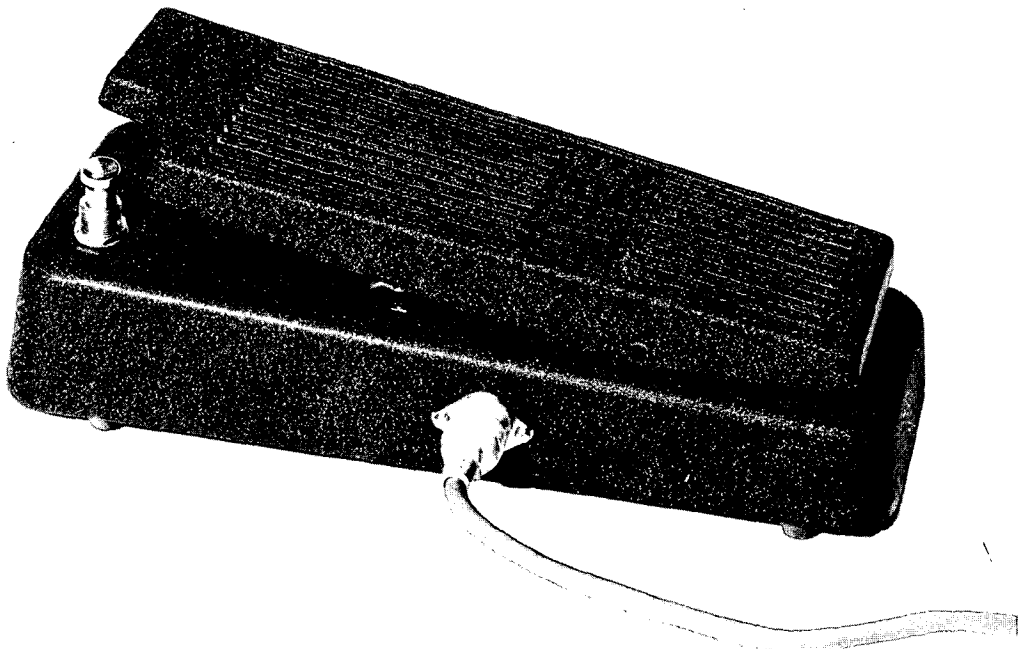
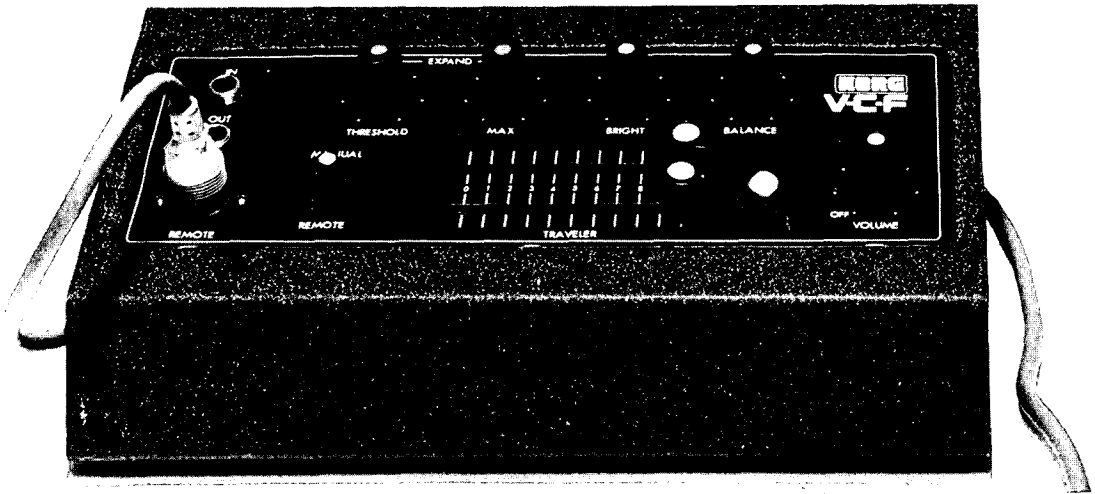


# KORG V-C-F

コルグV-C-F 取扱い説明書

OWNER'S MANUAL



# KORG V-C-Fをご使用になる前に

## シンセサイザーの簡単な機構 (Mini Korg 700 S の例)

Key Board → V.C.O. → V.C.F. → V.C.A. → 信号出力  
(鍵盤) (電圧制御発振器) (電圧制御フィルター) (電圧制御増幅器)

▶本器はこのシンセサイザーのV.C.F.部のみを取り出し、エレキギター、電子ピアノ、コンボオルガン等を接続してシンセサイザー的效果を得る事を可能にしたイフェクターです。

## V-C-F の特長

▶カットオフ周波数 (周波数ピーク) の可変範囲を広くとれるために、音色を自由にコントロールできる。

WAH WAH 500 ~ 1.500Hz  
 KORG V-C-F 150 ~ 5.000Hz

▶シンセサイザーというブライツ(レゾナンス)等の効果が出せる。

▶フットペダルを使用して、カットオフ周波数のリモートコントロールができる。

▶入力信号の大小により周波数ピークを自動的に変化させる装置を内蔵している。

## V-C-F 使用例

▶エレキギター、ベース等を接続した場合。

リモートコントロールペダルを使用して従来のWAH WAHより広範囲な音色変化を可能にする他、エキスパンドを使用して、ピッキングの強弱に応じたWAH WAH的效果をペダルを使わずかける事ができる。

▶コンボオルガン、電子、電気ピアノ等を接続した場合。

楽器本体のTONEを硬くして使用するとトラベラーのきき具合がよく、チェンバートーンなどはエキスパンドによりユニークな効果が出せます。

▶その他 PAミキサーに接続してシンバル、ボーカル等に使用したり、又効果音等を作る場合に使用すると素晴らしい効果が生まれます。

注：いずれもリモートコントロールペダル接続状態です。

## ① INPUT

② EXPAND：入力信号の変化に応じて周波数ピークが自動的に移動する。

THRESHOLD：EXPANDの感度をセットする。

MAX：右に回すとEXPANDの効果が強くなる。

③ BRIGHT：トラベラーのきき具合を強くする。

④ BALANCE：トラベラー音とダイレクト音のバランス。  
 (右がトラベラー側)

⑤ Vol：パワースイッチ兼用のトータルボリューム。

⑥ PILOT LAMP

⑦ TRAVELER：シンセサイザーMiniKORGなどに採用されている超広域倍音制御装置で、音色を決定する倍音の配分を自由に制御し好みの音色を作る事ができます。従来のWAH WAHは周波数ピークの山が単純に移動するだけでしたが、トラベラーの場合は上下のつまみが高音域、低音域の各周波数ピークに相当しますので、全周波数帯に亘って自由に音色をコントロールする事が可能になりました。

⑧ MANUAL：本体のトラベラーつまみで動作する。

REMOTE：リモートコントロールペダルで動作する。

中点位置：本体、ペダル両方で動作する。

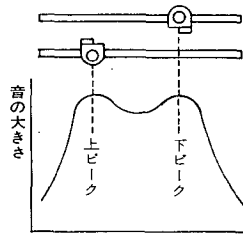
⑨ REMOTE：リモートコントロールペダル接続ジャック。

⑩ OUT PUT

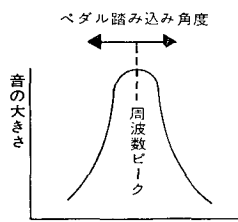
⑪ リモートコントロールペダル：踏み込むとカットオフ周波数が高い方へ移動する (本体トラベラーセット位置範囲)

⑫ PASS, SW：トラベラー音とダイレクト音を切り替えるスイッチ。

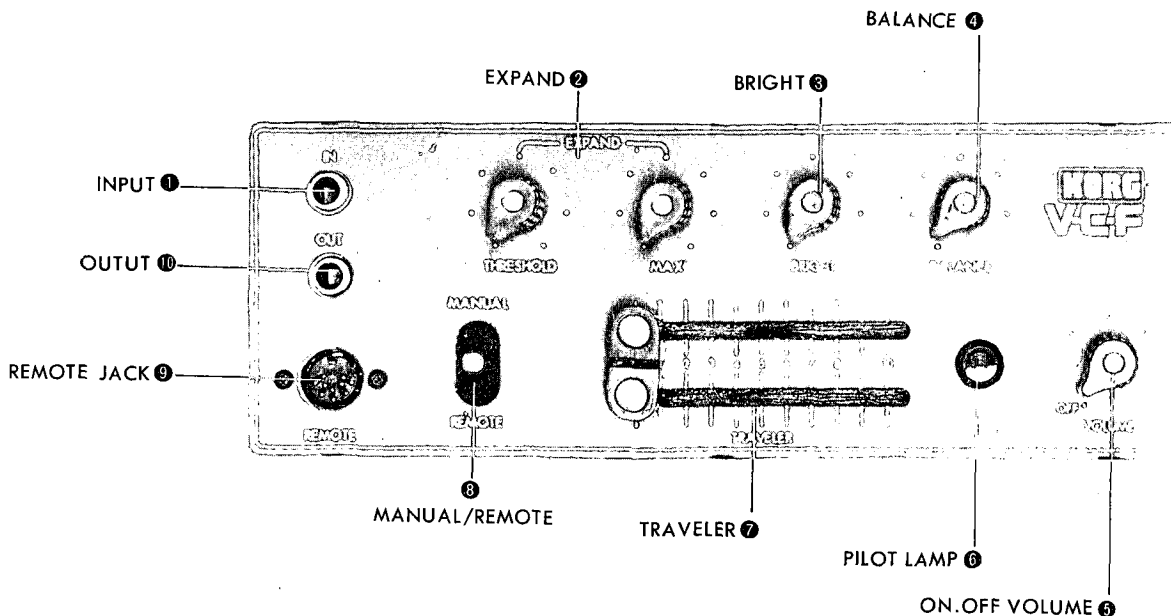
⑬ 本体、ペダル接続コード：(オーディオ用DINコード使用可能)



コルグ V-C-F



WAH WAH



# KORG VOLTAGE CONTROLLED FILTER

Before putting the KORG VCF into operation, please familiarise yourself with its functions.

## Outline of Synthesizer (Mini Korg 700 S)

Key Board → Voltage Control Oscillator → Voltage Control Filter → Voltage Control Amplifier → Output Signal.

- ▶ This device enables you to create synthetic effect, taking out only the V.C.F. of Synthesizer, by connecting to Electric Guitar, Electronic Piano, Combo Organ, etc.

## Feature of V-C-F

- ▶ This device enables you to control its tone freely since the variable range of cut-off frequencies (Frequency Peak) is obtainable widely.
 

WAH WAH	500 to 1,500Hz
KORG V-C-F	150 to 5,000Hz
- ▶ The effects like bright and resonance can be created as well as in Synthesizer.
- ▶ The remote control of cut-off frequency is available with the foot pedal supplied.
- ▶ This device incorporates the function which enables to vary frequency peak automatically according to the amount of input signal.

## Illustration of V-C-F

- ▶ In case of connection to Electric Guitar and Bass:
 

By using the remote control pedal, a wider tone variation can be created as compared with a regular WAH WAH machine. Also when the expand switch is set to ON, WAH WAH effect can be created without using the pedal corresponding to picking level.
- ▶ In case of connection to Combo Organ, Electronic and Electric Piano, etc:
 

When the tone of musical instrument is brightened, its traveler effect becomes effective. The expand switch can create a unique effect for Harpsichord tone.
- ▶ Others:
 

In connection with PA mixer, this device can also be used for cymbal, vocal, etc. or to produce the creative sound resulting in exciting sound.

Remarks: In any case, this device must be placed in connection with the remote control pedal.

- INPUT**
- EXPAND:** The frequency peak moves automatically according to the variation of input signal.
 

**THRESHOLD:** Sensitivity of expand is set.

**MAX:** If the rotary switch is turned clockwise, the expand effect is getting large.

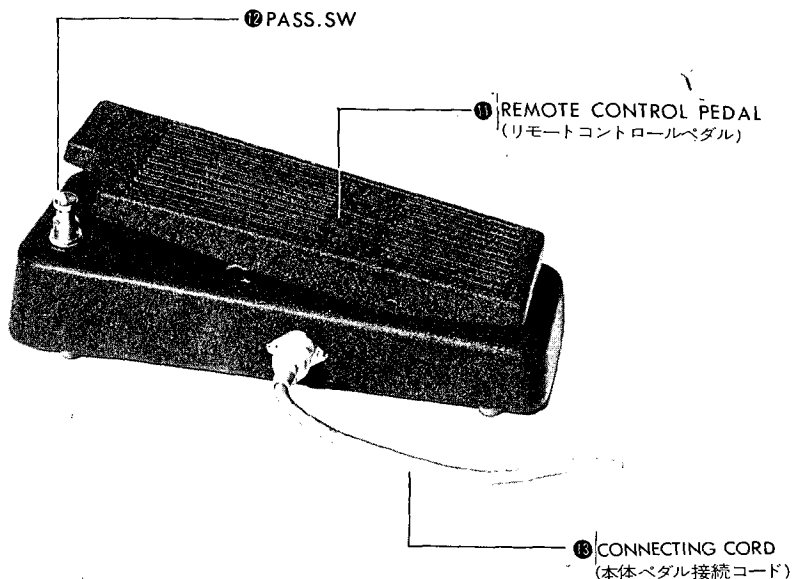
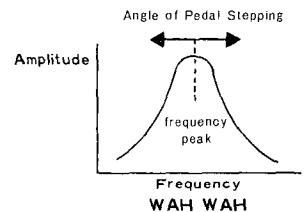
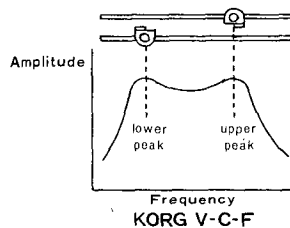
- BRIGHT:** The efficiency of the traveler increases.
- BALANCE:** The balance between the traveled tone and the direct tone. (Right side is for the traveler)
- VOLUME:** Available both for Volume Control and Power Switch.
- PILOT LAMP**
- TRAVELER:** This slide volume is the same as a super wide range frequency control incorporated into Synthesizer Mini KORG. And it can create your favorite tone by controlling freely distribution of harmonics to decide the tone.
 

The regular WAH WAH machine has only performance that the frequency peak moves simply. In case of this device, the upper lever and the lower lever corresponds with the frequency peak of higher tone range and that of lower tone range respectively and, as a result, the tone can be controlled freely within the full frequency range.
- MANUAL:** The traveler operates on the manual.
 

**REMOTE:** The remote control pedal operates on the remote.
 

**Center Position:** This device and the pedal operates together on its position.
- REMOTE:** Connecting jack to the remote control pedal.
- OUTPUT**
- REMOTE CONTROL PEDAL:**

When stepping downward the pedal heel, the cut-off frequency moves upward. (The traveler within the position set.)
- PASS SWITCH:** This switch can transfer from the traveler tone to the direct tone.
- CONNECTING CORD:** This device is connected to the pedal with the connecting cord.



## 京王技研工業株式会社

本社：東京都新宿区西大久保2-190

〒160 ☎208-7881(代)

本社工場：東京都世田谷区桜上水5-6-19

大井工場：神奈川県足柄上郡大井町金子1825

## KEIO ELECTRONIC LABORATORY CORPORATION

OFFICE: Maison Yutaka Bldg. No. 190 Nishiokubo 2-chome, Shinjuku-ku Tokyo, Japan.

MAIN FACTORY: No. 19-6 Sakurajyosui 5-chome Setagaya-ku Tokyo, Japan

OHI FACTORY: No. 1825 Ohimachi Ashigarakamigun Kanagawa Pref, Japan