Liano LIVE!

LIVE STREAMING PIANO

Blitzstart

De1

KORG

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Liano LIVE! Live-Streaming-Piano von Korg entschieden haben. Bitte lesen Sie sich diese Anleitung vollständig durch, um bei der Bedienung alles richtig zu machen.

Das Produkt wird mit folgenden Handbüchern geliefert:
- Blitzstart (dieses Dokument)
- Benutzen des Mikrofonständers (gedruckt)
- Bedienungsanleitung (HTML)

Um die Bedienungsanleitung einzusehen, besuchen Sie die Korg-Website (www.korg.com).

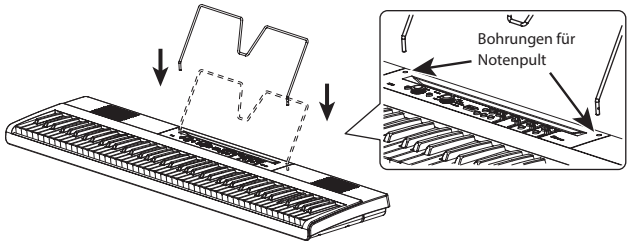
Get! manual

https://www.korg.com/html_manual/liano_live/

Vorbereitungen (Setup)

Notenpult verwenden

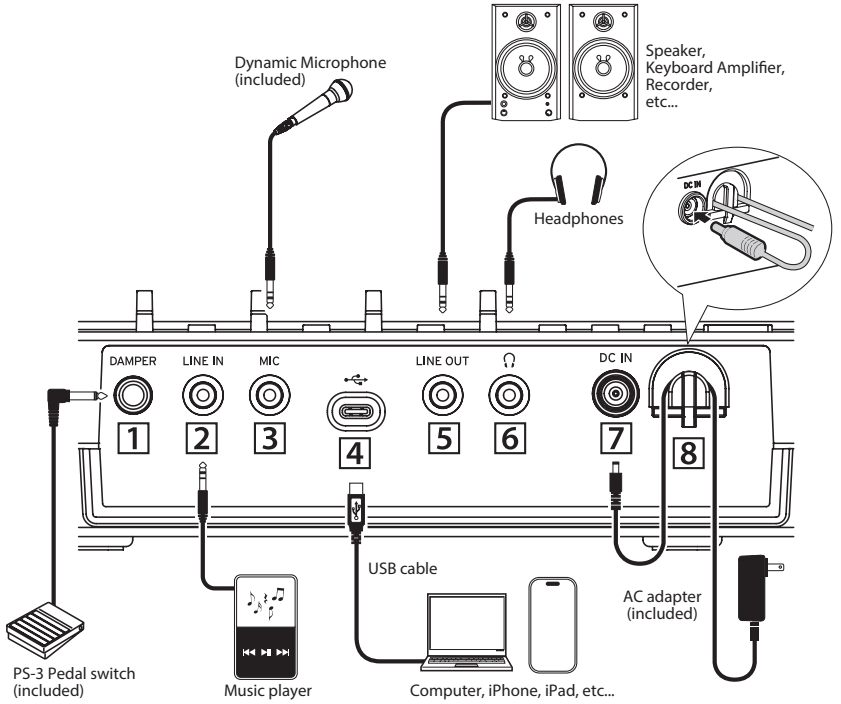
Befestigen Sie das Notenpult durch Einstecken in die entsprechenden Löcher.



Vorbereitungen (Anschlüsse)

Schalten Sie das Instrument aus, bevor Sie es an andere Geräte anschließen. Schalten Sie auch die Lautsprecher und den Verstärker aus, die sie an das Instrument anschließen. Beim Anschließen eingeschalteter Geräte können Fehlfunktionen auftreten oder anderweitiger Schaden entstehen.

Rückseite des Liano LIVE! und Anschlussbeispiel



1 DAMPER-Buchse

Schließen Sie den beiliegenden PS-3-Pedalschalter an, um ihn als Dämpfer/Haltepedal zu verwenden.

2 LINE IN-Buchse

Verbinden Sie die Ausgangsbuchse Ihrer Audioanlage oder ähnlicher Geräte mit dieser Buchse.

3 MIC-Buchse (nur für das beiliegende Mikrofon)

Schließen Sie hier das beiliegende dynamische Mikrofon mit dem beiliegenden Mikrofonkabel an.

4 (USB)-Port

Es handelt sich um einen Type C-Port. Verwenden Sie diesen Port zum Senden und Empfangen von MIDI- und Audiodaten an einen angeschlossenen Computer.

Der Port kann nicht zum Laden von Smartphones oder sonstigen angeschlossenen Geräten verwendet werden. Der Anschluss kann auch nicht zur Stromversorgung des Geräts verwendet werden.

5 LINE OUT-Buchse

Verbinden Sie diese Buchse mit der Eingangsbuchse Ihrer Audioanlage oder eines ähnlichen Geräts.

6 (Kopfhörer)-Buchse

Zum Anschluss eines Kopfhörers.

Die Verwendung von Headsets ist nicht möglich.

7 DC IN-Buchse

Schließen Sie hier das beiliegende Netzteil an. Wickeln Sie das Kabel anschließend um den Kabelhaken 8, um ein unbeabsichtigtes Herausziehen des Steckers zu verhindern.

Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzteil. Die Verwendung eines anderen Netzteils kann Funktionsstörungen verursachen. Achten Sie darauf, eine Steckdose mit der korrekten Spannung für das Netzteil zu verwenden.

Sie können auch Batterien verwenden. (→ Mehr hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung.)

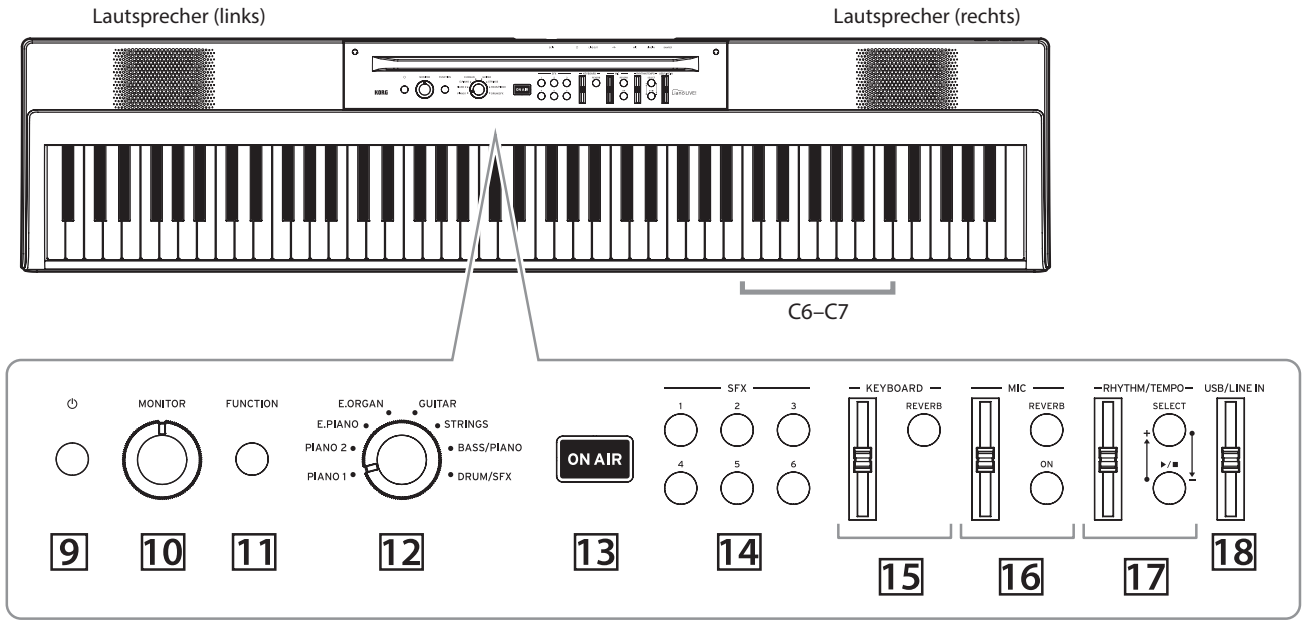
8 Kabelhaken

Hierdurch wird das Netzteilkabel an seinem Platz gehalten.

Zum Vermeiden von Fehlfunktionen sollten Sie für die folgenden Anschlüsse kein Kabel verwenden, das länger als 3 m ist.

LINE IN-Buchse, MIC-Buchse, USB-( ) Port, (Kopfhörer)-Buchse

Liano LIVE! spielen



Einschalten

Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus, bevor Sie das Liano LIVE! ein-/ausschalten.

1. Drehen Sie den MONITOR-Regler 10 gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern.
2. Drücken Sie zum Einschalten die ⏻ (Einschalt)-Taste 9. Die ⏻ (Einschalt)-Taste leuchtet auf.
3. Halten Sie die ⏻ (Einschalt)-Taste gedrückt, um das Gerät auszuschalten.

Anpassen der Lautstärke

Regeln Sie mit dem MONITOR-Regler 10 die Lautstärke der Lautsprecher und Kopfhörer.

1. Drehen Sie zunächst den MONITOR-Regler 10 ein wenig auf, um den Sound zu prüfen.
2. Regeln Sie die Lautstärke der Sektionen.
   - Um die Tastaturlautstärke einzustellen, bewegen Sie den Lautstärke-Schieberegler in der KEYBOARD-Sektion 15 und spielen Sie auf der Tastatur, um den Sound zu prüfen.

   Tipp: Der Lautstärkeregler 15 wirkt sich auf die Lautstärke der SFX (Effektsounds) und des Demosongs aus.
   - Mit dem Lautstärke-Schieberegler der MIC-Sektion 16 können Sie die Mikrofon-Lautstärke regeln.
   - Mit dem Lautstärke-Schieberegler der RHYTHM-Sektion 17 können Sie die Rhythmuslautstärke regeln.
   - Mit dem USB/LINE IN-Schieberegler 18 können Sie die Lautstärke des USB-Audioeingangs und des LINE IN regeln.

   Verwenden Sie die Lautstärke-Schieberegler der einzelnen Sektionen, um die Gesamtpegel entsprechend anzupassen.
   Sie können hier auch die Gesamtlautstärke während der Aufnahme, beim Streamen usw. anpassen. Die hier eingestellten Lautstärken werden zur Aufnahme und zum Streaming an die externen Geräte ausgegeben.
3. Stellen Sie mit dem MONITOR-Regler 10 die Lautstärke der Monitoren ein.

Beachten Sie, dass der MONITOR-Regler 10 keine Auswirkung auf die USB-Audioausgabe oder das LINE-OUT-Signal hat.

Tipp: Den Signalfluss finden Sie im Blockschaltbild der Bedienungsanleitung.

Soundauswahl

Mit dem Klangregler 12 können Sie den gewünschten Sound zum Spielen auf der Tastatur auswählen.

Klangregler	Name des Sounds
PIANO 1	Italienischer Konzertflügel
PIANO 2	Balladen-Klavier
E.PIANO	Stage E.piano
E.ORGAN	Elektrische Orgel
GUITAR	Akustische Gitarre
STRINGS	Streicher
BASS/PIANO	Akustikbass/Piano
DRUM/SFX	Drum/SFX

Spielen auf der Tastatur

1. Mit dem VOLUME-Schieberegler der KEYBOARD-Sektion 15 regeln Sie die Lautstärke.
2. Mit der REVERB-Taste der KEYBOARD-Sektion 15 regeln Sie den Anteil des Reverb-Effekts beim Spielen auf der Tastatur.
   Der Anteil des Reverb-Effekts ändert sich mit jedem Tastendruck.
   Aus (leuchtet nicht) → wenig (leuchtet grün) → mittel (leuchtet orange) → hoch (leuchtet rot) → aus (leuchtet nicht) ...

Rhythmen spielen

1. Mit der SELECT-Taste der RHYTHM-Sektion 17 wählen Sie ein Rhythmus-Pattern aus. Durch Drücken der SELECT-Taste wird jeweils zum nächsten Pattern gewechselt.

1	Pop	2	Rock	3	R & B	4	Funk
5	Dance	6	Jazz	7	3/4 Swing	8	Bossa
9	Latin	10	Metronom				

2. Durch Drücken der Taste ▶ / ■ der RHYTHM-Sektion 17 starten Sie das Spielen des Rhythmus. Die Taste leuchtet während der Wiedergabe.
3. Mit dem Lautstärke-Schieberegler der RHYTHM-Sektion 17 können Sie die Rhythmuslautstärke regeln.
   Informationen zum Ändern des Rhythmustempos finden Sie in der Bedienungsanleitung.

SFX (Soundeffekte) spielen

1. Durch Drücken der SFX-Taste 14 können Sie Soundeffekte wie z.B. Applaus abspielen. Die Zuordnung der Soundeffekte zu den Tasten kann geändert werden. (→ Mehr hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung.)
2. Mit dem VOLUME-Schieberegler der KEYBOARD-Sektion 15 regeln Sie die Lautstärke.

Das Mikrofon verwenden

1. Drücken Sie die ON-Taste in der MIC-Sektion 16. Die ON-Taste leuchtet und Sie hören die Töne vom Mikrofon.
2. Mit dem Lautstärke-Schieberegler der MIC-Sektion 16 können Sie die Lautstärke regeln.

Wenn das Mikrofon zu nah am Lautsprecher positioniert ist, kann es bei hoher Lautstärke zu Rückkopplungen kommen. Rückkopplungen können auf folgende Weise vermieden werden:

- Abstand vom Mikrofon zu den Lautsprechern vergrößern
- Mit dem MONITOR-Regler 10 die Lautstärke der Lautsprecher reduzieren
- Mit dem Lautstärke-Schieberegler der MIC-Sektion 16 die Mikrofonlautstärke reduzieren
- Kopfhörer verwenden

Passen Sie Position und Lautstärke an Ihre Nutzungssituation an.

Tipp: Sie können die Mikrofonverstärkung anpassen (→ Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung).

3. Mit der REVERB-Taste der MIC-Sektion 16 regeln Sie den Anteil des Reverb-Effekts am Eingangssignal des Mikrofons.
   Der Anteil des Reverb-Effekts ändert sich mit jedem Tastendruck.
   Aus (leuchtet nicht) → wenig (leuchtet grün) → mittel (leuchtet orange) → hoch (leuchtet rot) → aus (leuchtet nicht) ...

Audioausgabe steuern

Mit der ON AIR-Taste 13 können Sie das Ausgangssignal zum ⇢ (USB)-Port 4 und zur LINE OUT-Buchse 5 ein/ausschalten. Im eingeschalteten Zustand leuchtet die ON AIR-Taste 13. Schalten Sie die ON AIR-Taste 13 auf OFF, um die Audioausgänge stummzuschalten, z. B. während einer Pause im Livestream.

Beachten Sie, dass die ON AIR-Taste 13 keine Auswirkung auf die Audioausgabe über Kopfhörer oder Lautsprecher hat.

Demosongs anhören

1. Drücken Sie bei gehaltener FUNCTION-Taste 11 eine weiße Taste im Bereich C6–C7 oder eine der schwarzen Tasten C♯6 oder D♯6.

Bedienung	Demosongs und Komponisten
[FUNCTION] + C6	Tea for two / Vincent Youmans (played by Naoki Nishi)
[FUNCTION] + D6	I'll Be There / Paul Hefner
[FUNCTION] + E6	Before Daylight / Naoki Nishi
[FUNCTION] + F6	As you wish / Naoki Nishi
[FUNCTION] + G6	JQURTET / KORG Original
[FUNCTION] + A6	Through the forest / KORG Original
[FUNCTION] + B6	Maple Leaf Rag / Scott Joplin (played by Naoki Nishi)
[FUNCTION] + C7	Fizz With Life / Naoki Nishi
[FUNCTION] + C♯6	PROGRESS / KORG Original
[FUNCTION] + D♯6	Something wicked / KORG Original

2. Mit dem Lautstärke-Schieberegler der KEYBOARD-Sektion 15 regeln Sie die Lautstärke.
3. Drücken Sie zum Anhalten der Demosongs die FUNCTION-Taste 11 erneut.

Weitere Funktionen

Sie können verschiedene Einstellungen vornehmen, indem Sie bei gehaltener FUNCTION-Taste 11 eine Taste drücken. Hinweise hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Anschluss eines externen Geräts

Live-Streaming Ihres Spiels auf dem Liano LIVE! über ein iPhone/iPad

1. Schalten Sie das Liano LIVE! ein.
2. Reduzieren Sie die Lautstärke am Liano LIVE! und an Ihrem iPhone/iPad und drücken Sie die ON AIR-Taste 13 am Liano LIVE!, um sie auszuschalten.
3. Verbinden Sie den ⇢ (USB)-Port 4 auf der Rückseite des Liano LIVE! per USB-Kabel mit ihrem iPhone/iPad. Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, wird das Liano LIVE! automatisch vom iPhone/iPad erkannt.
4. Starten Sie die App, die Sie zum Live-Streaming verwenden möchten.
5. Regeln Sie mit dem MONITOR-Regler 10 die Monitorlautstärke beim Spielen auf dem Liano LIVE!. Mit den Lautstärke-Schiebereglern 15–18 für jede Sektion des Liano LIVE! können Sie die Lautstärkebalance einstellen.
6. Drücken Sie die ON AIR-Taste 13 am Liano LIVE!, um sie einzuschalten. Ist die ON AIR-Taste 13 eingeschaltet, dann wird der Sound des Liano LIVE! sowohl über den ⇢ (USB)-Port 4 als auch über die LINE OUT-Buchse 5 ausgegeben.

Der MONITOR-Regler 10 hat keine Auswirkung auf den ⇢ (USB)-Port und die LINE OUT-Buchse 5. Den Signalfluss finden Sie im Blockschaltbild der Bedienungsanleitung.

7. Folgen Sie den Anweisungen in der App, zum Live-Streamen.

Das eingebaute Mikrofon des iPhone/iPads ist während des Live-Streams deaktiviert. Um sowohl den Sound des Liano LIVE! als auch den eines externen Geräts aufzunehmen, verwenden Sie das an das Liano LIVE! angeschlossene Mikrofon.

Technische Daten

Tastatur: LS-Keyboard (anschlagdynamisch), 88 Tasten (A0–C8)

Maximale Polyphonie:
120/60/40 Noten
Die maximale Polyphonie variiert je nach Sound.

Anzahl der Sounds: 8

Rhythmus/Metronom: 10 Typen

Buchsen und Ports:
(Kopfhörer)-Buchse (3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse), ⇢ (USB)-Port (Type C), DAMPER-Buchse, DC IN-Buchse, MIC-Buchse (3,5 mm Mono-Miniklinkenbuchse, symmetriert), LINE IN-Buchse (3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse, nicht symmetrisch), LINE OUT-Buchse (3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse, nicht symmetrisch)

Verstärkerausgang: 8 W × 2

Lautsprecher: 8 cm × 2

Mikrofon: Dynamisches Mikrofon

Stromversorgung:
Netzteil: DC12 V, ⟐⊂⟐
Batterien: AA-Batterien
(Alkali-Batterien oder Nickel-Metallhydrid-Akkus) × 6
(separat erhältlich)

Batterielebensdauer:
Etwa 6 Stunden (bei Verwendung von Alkali-Batterien)

Leistungsaufnahme:
5 W (Leistungsaufnahme im Leerlauf: 0,1 W bei 230 V)

Gewicht (ohne Notenpult): 5,9 kg

Abmessungen (einschließlich Vorsprünge, ohne Notenpult und Mikrofonständer): 1.282 (B) × 290 (T) × 78 (H) mm

Lieferumfang:
Netzteil, Notenpult, Pedalschalter (PS-3), Mikrofon, Mikrofonständer (Arm, Halterung, Klemme), Mikrofonkabel (XLR-Stereo-Ministecker), Schutzhülle, USB-Kabel (Type C), Blitzstart, Anleitung „Benutzen des Mikrofonständers"

Zubehör (separat erhältlich):
Dämpfer/Haltepedal DS-1H, Pedalschalter PS-1

Betriebsanforderungen (USB-Anschluss:):
Aktuelle Informationen zu den unterstützten Betriebssystemen finden Sie auf der Korg-Website.
https://www.korg.com/support/os/

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- das Gerät Erschütterungen ausgesetzt sein kann.
- in der Nähe eines Magnetfeldes.

Stromversorgung

Schließen Sie das optionale Netzteil nur an eine geeignete Steckdose an. Verbinden Sie es niemals mit einer Steckdose einer anderen Spannung.

Störeinflüsse auf andere Elektrogeräte

Dieser kann bei in der Nähe aufgestellten Rundfunkempfänger oder Fernsehgeräten Empfangsstörungen hervorrufen. Betreiben Sie solche Geräte nur in einem geeigneten Abstand von diesem Erzeugnis.

Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünner- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des Geräts, Feuer oder ein elektrischer Schlag die Folge sein.
Beachten Sie, dass keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen. Sollte ein Fremdkörper in das Gerät gelangt sein, so trennen Sie es sofort vom Netz. Wenden Sie sich dann an Ihren KORG-Fachhändler.

* Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.

Hinweis zur Entsorgung (EU und UK)

Wenn Sie das Symbol mit der „durchgekreuzten Mülltonne“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen Bedienungsanleitung, der Batterie oder dem Batteriefach sehen, müssen Sie das Produkt in der vorgeschriebenen Art und Weise entsorgen. Dies bedeutet, dass dieses Produkt mit elektrischen und elektronischen Komponenten nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Für Produkte dieser Art existiert ein separates, gesetzlich festgelegtes Entsorgungssystem. Gebrauchte elektrische und elektronische Geräte müssen separat entsorgt werden, um ein umweltgerechtes Recycling sicherzustellen. Diese Produkte müssen bei benannten Sammelstellen abgegeben werden. Die Entsorgung ist für den Endverbraucher kostenfrei! Bitte erkundigen sie sich bei ihrer zuständigen Behörde, wo sie diese Produkte zur fachgerechten Entsorgung abgeben können. Falls ihr Produkt mit Batterien oder Akkumulatoren ausgerüstet ist, müssen sie diese vor Abgabe des Produktes entfernen und separat entsorgen (siehe oben). Die Abgabe dieses Produktes bei einer zuständigen Stelle hilft ihnen, dass das Produkt umweltgerecht entsorgt wird. Damit leisten sie persönlich einen nicht unerheblichen Beitrag zum Schutz der Umwelt und der menschlichen Gesundheit vor möglichen negativen Effekten durch unsachgemäße Entsorgung von Müll. Batterien oder Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind auch mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe zum Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes.
Cd oder NiCd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist.
WARNUNG: Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

KORG INC.

www.korg.com

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

©2025 KORG INC.

Published 11/2025 Printed in Vietnam