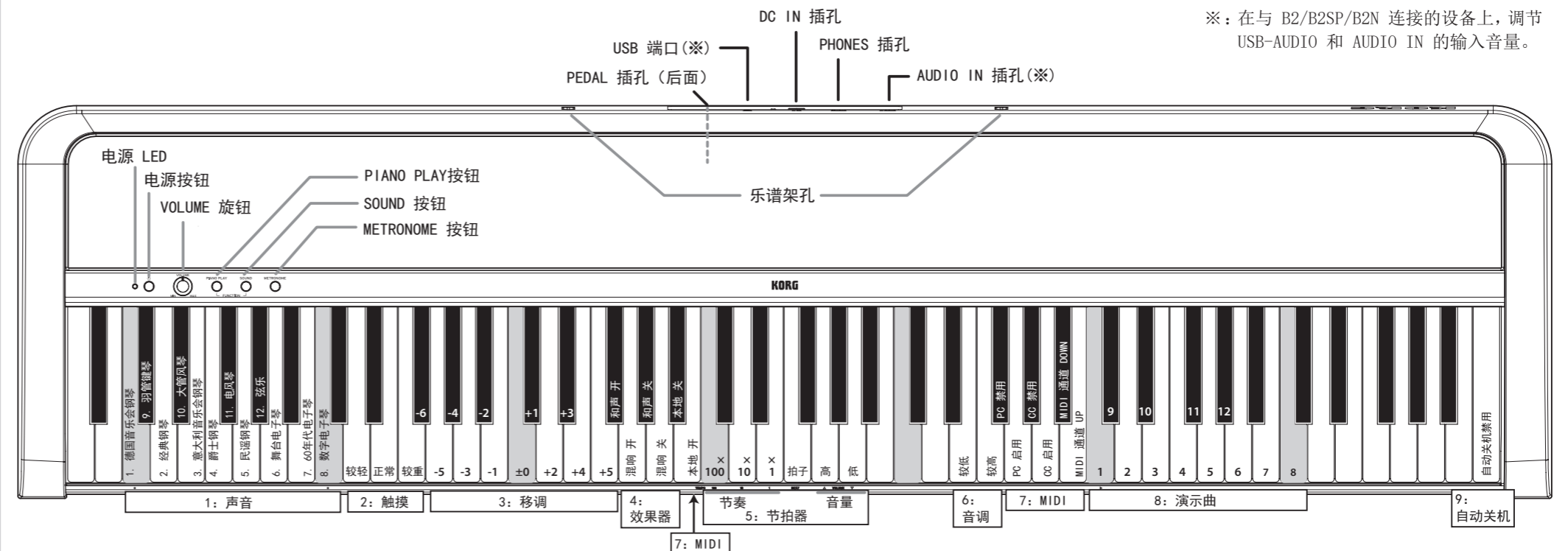
使用 USB 线缆将 B2/B2SP/B2N 背面的 USB 端口连接至您的计算机, 以交换 MIDI 或音频数据。

连接至计算机时, 根据设置的不同, 音量可能会很大, 因此注意调节您的计算机上的音量。

B2/B2SP/B2N 第一次连接至您的 Windows 计算机时, 将使用系统中预安装的 USB-MIDI 驱动程序。该预先安装的 USB-MIDI 驱动程序不允许 B2/B2SP/B2N 同时访问多个程序。若要修复这个问题, 只需在 www.korg.com 下载 KORG USB-MIDI 驱动程序并安装支持文档中的说明安装驱动程序即可。

即使 B2/B2SP/B2N 不会与多个应用搭配使用, 我们仍建议安装 KORG USB-MIDI 驱动程序, 以提高操作稳定性。

功能指南



※: 在与 B2/B2SP/B2N 连接的设备上, 调节 USB-AUDIO 和 AUDIO IN 的输入音量。

选择声音

B2/B2SP/B2N 提供 12 键盘乐器声音。

按 SOUND 按钮可在预设的声音之间循环。根据插图中所示的顺序, 每按一次按钮将切换至下一个音色:

1. “German Concert Piano”(德国音乐会钢琴) →
2. “Classic Piano”(经典钢琴) → 3. “Italian Concert Piano”(意大利音乐会钢琴) → ... → 12. “Strings”(弦乐)

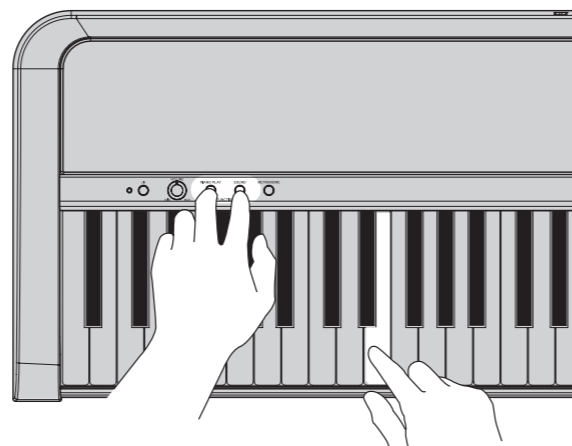
“Strings”(弦乐)之后, 音色将返回至“German Concert Piano”(德国音乐会钢琴), 并依此循环。

可以随时按下 PIANO PLAY 按钮返回“German Concert Piano”(德国音乐会钢琴)声音。

也可以按“高级功能”中所述直接选择声音。接通电源后默认声音是“German Concert Piano”(德国音乐会钢琴)。

访问高级功能

若要访问高级功能, 只需按住 PIANO PLAY 和 SOUND 两个按钮, 同时在键盘上按正确的键选择相应的参数。请使用上方的大图示作为参考。这些参数被划分为 9 个区域。



当按下 PIANO PLAY 键和 SOUND 键时, 不要弹动键盘。否则可能导致不可预知的后果。

1: 选择声音

12个预设声音中的每个声音都已分配到特定键上, 如上所示。

2: 调整触摸力度

您可以调节键盘的动态响应以配合演奏者的弹奏技术。选择“较轻”设置时, 演奏者只需轻力触摸即可获得广泛的表达效果。偏好重力弹奏的演奏者应选择“较重”。加电时默认设置为“正常”。

3: 移调至任意键

B2/B2SP/B2N 可以轻松以半音作为步进在任意键上弹奏。范围是上5个半音到下6个半音。使用±0(无移调)即可关闭移调功能。加电时默认设置为±0。

4: 控制混响和和声效果器

混响和和声效果器可以为声音添加氛围和移动效果。每个预设声音都经过优化效果设置, 您可以按照需要打开或关闭每个效果器。

5: 设置节拍器

节拍器为演奏者提供韵律指南, 是练习和演奏的理想功能。可以使用顶部面板上的 METRONOME 按钮打开或关闭节拍器; 使用“高级功能”可以访问节奏、拍子(拍子记号)和音量参数。加电默认设置为节奏(♩)=120; 拍子=无; 音量=10。

节奏

可以使用对应的 x100、x10 和 x1 键从 40 至 240 之间设置节奏(♩)。超过该范围的值将被忽略。

例如: 若要将节奏设置为(♩)=85, 按 ×10 键八次, 按 ×1 键五次; 若要将节奏设置为(♩)=140, 按 ×100 键一次, 按 ×10 四次。松开 PIANO PLAY 和 SOUND 按钮应用设置。

拍子(拍子记号)

拍子功能在测量的第一拍添加重音符号。按相应的拍子键可以循环选择拍子选项:

2/4 → 3/4 → 4/4 → 6/4 → 无 → 2/4 → ...

音量

按低键降低节拍器的音量; 按高键提高音量。可以从1至13设置节拍器音量范围。

6: 精调音调

可以反复按相应的较高和较低键按照 0.5 Hz 步进向下调节至 427.5 Hz 或者向上调节至 452.5 Hz。同时按较高和较低键可返回至默认的 A4 = 440 Hz 设置。加电时默认设置为 A4 = 440 Hz(赫兹)。

7: MIDI

Local On (本地开/关)

本地开: 设置成“Local On”(本地开)时, 弹奏 B2/B2SP/B2N 的键盘会发出演奏声音并传输 MIDI 数据。

本地关: 设置成“Local Off”(本地关)时, 弹奏 B2/B2SP/B2N 的键盘不会发出演奏声音, 而是仅传输 MIDI 数据。开机时, 默认设置成“Local On”(本地开)。

Program change (程序更改)

PC disable(PC 禁用): 禁止发送和接收“MIDI Program Change”(MIDI 程序更改)信息。

PC enable(PC 启用): 启用发送和接收“MIDI Program Change”(MIDI 程序更改)信息。开机时, 默认设置成“PC enable”(PC 启用)。

Control change (控制更改)

CC disable(CC 禁用): 禁止发送和接收“MIDI Control Change”(MIDI 控制更改)信息。

CC enable(CC 启用): 启用发送和接收“MIDI Control Change”(MIDI 控制更改)信息。开机时, 默认设置成“CC enable”(CC 启用)。

MIDI channel (通道)

指定 MIDI 数据的传输通道。每按一次“DOWN”(降低)键, 通道序号会减小; 每按一次“UP”(提高)键, 通道序号会增大。默认设置为通道 1。

8: 播放演示曲目

12个演示曲目中的每个都使用12个预设声音之一。可使用12个相应的键之一选择曲目。曲目将立即开始播放。完成选定曲目后, 剩余的曲目将按顺序播放, 整个循环将重复直至停止。若要停止播放演示曲目, 可同时按 PIANO PLAY 和 SOUND 按钮。