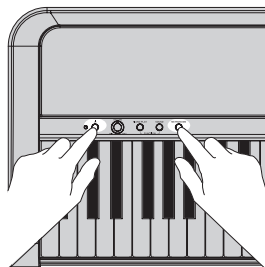


Modo Acompañante

Perfecto para estudiantes y profesores o para su uso en clase, el Modo Acompañante permite que dos personas toquen una al lado de la otra en un único instrumento.



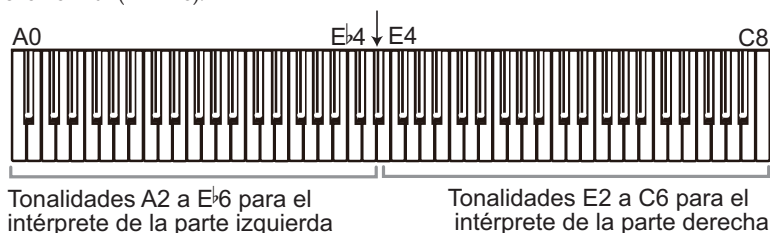
Acceso al Modo Acompañante

Mantenga pulsado el botón METRONOME y pulse el botón de alimentación para encender el instrumento y entrar en el Modo Acompañante.

El B2/B2SP/B2N no memoriza los ajustes del Modo Acompañante cuando se apaga el instrumento. Por favor, utilice el procedimiento anterior cada vez que desee acceder al Modo Acompañante.

Teclado

Las notas tocadas en el lado derecho del teclado, desde E4 hasta C8, sonarán dos octavas más bajas de lo normal (E2–C6). Las notas tocadas en el lado izquierdo del teclado, desde A0 hasta E♭4, sonarán dos octavas más altas de lo normal (A2–E♭6).



El lado izquierdo del teclado sonará por el altavoz izquierdo (canal L), y el lado derecho del teclado sonará por el altavoz derecho (canal R).

note El punto de división y los rangos de tonalidad del teclado no se pueden cambiar en el Modo Acompañante.

Sonido

Pulsando el botón SOUND se cambia el sonido de ambos lados, izquierdo y derecho, del teclado.

note No se pueden elegir sonidos diferentes para cada lado.

Volumen

Gire el mando VOLUME para ajustar el volumen tanto del lado izquierdo como del derecho.

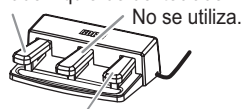
note No se pueden ajustar volúmenes diferentes para cada lado.

Resonancia de apagadores

Cuando utilice el pedal de resonancia incluido con el B2/B2N, el pedal se puede utilizar para la parte derecha del teclado.

Cuando conecte la unidad de pedales del soporte específico del B2SP, o la unidad de pedales PU-2 de Korg (se vende por separado), el pedal del lado derecho según mira el pianista controlará el lado derecho del teclado, y el pedal del lado izquierdo se puede utilizar como pedal de resonancia independiente para el lado izquierdo del teclado.

Cuando utilice la unidad de pedales del B2SP o la PU-2 (se venden por separado): Se utiliza como pedal de resonancia para el pianista del lado izquierdo del teclado.



Se utiliza como pedal de resonancia para el pianista del lado derecho del teclado.

La selección de sonido y los ajustes del metrónomo son las únicas funciones avanzadas disponibles en el Modo Acompañante.