

# KOOL

## Pa4X | 快速入门指南

中文 | MAN0010108

CN 9

# 重要安全说明

- 请阅读这些说明。
- 请保存这些说明。
- 请注意所有警告。
- 请勿在水边使用本设备。
- 只能用于布清洁。
- 不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明进行安装。
- 请勿安装在任何热源附近，比如散热器、蓄热器、炉灶或其他产生热量的设备（包括放大器）。
- 请勿破坏极性插头或接地型插头的安全装置。极性插头有两个插头片，其中一个比较宽。接地型插头有两个插头片和一个接地插脚。宽片插脚片或接地插脚起着保障安全的作用。如果提供的插头与你的插座不匹配，请让电工更换过时的插座。
- 请勿踩踏或挤压电源线，尤其是插头、电源插座以及设备上的电源线出线端。
- 仅使用制造商指定的附件和配件。
- 仅使用制造商指定或设备随附的推车、机座、三角架、支架或工作台。使用推车时，请小心移动推车和设备组合，以免翻倒造成人身伤害。



- 如果遇到雷雨天气或长时间不使用本设备，应拔掉电源插头。
- 请务必使用专业的维修人员。本设备有任何形式的损坏，比如，电源线或插头损坏、液体泼洒、有异物掉入设备内、设备遭遇雨淋或暴露在潮湿环境中、运行不正常、或曾跌落等等，都必需维修。
- 警告 - 本设备应连接带有接地保护的电源插座。
- 关闭待机开关并不能将本产品从电源线上完全断开，因此，如果长时间不使用时或在清洁前，要从插座上拔下插头。请确保电源插头或电器耦合装置易于接近。
- 不要将本产品暴露在有滴漏或溅水的环境中。不要将花瓶一类盛装液体的物件放置在本产品上。
- 将本产品安装在靠近壁装插座的位置，并保持电源插头易于接近。
- 请不要将本设备安装在远离壁装插座和/或便利插座的位置。
- 设备远离火源及明火，如点燃蜡烛。

## 消费者须知

本产品根据产品预期使用国所适用的严格规范和电压要求生产。如果你通过互联网、邮购、和/或电话销售购买本产品，你必须确认该产品适用于你的所在国。

警告：在本产品预期使用国以外的任何国家中使用本产品，可能产生危险，并使制造商或经销商的保修条款无效。

作为购买凭证，请妥善保留你的收据，否则你的产品可能被取消制造商或经销商的保修资格。

小心 - Pa4X仅能与KORG ST-SV1-BK支架一起使用。与其它支架一起使用能导致不稳，可能造成人身伤害。



警告 - 切勿吞咽电池, 有化学烧伤危险。本产品包含一个币式/纽扣式电池。

如果咽下纽扣电池, 2个小时内即可造成严重的体内灼伤, 并会导致死亡。

请将新旧电池放在远离儿童的地方。如果电池盒无法关紧, 请停止使用该产品, 并将其放置在儿童不能够及的地方。

如果您认为电池可能已被吞咽或进入人体的任何部分, 请立即就医。

- 警告 - 内有用于日期/时间的纽扣式锂电池。如果更换电池不正确, 会有爆炸危险。仅使用相同或同等类型更换。用于日期/时间的内置纽扣式锂电池可由用户更换。
- 不要将电池暴露于高温中, 比如阳光直射、明火或类似环境。
- 请根据电池制造商的说明处理废旧电池。
- 请不要将本设备安装在封闭空间内, 比如搬运箱或类似装置。



在等边三角形内带箭头的闪电标志旨在提醒用户, 产品的机壳内存在无绝缘的“危险电压”, 足以对人身构成触电危险。



在等边三角形内带惊叹号的标志是提醒用户, 设备附带的文件资料内有重要的操作和维护说明。



仅适用于在海拔2000米以下地区安全使用。



仅适用于在非热带气候条件下安全使用。

# 其它注意事项

## 自动关闭电源

为避免浪费电力，Pa4X默认在两小时没有主动使用（播放、按按钮或使用触摸屏）后自动进入待机模式。在采取长时间暂停前，请先保存你的数据（键盘设置、风格、歌曲等等）。

## 数据处理

由于不正确的用户操作，存储器中的数据有时可能会丢失。务必将重要数据保存到内部存储器或外部USB设备。KORG对数据丢失造成的损失概不负责。

## 显示屏处理

升起显示屏时要非常小心，不要用蛮力。携带设备前要完全放低显示屏。而且在携带时，也要非常小心，不要在显示屏上加太大压力，否则会压碎屏幕。

## 清洁

如果外壳脏了，请用清洁的干抹布擦拭，不要使用如苯、稀释剂、清洗剂或易燃的抛光剂等液体清洁剂。

用柔软的棉布清洁显示屏。某些材料，比如纸巾可能会划伤并损坏屏面。还建议使用电脑擦，只要是专为液晶显示屏设计的那种。

不要直接向液晶显示屏喷任何液体。始终要先将清洁液喷在抹布上，然后再清洁显示屏。

## 示例屏

手册内的某些页面随功能和操作说明一起显示截屏。所有音色、风格、歌曲或参数的名称以及显示的数值等都仅仅是示例，并不一定与你操作所在的实际屏幕显示相同。

## 商标

Acrobat和PDF是奥多比系统公司的注册商标。Mac和iOS是苹果公司的注册商标，安卓是谷歌公司的商标，MS-DOS和Windows是微软公司的注册商标，TC-Helicon是TC-螺旋波声乐技术有限公司的注册商标，MaxxAudio、MaxxEQ、MaxxBass、MaxxTreble、MaxxStereo、MaxxVolume都是维拂高保真有限公司的商标。其他商标或注册商标分别归属于相应的所有人。

## 开放源代码通知

本产品软件的部分版权归©2007 “The FreeType Project” ([www.freetype.org](http://www.freetype.org))所有。版权所有。

## 免责声明

本手册包含的信息已经仔细修改和检查。由于我们不断地在更新产品，相应的规格可能与手册有出入。KORG对实际规格与手册内容的差异不负任何责任。我们有权变更所有规格参数，恕不另行通知。

## 法律责任

KORG的产品均严格按照各国所要求的规格和电压生产。这些产品仅由各国的KORG经销商提供保证。任何出售时不带保修卡或序列号的KORG产品，生产商和经销商均不提供产品保证和承担法律责任。这项规定是为你自己的安全和保护着想。

## 服务和用户援助

请联络离您最近的授权KORG服务中心安排维护服务。要了解更多有关KORG产品的信息，以及查找用于你的键盘的软件和辅配件，请联络您当地的授权KORG经销商。欲了解最新信息，请访问我们的网站web site。

## 保持您的键盘更新

随着KORG发布操作系统的新版本，您的乐器可以持续更新。您可以从我们的网站web site上下载操作系统。请阅读操作系统随机附带的说明。



# 目录

- 3           **第一部分: 让我们开始吧!**
  - 4     简介
  - 16    设置踏板和音频连接
  - 19    接通电源
  - 23    界面基础
  
- 35         **第二部分: 演奏和演唱**
  - 36    播放音色
  - 45    自定义音色设置
  - 54    速度和节拍器
  - 58    播放风格
  - 70    自定义风格
  - 74    和弦音序器
  - 76    播放击垫
  - 78    播放乐曲
  - 90    歌词、和弦、标记和乐谱
  - 96    使用KAOSS效果
  - 103  搜索文件和其它项目
  
- 107        **第三部分: 乐簿**
  - 108  使用乐簿
  
- 119        **第四部分: 录制乐曲, 创建风格**
  - 120  快速录制伴奏音序乐曲
  - 126  录制MP3乐曲
  - 129  将MIDI乐曲转换为风格
  
- 131        **第五部分: 视频、音频和人声处理器**
  - 132  连接视频监视器
  - 134  将音频设备连接到音频输入
  - 139  使用人声效果与和声
  - 144  与您的听众交谈

## 2 目录

145

### 第六部分: 附录

146 安装可选项

154 规格

**第一部分: 让我们  
开始吧!**

# 01 简介

## 欢迎使用Pa4X!

非常感谢，祝贺您购买KORG Pa4X专业编曲器！我们相信它会给您带来无尽优美动听的出色音调。

### 外形超薄、功率强劲且使用简单

采用高雅的铝质机柜，Pa4X的外观专业时尚，无论在舞台上还是在家中都令人赏心悦目。主面板的合理布局确保能方便够及滑块、按钮、旋钮和所有的控件。

得益于触摸显示屏、清爽明了的整体布局、现代化的用户界面、反映真实世界实体对象的图标，您的Pa4X使用起来非常简单。仰起式显示屏使之在任何环境条件下都能方便访问。

### 真实的独奏和乐队体验

不管是现场表演还是作曲，Pa4X的设计旨在为您提供同等的协助。音乐界最优秀的音乐家们已创作了各种细致入微的自然音色和精巧的风格，不论您有怎样的音乐品味，都会让您觉得是在和一个真正的乐队一起演奏。

自然反应式76和61键半配重键盘适合各种水平的音乐家使用，从初学者到挑剔的键盘手，都能给您一个地道的感觉和对表达力的充分掌控。

### 超越了录制音色

经典和现代键盘、乐队和管弦乐音色全套，包括两款新的多层采样立体声三角钢琴（带制音器和琴体共鸣）和新的电钢琴音色；一套新的管风琴、手风琴和南美手风琴；新的吹奏乐器、贝斯和绝赞的原声和电吉他；还有带有漏感和按键开关噪音的新数字拉杆。

音色采用最先进的技术，KORG专有的EDS-X（增强清晰度合成扩展）声音引擎录制，精确再现微妙细节。综合采样器和音色编辑器允许您用新创或导入的音色来填满巨大的用户存储器。

KORG的DNC (细微差别清晰控制技术) 系统使所有这些地道的原声活灵活现, 让演奏者能准确传神地导入最细腻的差别和音色清晰度。例如, 摇杆、带状控制器和可分配开关可以用来引入萨克斯管的咆哮、小号、单簧管和口琴的气息转承, 以及增加弦乐部分拨奏和拉弓音色的真实性。您甚至能听到萨克斯管按键随音符起落的开关声!

### 自然的聆听方式

每个Pa4X音色都经过独立均衡器和专业级别效果处理器的处理, 您的声音在用高品质立体声音频输出前又得到进一步的优化。效果从标准混响和延迟到较不寻常的效果 (比如声码器的变声音效)、逼真的放大器模拟器和被精心重建的复古效果。

最后还有一些效果是KORG与Waves Audio® (维拂高保真有限公司) 长期合作的成果, 这家公司是录音工作室后制效果的世界权威。包括维拂MAXX AUDIO在内的效果组所提供的音色更洪亮、更清晰、更饱满, 也更亮丽。

要获得超高的保真度, 您可以增加PaAS放大系统选项, 这一系统专门设计与键盘直接连接。既适合家庭使用, 也能用于舞台监测, PaAS不需要额外支持, 无需电缆和电源就能提供清脆、干净的全音域音效。即使是在最低的音量电平, 其音色仍然清晰而细致, 为深夜彩排的音乐人带来乐趣。

### 巡演或家里一样好用

Pa4X是一款小巧轻便的编曲工作站, 您可以轻松地带上舞台。加上现代、时尚的专用支架可选附件, 您可以将它架设在家中任何地方 – 成为一件时髦、流行的家具。

内置可编程节拍器可引导居家练习。要是将拍子通过独立输出发送到舞台监视器或耳机放大器, 就可以用来指导乐队的其它成员了。

## 随伺左右的乐队

Pa4X超逼真的音色随时准备以最适合您的音乐风格与您一起演奏。内含的大量风格能满足任何音乐流派，但也可以用新风格继续扩展。您还可以创建自己的风格，自定义现有的风格，或者简单地将MIDI乐曲转换为风格。

共有八个伴奏部分会跟随您的和弦。自动过门功能能为您自动选择过门。您能用最简单的方式演奏，也可以伴着一个合格爵士演奏手的丰富和声一起演奏。我们已将其编程，使之听起来音色自然，给您带来一个真正乐队的感觉，随时准备好与您搭档。

便利的和弦音序器功能可以飞录您的和弦进程，使用户能立即与自己的和弦音序一起演奏，这不仅有助于练习，也在现场表演时让您能腾出一只手。和弦音序还可以保存在风格和乐簿条目中，方便调用。

## 播放和作曲

使用KORG专利的XDS横推双重音序器/播放器播放MID和MP3格式的乐曲。在乐曲和风格中，您都可以让您的歌手看到歌词，也让您的伙伴吉他手看到和弦，任何MIDI乐曲音轨都能被转换成可读乐谱。标记则让您能跳回到您想重复的段落，比如您正在研究或排练的一段节目。

通过视频输出在外部监视器上显示歌词或乐谱，非常适合卡拉OK或乐队领奏。

您可以用全功能的音序器录制MIDI乐曲，或用风格来录制您的现场演出。更方便的是，只要将您的歌唱和演奏（包括MP3乐曲）录成MP3的文件，您随时随地都可以欣赏 – 甚至在和朋友一起开车去聚会的途中！

## 您的乐谱

要是收藏了大量的风格和乐曲，却没有有效的组织形式，那会是个什么样？Pa4X有一个音乐人耳熟能详的方法：SongBook（乐簿），这是一个可以按歌名、艺人、流派或节奏速度快速检索的音乐数据库。风格和乐曲可以很方便地用乐簿调出。

乐簿在现场演奏时尤其有用，可以从任何自定义的曲目中将乐曲分配到控制面板的专用按钮上。整场演出就在您的指尖，瞬间访问您演出所需的任何风格、乐曲和音色。

乐簿甚至可以在您的电脑上，用我们的编辑器来编辑。还可以同步到最新的平板电脑上，成为您得心应手的外接数字乐谱阅读器（需要使用第三方软件）。

## 浑然天成的歌唱

连接一个电容式或动圈式话筒，让Adaptive Mic Setting (自适应话筒设置) 自动调整诸如Adaptive Gate (自适应门限)、EQ (均衡)、Compression (压缩) 和 De-Esser (齿音消除器) 等参数，使人声音色听起来能像演播室的作品那样顺畅专业。

多年以来，KORG与世界领先的和声巨擘TC·Helicon®携手合作，创建并不断完善其中所用的声音处理器。TC·Helicon的声音处理器确保您的演唱有尽可能高的音色品质，并给您的声音添加多达四种逼真的声音。

为确保演唱的专业水准，顶部面板上加上了控制最重要声乐功能的3个旋钮和3个按钮，伸手可及。

## 创意控制与KAOSS效果

KAOSS效果可让您创造性地控制自己的表演。从不同变奏和鼓组合类型之间的微妙组合、伴奏音色、现场节奏重塑、DJ 的音符效应、磁带延迟和琶音之间的精细混合，您可以凭借易于使用的计算机辅助组合功能将“液体混合”添加到任何风格或 MIDI 乐曲。打破预设音乐的界限！

## 开放世界，面向未来

使用标准文件格式，如MID或MP3用于歌曲或WAV和AIFF用于示例，在交换文件方面很强大。USB端口允许将Pa4X连接到任何外部存储设备、个人计算机、智能手机、平板电脑或外部控制器，而无需专用的 MIDI 接口。然而，由于其完整的可编程 MIDI 端口，您可以将Pa4X连接到任何现有的 MIDI 乐器。

## 更多震撼！

还有更多、多得多的功能。要了解详情，您需要对Pa4X作深度探索。Pa4X是有史以来最令人心动、功能最强大、最易于使用的完整编曲器。带着您崭新的Pa4X，享受您的音乐世界吧！

## 在开始演奏前...

### 检查包装箱里的物件

收到您的Pa4X之后，请检查包装箱里是否包括所有下列项目。如果缺少以下任何物品，请立即联络您的KORG经销商。

- Pa4X
- 乐谱架
- AC电源线
- 速成指南
- 配套光盘，包含视频手册、附加手册和软件实用工具

### 您可以下载的内容

用您的浏览器访问我们的网站 ([www.korg.com](http://www.korg.com)) 可以下载视频教程、MIDI 驱动程序和最新的软件和手册。

### 您能加购的选项

购买Pa4X之后，您可能还想添购这些选项佳品：

- 典雅的KORG ST-SV1 BK键盘支架，为安全性和舒适性考虑，推荐您使用，完美匹配您的编曲器设计。

**警告：Pa4X只能与KORG ST-SV1-BK支架一起使用。与其他支架一起使用可能会导**

- PaAS放大器系统，增加一个三通放大器系统，一对集成扬声器和一个贝斯反射式音箱。
- 从KORG产品目录中挑选一个坚固的踏板和脚踏开关。
- 适用于Pa4X-61: HDIK-3套件，用于安装（可选项）硬盘驱动器。

### 联系我们

您的KORG经销商不仅提供这种乐器，还备有硬件和软件等附件，以及如何使用这些产品的有用信息。您最终可能会需要一些帮助，可以向他们求助。

我们的全球网站为[www.korg.com](http://www.korg.com)。在我们专门的网页上列出了所有KORG经销商的名单([www.korg.com/us/corporate/distributors/](http://www.korg.com/us/corporate/distributors/))。



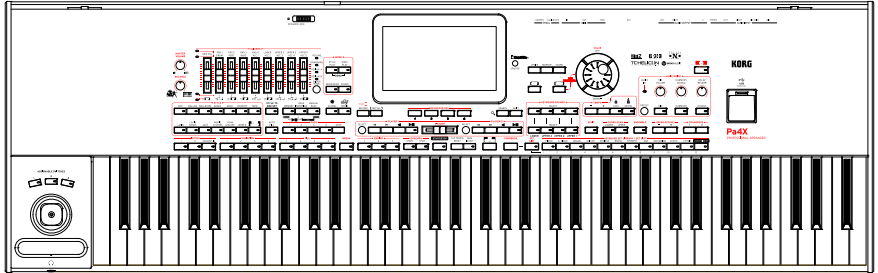
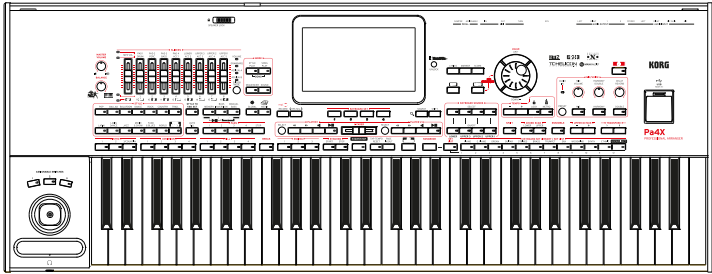
## 设备概述

以下页面显示了前后面板的功能性区域。

### 前面板

在前面板上您能找到设备的控件，（选项）扬声器和乐谱架。

乐谱架和PaAS放大  
系统导轨



耳机

键盘

### PaAS放大系统

您可以安装（可选项）PaAS放大系统。安装后，用**MASTER VOLUME**（主音量）旋钮控制扬声器的输出音量。

连接耳机后扬声器被自动禁用。您也可以在全局（Global）> Audio & Video（音频和视频）> MP3/Speakers（MP3/扬声器）页面中取消勾选Speakers（扬声器）复选框，手动禁用扬声器。

## 乐谱架

Pa4X标准配置中附带有一个乐谱架。

## 耳机连接器

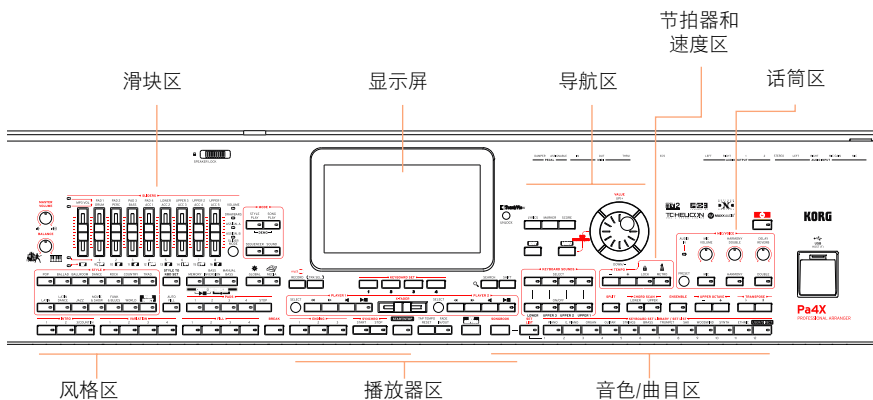
将一对耳机连接到这个输出。您可以使用带16-200欧姆阻抗的耳机(建议使用50欧姆)。

## 键盘

用键盘演奏音符与和弦。根据**SPLIT (分割)** 指示灯, 键盘可以在不同的音色之间合并或分割。

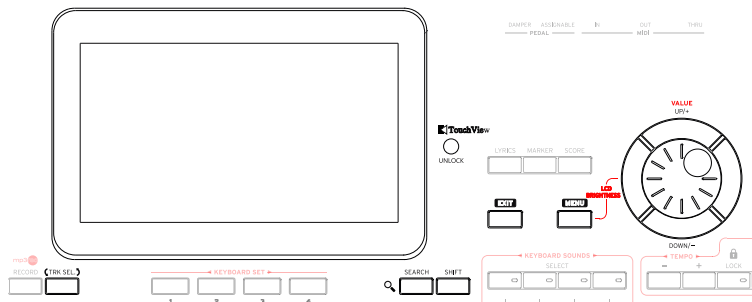
## 控制面板

控制面板是前面板的一部分，您可以在那里找到设备的控件。



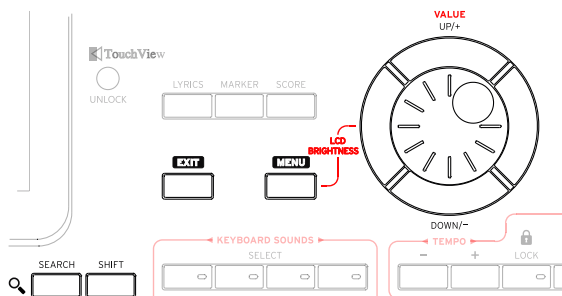
## 显示屏

使用触摸显示屏与设备互动。显示屏可以升起，优化视觉效果。



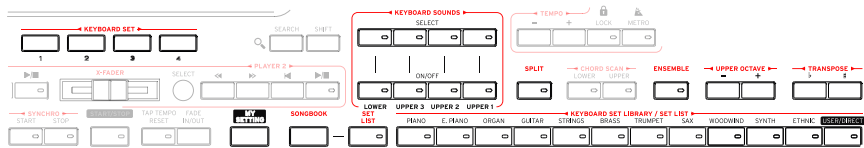
## 导航区域

使用这些控件来浏览菜单、页面和参数，并搜索各种音乐资源。



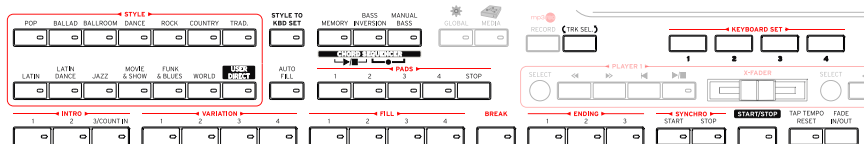
## 音色 (和Set List) 区域

音色是您可以在键盘上播放的声音。在这里，您可以选择在专用库中保存为键盘组的音色组。或者您可以从SongBook中选择Set List，即带有关联风格或乐曲的音色组合。



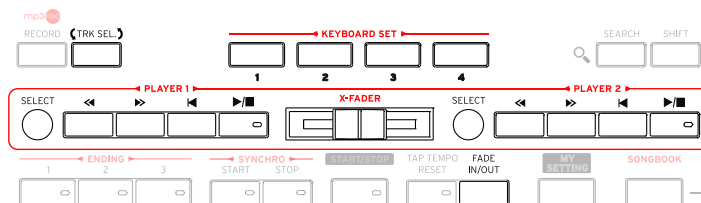
## 风格 (和击垫) 区

风格以一个虚拟乐队支持自动伴奏。



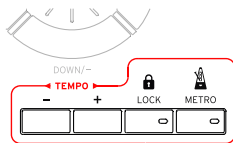
## 播放器区

乐曲可以由两个板载播放器播放。您可以随乐曲一起播放音色 (通过键盘组选择) 和触摸垫。



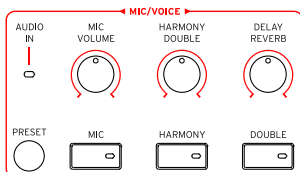
## 节拍器和速度区

使用这些控件来伴随节拍器练习，并控制节拍器、风格和乐曲的节奏速度。



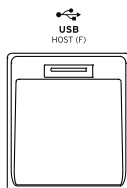
## 话筒控制

在此您可以控制话筒输入、人声效果与和声。



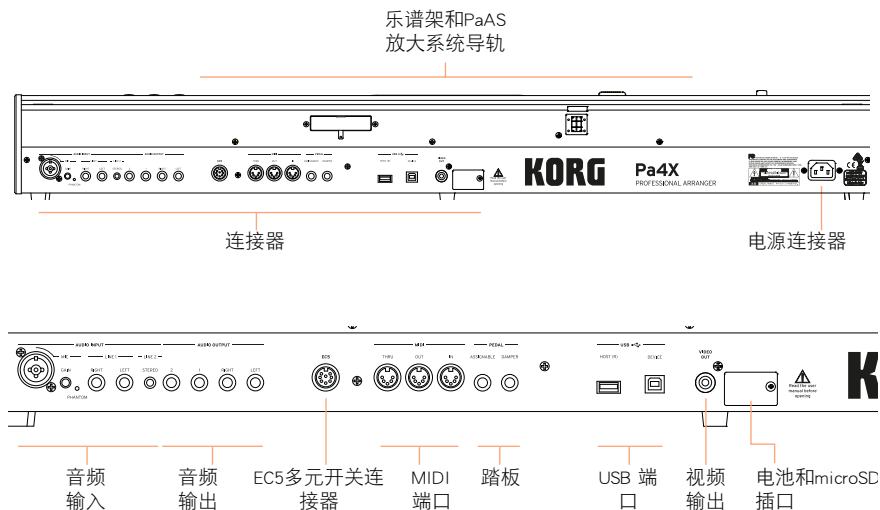
## USB连接器

使用此接头连接USB存储设备，如USB闪存（HOST-F）或其他乐器，用作控制器。您还可以使用它来连接一个小的USB灯，照亮控制面板或谱架。



## 后面板

您可以在后面板上找到各种连接。



### 音频输入

用这些连接器连接一个话筒或另一种乐器。便利的**STEREO (立体声)** 微型插孔可以用来直接连接媒体播放器、智能手机或平板电脑的的音频输出。

### 音频输出

用这些连接器将音频信号 (音色) 发送至调音台、功放系统、有源监听音箱、或高保真系统。

### EC5连接器

您可以连接一台 (可选项) Korg EC5多元开关踏板, 实时控制许多功能。

### MIDI端口

使用这些端口将Pa4X连接到外部控制器 (主键盘、MIDI吉他、风力控制器、MIDI手风琴、MIDI踏板...) 到一系列扩展器或具有MIDI接口的计算机。

### 踏板连接器

用这个**DAMPER (延音器)** 连接器连接延音器踏板, 用**ASSIGNABLE (可分配)** 连接器连接连续踏板或踏板开关。

## **USB 端口**

使用这些接头将Pa4X连接到个人计算机或平板电脑 (**DEVICE**) 或连接USB存储设备, 如USB闪存或其他乐器, 用作控制器 (**HOST-R**)。

## **视频输出**

将Pa4X连接到电视机或视频监视器上, 在一个较大显示屏上阅读歌词和乐谱。

## **电池和microSD插槽**

这个开口包含时钟电池和microSD卡插槽。

## **电源连接器**

用这个插座插入随附的IEC电源电缆。

## 02 设置踏板和音频连接

### 连接踏板

#### 连接延音器踏板

用PEDAL (踏板) > DAMPER (延音器) 连接器连接一个延音器踏板, 比如 (可选项) KORG PS1、PS3或DS1H。DS1H踏板支持某些原声钢琴音色的所有半踏细微差别。您在演奏ConcertGrand (三角大钢琴) 音色时, 可以逐渐踏下, 再逐渐松开, 尝试一下其工作原理。

如果您需要改变踏板的极性并进行校准, 请转去Global > Controllars > Foot 页。

#### 连接踏板或踏板开关

用PEDAL > ASSIGNABLE (可分配) 连接器连接一个脚踏开关踏板, 比如 (可选项) KORG PS1、PS3或DS1H, 或连接一个连续踏板, 比如 (可选项) KORG XVP-10或VOX V860音量踏板或EXP-2表情踏板。

在默认情况下, 这个连接器被用作表情踏板。如果您需要改变编配的功能, 或需要更改踏板的极性并进行校准, 请转去Global (全局) > Controllars (控制器) > Foot (脚踏) 页。

#### 如果踏板表现不正常怎么办?

如果您使用的是第三方品牌的踏板, 您可能需要反转踏板极性。



- 1 请到Global (全局) > Controllers (控制器) > Foot (脚踏) 页。



- 2 在Calibration (校准) 按钮区内触摸该按钮进行校准, 使Damper & Pedal/Footswitch Calibration (延音器和踏板/踏板开关校准) 对话框出现。



- 3 完全踏下踏板, 在继续触摸Push (按下) 键的同时确认最大值。
- 4 当出现以下对话框时, 松开踏板。



- 5 在显示屏内触摸Push (按下) 键, 确认最小值。检查踏板工作是否正常。如果不正常, 重复该程序。
- 6 按EXIT (退出) 键返回上一页。

## 连接EC5多元开关

用EC5连接器连接(可选项) KORG EC5多元开关。通过这个可编程控制器,您可以控制多种功能。

默认情况下,第一个开关是作为自动伴奏的开始/停止指令,与此同时,剩下的四个开关,每个选择四个风格变奏中的一个。如果您要改变已分配的功能,转去 **Global (全局) > Controllers (控制器) > EC5** 页面。

## 连接耳机

将一对耳机连接到**PHONES (耳机)** 连接器。您可以使用带16-200欧姆阻抗的耳机(建议使用50欧姆)。接上耳机时, PaAS扬声器自动被禁用。

用**MASTER VOLUME (主音量)** 旋钮调整输出电平。

## 连接音频输出

用**AUDIO OUTPUT (音频输出)** 连接器将音频输出发送至调音台、一组有源监听器或音频放大系统。这些都是平衡/非平衡 (TRS) 6.35 毫米或1/4” 插孔连接器。

在使用家用音频放大器时,将电缆的另一端连接到音频系统的CD、LINE IN (线性输入) 或TAPE/AUX (磁带/辅助) 输入上。不要使用您音频系统的**PHONO (唱机)** 输入!

- 将**LEFT (左)** 和**RIGHT (右)** 连接器用作主控立体声输出。连接其中一个则输出单声道信号。用**MASTER VOLUME (主音量)** 旋钮调整输出电平。
- 将**1**和**2**连接器用作独立低音输出。这些输出可被用于立体声低音调音台,或只输出一个需要被单独混频的单音色,或被外接处理和放大。送往这些输出的音色不带效果。用调音台或外接扬声器的电平控制调整其音量。

# 03 接通电源

## 打开设备电源

### 连接电源适配器


将随附的电源电缆插入设备背面的**POWER (电源)** 插孔，并将电源线插入壁装电源插座。

电缆连接后，设备进入待机模式。


**警告：**设备待机时，仍然连接着电源线路。进入设备内部可能很危险。要将设备从电源上完全断开，请从壁装电源插座上拔下电源插头。

### 打开和关闭电源

#### 打开设备电源

- 按**POWER (电源)** ()按钮打开设备电源（即‘退出待机状态’）。在您打开设备电源后，请等待欢迎屏幕消失，然后显示屏上会显示风格播放模式主页。

#### 关闭设备电源（待机）

- 按住**POWER**()按钮约一秒钟，当屏幕变暗时松开。关机程序会开始并持续几秒钟。这一程序期间请不要断开电源电缆。

# 校准触摸屏

## 校准显示屏

时不时地（例如，在加载一个新的操作系统后），可能需要校准您的彩色 TouchView™显示屏，使指向更精确。

**警告：不要使用尖锐物体，否则您会损坏您的屏幕！**

- 1 按住GLOBAL（全局）键，直至Touch Panel Calibration（触摸面板校准）页出现。



- 2 先精确触摸位于显示屏左上角的箭头组中心。
  - 3 这些箭头随后会移动到显示屏的其他角落。请精确触摸其中心。
  - 4 最后，触摸Save（保存）键确认新的校准。
- 如果您要退出并取消校准，在完成该程序前按EXIT（退出）键退出。

## 调整显示屏亮度

亮度可以调整，以适应环境光线。

- 按住MENU (菜单) 键，用VALUE (数值) 控制调整显示屏的亮度。

## 升起显示屏

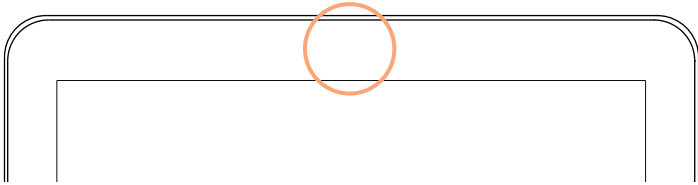
要在任何就座位置获得最佳可视性，可以调整显示屏的升起角度。

### 升起显示屏

- 1 按UNLOCK (解锁) 按钮解开显示屏锁栓。
- 2 继续按住UNLOCK 按钮，并调整仰起角度。
- 3 松开UNLOCK 按钮将显示屏固定在当前位置。

### 降下显示屏

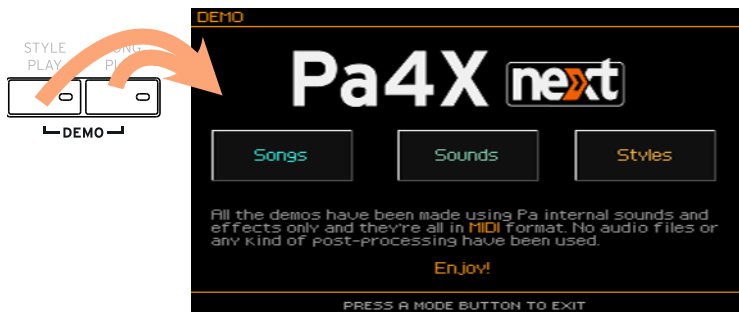
- 1 按住UNLOCK 按钮，并随之降下显示屏。
- 2 松开UNLOCK 按钮，轻按显示屏顶部边框的中心，将其锁定在初始位置。



## 试听示范乐曲

### 进入示范模式

- 将两个DEMO（示范）按钮一起按下。



### 试听全部示范乐曲

- 进入示范模式后，不要按任何按键。全部示范乐曲将被播放。

### 选择单一示范乐曲

- 触摸显示屏上的其中一个选项 (Songs, Sounds, Styles) ，然后选择其中一个演示乐曲。

### 退出示范模式

- 按任何一个MODE（模式）按钮。

# 04 界面基础

## 主页面

打开设备后，出现风格播放模式的主页面。如要返回这一页面，在风格播放模式下按EXIT（退出）键，或在其它模式下时按STYLE PLAY（风格播放）键。



# 用户界面详解

## 显示屏和用户界面基础

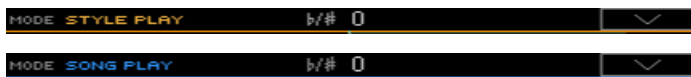
### 彩色TouchView 图形用户界面

Pa4X借助于触摸屏液晶显示屏，配备了我们独家专有、易于使用的TouchView™图形界面。通过触摸液晶显示屏上的项目，您可以选择页面、标签和参数，并能通过屏显菜单和按键设置参数值。

### 操作模式

Pa4X的页面被编组到不同的操作模式。通过按控制板上MODE (模式) 分段中的相应按钮访问各个模式。

每个操作模式均以不同的颜色标记，帮助您一目了然您所在的位置。



有两个特殊模式 (全局和媒体) 与当前操作模式重叠，在后台保持运行。

录音模式可以通过风格播放、音序器和音色模式访问，并允许创建新的风格、乐曲或样本。

### 编辑菜单和分段

页面被编组为分段，按MENU (菜单) 键打开编辑菜单，触摸其中的相应按钮选择分段。





## 页面和标签

参数被编组到不同的页面，可以通过触摸显示屏下部的相应标签来选择。



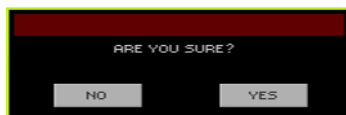
## 重叠窗口

有几个窗口，比如风格选择或音色选择、全局、媒体或歌词等，与当前窗口重叠。当您选择好窗口中某项后，或按了EXIT (退出) 键，该窗口关闭，底层页面再次显示。(以下示例为Keyboard Set Select (键盘设置选择) 窗口)。



## 对话框

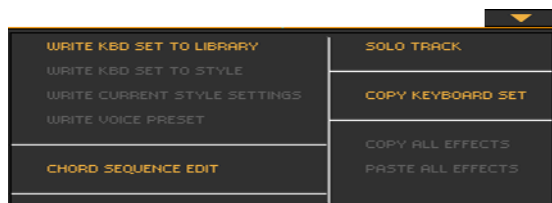
与选择窗口类似，对话框重叠在底层页面上。触摸显示屏上的任意一键给Pa4X一个答复，对话框即会关闭。



## 页面菜单

触摸每个页面右上角的向下箭头图标，并显示当前页面相关命令的菜单。

触摸一个可用命令作出选择。(或者，触摸屏幕的任意其它位置使之消失，不选任何命令)。



## 弹窗菜单

当参数名称旁出现一个下指箭头时,可以触摸该箭头展开弹窗菜单并从中选择一个选项,或者用VALUE(数值)控制在选项列表内滚动选择。

如果您要让菜单消失,不选任何项目,只需触摸显示屏的任何其它位置。



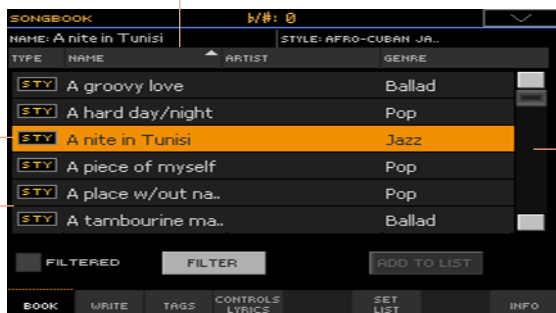
## 列表和滚动条

存储介质上的文件以及其他类型的数据将以列表形式显示。使用滚动条滚动列表内容。此外,您可以使用VALUE控件滚动。

在选择列表顶部的Name(名称)标签时,按住SHIFT(上档键)按钮,与此同时触摸滚动条上的一个箭头,跳转到下一个或上一个字母分段。

选定的  
标签

选定的  
项目  
列表



滚动条

## 参数

### 复选框

这类参数为打开/关闭式切换开关。触摸改变其状态。



### 可编辑名称

当名称旁出现文本编辑(**T**)按钮时, 触摸打开文本编辑窗口, 编辑名称。



虚拟键盘的工作方式和电脑键盘完全一样。某些符号为内容相关性符号, 仅在能实际使用时出现。

### 数字字段

当某个数字值可以被编辑时, 第二次触摸它时会打开数字键盘。






虚拟数字键盘的工作方式和电脑上的数字键盘完全一样。

作为一种替代方式, 可以触摸并按住某个数字字段, 然后向上(或向右)移动手指增加数值, 或向下(或向左)移动降低数值。

这也包括各页面的速度数字字段。

## 图标

用不同的图标表示文件、文件夹或乐曲的类型。例如：

图标	含义
	文件夹
	风格组文件
	MID文件

## 选定、高亮显示项

任何参数、数据或列表条目的操作都通过高亮显示项执行。先触摸该参数或项目选定，然后执行操作。多数参数可以用VALUE（数值）控制来编辑。



## 不可用、变暗参数

当某个参数或命令当前不可用时，它在显示屏上的显示变暗。这意味着它不能被选，但可能在选择了一个不同选项或切换到不同页面后又变为可用。



## 虚拟控制器

### 虚拟滑块

要改变虚拟滑块的位置，触摸并按住滑块，然后滑上或滑下改变其位置。此外，还可以触摸它，然后用VALUE（数值）控制改变其位置。



根据SLIDER MODE（滑块模式）指示灯的状态，虚拟滑块的位置可能与SLIDERS（滑块）的位置相匹配。

### 虚拟旋钮

要改变虚拟旋钮的位置，触摸并按住它，然后向上（或向右）滑动您的手指顺时针旋转，或向下（向左）滑动逆时针旋转旋钮。此外，还可以触摸它，然后用VALUE（数值）控制改变其位置。



### 虚拟拉杆

要改变虚拟拉杆的位置，触摸并按住拉杆，然后滑上或滑下改变其位置。此外，还可以触摸它，然后用VALUE（数值）控制改变其位置。



## 浏览页面

### 转去页面

本手册中，页面地址皆如以下示例所示方式显示：

风格播放 > 调音台/调谐 > 均衡增益

模式                      编辑分段                      页面

在此解释一下以上示例：

- 1 按STYLE PLAY (风格播放) 键转入Style Play (风格播放) 模式。设备打开时，即已在此模式中（这是风格播放的主页面）。



- 2 按控制面板上的MENU (菜单) 按钮即能看到Style Play (风格播放) 模式的编辑菜单。



- 3 触摸编辑菜单内的Mixer/Tuning (调音台/调谐) 按钮选择Mixer/Tuning (调音台/调谐) 分段。



选定的编辑分段始终会显示在标题栏中:



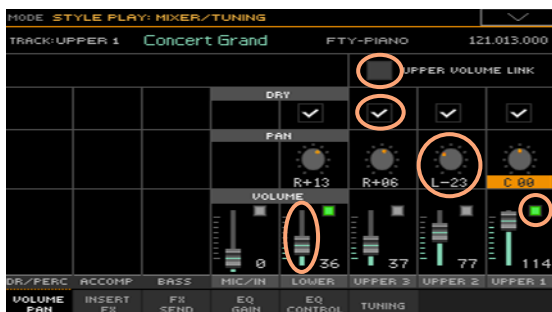
- 4 如果页面尚未在显示屏内显示, 触摸EQ Gain (均衡增益) 标签选择EQ Gain (均衡增益) 页。



- 5 编辑参数。



- 6 在同一编辑分段内尝试一下不同的页面。触摸Volume/Pan (音量/声场定位) 标签转到Volume/Pan (音量/声场定位) 页编辑参数。



- 7 按EXIT (退出) 键返回Style Play (风格播放) 模式的主页面。



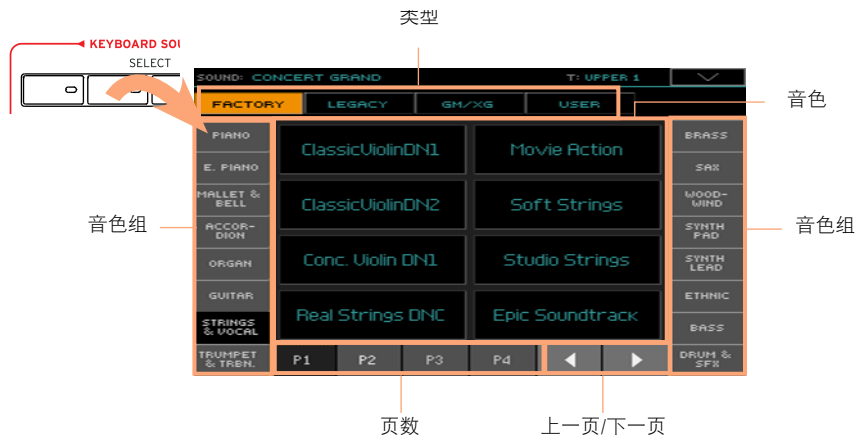
如果您是在Song Play (乐曲播放) 模式内, 按EXIT (退出) 则会返回到Song Play模式的主页面。



## 选择音乐资源

### 打开选择窗口

当您按一个STYLE, SOUND SELECT (风格、音色选择) 按键或KEYBOARD SET LIBRARY (键盘设置库) 按键时, 会出现相应的选择窗口。例如, 这是 Sound Select (音色选择) 的窗口:



也可以通过触摸显示屏中相应元素的名称来打开选择窗口。

您可以按EXIT (退出) 按键, 随时从这一窗口退出。

Pa4X中, 选择窗口始终呈打开状态, 直至您按EXIT (退出) 按键。如果您愿意让它们在几秒钟后或在您选择某项后自动关闭, 关闭Display Hold参数 (显示保持 on page 42)。



# 第二部分： 演奏和演唱

# 05 播放音色

## 音色和键盘设置

音色是您从乐器中听到的基本元素。Pa4X含有来自所有乐器族的音色（钢琴、弦乐器、合成器...）。在键盘上一起播放的一组音色可以被储存为一个键盘设置。

要自动调出音色和设置，您通常选择一个键盘设置。键盘设置是一个可以记忆键盘音色及其所有变调、效果等等的单一储存位置。

键盘设置被分别包含在键盘设置库内（**KEYBOARD SET LIBRARY**（键盘设置库）按钮）。它们也被关联到某个风格或乐筹条目上；每次选择风格或乐筹条目（显示屏下的**KEYBOARD SET**（键盘设置）按钮）会调出一组四个键盘设置。

## 选择您喜欢的音色设置

### 选择‘我的设置’键盘设置

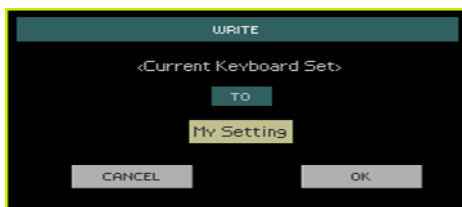
- 按**MY SETTING**按钮选择您喜欢的音色。  
这是一个特殊的键盘设置，在设备开启时自动选定。

## 键盘组My Setting

S是一个特殊的键盘组，您可以在其中保存首选设置，如键盘音色、效果、转调、可分配开关、首选风格等。乐器打开时，将自动选择此键盘组，并自动为您配置乐器。

### 写入My Setting键盘组

按住MY SETTING按钮约一秒钟，直到出现Write对话框，然后触摸OK按钮确认保存到存储器。



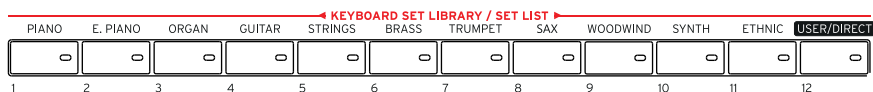
## 选择音色设置

### 从资料库中选择一个键盘设置

键盘设置都包含在一个专用资料库中，可以通过控制面板或显示屏访问。

#### 从控制面板打开键盘设置选择窗口

- 1 确保SET LIST (曲目) 指示灯已关闭。
- 2 按一个KEYBOARD SET LIBRARY (键盘设置库) 分段中的按键。您会注意到它们每个上面都印有一个乐器族名称。



#### 从显示屏打开键盘设置选择窗口

- 在主页面时，触摸选定的键盘设置名称。



在您按下按钮或触摸显示屏后，Keyboard Set Select (键盘设置选择) 窗口会立即显示。

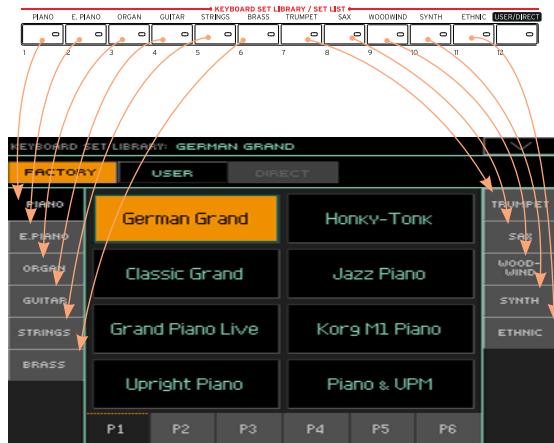


## 选择一个键盘设置

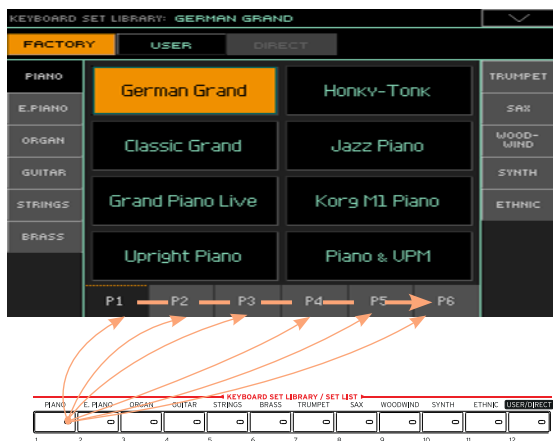
- 1 要选择一个可用的键盘设置类型，触摸窗口顶端的按钮。

风格类型	含义
Factory	标准键盘设置，不能修改。
Local	某些型号可能包括本地类型的键盘集，即为特定国家/地区定制的出厂数据。
User	这是您可以从外部设备加载新的键盘设置、保存新的或经编辑的键盘设置的位置。
Direct	无需预先加载，可以从储存设备直接访问的用户键盘设置。

- 2 如果您要选择另一组键盘设置，可以在KEYBOARD SET LIBRARY分段中按一个不同的按钮，或者触摸一个位于Keyboard Set Library Select窗口两侧的 tabs (标签)。



- 3 要在选定的键盘设置分组中选择一个可用的页面，可以触摸一个位于窗口底部的P1...P6标签，或在控制面板的KEYBOARD SET LIBRARY (键盘设置库) 分段内反复按键盘设置的被选定分组按钮。



- 4 触摸您要选择的键盘设置名称。



- 5 如果您要关闭Keyboard Set Library Select窗口 (而它又没有自动关闭)，按EXIT键。



最终,您会在主页面的指定区内看到被选定的键盘设置名称。分配到键盘的音色(显示在显示屏的右边)将会改变。



## 从风格或乐簿条目选择一个键盘设置

每个风格或乐簿条目中有四个匹配的键盘设置,皆按所容纳的风格或乐簿条目微调优化。您可以从控制面板或显示屏进行选择。

### 从控制面板选择键盘设置

- 按一个KEYBOARD SET分段中的按钮。



### 从显示屏选择键盘设置

- 1 在主页面上,确认已选择了Kbd Set (键盘设置) 窗口。如果还没有,触摸Kbd Set (键盘设置) 标签选择。



- 2 在显示屏内触摸一个Keyboard Set名称将其选定。

您会在主页面的指定区内看到选定的键盘设置名称已高亮标出。分配到键盘的音色(显示在显示屏的右边)将会改变。

## 数字拉杆

您在资料库的风琴组内会注意到，某些键盘设置在它们的名称中含有缩写‘DWB’，这些键盘设置包含了数字拉杆音色，模拟过去的机电式管风琴。

当您选中其中之一时，**SLIDER MODE (滑块模式)** 指示器换成**DRAWBARS (拉杆)**。用滑块控制拉杆和相应的风琴管音色。

## 显示保持

在选定了音色、键盘设置或风格后，您可能希望保持一个选择窗口，在这个窗口中继续尝试其他元素，或者，在完成选择后您希望它能自动关闭。这是由**Display Hold (显示保持)** 参数来决定的。

### 打开或关闭显示保持参数

- 1 请到Global (全局) > General Controls (一般控件) > Interface (界面) 页。
- 2 打开或关闭Display Hold (显示保持) 参数：
  - 通过勾选Display Hold On复选框打开。音色、键盘设置、风格、击垫或人声预设选择窗口在显示屏上将保持打开状态，直至您按EXIT按钮。
  - 通过取消勾选Display Hold On (打开显示保持) 复选框关闭。音色、键盘设置、风格、击垫或人声预设选择窗口在您选定一个项目后会自动关闭。
- 3 按EXIT键返回上一页。

## 出厂、用户、收藏、直联

在各个页面上，您会看到像出厂、用户、收藏、直联这样的词汇。这些术语是指写入保护的类型，或在多大程度上您可以对它们进行自定义。

- **Factory (和Local)** (键盘组、声音、伴奏、打击垫、音色和预设) 是您通常无法覆盖或修改的元素。它们是为了保证音乐资源 (如SongBook条目) 总能找到相关的音乐资源 (如风格)。
- **User (用户)** (键盘设置、音色、风格、击垫、人声预设) 是指那些您可以重写或修改的项目。
- **Favorite (收藏)** (风格) 是用户项，您可以给其组键 (侧标签) 随意起名，用来创建您自己的类目。
- **Direct** (键盘设置、样式、SongBook条目、语音预设) 是您可以直接从存储设备访问的用户/收藏夹元素。

# 音色的演奏和控制

## 演奏键盘

这个乐器的键盘就像钢琴键盘一样，直接演奏就行！

某些音色，您可以用触后压键技术，音色听起来可能会有所不同（例如，您可能听见更多的颤音）。

## 使用踏板

取决于如何编程，踏板可有不同的功用。延音器踏板就是一种延音踏板，维持音符直至您松开踏板。其它踏板可能根据选定的音色设置而变化。

踏板根据编程方式实现不同的功能。DAMPER踏板就是如此 - 充当制音踏板，在释放踏板之前一直保持音符。可分配踏板（或脚踏开关）可能会根据 **Global > Controllers > Foot** 页面中的编程方式而有所不同。

## 使用可分配滑块

根据所选的键盘设置，滑块可以用来控制不同事项，比如不同音色的音量电平、风琴拉杆或某些可分配功能。其工作状态由 **SLIDER MODE** 按钮的指示灯显示。

## 使用可分配开关

根据所选的键盘设置和分配的DNC(细微差别清晰控制)功能，这些控制器能有不同的用途。这些开关可以用来‘预定’一个功能，在演奏时触发，也可以通过按‘切换’按键来启用（或禁用）。

指示灯状态	含义
关闭	未分配DNC(细微差别清晰控制)功能。
稳定红灯	可以预定DNC(细微差别清晰控制)功能。
红灯闪烁	预定DNC(细微差别清晰控制)功能等待执行。然后，它会回到稳定。
稳定绿色	切换可用的DNC(细微差别清晰控制)功能。
绿灯闪烁	切换被激活。再按它一次禁用。

## 使用摇杆

将摇杆左右移动通常会改变音色的音调。向前移动一般会触发调制，但这要看所选的音色。如果是机电式管风琴，将摇杆向前推改变回旋扬声器的速度。而将它往后拉所起的作用则取决于所选的音色。试试就知道了！

## 使用带状控制器

在带状控制器上扫左或扫右通常改变音色的明亮度和/或音调，但具体作用还要看所选的音色。

# 06 自定义音色设置

## 用左右手演奏不同的音色

### 分割键盘

将键盘分割为下键盘（左手）和上键盘（右手）两部分

- 按控制面板上的Split按钮，指示灯亮起。键盘将被分割为下键盘（左手）和上键盘（右手）两部分。



取消分割并用上键盘音色覆盖全键盘范围

- 再次按Split按钮关闭指示灯。上键盘音色将在全键盘范围演奏，就像一台原声钢琴。



### 分割、键盘模式、音色

改变Split状态时，您所听到的音色数量也可能改变。

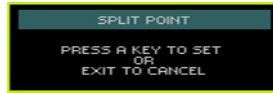
分割指示灯	键盘模式	左手（下键盘）音色	右手（上键盘）音色
关闭	Full	无下键盘音色	高达三个上键盘音色分配至全键盘
打开	Split	一个单一下键盘音色分配至键盘左手	高达三个上键盘音色分配至键盘右侧。

## 更改分割点

您可以选择一个不同的键盘分割点，将其分割为上键盘和下键盘。这被称为分割点。

### 从控制板上更改分割点

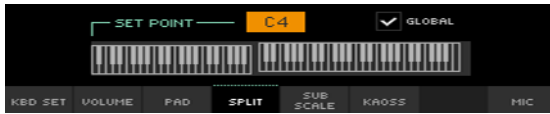
- 1 按住SPLIT按钮，打开分割点Split Point。



- 2 在键盘上演奏上键盘（右手）的最低音符。

### 用显示屏更改分割点

- 1 在Main page（主页面）中，触摸Split标签显示Split窗口。



- 2 触摸显示屏上的键盘图，然后在键盘上演奏上键盘（右手）部分的最低音符。

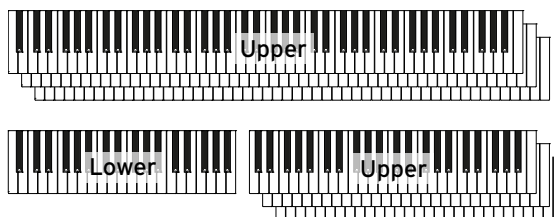
此外，还可以触摸Split Point（分割点）参数选定，再用VALUE（数值）控制来选择新的分割点。

## 同时演奏二或三个音色

### 打开和关闭键盘音色

您可以在键盘上演奏三个层次的音色。比如，要在三角钢琴音色上加一层弦乐或合成击垫时，这就很有用。这些音色会被分配到键盘的上键盘部分。

在**Split**按钮指示灯关闭时（**Full Keyboard**模式），上键盘部分将在全键盘范围上演奏，就像在一台原声钢琴上那样。否则（**Split Keyboard**模式），您将以右手弹奏上键盘音色。



### 从控制面板上打开或关闭一个音色

- 用KEYBOARD SOUNDS（键盘音色）分段内的ON/OFF按钮打开或关闭相应的声音。

### 从显示屏上打开或关闭一个选定的音色

- 如果您要静音的那个音色正在播放，触摸Play/Mute图标将它设置到静音。



- 如果您要听到的那个音色处于静音状态，触摸Play/Mute图标将它设置到播放。



## 选择不同音色

### 选择音色

您可以给键盘分配不同的音色。然后将新的音色组合写入一个键盘设置。

#### 从控制面板打开音色选择窗口

- 通过KEYBOARD SOUNDS > SELECT (选择)，按您所要改变的音色所对应的按钮。

#### 从显示屏打开音色选择窗口

- 1 确认位于Style Play (风格播放) 或 Song Play (乐曲播放) 模式的主页面内。如果你还不在那里，按控制面板内的STYLE PLAY或 SONG PLAY按钮。
- 2 触摸您要改变的音色名称选定。
- 3 再次触摸您要改变的音色名称。



## 选择一个音色

### 1 在Sound Select窗口内浏览音色。



- 要选择一个可用的音色类型，触摸窗口顶端的按键。

音色类型	含义
Factory	标准音色，不能修改。
Legacy	与较早的Pa系列乐器有较好兼容性的标准音色。这些音色听起来可能没新的棒，但它们能立刻与较老的风格或乐曲配在一起。
Local	某些型号可能包括本地类型的音色，即为特定国家/地区定制的出厂音色。
GM/XG	标准音色，可以完全兼容一般MIDI、XG音和套鼓。
User	这是您可以从外部设备加载新音色和套鼓，或保存新的或经编辑的音色和套鼓的位置。

- 要选择一组不同的Sounds（音色），触摸一个位于窗口两边的标签。
  - 要在选定的音色组内选择一个可用的页面，触摸一个位于窗口底部的P1...Px标签。
- 2 触摸您要选择的音色名称。
  - 3 如果您要关闭Sound Select窗口（而它又没有自动关闭），按EXIT键。
- 键盘音色调音

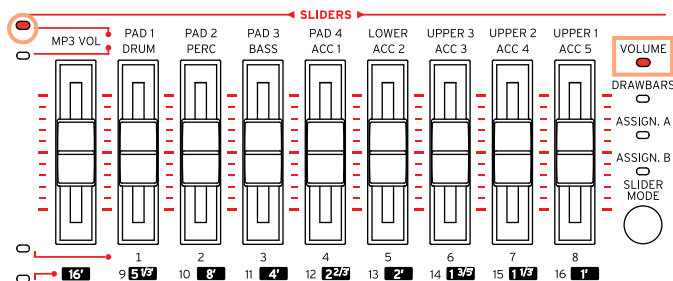
## 调整音色音量

### 音色的音量

Pa4X的核心是一台调音台。与任何调音台一样，您可以调整每个音色的音量电平，从而改变键盘上不同音色之间的平衡。

#### 从控制面板调整音色的音量

- 1 在任意页面中，确认亮起的SLIDER MODE指示灯是VOLUME（音量）。
- 2 确保上排SLIDER（滑块）指示灯（击垫1 ...上键盘1）已亮起。要是没有的话，按TRACK SELECT（音轨选择）按钮打开。



- 3 用滑块调整对应音色的音量。
- 4 按住SHIFT键不放，移动任何滑块，相称地改变所有类似音色的音量。

例如，移动任意UPPER（上键盘）滑块会成比例地改变所有上键盘音色的音量；移动对应于某个伴奏音的滑块则成比例地改变所有伴奏音的音量。

## 从显示屏调整音色的音量

- 1 在主页面中, 触摸Volume (音量) 标签显示Volume (音量) 窗口。



伴奏组

键盘音色

- 2 触摸您要改变音量电平的那个调音台通道。
- 3 按住虚拟音量滑块不放, 将它拉到所要的水平。

此外, 还可以用VALUE (数值) 控制改变选定的通道音量电平。

## 从音量窗口打开或关闭音色

如果您不想在调音台上听到某些音色, 您可以将它们静音。

### 选择调音台通道

- 选择要打开或关闭的调音台通道。

### 关闭通道 (静音)

- 在对应这一音色的调音台通道中触摸Play icon (播放图标) (■), 使之静音(■)。

### 打开通道 (播放)

- 在对应这一音色的调音台通道中触摸Mute icon (静音图标) (■), 转为播放 (■)。

## 移调

### 将上键盘音色移调至不同的八度音阶

所有上键盘音色都可以移调至更高或更低的音阶，只需按一个按钮。

#### 将上键盘音色向上移调一个音阶

- 按控制面板上的UPPER OCTAVE + (上键盘音阶 +) 按钮。

#### 将上键盘音色向下移调一个音阶

- 按控制面板上的UPPER OCTAVE - (上键盘音阶 -) 按钮。

#### 重置音阶移调

- 将两个UPPER OCTAVE (上键盘音阶) 按钮一起按下。

### 乐器整体移调

这个乐器的琴键可以移调，使之能更适宜于另一乐器一起歌唱或演奏。

移调值一般显示在页面标题内。



#### 从控制面板向下移调

- 使用TRANSPOSE (移调) > FLAT (b)按钮，以半音步进降低主移调。

#### 从控制面板向上移调

- 使用TRANSPOSE > SHARP (#)按钮，以半音步进升高主移调。

#### 重置移调

- 将两个TRANSPOSE (移调) 按钮一起按下。

## 用合奏增加和声

有几种类型的合奏，其中多数您都可以通过它们使右手的演奏能用左手的和弦来谐调。

### 打开合奏功能

- 1 确定Split指示灯已打开。
- 2 按ENSEMBLE (合奏) 按钮打开指示灯。  
用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。您将听见加到旋律上的和弦音符。

### 关闭合奏功能

- 再次按ENSEMBLE (合奏) 按钮关闭指示灯。

# 07 速度和节拍器

## 速度

### 设置速度值

每个风格或乐曲都储存了一个最佳速度值，但您可以随意调整，这也将给节拍器设置速度。

### 从控制面板调整速度值

- 用Tempo（速度）控制来调整速度值（或MP3乐曲的速度）。此外，还可以按住SHIFT（上档键）按钮，并用VALUE（数值）控制调节。

### 从显示屏调整速度值

- 1 如果尚未高亮标示，触摸显示屏内的Tempo值。



- 2 用VALUE（数值）控制调整速度值。

作为替代方式，也可以再次触摸Tempo字域，打开数字键盘，以数字形式输入速度值。

### 重置速度值

- 同时按下两个Tempo按钮。  
在风格或MIDI乐曲内存储的速度值被调出。如果是MP3乐曲，将恢复该乐曲的原始速度。

## 风格未演奏时的速度视觉计数

伴奏没在演奏时,当前的速度仍然在通过**START/STOP**按钮的指示灯继续打拍。

## 击打速度值(‘打拍’)

在风格演奏模式中,您可以击打速度值。

- 伴奏没在演奏时,在**TAP TEMPO (打拍定速)**按钮上击打节奏速度。根据拍号分子值显示的次数打拍(例如,3/4拍就打三次)。

最终,伴奏将按‘打拍’的速度开始演奏。

## 锁定速度值

您可以防止速度值在选择不同风格或MIDI乐曲时自动改变。MP3乐曲不会受到这个‘锁’的影响,始终会以录制的速度播放。

您仍可继续以手动设置速度,包括用**Tap Tempo (打拍定速)**功能击打风格的速度。请注意,风格演奏和乐曲演奏模式各有一个单独的速度。

## 防止速度值变化

- 按**TEMPO > LOCK (🔒)**按钮打开指示灯。当选择不同风格或乐曲时,速度值将不会改变。您仍然可以手动改变速度值(如上所示)。

## 允许风格或乐曲改变速度值


- 再次按**TEMPO > LOCK (🔒)**按钮关闭指示灯。当选择不同风格或乐曲时,记忆中的速度值将被调出。

在风格样本或MIDI乐曲内可以找到的速度变化项目仍然可以改变速度。

## 节拍器


### 打开和关闭节拍器

#### 打开节拍器

- 按METRO (节拍器)  按钮打开其指示灯。Metronome (节拍器) 窗口开启, 节拍器开始打拍, 击打当前节奏速度。



#### 关闭节拍器

- 按METRO (节拍器)  按钮关闭其指示灯。节拍器停止。

### 设置拍号、重音和音量

通过设置拍号和重音, 您可以标记小节起点。

#### 打开节拍器窗口

- 按METRO (节拍器)  按键。

#### 设置拍号 (拍子记号)

- 用拍号参数选择拍号 (拍子记号)。

#### 打开和关闭重音

- 用重音参数选择重音。



重音	含义
关闭	无重音
打开	每个小节的第一拍为重音。
铃声	在每小节的第一拍听到铃声。



### 调整节拍器音量

- 用Volume (音量) 参数调整节拍器音量。

### 退出节拍器窗口

- 按METRO  按钮退出窗口并停止节拍器。
- 按EXIT按钮退出窗口, 而不停止节拍器。然后按METRO  按钮停止节拍器。

# 08 播放风格

## 选择风格

### 选择一个风格

您可以从控制面板或显示屏选择一个风格。

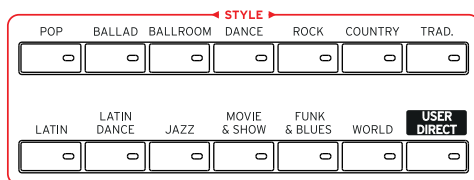
### 进入风格演奏模式

- 打开设备时，您就已在Style Play（风格演奏）模式中。如果不在，按控制面板内的STYLE PLAY（风格演奏）按钮。
- 如果您不在Style Play（风格演奏）模式的Main page（主页面），按EXIT（退出）按钮返回那里。



### 从控制面板打开风格选择窗口

- 按一个STYLE（风格）分段中的按钮。



## 从显示屏打开风格选择窗口

- 触摸显示屏内的那name of the Style (风格名称)。



## 选择一个风格

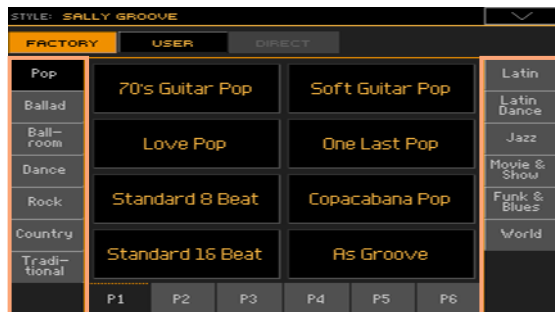
- 1 在Style Select (风格选择) 窗口内浏览风格。



- 要选择一个可用的风格类型，触摸窗口顶端的按键。

风格类型	含义
Factory	标准风格，不能修改。
Local	某些型号可能包括本地类型的风格，即为特定国家/地区定制的出厂数据。
User	这是您可以从外部设备加载新的风格、保存新的或编辑风格的位置。
Favorite	这是您可以从外部设备加载新的风格、保存新的或编辑风格的位置。这些库组的名称可以编辑，以便创建自定义组。
Direct	这是无需预先加载，可以从储存设备直接访问的风格。

- 要选择一组不同的Styles (风格), 触摸一个位于窗口两边的标签。



- 要在选定的风格组内选择一个可用的页面, 触摸一个位于窗口底部的P1...P6标签。



此外, 还可以再按一次同一个STYLE (风格) 按键。

2 触摸您要选择的风格名称。

3 如果您要关闭Style Select窗口 (而它又没有自动关闭), 按EXIT (退出) 键。

最终, 您会在主页面的指定区内看到被选定的风格名称。



## 让风格选择键盘音色

选择风格可能会自动选择键盘音色。这取决于STYLE TO KBD SET指示灯 (KBD SET=键盘组)。

STYLE TO KBD SET指示灯	含义
关	风格不要选择键盘组。
开	选择风格时, 会自动选择Keyboard Set 1。
闪烁	选择变奏会自动调用风格中的对应的键盘组 (1~4)。例如, 选择Variation 2, 键盘设置2将自动调用, 选择Variation 3, 键盘设置3将自动调用。

## 什么是风格?

风格是某个特定音乐流派, 或‘音乐风格’的音乐样本专集, 有八部自动伴奏, 类似于有一个八人乐队与您一起演奏。您在键盘上演奏的和弦经识别后将以适合这乐曲的样本来配合。可以选择不同的分段来实时创作一首完整的曲子。

### 伴奏部分

伴奏部分就如乐队中的成员, Pa4X让您可以有五个调性乐器手(例如: 吉他、钢琴、弦乐、合成乐)、一个贝斯手、一个打击乐手和一个鼓手。

### 和弦与样本

伴奏样本重复乐曲音序(像贝斯律动、吉他连复或钢琴和弦进程), 经动态调整来配合被识别的和弦。其变化取决于和弦的类型(如C大调、C小调或7和弦)。

### 分段

乐曲是由不同段落组成的(前奏、主歌1、桥段、副歌1等等)。每首乐曲的段落有不同的样本, 收集在风格元素按键内(前奏、变奏、过门、间断、尾奏)。虽然前奏、过门、间断和尾奏的名称和相应的乐曲段落名称相同, 变奏却可以用作主歌、桥段、副歌或特殊段。排列越密集, 元素数量也就越多。



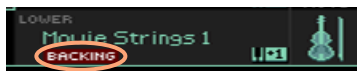
### 自动过门

Pa4X能够自动为每个变奏配一个过门。在**AUTO FILL**指示灯亮起时, 每当从一个变奏转向另一个时就会自动选择一个过门, 不需要按**FILL**按键。

## 演奏手动伴奏（贝斯和更低音伴奏）

您可以演奏一个简单的手动伴奏，您用左手弹奏的和弦被分割为贝斯（和弦根音）和更低（剩余音符）音色。

- 1 确认Bass & Lower Backing（贝斯和更低音伴奏）功能已打开。如果已开启，Backing（伴奏）图标会出现在更低音色区内。



如果图标未出现，请转到Global > Mode Preferences > Style 2页面，选择Bass & Lower Backing复选框激活该功能。（此外，您可以在同一页面中停用该功能）。

- 2 确认Split指示灯已打开，并且自动伴奏没有运行。
- 3 用左手演奏一段和弦音序。

请注意贝斯音色是如何演奏和弦根音色的。与此同时，更低音色（即使已被静音）则在演奏剩余的和弦音符。

# 自动伴奏的演奏

## 开始和停止伴奏

您可以手动开始和停止伴奏。

### 开始伴奏

- 1 按 **START/STOP** 按键。
- 2 用左手演奏和弦，同时用右手演奏旋律。

在**START/STOP**按键上，有一个红色指示灯标记第一拍，而一个绿色指示灯则标记小节的其它拍子。

当伴奏进行时，请注意显示屏内的各种指示灯。



### 停止伴奏

- 再按一次 **START/STOP** 键。

## 自动开始和停止

您可以让伴奏自动开始或停止，只需在键盘上演奏，而不用按**START/STOP**键，让您可以放心演奏。

### 使伴奏自动开始（同步开始）

- 1 按 **SYNCHRO > START** 按钮打开其指示灯。
- 2 演奏一个和弦，观察伴奏将如何自动启动。
- 3 按**START/STOP**键停止伴奏。

### 使伴奏自动开始和停止 (同步开始和停止)

- 1 确定SYNCHRO > START指示灯已打开。
- 2 按SYNCHRO > STOP按键，将START和STOP两个指示灯都打开。
- 3 演奏一个和弦启动伴奏，并按住琴键。
- 4 从键盘上抬起手，观察伴奏会如何自动停止。

### 使伴奏自动停止 (同步停止)

- 1 再次按SYNCHRO > START按键将之关闭，只让SYNCHRO > STOP指示灯保持打开。
- 2 按START/STOP按键开始伴奏，然后演奏一个和弦，并按住琴键。
- 3 从键盘上抬起手，观察伴奏会如何自动停止。

### 禁用同步开始/停止功能

- 按SYNCHRO > START和/或SYNCHRO > STOP按键将两个指示灯都关掉。

## 选择一个前奏

前奏是对乐曲的介绍。要为您的乐曲选择适当的前奏，请注意**Intro 1 (前奏1)**用一段预录制的和弦音序和旋律演奏一个简短的音序，而**Intro 2 (前奏2)**则在键盘识别的和弦上演奏，**Intro 3 (前奏3)**通常演奏一小节预示节拍。

风格元素	推荐用途
Intro 1	前奏带预录制的和弦音序和旋律
Intro 2	前奏带经键盘识别的和弦
Intro 3/Count In	一小节预示节拍

- 1 按一个控制面板上的**VARIATION**按键来选择您要用于第一主歌的变奏。该按键的指示灯会亮起，表示该变奏正等待开始。
- 2 按一个控制面板上的**INTRO**按键来‘预订’一节前奏段。该按键的指示灯会亮起，表示该前奏正等待开始。选定**VARIATION**按键上的按钮指示灯会闪烁，表示它已在前奏后被预订。
- 3 开始伴奏。



## 选一个变奏来演奏主歌或副歌

变奏可被用于主歌、副歌、桥段或特殊段。要给您的主歌选择适当的变奏，请注意变奏要具备增长的‘密度’和‘响度’。这就是说，**Variation 1 (变奏1)** 将是排列中‘最稀疏’和‘最安静’的，而**Variation 4 (变奏4)** 将是其中‘最密集’和‘最响’的。通常，您会将变奏1用于第一主歌，而将变奏4用于最后的副歌。

风格元素	推荐用途
Variation 1	主歌、桥段、副歌或特殊段 (最低密度)
Variation 2	主歌、桥段、副歌或特殊段 (中-低密度)
Variation 3	主歌、桥段、副歌或特殊段 (中-高密度)
Variation 4	主歌、桥段、副歌或特殊段 (最高密度)

- 等待前奏结束演奏，然后选定的变奏将开始播放。选定的**VARIATION**指示灯保持亮起。
- 此外，您还可以在前奏结束前启动变奏。当前奏正在演奏时，按一个**VARIATION**按键，该变奏将从下一小节开始。

## 选择一个过门

过门是从一个变奏桥接到另一个的乐句。它们的密度与具有相同编号的变奏相似。

风格元素	推荐用途
Fill 1	过门 (最低密度)
Fill 2	过门 (中-低密度)
Fill 3	过门 (中-高密度)
Fill 4	过门 (最高密度)

- 当音乐状况要求变化时，按一个**FILL (过门)** 按键选择您要播放的过门。该按键的指示灯在过门播放时保持打开。
- 如果您愿意，在过门结束前另选一个变奏。

## 选择一个间断

间断在您的乐曲里引入一个短乐句，创建一个暂停和惊奇感。

风格元素	推荐用途
Break	一小节间断

- 在变奏接近尾声时，按**BREAK (间断)** 按键制造一个短暂的乐曲间断。

## 选择一个尾奏

要为您的乐曲选择适当的尾奏，请注意**Ending 1 (尾奏1)**用一段预录制的和弦音序和旋律演奏一个音序，而**Ending 2 (尾奏2)**则在键盘识别的和弦上演奏，与其它相反（其它都从下个小节开始），**Ending 3 (尾奏3)**即刻开始，不等当前小节结束，并且就二小节的长度。

风格元素	推荐用途
Ending 1	尾奏带预录制的和弦音序和旋律。在当前小节结束时开始。
Ending 2	尾奏带经键盘识别的和弦。在当前小节结束时开始。
Ending 3	二小节尾奏，立即开始，不等小节结束。

- 在乐曲该结束时，按一个控制面板上的**ENDING**按键‘预订’一个尾奏部。尾奏后，风格自动停止。

## 自动选择一个过门

如果您愿意，可以在您选择变奏时让Pa4X自动挑一个过门。

### 打开自动过门功能

- 按**AUTO FILL**按键打开指示灯。

### 在变奏前自动播放一个过门

- 按一个**VARIATION**键。过门被自动选定。

### 关闭自动过门功能

- 当您不再需要这个功能时，再次按**AUTO FILL**按键关闭指示灯。

## 循环部分

如果您觉得某个过门或间断应比录制样本持续得更久一些，您可以将它放到一个循环回路中。

### 将风格元素设置为循环

- 按过门或间断按键两次启动循环。  
该按键上的指示灯开始闪烁，样本开始重复。

## 退出循环

执行以下一个步骤：

- 再次按同一个风格元素按键，或
- 另选一个风格元素。

## 按住按钮时，保持Style Element循环

- 按住INTRO, FILL, BREAK或ENDING按钮可以循环播放。当您Style元素退出循环时释放按钮。
- 如果AUTO FILL功能已打开，按住一个变奏按键不放来循环对应的过门。在您要该过门退出循环时松开，变奏开始演奏。

## 淡入/淡出

为了更棒的效果，您可以用一个平滑的淡入或淡出来开始和/或结束您的演奏。

### 淡入

- 当伴奏没在演奏时，按FADE IN/OUT按键打开指示灯，以平滑的淡入开始伴奏。

伴奏开始。在达到最大音量后，指示灯会熄灭。

### 淡出

- 当乐曲接近尾声时，按FADE IN/OUT按键，以平滑的淡出来停止伴奏。

## 按键盘平衡伴奏

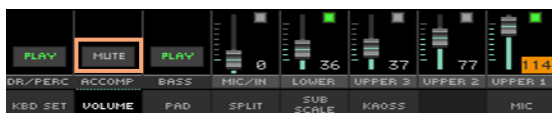
演奏时，您可能想要根据伴奏音来平衡键盘音色，使独奏从背景声中脱颖而出，或返回混频。

### 按键盘音色平衡伴奏

- 当伴奏正在播放时，用BALANCE（平衡）旋钮来调整伴奏（风格）和键盘音色（键盘设置）之间的平衡。

## 使伴奏更加炫目

您可以使用主菜单 > **Volume** 中的 Play/Mute 按钮轻松关闭任何伴奏组窗格。例如，您可能需要将 ACCOMP (伴奏) 组静音，跟着鼓和低音的背景音乐弹奏。



如果您只想听鼓和打击乐器，请按控制面板上的 CHORD SCAN 按钮关闭其指示灯。再次按下它们重新激活所有的伴奏音色。

## 手动演奏低音轨

您可以用左手演奏低音，并将其从自动伴奏中释放出来。

### 打开Manual Bass功能

- 按MANUAL BASS按钮打开指示灯。  
自动伴奏将停止播放（鼓和打击乐音色除外），您可以手动播放键盘Lower部分的低音轨。  
在Manual Bass模式下，低音的音量将自动设置为最大值。

### 关闭Manual Bass功能

- 按MANUAL BASS按钮关闭其指示灯。  
当关闭Manual Bass模式时，低音的音量将自动恢复为原始值。

# 09 自定义风格

## 设置和弦识别

### 选择要演奏和弦的位置 (和弦扫描区)

您可以用左手或右手分别演奏和弦，也可以两手一起演奏。根据您所演奏的乐曲及您喜爱的演奏风格，您可以选择一个识别区域。

和弦被识别的区域取决于**CHORD SCAN**指示灯的状态。

CHORD SCAN (和弦扫描)	演奏和弦的位置 (和弦扫描区)	演奏的音符
LOWER	左手 (下键盘区)	取决于和弦识别模式
UPPER	右手 (上键盘区)	三个以上
LOWER+UPPER	双手 (全键盘)	三个以上
关闭	无和弦识别	-

### 让和弦在您用左手演奏时被识别

- 按**CHORD SCAN (和弦扫描) > LOWER**按钮打开指示灯。

### 让和弦在您用右手演奏时被识别

- 按**CHORD SCAN > UPPER**按钮打开指示灯。  
一定要演奏三个以上音符才能让编曲器识别一个和弦。

### 让和弦在您用两手一起演奏时被识别

- 将两个**CHORD SCAN (LOWER+UPPER)**按键都按下，打开它们的指示灯。  
一定要演奏三个以上音符才能让编曲器识别一个和弦。

## 禁用和弦识别

- 将两个**CHORD SCAN (LOWER+UPPER)**按键都按下, 关闭它们的指示灯。只有鼓和打击乐的音轨将继续播放。

## 自动保持和弦和Lower音符 (Memory)

即使从键盘上抬起手, 也可以保持存储器中的和弦和/或Lower音符。

- 按**MEMORY**按钮打开指示灯, 并保持存储器中的和弦和/或Lower音符。
- 按**MEMORY**按钮关闭其指示灯。当您从键盘上抬起手时, 和弦和/或Lower便会释放。

## 识别根音 (Bass Inversion)

乐器的内部编曲程序会分析您在和弦识别区域中播放的所有音符, 并考虑其在和弦中的功能来识别和弦。然而, 您可以始终强制将和弦的最低(最左边)音符视为和弦的根音(例如“C/E”或“F/C”)。

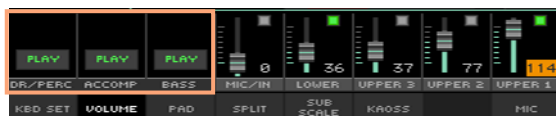
- 按**BASS INVERSION**按钮打开指示灯。和弦的最低音符将始终被检测为和弦的根音。
- 按**BASS INVERSION**按钮关闭其指示灯。最低音符将与其他和弦音符一起扫描, 并不总是被视为根音。

## 分组伴奏音色的混频

### 分组伴奏音色

像在调音台上一样，伴奏音色可以分组组合在一起。例如，您可以触摸一个单一按键，静音那个伴奏(ACCOMP)组，而不需要分别静音伴奏中的吉他和弦乐分部。

被分组的伴奏音色可以直接通过Main page (主页面) > Volume pane (音量窗口) 访问：



### 静音分组的伴奏部分

#### 关闭一组伴奏音色 (静音)

- 如果您要静音的那个音组正在播放，触摸Play/Mute (播放/静音) 图标将它设置到静音。



#### 打开一组伴奏音色 (播放)

- 如果您要听到的那个音组处于静音状态，触摸Play/Mute (播放/静音) 图标将它设置到播放。



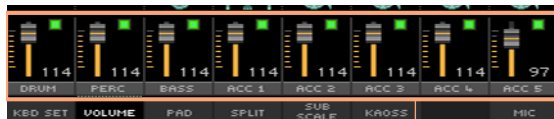


## 打开或关闭个别伴奏音色

如果您不想在调音台上听到某些音色，您可以将它们静音。举个例子，伴奏中可能包含有一个钢琴分部，而您却希望能在键盘上现场演奏这一部分。

### 调看伴奏部分的调音台

- 在Main (主) 页面内，触摸Volume (音量) 标签选择Volume窗口，然后按TRACK SELECT (音轨选择) 按钮切换至伴奏音色。



伴奏部分

### 打开 (播放) 或关闭 (静音) 通道

- 选择调音台通道，然后触摸Play (播放) (■)或Mute (静音) (■) icon (图标) 打开或关闭对应的音色。

### 返回主页面

- 完成后，再次按TRACK SELECT按钮切换回主页面查看分组部分。

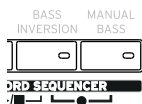
# 10 和弦音序器

## 录制一个和弦音序

您可以录制一个和弦音序，让它为您演奏和弦。举例来说，当您必须演奏一个重复音序，并愿意用左手在键盘上独奏，或使用DNC(细微差别清晰控制技术)控制器时，这会很有用。

### 录制和弦音序

- 1 按START/STOP按钮开始伴奏。
- 2 将CHORD SEQUENCER > RECORD (●) 两个按钮一起按下开始录音。



在录制中，您将看到显示屏中的红色CHORD图标闪烁。



- 3 在下一个小节开始时，开始录制您的和弦序列。
- 4 完成和弦音序后，同时按CHORD SEQUENCER > RECORD (●) 两键停止录音。


红色CHORD图标将从显示屏消失。

绿色Chord Sequence图标将出现在伴奏名称旁边，以显示和弦音序。



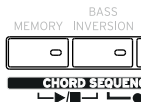
这个和弦音序将会保留在您的内存中，直至您录制一个新的和弦音序、选择一个不同的风格或乐簿条目或关闭乐器。如果音序被锁定，该音序在选择另外风格或乐簿条目时就不会有改变。

## 回放和弦音序

当图标出现在风格名称旁边时，所选风格或SongBook条目中的和弦序列可用。

### 播放录制的和弦音序

- 1 将CHORD SEQUENCER > PLAY/STOP (▶/■)两个按钮一起按下开始播放。



两个按钮的指示灯将开始闪烁。和弦序列将从下一个小节开始循环播放。

- 2 当和弦音序在为您演奏和弦时，您演奏您的独奏部分。  
和弦音序在循环期间，您可以随意选择任何过门或变奏，就像您自己用手演奏和弦一样。
- 3 将CHORD SEQUENCER > PLAY/STOP (▶/■)两个按钮一起按下停止播放。  
如果您停止自动伴奏，和弦序列也会停止。

# 11 播放击垫

## 选择击垫设置

### 通过选择风格来挑选击垫

- 选择一个风格，它所包含的四个击垫也就一起被选择。

### 通过选择乐簿条目来挑选击垫

- 选择一个乐簿条目，它所包含的四个击垫也就一起被选择。

### 什么是击垫？

击垫是一个单一音轨的风格，您可以通过专用PADS (击垫) 按键即时播放。它们可以播放单音或简短的循环音序，与风格或MIDI乐曲一起适时演奏，并按识别的和弦移调。

# 播放击垫

## 开始和停止击垫

通过使用控制面板上的PADS专用按键，您可以同时播放多达四个击垫。

### 播放击垫

- 按一个以上的PADS按键触发击垫。
- 演奏和弦，并移调任何音序类的击垫。

### 停止一个单一击垫

- 按一个PADS按键停止对应的击垫。

### 同时停止所有击垫

- 按PADS > STOP按钮停止所有击垫。

### 同时停止所有击垫和风格

- 按START/STOP键，或按一个ENDING键。

### 停止所有击垫并开始乐曲播放

- 按PLAY/STOP按键开始一首乐曲。所有击垫将停止播放。

## 改变速度

在Style Play模式中，击垫是和风格的速度同步的。改变Style' s Tempo，也会相应改变击垫的速度。

在Song Play模式中，击垫是和最后那首MIDI Song' s Tempo (MIDI乐曲速度) 同步的。由于击垫不能与MP3乐曲同步，所以在播放MP3乐曲时，会遵照最后那首MIDI乐曲的速度。

# 12 播放乐曲

## 选择乐曲

### 从歌单中选择乐曲

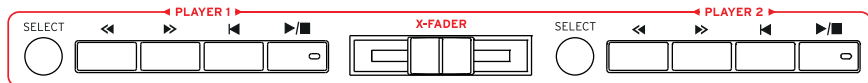
#### 切换至歌曲播放模式

按SONG PLAY (乐曲播放) 键。



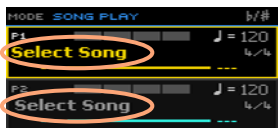
#### 从控制面板打开乐曲选择窗口

- 按PLAYER 1 (播放器1) 或PLAYER 2 (播放器2) 分段内的SELECT (选择) 按钮。



## 从显示屏打开乐曲选择窗口

- 触摸显示屏上歌曲的名称。您可以选择播放器1(P1)或播放器2(P2)来播放歌曲。



## 浏览乐曲

在Song Select窗口中浏览文件，找到您所要寻找的乐曲。



- 通过Device (设备) 菜单选择一个存储设备。

如果乐曲在一个外接USB设备中，将这个设备连接到一个USB HOST (USB主机) 端口。

设备	类型
DISK	内部驱动
HD	内部HD (Pa4X-61中可选)
SD	可选内部microSD
USB-F	可选设备连接到前端 (F) USB HOST端口
USB-R	可选设备连接到后端 (R) USB HOST端口

设备的实际名称 (标签) 将显示在方括号内。

- 用scrollbar (滚动条) 滚动浏览列表。此外，还可以使用VALUE (数值) 控制 (如果焦点框在设备选择器上，在使用拨盘前先触摸列表内的任意项目)。
- 触摸Open (打开) 按键打开选定的文件夹/目录。
- 触摸Close (关闭) 按键转去上一层文件夹/目录。

- 触摸**Locate (定位)** 按键跳转到含有当前被分配到播放器的乐曲的文件夹/目录。

### 跳转到另一字母顺序分段

- 1 如果还没选定，触摸列表顶端的**name (名称)** 标签。
- 2 按住**SHIFT (上档键)** 按钮不放，触摸一个滚动条箭头跳转到前一个或下一个字母顺序分段。

### 改变列表排序

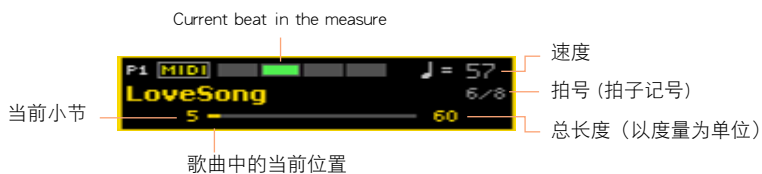
- 触摸列表顶端的相应**label (标签)**，按照不同**criterion (标准)** (类型、名称、文件大小、日期) 将项目重新排序。
- 再次触摸该标签，文件的顺序将在**升序和降序**间切换。

### 选择乐曲

- 1 触摸您要**选择高亮标识的乐曲名称**。
- 2 按一下 **Select (选择)** 按钮。如果已有乐曲在播放，那它就会停止，并准备好播放新的乐曲。您将返回到**Song Play (乐曲播放)** 模式的**Main page (主页面)** 上。

有乐曲选定时，该乐曲将出现在**Song (乐曲)** 区内。

- 选择了**MIDI Song (MIDI乐曲)**：



- 选择了**MP3 Song (MP3乐曲)**：





## 什么是MIDI乐曲

MIDI乐曲的术语名称是标准MIDI文件，通常缩写为SMF。文件扩展名为mid。标准MIDI文件是乐曲的行业标准格式，被Pa4X用来作为播放和录制MIDI乐曲的固有文件格式。

MIDI卡拉OK文件(.kar)是SMF格式的扩展，也获支持，并总是包含歌词。



MIDI  
乐曲



磁盘MID  
文件



磁盘KAR  
文件

## 什么是MP3乐曲

MP3乐曲的真正名称更加有趣：MPEG Layer-3，通常缩写为MP3。文件扩展名为mp3。这是一种压缩的音频文件，用来以最小的空间，又不损失过多音频质量的条件下存储录制的乐曲。在其最高质量下，MP3文件通常和非压缩音频文件没什么区别。Pa4X可以播放和录制MP3文件。



MP3  
乐曲

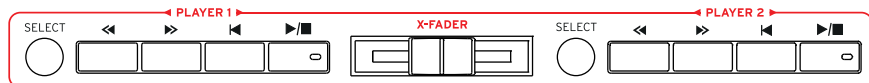


磁盘MP3  
文件

## 播放乐曲

### 开始、停止和控制播放器

Pa4X配备了两套播放器控制，一套用于**PLAYER 1 (播放器1)**，另一套用于**PLAYER 2 (播放器2)**。使用哪一套取决于被分到乐曲的播放器。



### 设置适当的组合

- 将X-FADER (横推) 完全移向您要听的播放器。  
播放器1就完全推到左侧，播放器2就到右侧。

### 启动播放器

- 按 **PLAY/STOP (▶/■)** 按键。  
乐曲在播放时，显示屏内的指示灯会显示当前位置。

### 乐曲快进

- 按一下**FAST FORWARD (≫)** (快进) 按钮，跳转到下一个小节(MIDI乐曲)或下一秒钟(MP3乐曲)。
- 按住**FAST FORWARD (≫)** (快进) 按钮不放则会持续滚动乐曲。当您到达所需位置时松开按钮。

### 乐曲快退

- 按一下**REWIND (≪)** (快退) 按钮，跳转到前一个小节(MIDI乐曲)或前一秒钟(MP3乐曲)。
- 按住**REWIND (≪)** (快退) 按钮不放则会持续滚动乐曲。当您到达所需位置时松开按钮。

### 暂停和恢复播放

- 按**PLAY/STOP (▶/■)** 按钮将乐曲停在当前位置。该按钮指示灯将关闭。
- 再按一次 **PLAY/STOP (▶/■)** 按键恢复播放。指示灯将重新打开。

### 停止播放器，并返回到乐曲开头

- 按HOME(◀) (前往起始位置) 键停止播放器，并返回到乐曲的起点。该按钮指示灯将关闭。

### 淡入/淡出

为了更棒的效果，您可以用一个平滑的淡入或淡出来开始和/或结束一首乐曲。

#### 淡入

- 当乐曲没在播放时，按FADE IN/OUT按键打开指示灯，以平滑的淡入开始。乐曲开始。在达到最大音量后，指示灯会熄灭。

#### 淡出

- 当乐曲接近尾声时，按FADE IN/OUT按键，以平滑的淡出结束。

## 混合两首乐曲

### 给各播放器分配一首乐曲

- 用PLAYER 1 (播放器1) 或PLAYER 2 (播放器2) 分段内的任何一个SELECT (选择) 键, 或触摸显示屏内的乐曲名称。

整个过程描述如上。

### 同时一起启动两个播放器。

- 按住SHIFT (上档键) 按钮不放, 并按两个PLAY/STOP (▶/■) 键中的任一按键同时一起启动两个播放器。

### 混合两个播放器

- 在播放过程中, 移动X-FADER (横推) 滑块混合两首乐曲。
- 将X-FADER (横推) 滑块完全移到左侧时只能听到播放器1, 完全到右侧时只能听到播放器2。将它移到中间位置平衡两个播放器。

### 单独控制各个播放器

- 播放过程中, 用控制面板上专门的PLAYER (播放器) 控制来控制各个播放器。

### 停止播放器

- 按相关的 PLAY/STOP (▶/■) 按键停止对应的播放器。

### 乐曲间的渐变

您可以一首一首开始, 在它们之间渐变, 而不是两首乐曲同时开始。

- 1 将第一首乐曲分配给播放器1, 第二首乐曲给播放器2。
- 2 将X-FADER (横推) 滑块完全推到左边, 只听播放器1。
- 3 启动播放器1。
- 4 当乐曲接近尾声时, 启动播放器2。
- 5 缓缓地将X-FADER (横推) 滑块推向右侧, 淡出第一首乐曲和淡入第二首乐曲。
- 6 当播放器2播放时, 将第三首乐曲分配给播放器1, 并重复上述程序 (只需反转X-FADER (横推) 的方向), 淡出播放器2并淡入播放器1。

## 随乐曲一起演奏

### 演奏键盘

#### 随乐曲一起演奏



- 当乐曲播放时，在键盘上演奏。

#### 选择不同音色

- 从控制面板的KEYBOARD SET LIBRARY (键盘设置库) 部分，或通过触摸 Main page (主页面) 内的KBD (键盘) 区，选择另一个Keyboard Set (键盘设置)。
- 如果您希望从最近选择的风格或SongBook条目中选择键盘组，请在主页页面的Kbd Set窗格下从KEYBOARD SET部分中选择不同的键盘组。

### 静音旋律

如果要现场播放或演奏，可静音音色。这将避免您的演奏或歌唱与内部音色之间的重叠。

- 1 转到Song Play > Volume窗格。
- 2 使用TRACK SELECT按钮查看要静音的音色。
- 3 触摸与要静音的音色相对应的混音器通道中的Play ()图标。将显示Mute ()图标。

### 保存播放/静音状态

要使所有后续MIDI乐曲的乐曲音色的Play/Mute状态永久不变，请将其写入存储器。

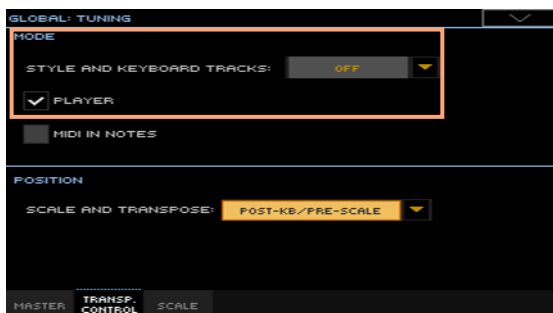
- 转到Global > Mode Preferences > Song & Sequencer页面，点击 Save Track & FX 按键。

## 移调乐曲, 以更容易的音调演奏

您可能想在键盘上以一个较容易的音调演奏, 并将乐曲移调到同一音调上, 而不是将键盘移调。

### 仅在播放器上激活和弦移调

- 1 转去Global (全局) > Tuning (调谐) > Transpose Control页。
- 2 在播放器上激活移调, 并在风格和键盘音轨上禁用移调。



## 按键盘平衡乐曲

演奏时，您可能想要根据乐曲来平衡键盘音色，使独奏从背景声中脱颖而出，或返回混频。

### 按键盘平衡乐曲

- 当乐曲正在播放时，用BALANCE（平衡）旋钮来调整乐曲和键盘音色（键盘设置）之间的平衡。

## 控制MP3乐曲的音量

您可以在播放时调整MP3乐曲的音量。

- 1 确保选定的SLIDER MODE（滑块模式）是VOLUME（音量）。
- 2 用第一个滑块调整MP3乐曲的音量。

## 设置MP3乐曲的总音量

您可以按照MIDI乐曲和风格的音量来平衡MP3。

- 1 转去Global（全局）> Audio & Video（音频和视频）> MP3/Speakers（MP3/扬声器）页面。
- 2 用MP3 Player（MP3播放器）> Volume（音量）参数来设置MP3播放器的最大音量。

MP3音量	含义
0 … 100	最大音量比率

## 播放文件夹内的所有乐曲

在播放文件夹内所有乐曲时，要用播放器1控制。

### 从控制面板打开乐曲选择窗口

- 按SELECT（选择）按钮。

### 从显示屏打开乐曲选择窗口

- 触摸显示屏内的乐曲名称。



### 选择包含了要播放乐曲的文件夹

- 1 浏览文件夹，直至您找到包含了要播放乐曲的文件夹，将它打开。
- 2 触摸Play All（全部播放）按钮，在文件夹中预选所有乐曲。

自动生成一个自动点唱机文件，并分配给播放器1。其中要播放乐曲的顺序将由它们在Song Select窗口内出现的先后决定。

### 播放乐曲列表

- 3 按PLAY/STOP (▶/■)键开始和停止乐曲。
- 4 用标准PLAYER 1（播放器1）控制来播放、暂停、停止、快进和快退乐曲。



### 在乐曲中移动

- 按住SHIFT (上档键) 按键不放, 并按FAST FORWARD (⏩)(快进)按钮, 跳转至列表内的下一首乐曲。
- 按住SHIFT (上档键) 按键不放, 并按REWIND (⏪)(快退)按钮, 跳转到上一首乐曲。
- 按HOME (⏮) (前往起始位置) 按键返回当前乐曲的起点。

# 13 歌词、和弦、标记和乐谱

## 选择一个播放器

- 在Lyrics (歌词)、Score (乐谱) 或Markers (标记) 页内时, 您可以触摸位于标题栏内的Player 1或Player 2中的任何一个按钮, 选择相应的播放器。
- 此外, 也可以将X-FADER (横推) 滑块完全推到左侧, 仅听或看播放器1的歌词、和弦、乐谱或标记。将其完全推到右侧只听或看播放器2的歌词、和弦、乐谱或标记。



# 阅读乐曲内包含的歌词与和弦

## 阅读歌词与和弦

### 打开歌词页面

- 按控制面板上的LYRICS（歌词）按钮。Lyrics（歌词）页面将会出现，您可以看到分配给选定播放器的歌词。



### 阅读歌词

- 当乐曲播放时，MIDI或MP3乐曲所包含的歌词会随音乐在显示屏内自动滚动。当前位置的歌词将被高亮标示。

### 从歌词页退出

- 读完歌词后，按LYRICS（歌词）或EXIT键退出。

## 更改文本尺寸

您有两种文本尺寸可以选择。

- 使用Lyrics（歌词）页内的AA键改变字体大小。

## 显示和弦

您可以显示或隐藏可能作为歌词项包含在MIDI乐曲中和弦缩写。

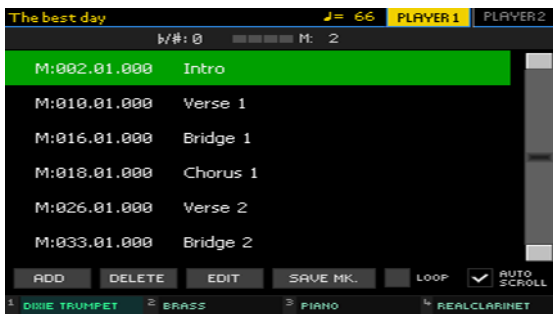
- 要查看和弦缩写，确认Lyrics（歌词）页面内的Chord（和弦）按钮已按下。和弦缩写（如有）会随着音乐出现在歌词上方。
- 要隐藏和弦缩写，确认Lyrics（歌词）页面内的Chord（和弦）按钮没有按下。

## 用标记在乐曲内移动

Pa4X可以阅读可能包含在MID文件（也就是MIDI乐曲）内的乐曲标记。它们在Markers（标记）页面内直接显示。

### 打开标记页面

- 在Song Play（乐曲播放）模式内，按MARKER（标记）按钮。



### 跳转到一个标记

- 1 如果您愿意，按PLAY/STOP (▶/■)键启动播放器。即使播放器没在运转，您也可以跳转到一个标记。
- 2 如果您想跳转至某个标记，在标记列表内触摸它。下一个小节开始时，乐曲会跳转到保存的位置。

### 使标记列表自动滚动

选择Auto Scroll（自动滚动）参数，使标记列表能自动滚动，并始终让当前标记显示在显示屏内。

### 重复当前分段

您可以用标记来重复您需要练习的段落。

- 1 启动播放器。
- 2 当您到达您需练习的起始点时，触摸Add（添加）按钮创建第一个标记。通常您会在实际开始点前一至二小节处建立标记。
- 3 当您到达您需练习的end（结束）点时，触摸Add（添加）按钮创建第二个标记。
- 4 选择第一个标记，然后在第一和第二个标记之间勾选Loop（循环）复选框重复（回路）。
- 5 如果您不再需要它们，只需删除标记。在任何情况下，当您选择另一首乐曲或关闭设备时，它们都将被自动删除。

# 阅读乐谱

## 创建和阅读乐谱

### 创建乐谱

- 1 用选定的播放器选择播放一首MIDI Song (MIDI乐曲)。
- 2 按SCORE (乐谱) 按钮打开Score (乐谱) 页面。选定音轨将会生成乐谱。根据音轨的内容, 五线谱中会显示音符或和弦。



### 选择另一个音轨

- 使用Trk (音轨) 菜单选择另一个您想看见乐谱的音轨。旋律通常为#4音轨。

### 选择谱号

- 用Clef (谱号) 菜单选择一个不同谱号。通常, 乐谱生成器会自动分配一个适当的谱号。

谱号	含义
高音	标准高音谱号。
高音+8	高音谱号, 向上移调一个八度音阶
高音-8	高音谱号, 向下移调一个八度音阶
低音	标准低音谱号
低音-8	低音谱号, 向下移调一个八度音阶

## 从乐谱页退出

- 完成乐曲后, 按SCORE (乐谱) 或EXIT键退出。

### 智能显示曲谱

曲谱生成功能非常智能, 可以通过自动量化、切分、调性和谱号生成“干净”的音轨。非量化轨迹也可以非常可读的方式显示。

如果在乐曲开头处找到了一个调号事件 (乐曲主音轨的位置“001.01.000”), 那么也会显示正确的调号。

## 跟曲

通过观察这些显示, 您始终能知道您在乐谱上的位置:

- 一条红色竖线, 表示当前演奏的谱表。
- 一个红色三角, 显示当前所在位置。

## 显示歌词、和弦、音符名称

### 阅读歌词

- 触摸Lyrics (歌词) 按钮, 使歌词 (如有) 显示或消失。

### 阅读和弦

- 触摸Chord (和弦) 按钮, 使和弦符号 (如有) 显示或消失。

### 阅读音符名称

- 触摸Note (音符) 按钮, 使音符名称在各音符旁边显示或消失。



## 选择和弦和音符名称所用的语言

根据所选语言，和弦与音符名称可以按英语或意大利语系统显示。

- 转到Global (全局) > General Controls (一般控件) > Interface (界面) 页，用Language (语言) 参数更改语言。

## 静音选定的音轨

### 静音选定的音轨

- 摸Play/Mute ( / ) (播放/静音) 按钮聆听或静音选定的音轨。  
如果您要现场演奏或演唱某条音轨，可将之静音。这会避免在您的演奏或演唱与内部音色之间产生叠音。

### 保存播放/静音状态

要使所有后续MIDI乐曲的乐曲音轨的Play/Mute状态永久不变，请将其写入存储器。

- 转到Global > Mode Preferences > Song & Sequencer页面，点击 Save Track & FX 按键。

## 乐谱和移调

使用TRANSPOSE按钮时，乐谱页面中的乐谱和和弦符号可以以各种方式转换。有关转置乐谱和和弦符号的更多信息，请参阅完整的用户手册。

# 14 使用KAOSS效果

## KAOSS页面

### 什么是KAOSS效果？

KAOSS是一种KORG技术，允许通过控制面来实时生成MIDI事件并同时控制多个参数。在Pa4X中，它可以让您转换音乐流，或进行创意和交互式“液体混合”。

例如，您可以在变奏和鼓组类型之间顺利转换，以创建一个不断发展、没有重复的编曲。您可以通过重新整理节奏，音调反转或改变音符密度来让KAOSS帮助您即时预录音乐。您可以让混音更加轻松，让独奏播放更好听，或者让您与观众互动。

还有DJ风格的音符冲击效果，用于更激烈的变化。您可以使用KAOSS作为复杂的琶音器或旧的磁带延迟机。

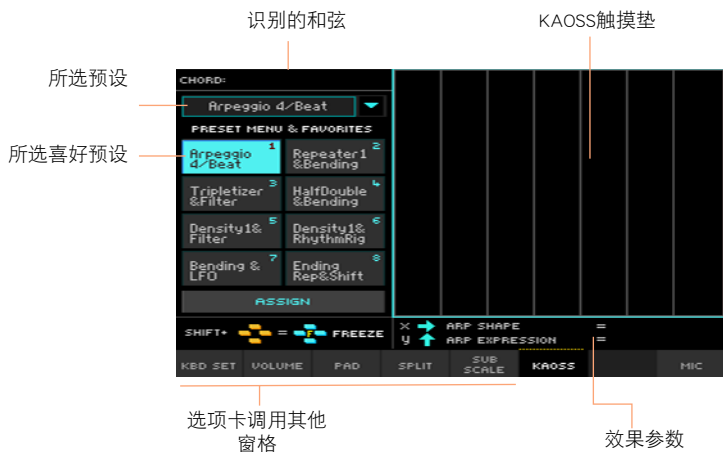
您可以选择几种预设的KAOSS效果。然后，您将在XY表面上控制效果参数，称为KAOSS触摸垫。



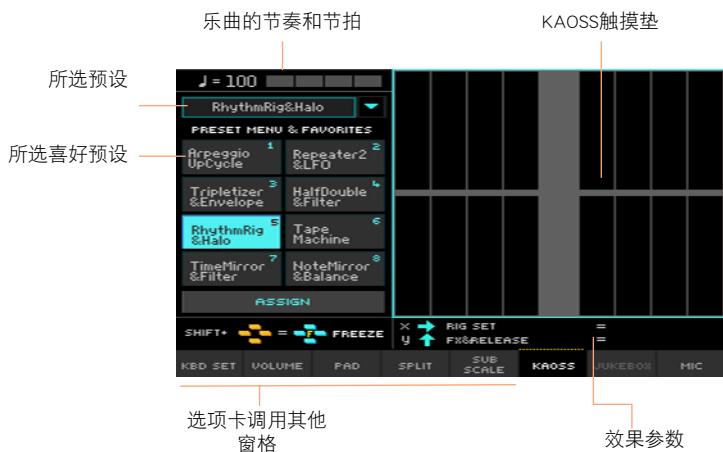
## 进入KAOSS页面

您可以通过触摸Style Play或Song Play模式的主页中的KAOSS选项卡进入KAOSS页面。

- 在Style Play模式中:



- 在Song Play模式中:



## 选择KAOSS预设

### 选择KAOSS预设或喜好预设

系统已经提供了一系列乐器或KAOSS预设。您可以为Style Play和Song Play模式选择单独的KAOSS预设。

#### 从库中选择一个KAOSS预设

- 使用页面左上角的弹出菜单从包含所有预设的库中选择一个预设。



#### 从专用按钮中选择一个KAOSS喜好预设

- 触摸Favorite预设中的任意一个可选择相应的预设。



每种模式的选定预设将保持选中状态。

## 将KAOSS预设分配给Favorite预设按钮之一

您可以将任何预设从库中分配到“喜好预设”按钮之一。这样，您将拥有一组最喜爱的预设。

Play和Song Play模式的喜好可以不同。

- 1 使用页面左上角的弹出式菜单，选择其中一个KAOSS预设。
- 2 触摸Favorite预设按钮下的Assign按钮。
- 3 当出现Select Destination对话框时，触摸其中一个按钮选择目标。



## 使用KAOSS效果

使用KAOSS效果只是让乐器播放或播放一些音符，并在KAOSS键盘区域中滑动手指以更改音乐流。

### 启动原始音乐流

#### 转换与琶音器

KAOSS效果一般有两种类别：

- 转换效果，由编曲程序或播放器生成的音乐流程被处理以创建新音乐。
- 琶音效果，其中最新识别的和弦或您在键盘Upper部分播放的音符用于生成琶音。这些预设的名称以琶音为开头。

#### 选择原创音乐

- 转到Style Play或Song Play模式，并选择一个伴奏或一首MIDI乐曲。
- 如果要播放琶音，请选择包含您要琶音的音色的键盘组。

#### 选择KAOSS预设

- 选择KAOSS预设或喜好预设，如上所示。
- 如果要播放琶音，请选择名称以琶音开头的预设。

#### 开始播放伴奏或乐曲

- 根据您在Style Play或者Song Play模式中，照常启动伴奏或乐曲。
- 如果您使用琶音器预设，请在键盘Upper部分播放和弦或一些音符，然后触摸键盘。您不需要开始伴奏或乐曲。

## 使用KAOSS键盘

### 检查分配给X/Y轴的效果参数

- 请参阅触摸垫下的参数名称。



轴	含义
X	手指从左到右, 从右到左。
Y	手指从上到下, 从下到上。

### 更改参数值

- 要更改参数的值, 请在KAOSS触摸垫中移动手指。



根据所选择的预设, KAOSS触摸垫中的网格将会改变。每个单元格对应一个值块 (也称为一个步骤)。较浅的灰色单元格是相应参数的默认值。

当触摸垫中没有出现网格线时, 数值是连续的, 没有中间步骤, 随着细节的变化而变化。

- 释放手指时, 会重置默认值。

## 冻结当前值

执行以下操作之一：

- 按住**SHIFT**按钮，然后触摸KAOSS垫的区域，然后松开SHIFT按钮，最后抬起手指。

您可以继续移动手指或释放它来冻结当前值。

- 手指触摸KAOSS按钮时按**SHIFT**按钮，然后抬起手指，最后松开SHIFT按钮。

您的手指的最新位置的值将被冻结。处理过的音乐流将按照这些值继续。

当值冻结时，冻结点会出现'f'。



# 15 搜索文件和其它项目

## 使用搜索功能

### 搜索

根据页面，您可以搜索不同类型的数据。例如，在媒体页内，您只能搜索文件，而在风格或乐曲播放模式中，您可以搜索数种不同类型的数据（风格、乐曲、歌词...）。

键盘设置、音色、风格、击垫、预设人声或文件选择器打开时也可使用搜索功能。由于有时候某个特定页面内（例如全局）页没有相关的数据可以查询，所以这一功能并非所有页面都有。

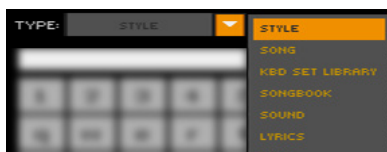
### 访问搜索窗口

- 按SEARCH (🔍) (搜索) 按钮打开Search (搜索) 窗口。



### 选择要查找的文件类型

- 如果需要，用Type (类型) 菜单选择您要查找的项目类型。



## 选择存储设备和文件夹

在搜索文件、乐曲或歌词时，您可以选择您要集中搜索的存储设备和文件夹。在选择了上述的一种类型后，浏览按钮被激活。

- 1 触摸浏览按钮打开File Selector (文件搜索器)。



- 2 用Device (设备) 菜单选择含有您要查找的文件的存储设备。用Open (打开) 和Close (关闭) 按钮打开和关闭选定的文件夹。用Root (根) 按钮返回设备的顶层。
- 3 当您看到含有您所查找的文件的folder (文件夹) 时，触摸它，然后触摸Select (选择) 按钮选择并关闭文件选择器。选定文件夹的名称将显示在Search (搜索) 窗口的标题栏内。

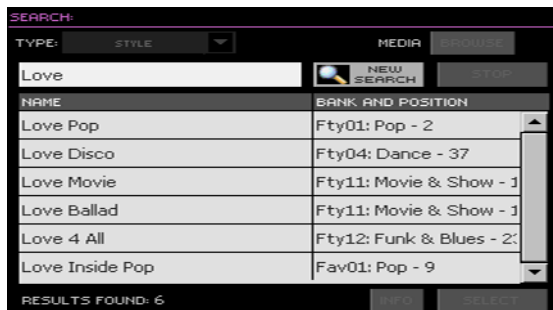
## 键入名称, 开始搜索

- 1 键入您要查找的文件名称。不区分大小写 (“LOVE” 与 “Love” 或 “love” 一样)。





- 2 完成名称输入后, 触摸Search (搜索) 键。稍等片刻后, 找到的文件列表开始在显示屏上显示。



完成搜索所需要的时间取决于设备的大小和文件的数量。

一次只能进行一个搜索。请等待当前搜索完成, 或触摸STOP按钮停止当前搜索, 开始一个新搜索。

### 停止搜索操作

- 在您触摸Search (搜索) 按钮后, 按钮名称变为STOP。在找出结果前, 触摸此键会停止正在进行的搜索。按钮的名称恢复为Search (搜索)。任何已找到的文件将继续在显示屏上显示, 直至您执行新的搜索。

### 退出搜索窗口, 但不停止搜索操作

- 触摸显示屏内的Cancel (取消) 按钮, 或按控制面板上的EXIT或SEARCH (🔍) 按钮, 从Search (搜索) 窗口退出, 进行其它操作。搜索将在后台继续进行。

### 查询项目信息

- 触摸选择一个找到的项目, 然后触摸Info (信息) 按钮查看相关信息。



触摸OK键关闭Info (信息) 对话框。

### 重新启动搜索操作

- 触摸New Search按钮返回主Search页面并再次开始搜索。

### 选择找到的项目

- 1 如果您找到了所需内容，请触摸其名称，然后触摸Select命令。
- 2 如果要关闭Search窗口（并且不会自动关闭），请按EXIT按钮。

# 第三部分：乐簿

# 16 使用乐簿

## 选择乐簿条目

### 什么是乐簿？

SongBook背后的基本思想是您总是从一首乐曲开始。通过从SongBook中选择一个条目，您将为您选择的乐曲选择一个模板。您需要的一切（风格、乐曲、音色、人声效果、歌词、调性、速度值）都通过触摸按钮完成。

乐簿的基本目的是您总是从一首歌开始。通过从乐簿选择条目之一，您选择这首歌的模板。您需要的一切（的风格、歌曲、声音、声音效果、歌词、音色、节奏值）都是按下一个按钮可立即使用。

换言之，乐簿是机载音乐数据库，使您可以组织风格和乐曲，方便检索。数据库内的各个条目（一首‘乐曲’）可能包含指定乐曲的艺人、标题、流派、数量、音调、速度和拍号（拍子记号）等信息。在选择了一个条目后，相关的风格、MIDI还是MP3乐曲 - 以及风格演奏还是乐曲演奏模式 - 等等信息被自动调出。主转置值自动设置。人声预设也可能被调出。

除了帮助您组织演出，乐簿还能让您给每个条目分配多达四个击垫，和四个键盘设置。而且，即使相关的MID或MP3文件内没有歌词，或者您更愿意随风格的伴奏现场演奏该乐曲，您还是可以将TXT文本文件链接到任意条目，用来作为一首乐曲的歌词。

您可以在乐簿中添加自己的条目，也可以编辑现有的条目。KORG已提供了数百个标准条目。此外，乐簿还允许您创建各种曲目，也就是适合您不同节目类型的条目收藏，并且可以在控制面板上用专门的按钮进行选择。

## 从曲目中挑选乐簿条目

本设备已包括了一个大型数据库。您可以浏览这个数据库和选择乐簿条目。

### 选择乐簿条目

- 1 在Style Play (风格播放) 或Song Play (乐曲播放) 模式下, 按 SONGBOOK (乐簿) 按钮打开SongBook页面。



- 2 浏览条目。

用滚动条或VALUE (数值) 控制滚动浏览。

按住SHIFT (上档键) 按钮不放, 触摸一个滚动条箭头跳转到前一个或下一个字母顺序分段。

- 3 当您寻找的条目出现在显示屏上时, 触摸这个条目, 将它分配到编曲器或播放器。

选择条目后, 它的名称会出现在标题栏(N:)下方, 紧邻相关Style (风格) 或 Song (乐曲)。列表内的Entry (条目) 的名称以高亮标示。

选定条目的  
名称

选定的条目



相关风格或  
乐曲




相关的风格或乐曲将被调用。乐曲将分配给播放器1, 除非它已经播放 (在这种情况下, 它将被分配给播放器2)。

触摸垫和键盘组也将被调用。键盘组#1将被选中。与条目关联的任何TXT文件将显示在Lyrics页面中。还将调用一个人声预设。

- 4 使用**START/STOP** (开始/停止) 或**PLAY/STOP** (▶/■) (播放/停止) 按钮开始和停止选定风格或乐曲的播放。

### 识别条目的类型

**Type (类型)** 列内的图标将有助于您识别条目。

类型	含义
	基于风格的条目。在选择后，它会挑选一个风格并切换到风格播放模式。
	基于MIDI乐曲的条目。在选择后，它会挑选一首乐曲并切换到乐曲播放模式。
	基于MP3乐曲的条目。在选择后，它会挑选一首乐曲并切换到乐曲播放模式。

### 按标签/数据列排序

在列表顶端，您能发现一些标签，每个都对应一个数据列（类型、名称、流派、音调、每分钟拍数、拍号...）。您可以选择一个标签，按这一数据的类型进行列表排序。

#### 改变列表的顺序

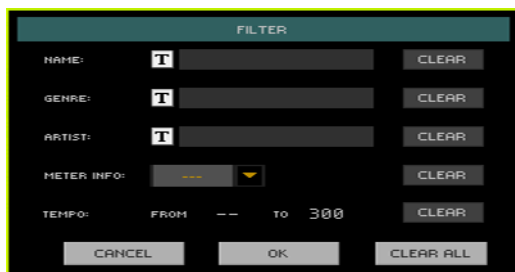
- 触摸列表顶端的相应标签，按照不同标准（类型、名称、流派、音调、每分钟拍数、拍号）将项目重新排序。
- 再次触摸该标签，这些项目的顺序将在升序和降序间切换。

## 过滤条目

当您寻找某个特定艺人、流派或其它类别时，您可以‘过滤’列表，仅显示您正寻找的条目类型。请注意，您还可以通过按控制面板上的SEARCH（搜索）键在乐簿数据库内查找项目，但Search（搜索）功能仅搜索名称，而Filter（过滤）功能使您能同时使用多个参数，进行更精确的搜索。

### 打开过滤器对话框

- 在SongBook > Book（歌本）页内，触摸Filter...按钮打开Filter（过滤器）对话框。

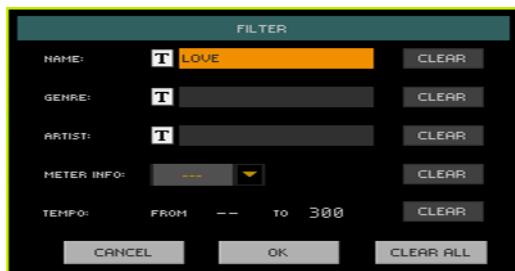


### 编辑过滤标准并激活过滤器

- 1 触摸位于您要编辑的字域旁边的Text Edit (T)（文本编辑）图标，打开虚拟键盘并键入您要查找的文本字符串。

例如，您要查找所有在标题中包含“love”这个字（字符串的任意位置）的乐曲。如果是这样的话，选择名称作为标准，并键入‘love’这个字。搜索不区分大小写。

名称编辑完成后，触摸位于虚拟键盘下的OK键确认。



- 2 在所有您要包括在过滤器内的字域内重复以上步骤。
- 3 如果您愿意，选择Meter（拍号）和/或Tempo值范围，包括在您的过滤器标准中。

### 删除您不需要的过滤器标准：

- 触摸Clear (清除) 按钮删除文本字符串或将参数重置为默认值。
- 触摸Clear All (全部清除) 按钮重置所有的过滤器标准。

### 确认筛选

- 完成过滤器参数编辑后，触摸OK按钮关闭Filter (过滤器) 对话框，并返回Book (歌本) 页。

Filtered (已过滤) 复选框将被自动选择，过滤器被激活。只有符合输入标准的条目显示在Book (歌本) 列表内。



删除过滤器，重新显示所有条目。

- 触摸Filtered (已过滤) 复选框取消选择。

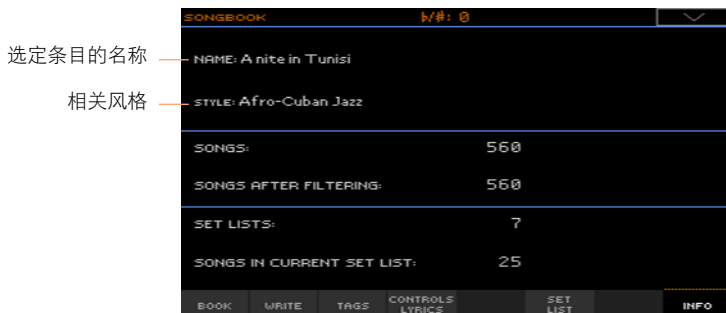


## 获取乐簿条目信息

您可以查看选定乐簿条目的某些统计信息、条目的名称、相关风格或乐曲、乐簿数据库内的条目总数、歌本页内过滤条目数、可用曲目数和选定列表内的条目数。

- 1 在SongBook内时, 选择一个条目并触摸Select (选择)。
- 2 转去SongBook > Info (信息) 页。

如果您选了基于风格的条目:



如果您选了基于乐曲的条目:



如果选定条目 (Name)区域为空白 (---), 已修改所选条目或未选择任何条目。

## 使用曲目

### 什么是曲目？

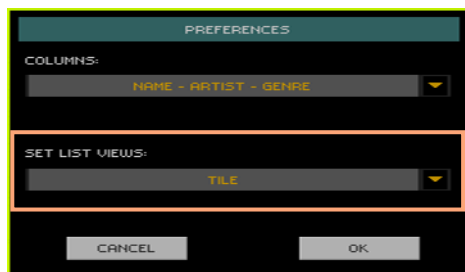
曲目是完整歌本列表的摘选，是较小的定制列表，适合用于单场演出或因您个人的音乐爱好而编制。我们已包括了一些您可以用于演出的示例曲目。

### 选择瓦片视图或列表视图

曲目可用于瓦片视图或列表视图。在瓦片视图中，乐曲以瓦片页面显示，并被分配到控制面板上的Set List按钮。在列表视图中，所有乐曲都显示在一个单纯列表内。

### 在瓦片视图与列表视图间切换

- 1 在任意Song Book (乐簿) 页内时，在页面菜单中选择Preferences (配置) 指令，打开Preferences (配置) 对话框。



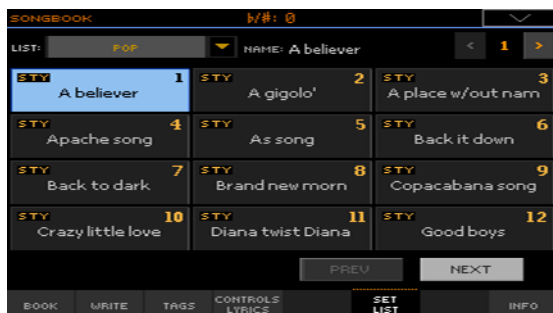
- 2 使用Set List Views (曲目视图) 菜单在瓦片视图与列表视图间切换。
- 3 完成后，触摸OK按钮关闭对话框。

## 用瓦片视图播放曲目

Tile View (瓦片视图) 将选定的曲目显示为一组分配到控制面板上Set List按钮的乐曲。显示屏上的每个瓦片都对应于相同编号的按钮。

### 选择曲目

- 1 转去SongBook > Set List页。您可以按Set List按钮打开该页面。
- 2 确认您在Tile View (瓦片视图) 内, 否则的话从页面菜单选择进入。



- 3 用List (列表) 弹窗菜单选择一个可用的曲目。  
选定曲目中的乐曲被分配到控制面板上的Set List按钮。

### 选择页面

选定曲目内的乐曲被安排为十二首一个‘页面’ (每个页面都与Set List按钮相匹配)。

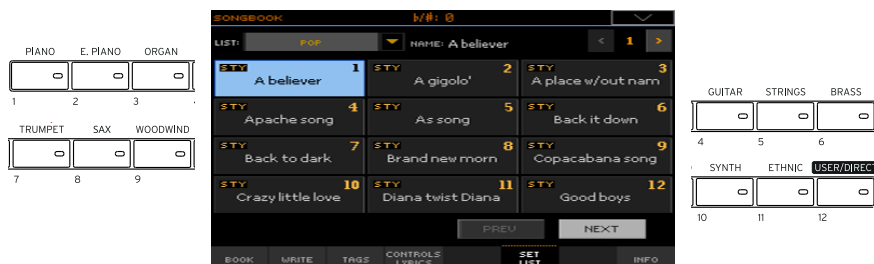
- 使用页面右上角的页面指示转去选定曲目的其它页面。



## 从控制面板播放曲目

- 1 确保Set List指示灯已打开。
- 2 用Set List按钮从选定曲目页中选取相应的乐曲。

乐曲被分配到指示灯开着的按钮。每行瓦片对应一组三个按钮。所选歌曲上的指示灯闪烁。



指示灯状态	含义
关	没有分配乐曲。
开	乐曲已分配。
闪烁	乐曲已选择。

## 从显示屏播放曲目

- 1 确保您在SongBook > Set List页面。
- 2 触摸显示屏中的任意小块，选择相应的乐曲。

### 回放Set List

- 1 使用START/STOP (开始/停止) 或PLAY/STOP (▶/■) (播放/停止) 按钮开始和停止选定风格或乐曲的播放。
- 2 用标准编曲器或播放器控制来开始、暂停、停止、快进和快退风格或乐曲。
- 3 通过触摸Previous (上一首) 或Next (下一首) 按钮移动到上一首或下一首乐曲。触摸一个不同的列表条目移动到其它乐曲。

## 用列表视图播放曲目

列表视图将选定的曲目显示为一个简单的乐曲列表。

### 选择曲目

- 1 按Set List按钮打开SongBook > Set List页。
- 2 确认您在List View (列表视图) 内, 否则的话从页面菜单选择进入。



- 3 用List (列表) 弹窗菜单选择一个可用的曲目。

选定曲目中的乐曲列表即会显现。(与Tile View (瓦片视图) 相反, 乐曲不会被分配给控制面板上的Set List按钮。)

### 播放曲目

- 1 浏览列表内的条目。
- 2 触摸您要以此开始的条目名称, 将它分配到编曲器或播放器。
- 3 使用START/STOP或PLAY/STOP (▶/■)按钮开始和停止选定风格或乐曲的播放。
- 4 用标准编曲器或播放器控制控件来开始、暂停、停止、快进和快退风格或乐曲。
- 5 通过触摸Previous (上一首) 或Next (下一首) 按钮移动到上一首或下一首乐曲。触摸一个不同的列表条目移动到其它乐曲。



# 第四部分：录制乐曲，创建风格

# 17 快速录制伴奏音序乐曲

## 快速录制歌曲

### 什么是 Quick Record?

MIDI乐曲的组成有多达十六道‘音轨’ – 也就是独立的部分, 每个部分都具有不同的音色。通常, MIDI乐曲每次录制一条音轨: 先是鼓, 然后是贝斯, 再后是伴奏吉他, 接着是弦乐...

Quick Record使演出更容易、更快: 您只需按照样式在键盘上录制现场表演即可。保存后, 这首“快速歌曲”将转换成普通的 16 首 MIDI 曲目, 您可以与其他音乐家一起演奏。

### 选择风格和音色

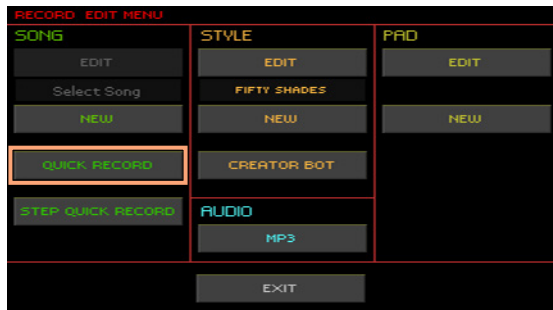
进入录音模式前, 要准备用来录制您的乐曲的风格和音色。

- 1 进入Style Play模式。
- 2 选择一个Style (风格)。
- 3 选择一个Keyboard Set。



## 进入Quick Record模式

- 1 按RECORD按钮打开Record/Edit Menu对话框。



- 2 选择Quick Record选项以访问Quick Record页面。

小节和拍子计数器



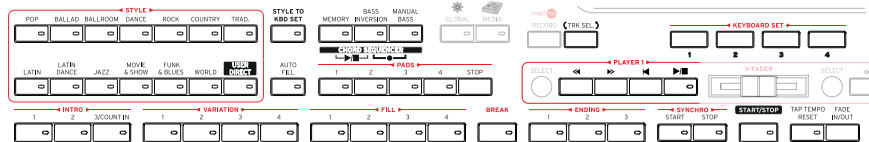
## 录制

### 打开节拍器

- 录音时按**METRO** (节拍器) 按钮打开或关闭节拍器。节拍器的打拍声不会录进乐曲中。

### 录音

- 1 开始播放前，选择您要使用的风格元素。录音前，选好任何变奏。选择一段前奏作为开始。



- 2 开始记录。

- 按**START/STOP** (开始/停止) 按键开始录音。
- 按下**PLAYER 1 > PLAY/STOP** (▶/■) 按键开始无自动伴奏的记录。以后你会启动伴奏按**START/STOP** 按键。

在实际录音开始前将播放一个一小节预备拍。开始后就可以随意录音了。

- 3 就像您现场表演风格那样演奏。

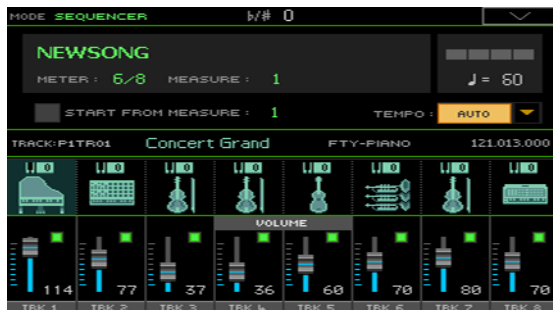
录音期间，随您喜欢选择任意风格元素（前奏、变奏、过门、间断、尾奏...）。在伴奏音序录音模式下录音时，您不能使用同步、打拍定速、平衡控制。

如果你想停止伴奏，按下**START/STOP**或者**ENDING**按键之一；再按**START/STOP** 按键重新启动

- 4 完成录制乐曲后，按**PLAYER 1 > PLAY/STOP** (▶/■) 按钮退出录制并转到**Sequencer**模式的主页面。

如果您正在录制伴奏并想要将其停止，请按**START/STOP**或其中一个**ENDING**按钮；再次按**START/STOP**按钮重新启动。完成录制后，按**PLAY/STOP** (▶/■) 按钮退出录制并转到**Sequencer**模式的主页面。

- 5 在音序器模式的主页面内，按PLAYER 1 > PLAY/STOP (▶/■)按钮聆听录制的乐曲。



## 录制时使用KAOSS效果

录制时，您可以使用KAOSS效果，就像您在现场使用它们一样。

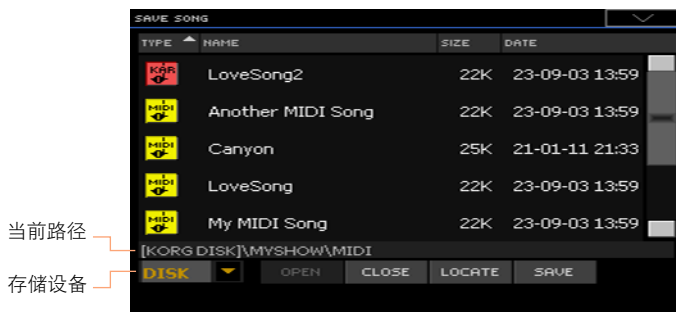
- 1 在Quick Record页面中，触摸KAOSS选项卡以访问KAOSS页面。



- 2 使用Preset菜单或Favorite按钮选择KAOSS预设之一。
- 3 开始录制
- 4 如果要查看“记录”参数，请选择其中一个页面（例如，Kbd Set或Volume页面）。
- 5 结束录音

## 保存乐曲

- 1 完成录制新乐曲后，从页面菜单中选择Exit from Record命令，然后转到Sequencer模式的主页。
- 2 从页面菜单中选择Save Song命令以保存乐曲。将出现Save Song窗口。



这个窗口非常类似于Media > Save页面。文件已经过筛选，因此只能看到MIDI乐曲文件 (.mid, .kar)。

- 3 使用设备弹窗菜单选择存储设备，然后选择您要保存乐曲的文件夹。

用**Open (打开)** 和**Close (关闭)** 按钮浏览文件夹。

用滚动条查看列表内的所有乐曲。按住**SHIFT (上档键)** 按钮并触摸上/下箭头滚动至下一个或上一个字母分段。此外，还可以用**VALUE (数值)** 控制滚动列表。

4 选择一个现存文件，或创建一个新文件。

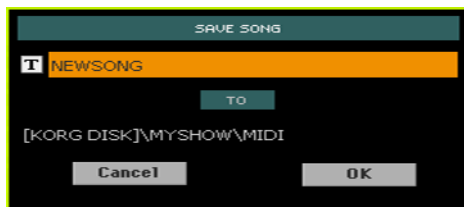
- 要覆盖一首现存乐曲，选择它。在任何情况下，您都可以在保存时更改乐曲名称，这样，原始文件就不会被覆盖。

如果您选择一个.kar文件，将创建一个名称相同但以.mid为扩展名的文件。旧文件不会被覆盖。

- 如果没有选择乐曲，就会在目标设备内创建一个新的乐曲文件。要取消选定的乐曲，在乐曲列表内随便触摸一个地方，或再次选择同一存储设备。

这时，如果您想退出而不保存乐曲，按**EXIT (退出)** 按钮。

5 触摸**Save (保存)** 按钮将乐曲保存到当前文件夹。**Save Song (保存乐曲)** 对话框出现。



6 您可以更改乐曲的名称。触摸**Text Edit (T)** (文本编辑) 图标打开虚拟键盘编辑名称。名称编辑完成后，触摸位于虚拟键盘下的**OK**键确认。

如果您从一个现存文件开始，更改名称会创建一个新文件，并不会覆盖现有文件。

7 回到**Save Song**对话框时，触摸**OK**按钮保存乐曲。

# 18 录制MP3乐曲

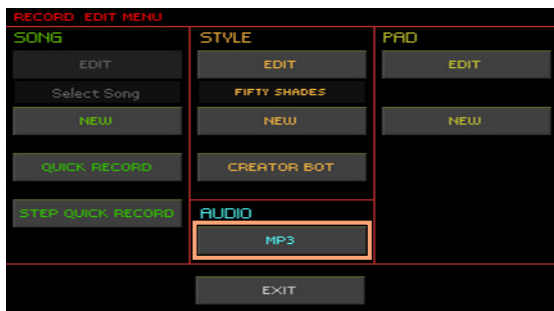
## 录制MP3乐曲

### 准备录音

- 选择Style (风格) 或Song (乐曲), 如果您要在新乐曲中录制它们的话。您可以选择MIDI或MP3乐曲。
- 选择一个Keyboard Set, 将音色分配到键盘。
- 选择一个Voice Preset (人声预设), 给您的声音增加效果。

### 进入MP3录音模式

- 1 按RECORD按钮打开Record/Edit Menu对话框。



- 2 选择MP3选项以访问MP3 Record页面。



### 设置录音参数

- 用Quality (质量) 弹窗菜单选择所要的MP3音频质量。音色的质量越高, 生成的MP3文件也越大。

请注意，采样率较低的MP3文件可能听起来不如预期那么好。对于MP3文件，总是需要在更高质量和更小文件大小之间进行权衡。

- 用Device (设备) 弹窗菜单选择一个临时储存MP3文件的位置。

由于在录音后您还能选择另一个位置，这不是您的文件的最终目的地。不过，请检查Free space (剩余空间) 参数，确保有足够的空间用于临时文件。当前文件大小总是由File length (文件长度) 参数来显示。

## 录制MP3乐曲

- 1 触摸显示屏内的Rec (录音) 按钮开始录音。

Rec (录音) 按钮会变成Stop (停止)，并出现Recording (录音) 标签。



- 2 开始演奏您的乐曲。

录制过程中，用MP3 Record (MP3录音) 对话框查看Recording time (录音时间)、File length (文件长度) 和存储设备的Free space (剩余空间)。

### 退出MP3录音对话框，但不停止录音

- 如果您愿意，按EXIT (退出) 按钮推出MP3 Record (MP3录音) 对话框，浏览风格播放和乐曲播放页面而不需停止录音。
- 如要再次访问MP3 Record (MP3录音) 对话框和查看文件长度或停止录音，再次按住RECORD按钮约一秒钟。

如果您在录音时从MP3 Record (MP3录音) 对话框推出，显示屏内会有一个红色录音机图标持续闪烁。



如果在录制时退出MP3 Record对话框，RECORD按钮的指示灯将继续闪烁。

## 停止录音

- 触摸显示屏内的**Stop (停止)** 按钮停止录音。

此外，还可以按**RECORD**按钮。

### 您可以录制到MP3乐曲中？

您在话筒中播放的所有乐曲或播放放在键盘上，风格以及播放器执行的MIDI或MP3乐曲，将会录制由KAOSS效果产生的事件。

## 保存MP3乐曲

### 保存MP3乐曲

在停止录音后，MP3录音对话框使您可以选择在哪里保存MP3文件。



- 1 触摸Text Edit (**I**) (文本编辑) 图标，给MP3文件起个名字。
- 2 触摸Browse (浏览) 按钮选择一个保存文件的存储设备和folder (文件)。
- 3 触摸Save (保存) 按钮保存MP3文件。

保存后，您可以在乐曲播放模式中聆听MP3乐曲。也可以将MP3文件移到电脑上听或作进一步编辑。

### 叠加MP3乐曲

MP3乐曲是压缩音频。压缩使用编码音频替换原始音频流，占用较少的空间，同时保持高音质。叠加是在现有音频上录制音频的过程。

当在MP3 Record模式中叠加MP3乐曲时，您将重新压缩成压缩文件，并放大低噪。如果您给MP3乐曲转调，则将添加音调移位噪音，并进一步降低音频质量。

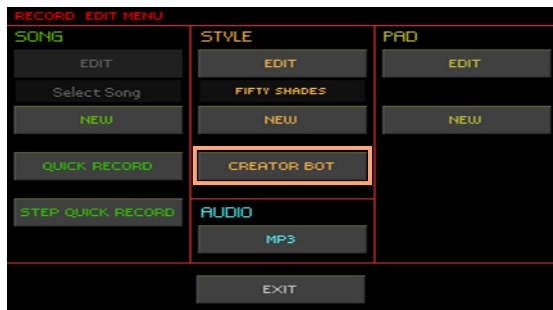
建议使用内部音色和MIDI乐曲。您可以转换和叠加MIDI乐曲，而不会出现任何音频品质的下降。完成乐曲后，您可以将其录制为MP3文件。



# 19 将MIDI乐曲转换为风格

您可以将任何市售或免费的MIDI乐曲（标准MIDI文件格式）转换为完整的Pa4X风格。由于Pa4X配备有这一类型中最先进的转换器，多数时间会将原始乐曲精心再造。但最终的质量仍会因乐曲源而参差有别。

- 1 按 RECORD按钮打开Record/Edit Menu对话框。

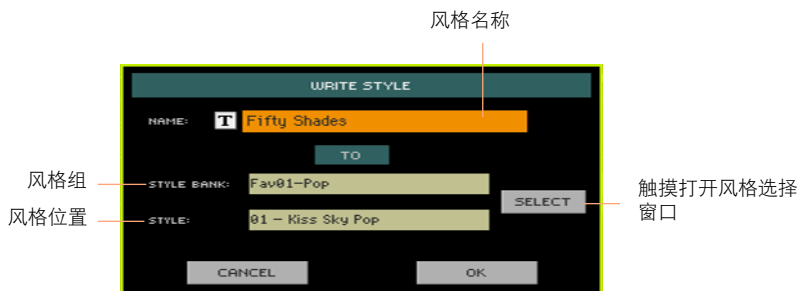


- 2 选择Creator Bot选项，然后触摸OK打开文件选择器。



- 3 选择MIDI乐曲(.mid文件)源文件，并触摸Select（选择）确认。

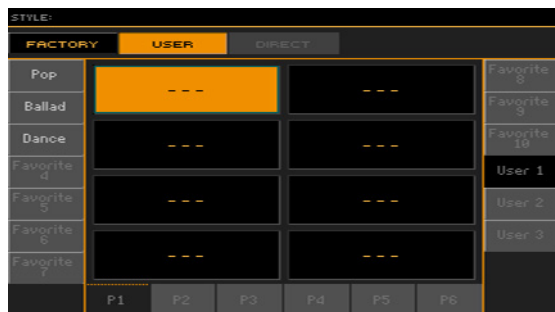
- 4 转换完成后, 您会被要求将新的风格写入一个风格地址。



- 5 您可以更改风格的name (名称)。触摸Text Edit (**T**) (文本编辑) 图标打开虚拟键盘编辑名称。

名称编辑完成后, 触摸位于虚拟键盘下的OK键确认。

- 6 回到Write Style (写入风格) 对话框后, 如果您要保存到另一个地址, 触摸Select (选择) 按钮打开Style Select (风格选择) 窗口。和您选择风格一样选择一个位置。空白位置显示为一串破折号('---')。



- 7 回到Write Style (写入风格) 对话框后, 触摸OK按钮确认写入操作。

- 8 入后, 选择新的风格, 并用本手册这一部分所描述的功能进行优化。

# 第五部分： 视频、音频和人声 处理器

## 20 连接视频监视器

您可以将Pa4X连接到电视机或视频监视器上，和您的同伴或听众一起阅读歌词与和弦。

### 连接外部视频监视器

- 用VIDEO OUT（视频输出）连接器将Pa4X连接到电视机或视频监视器上。  
根据视频监视器的类型，您可以用RCA对RCA类型（如果监视器配备了复合视频输入），或RCA转SCART类型（如果监视器配备了SCART连接器）电缆。您可以在销售电视设备的商店买到您所需的电缆。

### 转到视频输出页面

- 1 如果设备未打开，请打开它。
- 2 转去Global > Audio & Video > Video Out页面。



### 选择视频标准

- 用System（系统）菜单选择视频标准。

系统	含义
PAL制式	用于多数欧洲、南非、亚洲和非洲国家。这一设置还被用于SECAM电视制式（用于法国、俄国和一些非洲国家）；在后一种情况下，图像以黑白显示。
NTSC制式	在北美洲、中美洲和部分南美洲使用。也在日本、韩国、台湾、菲律宾和缅甸使用。

## 打开外部监视器

- 打开视频监视器，在适当的音视频输入上调谐。

## 设置颜色

- 在同一页面中，用**Colors (颜色)** 菜单为歌词和背景选择喜欢的组色。

颜色	含义
1...5	颜色组。试一试，找到您感觉最舒服的色组。

## 选择要显示的内容

- 在同一页面中，用**External Video (外部视频)** 菜单选择视频监视器内显示的内容。

外部视频	含义
仅显示文本	仅在外部分显示屏中显示歌词和和弦(如有)。(这是启动时的默认选项。)
镜像	内置显示器被复制(‘镜像’)到外部显示屏上。

# 21 将音频设备连接到音频输入

## 将外部音频设备连接到线性输入音频设备

### 连接音频设备

用AUDIO INPUT (音频输入) > LINE (线性) 连接器接收外部设备的音频。这些输入均为线性级别输入, 不要直接连接吉他、话筒或功率放大器。

**警告: 将功率放大器连接到这些输入会损坏这台设备!**

- 用LINE 1 (线路1) > LEFT (左) 和/或RIGHT (右) 连接器连接另一台键盘的音频输出、人声或吉他效果处理器的输出、舞台调音台的线路输出。连接其中一个接收单声道信号。这些都是平衡 (TRS) 6.35 毫米或1/4” 插孔连接器。
- 用LINE 2 (线路2) > STEREO (立体声) 微型插孔(3.5 毫米或1/8”)连接器连接外部媒体播放器。

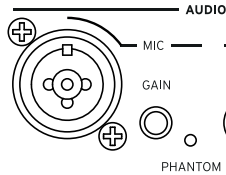
### 设置线性输入电平

- 调整外部设备的音频电平。

# 连接话筒

## 连接话筒

使用MIC INPUT (话筒输入) 连接器连接话筒。这是一个组合连接器, 在同一连接器上配有一个XLR和一个1/4" 插孔。用平衡XLR插孔连接电容式话筒, 或用1/4" 插孔连接动圈式话筒。



### 话筒类型

有两种主要类型的话筒您可以连接到Pa4X上: 动圈式和电容式。

动圈式话筒不需要电源。它们通常设计用于现场演出, 具有狭窄的心型或超心型指向, 能更好地抑制舞台噪声。

电容式话筒需要使用Pa4X提供的幻象电源。常见于演播工作室, 这些话筒通常有较宽的心型指向, 能捕获更多环境和深度低音。宽胶囊型电容式话筒是演播室人声应用的首选。

### 电容式话筒的电源

电容式话筒有电源的要求, 由XLR MIC (XLR话筒) 输入提供+48V幻象电源电流。

### 连接和打开话筒

- 1 按MIC/VOICE (话筒/人声) 分段内的MIC (话筒) 按钮关闭指示灯。这会关闭话筒输入。
- 2 将电容式话筒连接到XLR MIC (XLR话筒) 输入上。

- 3 转去Global > Audio & Video > Audio In页面, 勾选+48V Phantom Power (+48V幻象电源) 复选框。



- 4 再次按MIC (话筒) 按钮打开指示灯。这会打开话筒输入。
- 5 对着话筒唱一下, 检查输入。

### 断开和关闭话筒

从XLR插座上断开话筒时, 幻象电源自动关闭。每次您关闭Pa4X时, 幻象电源也被自动关闭。

此外, 您也可以转去Global > Audio & Video > Audio In页面, 取消勾选+48V Phantom Power (+48V幻象电源复选框)。

### 调整话筒输入增益

连接话筒后, 您可以调整其输入增益、调音电平和输出电平。

- 1 确定MIC (话筒) 指示灯已打开。确定HARMONY (和声) 和DOUBLE (双声) 指示灯已关闭。
- 2 用紧邻MIC INPUT (话筒输入) 连接器的GAIN (增益) 旋钮调整输入增益 (从20至55 dB)。观察控制面板上的Audio In指示灯检查电平。令电平保持在能使指示灯多数时间是绿色, 而橙色在信号峰值时才出现的水平上。切勿让其变为红色。



Audio In颜色	含义
关闭	无信号进入。
绿色	中低电平信号进入。如果指示灯熄灭过于经常，则输入增益过低。用GAIN (增益) 控制提高输入电平。
橙色	信号路径轻微过载。如果仅在信号峰值时亮起则没有问题。
红色	信号路径发生削波。用GAIN (增益) 控制降低输入电平。

为了更准确地控制话筒输入，您可以检查Global > Mic Setup > EQ/Dynamics页面中的输入电平。



## 打开话筒并调整音量

可以从控制面板上快速打开或关闭话筒，并调整其音量。

- 1 用控制面板上MIC/VOICE (话筒/人声) 分段的MIC (话筒) 按钮打开或关闭话筒。



- 2 用MIC/VOICE (话筒/人声) 分段的MIC VOLUME (话筒音量) 旋钮调整话筒音量。

您可以在Style Play或Song Play模式的Main page (主页面) 上看到Mic/In (话筒/输入) 通道的音量。确保它没有过低或静音。



开始自动伴奏或乐曲，根据音色平衡您的人声。

## 22 使用人声效果与和声

### 选择人声预设

人声预设包含了用于人声效果与和声的设置。

#### 从控制面板打开人声预设窗口

- 按MIC/VOICE (话筒/人声) 分段内的PRESET (预设置) 按钮。

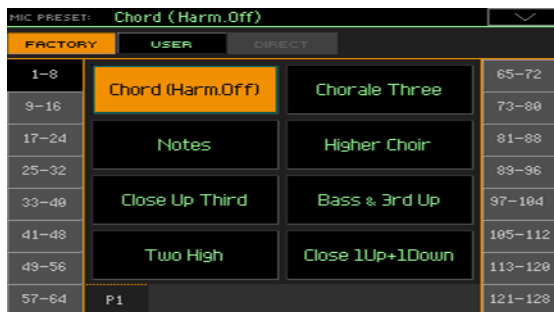
#### 从显示屏打开人声预设窗口

- 1 在Main page (主页面) 中, 触摸Mic (话筒) 标签显示Mic (话筒) 窗口。
- 2 触摸选定人声预设的名称。



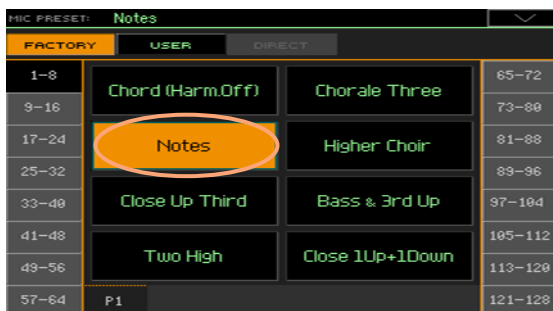
#### 选择人声预设

您按下按钮或触摸显示屏后, Voice Preset Select (人声预设选择) 窗口会立即显示。



- 1 如果您要选择另一组人声预设, 触摸一个Voice Preset Select (人声预设选择) 窗口的标签。

## 2 触摸您要选择的人声预设名称。



## 3 如果您要关闭Voice Preset Select (人声预设选择) 窗口 (而它又没有自动关闭), 按EXIT (退出) 键。

最终, 您会在话筒窗口的指定区内看到被选定的人声预设名称。人声效果与和声将会改变。



## 和谐人声

和声为您的领唱增加人声合唱。

### 激活和设置和声

#### 选择人声预设

- 按MIC/VOICE (话筒/人声) 分段内的PRESET (预设置) 按钮, 并选择包含所要和声类型的人声预设。

默认情况下, 这些都是对测试和声有用的预设置:

人声预设	和声类型
和弦 (和声关闭)	和弦和声, 尤其适合于风格。预计您在键盘上演奏和弦 (识别区域取决于和弦扫描分段)。
音符	复调和声, 特别适合于MIDI乐曲。预计音符来自于键盘和/或播放的MIDI乐曲音轨 (默认情况下为#5音轨)。

选择SongBook条目时, 可以自动选择人声预设。

#### 打开或关闭和声

- 用HARMONY (和声) 按钮打开或关闭人声和声。

#### 调整和声电平

- 用HARMONY/DOUBLE (和声/双声) 旋钮调整和声的声音电平。

### 演奏和声

- 1 在键盘上演奏。

根据所选的和声类型, 您将演奏和弦或单独的旋律线。

- 2 跟着您在键盘上演奏的和弦和旋律线歌唱。

## 给您的人声加双声

双声给您的领唱声增加第二个声音,使声音更醇厚有力。

### 选择人声预设

- 按MIC/VOICE (话筒/人声) 分段内的PRESET (预设置) 按钮,并选择包含所要双声类型的人声预设。

### 打开或关闭双声

- 用DOUBLE (双声) 按钮打开或关闭双声。

### 调整双声电平

- 用HARMONY/DOUBLE (和声/双声) 旋钮调整双声的声音电平。

### 演奏双声

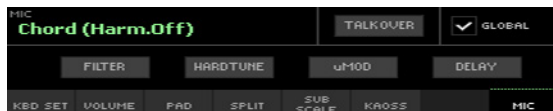
- 只需唱就能听到您的声音和双声的声音。

## 使用效果

效果可以增加气氛，提高或改变您的领唱声，并添加声音。任何人声预设都肯定会将其包括在内。

### 打开或关闭效果

- 1 转去Main page (主页面) > Mic (话筒) 窗口。



- 2 用效果模块按钮来打开或关闭各个效果。

效果模块	含义
Filter	陡峭滤波器，模拟收音机、电话及那些通常会降低音频信号的声音。
Hard Tune	音高纠正器，被优化用于产生修正型音高矫正，以及某些被不少艺人捧红的显著效果。
μMod	声音的微妙增厚。这个效果忠实地模拟经典的去谐、合唱、镶边和增厚音色。
Delay	延迟效果。延迟类似于回声，根据所选的人声预设，可以由短促或绵长的重叠音。

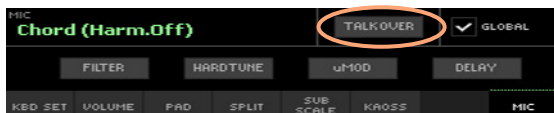
### 调整效果电平

- 用DELAY/REVERB (延迟/混响) 旋钮调整效果电平。

## 23 与您的听众交谈

### 单独突出您的声音(交谈)

- 转去主页面 > Mic (话筒) 窗口, 触摸TalkOver (交谈) 按钮与您的听众谈话。



背景音乐被软化, 声音效果关闭。

- 再次触摸同一按钮关闭TalkOver (交谈) 功能。



# 第六部分：附录

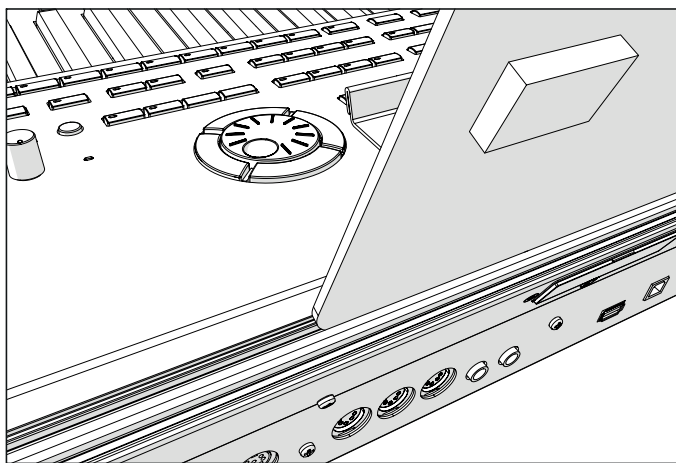
## 24 安装可选项

### 装配乐谱架

遵照这些说明组装随附的乐谱架。

#### 不带条形扬声器组装乐谱架

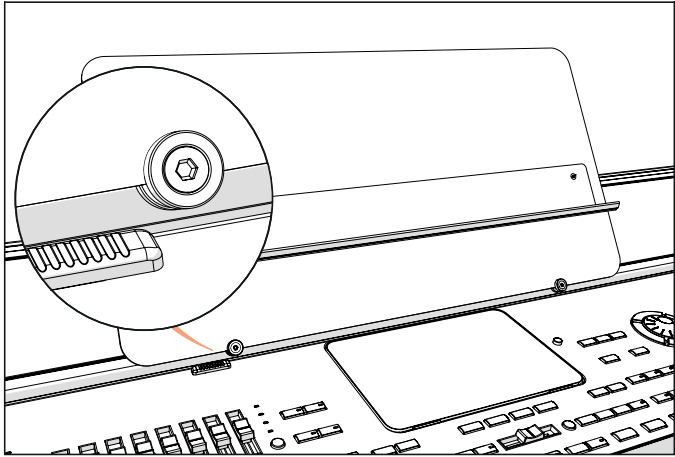
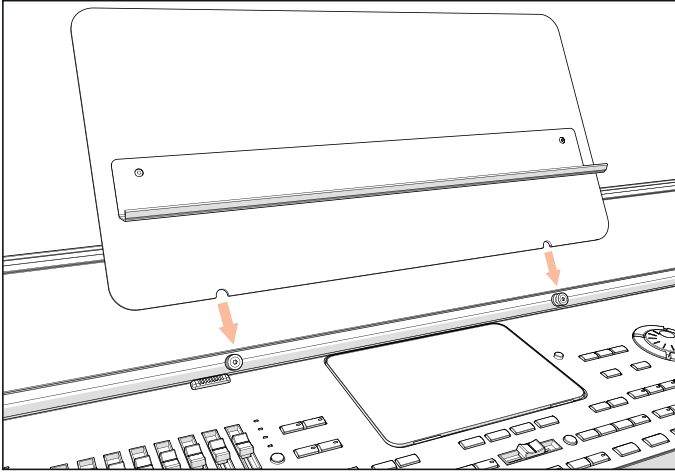
- 1 如图所示，将乐谱架插入Pa4X背面的专用导轨内。



- 2 随意调整乐谱架，可以滑到标准中心位置的左侧或右侧。

### 安装扩增杆时如何组装谱架

- 安装了PaAS扩增系统（可选）时，如图所示，将谱架放置在PaAS前面的尼龙支架上。



## 更换时钟的备用电池

您可以使用标准锂电池更换时钟备用电池（型号CR2032）您可以在销售电脑或电子元件的商店购买所需的电池。请勿使用与指示的更换不同的更换件，否则可能会损坏乐器！

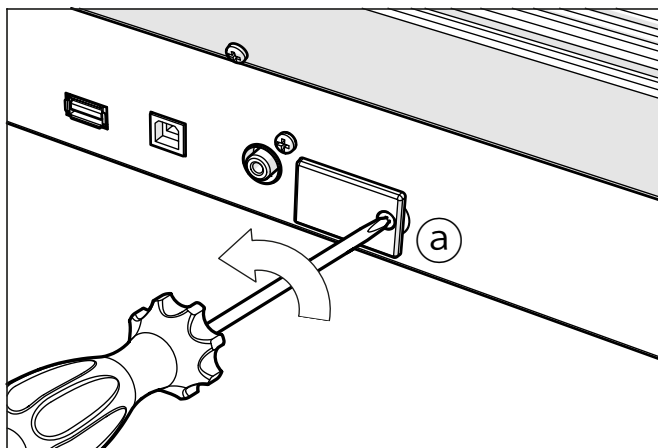
### 注意事项

- 安装电池的风险由用户自负。如因安装或使用不当，造成数据丢失、损坏或人身伤害，KORG不承担任何责任。
- 打开前，请确保设备已从AC插头上断开。
- 为防止您的人体静电损坏键盘部件，安装前，请触摸一下某个未上漆的金属部件。

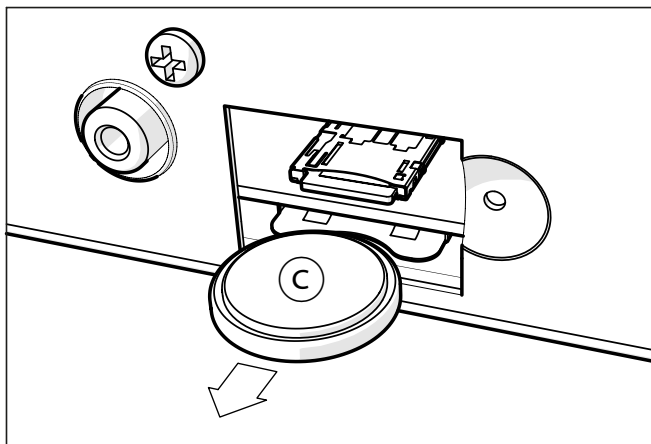
### 安装

您需要一把十字螺丝刀（自备）用于安装。

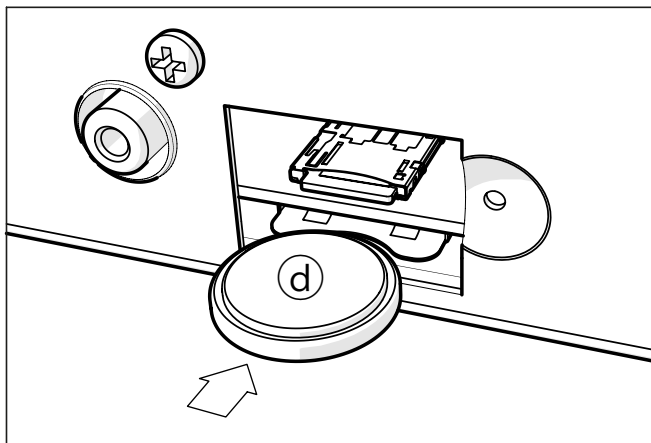
- 1 从AC电源上断开设备。
- 2 从设备背面，用十字螺丝刀卸下固定螺丝（a），然后卸下盖板分开放置。



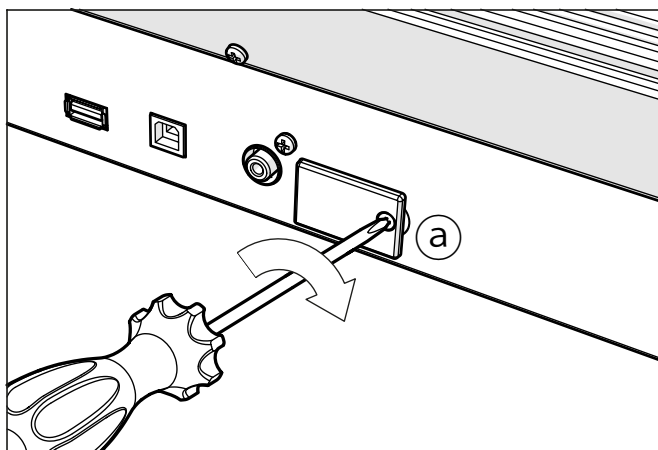
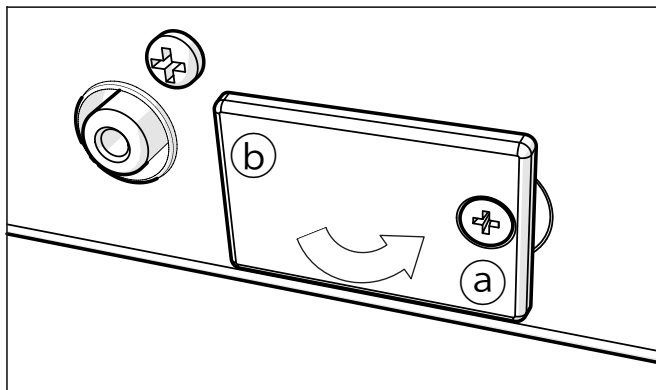
- 3 用指甲将旧电池 (c) 从其底侧抬起, 从电池槽内取出, 请多加小心, 不要让它掉入设备中。



- 4 将新电池 (d) 插入空电池槽中, 请确认正极 (+) 面朝下。请小心不要让它掉入设备内。



- 5 将盖板 (b) 放回原始位置。拧紧固定螺丝 (a)，将盖板固定到设备背面。



- 6 安装完成后，连接电源线并再次打开仪器。
- 7 转到Global > General Controls > Clock & Power页面并设置日期和时间。

## 安装microSD卡

要扩展可用的板载存储器，您可以安装（可选） microSD卡。该卡可由用户安装。请勿使用与所示卡类型不同的卡（microSD），否则可能会损坏乐器！

请考虑，您的KORG经销商可能已经安装了一张包含本地化音乐资源的记忆卡。如果您不确定，在取出已安装卡前请联络他们。

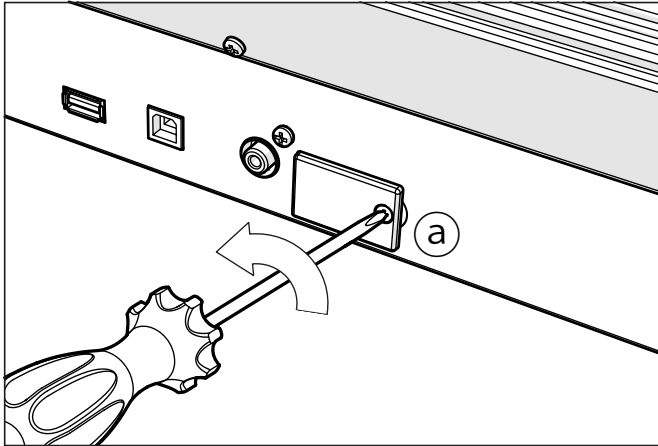
### 注意事项

- 安装microSD卡的风险由用户自负。如因安装或使用不当，造成数据丢失、损坏或人身伤害，KORG不承担任何责任。
- 打开前，请确保设备已从AC插头上断开。警告：当设备连接在AC插头上时取出或插入microSD卡，可能会损坏设备和记忆卡！
- 为防止您的人体静电损坏键盘部件，安装前，请触摸一下某个未上漆的金属部件。

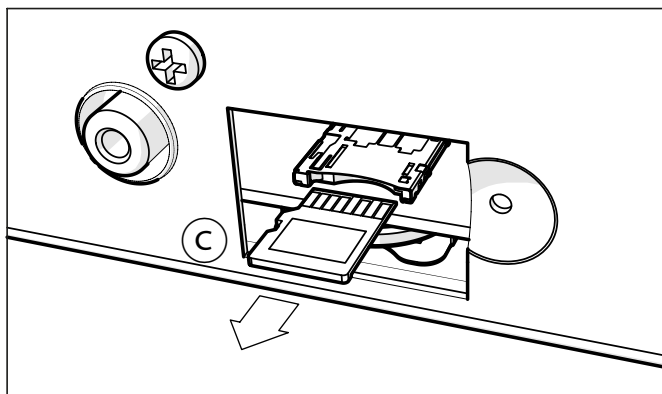
### 安装

您需要一把十字螺丝刀（自备）用于安装。

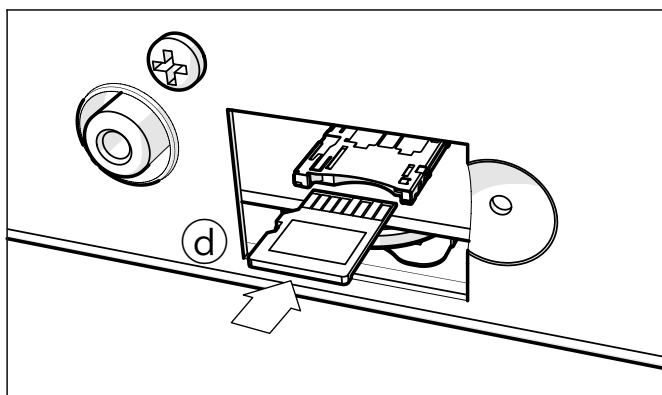
- 1 从AC插头上断开设备。
- 2 从设备背面，用十字螺丝刀卸下固定螺丝（a），然后卸下盖板分开放置。



- 3 推一下已安装在槽内(如有)的microSD卡解除锁定并取出,请多加小心,不要让它掉入设备内。

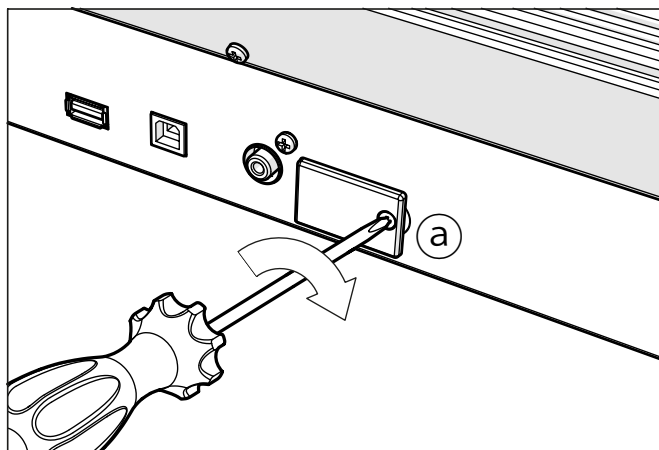
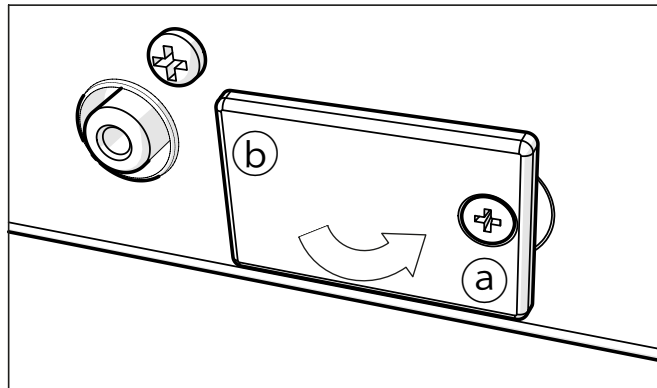


- 4 将microSD卡(d)插入空槽内,确认连接器一面朝上并正对着设备。轻轻推送记忆卡,直至您听到咔哒声,表明它已插入到位。警告:请务必正确插入记忆卡,否则它可能在设备内滑动。





- 5 将盖板 (b) 放回原始位置。拧紧固定螺丝 (a)，将盖板固定到设备背面。



- 6 安装完成后，连接电源线并再次打开仪器。

### 访问 microSD卡

为获得最大兼容性，我们建议您在首次访问之前格式化卡。进入 **Media > Format** 页面并格式化 (SD 设备)。警告：格式化存储设备将删除它包含的所有数据！

格式化后，您可以使用 **Device** 选择器并选择 **SD** 存储设备从任何 **Media** 页面或 **Song Select** 窗口访问该卡片。

# 25 规格

KORG Pa4X	特点
键盘	Pa4X-76: 76键 (E1~G7)
	Pa4X-61: 61键 (C2~C7)
	带力度和后触的半配重键盘
系统	可升级操作系统
	多任务, 播放时加载
音色发生器	EDS-X (Enhanced Definition Synthesis – eXpanded)
	共振滤波器, 每个声道/频道上均有3段EQ
复音	128复音, 128振荡器
效果器	伴奏/乐曲: 4种插入效果器; 3种主效果器 (148种类型)
	键盘音色: 1种插入效果器; 2主效果器 (148种类型)
	最终母带效果器由Waves Audio®提供:
	Waves Audio MAXX Suite, including MaxxEQ™, MaxxBass™, MaxxTreble™, MaxxStereo™, MaxxVolume™
	人声处理器技术由TC·Helicon®提供: 四段谐波, Double, μMod, Reverb, Delay, Filter, HardTune, 音高校正; 外加压缩器、均衡器、门限 (Adaptive Mic话筒输入设置)
音色/鼓套件	出厂: 超过1900种出厂音色, 包括两款多层采样的带制音器和腔体共振的立体声大钢琴, GM/XG音色组和超过110个鼓组
	用户: 512种音色, 256个鼓组
	数字拉杆: 9款尺寸, 打击乐器、键盘开/关、漏感、旋转扬声器效果
	DNC (Defined Nuance Control) 技术
	Natural Ambience鼓音色
	全部音色/鼓组合编辑
采样	用户PCM示例内存: 1.5GB数据, 相当于3GB线性压缩
	可载入KORG, WAV, AIFF和SoundFont™格式
	保存为KORG, WAV和AIFF格式
	完全编辑、时间片段、采样

KORG Pa4X	特点
风格	<p>出厂: 超过550种出厂风格, 可自由重新配置</p> <p>用户: 1248个位置, 包括用户、喜好和直接调用音色组</p> <p>八个伴奏音轨、4个键盘组, 每种风格4种触摸垫; 每种风格可随意设置设置 (音色和编曲参数)</p> <p>Guitar Mode 2, 平行和固定NTT (音符移调表)</p> <p>风格/触摸垫带步进录音、跟踪和事件编辑</p> <p>Style Creator Bot (MIDI 乐曲到风格转换器)</p> <p>风格控制: 3 Intros, 4 Variations, 4 Fills, Break, 3 Endings, Synchro Start, Synchro Stop, Tap Tempo/Reset, Bass Inversion, Auto Fill, Manual Bass, Memory, Accompaniment Mute, Drum Mapping, Snare &amp; Kick Designation, Style to Keyboard Set Mode</p>
和弦音序器	<p>和弦序列录音机Style Play模式</p> <p>和弦序列可以保存到Style和SongBook条目</p> <p>编辑功能: 从Style/SongBook删除、复制, 导入/导出至SMF</p>
Keyboard Set库	<p>记忆键盘音色设置</p> <p>出厂: 超过460款出厂键盘组, 可自由重新配置</p> <p>用户: 1056个位置, 包括用户和直接调用音色组</p> <p>‘My Setting’ 特殊键盘组</p>
KAOSS FX	<p>自动MIDI FX发生器</p> <p>超过65种出厂预设</p>
乐曲播放	<p>专利XDS Crossfade, 具有X-推子控制的双重音序器播放器</p> <p>支持格式: MID, KAR, MP3+Lyrics, MP3+G</p> <p>两个播放器具有单独的选择、开始/停止、主菜单、倒带和快进控制</p> <p>歌词、乐谱与和弦数据可以显示在屏幕上或外部视频监视器上</p> <p>Add, Delete, Edit和Loop功能的标记</p> <p>Jukebox功能</p>
MP3播放器/录音机	<p>双MP3播放器和MP3录音机</p> <p>转调 (+6/-5半音)</p> <p>节拍变化 (±30%)</p> <p>Vocal Remover</p> <p>录制MP3文件, 包括风格、MIDI乐曲、MP3乐曲、键盘音色、触摸垫、话筒、效果、KAOSS效果</p>
音序器	<p>快速录制 (Backing Sequence)、多轨和步进录制功能</p> <p>全能音序器, 16音轨, 最多200.000个事件, SMF (MID)原生格式</p>

KORG Pa4X	特点
SongBook	<p>完全可编程的音乐数据库，基于风格、MIDI乐曲（MID和KAR文件）、MP3乐曲，Style Play和Song Play模式自动选择</p> <p>用户可定义的设置列表，可从控制面板中选择条目</p> <p>过滤和排序选项</p>
兼容性	<p>'i-系列' 型号: 风格</p> <p>Pa-系列型号: 风格、表演/键盘组、程序/音色、乐曲、SongBook条目、触摸垫</p>
触摸垫	<p>四个可分配的触摸垫+停止按钮</p> <p>Pad Record功能</p>
通用控制	<p>Master Volume; Fade In/Out; Keyboard-Acc/Song Balance; Ensemble; Octave Transpose; Master Transpose; 四分音符和阿拉伯音阶记忆在键盘组内; Joystick; 履带; 话筒音量; Harmony/Double; Delay/Reverb; 话筒预设; 话筒开/关; Harmony开/关; Double开/关; 8个可分配的滑块; Slider Mode; MP3 Volume; 3个可分配的开关; Tempo +/-; Tempo Lock; 节拍器开/关; 转盘; Up/+; Down/-; Search; Shift; Chord Scan (Lower, Upper); Split; 键盘音轨音色选择和开/关; 录制</p>
控制输入	<p>制音踏板（用可选的DS-1H踏板可支持半踏）</p> <p>可分配踏板/开关</p> <p>EC5多开关踏板</p>
话筒/线路输入	<p>话筒: XLR平衡集成与增益控制和幻象电源平衡</p> <p>Line 1: Left/Right (6.3mm插孔) 线路输入，平衡</p> <p>Line 2: 立体声 (3.5mm迷你插孔) 线路输入，不平衡</p>
输出	<p>音频输出: Left/Right, Out 1, Out 2 (6.3mm插孔) 平衡</p> <p>耳机输出 (6.3mm插孔)</p> <p>视频输出 (RCA接头)</p>
MIDI	<p>IN, OUT, THRU标准MIDI接头</p> <p>USB-MIDI使用USB端口</p> <p>用户可定义的MIDI预设</p>
USB	<p>A型 (HOST, 用于存储器和控制器) x2 (前/后)</p> <p>B型 (DEVICE, 用于个人电脑和平板电脑) x1 (后)</p> <p>2.0高速连接</p>

KORG Pa4X	特点
存储	硬盘驱动器
	Pa4X-76: 标准
	Pa4X-61: 可选, 用户可安装; 需要HDIK-3硬盘安装工具
	microSD卡 (卡不包括在产品中); 带塑料盖的后面板插槽
	USB外部驱动器 (驱动器不包括在产品中); 1个前面板端口, 1个后面板端口
显示屏	7" 寸宽屏电容彩色TouchView™ TFT显示屏
时钟	内部系统时钟
能源消耗	100~240V, 50/60Hz
	待机<0.5W/正常16W/安装PaAS后35W
尺寸 (宽×深×高)	Pa4X-76: 1192 x 364.4 x 125.56mm (无谱架, 显示屏降至最低)
重量	Pa4X-76: 16.3kg
	Pa4X-61: 13.9kg
配件	交流电源线, 谱架, 快速指南手册
可选项	PaAS扩增系统
	ST-SV1-BK键盘架
	HDIK-3硬盘安装工具包 (仅限于Pa4X-61)
	EC-5多开关踏板
	EXP-2脚踏控制器, XVP-10表情/音量踏板, VOX V860音量踏板
	DS-1H制音踏板 (支持半踏)
	PS-1, PS-3 Pedal开关

规格和外形如有改良, 恕不另行通知。





# KORG

## 地址

KORG ITALY SpA  
Via Cagiata, 85  
60027 Osimo (AN)  
Italy

## 网站

[www.korg.com](http://www.korg.com)