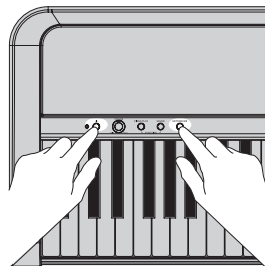


Mode Partner

Le mode Partner est un outil pédagogique spécialement conçu pour l'enseignement de l'instrument, tant dans le cadre de leçons privées que dans l'éducation musicale à l'école. Ce mode est en fait une fonction permettant à deux personnes de jouer dans la même tessiture sur un seul et même clavier.



Activation du mode Partner

Appuyez sur l'interrupteur tout en maintenant enfoncé le bouton METRONOME pour mettre le B1 sous tension et activer son mode Partner.

Le B2/B2SP/B2N ne mémorise pas le réglage du mode Partner à la mise hors tension. Répétez donc la procédure ci-dessus chaque fois que vous souhaitez activer le mode Partner.

■ Clavier

Les notes jouées du côté droit du clavier (plage de clavier de Mi⁴ à Do⁸) sont transposées deux octaves vers le bas (Mi²-Do⁶). Les notes jouées du côté gauche du clavier (plage de clavier de La⁰ à Mi^{b4}) sont transposées deux octaves vers le haut (La²-Mi^{b6}).



Les notes jouées dans la moitié gauche du clavier sont reproduites par le haut-parleur gauche (canal L), et les notes jouées dans la moitié droite du clavier sont reproduites par le haut-parleur droit (canal R).

note Le point de partage et la plage de notes ne peuvent pas être modifiés en mode Partner.

■ Son

Appuyez sur le bouton SOUND pour changer le son des moitiés gauche et droite du clavier.

note Vous ne pouvez pas assigner de sons différents aux moitiés gauche et droite du clavier.

■ Volume

Réglez le volume des moitiés gauche et droite du clavier avec la commande VOLUME.

note Vous ne pouvez pas régler les moitiés gauche et droite du clavier sur des volumes différents.

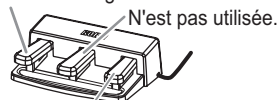
■ Pédale de résonance

Quand la pédale forte fournie avec le B2/B2N est utilisée, elle permet de contrôler l'effet de pédale forte pour le côté droit du clavier.

Quand vous branchez le pédalier du pied dédié au B2SP ou le pédalier PU-2 de Korg (vendus séparément), la pédale du côté droit commande la moitié droite du clavier et la pédale du côté gauche peut servir de pédale forte indépendante pour la moitié gauche du clavier.

Quand vous utilisez le pédalier du B2SP ou le PU-2 (vendus séparément):

Sert de pédale de résonance au joueur du côté gauche du clavier.



Sert de pédale de résonance au joueur du côté droit du clavier.

■ Le choix des sons et les réglages de métronome sont les seules fonctions avancées disponibles en mode Partner.